

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Divadelná fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.1. Udelenie akreditácie	habilitačného konania, inauguračného konania
II.2. Udeľovaný titul	doc., prof.
II.3. Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Divadelné umenie a štúdiá
II.4. Študijný odbor, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený	umenie
II.4. Študijný odbor 2, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený	vedy o umení a kultúre

II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.5. Obsahové vymedzenie odboru habilitačného konania a inauguračného konania a zdôvodnenie jeho obsahovej blízkosti k študijnému odboru alebo študijným odborom, ku ktorým má byť priradený	Odbor habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá je obsahovo naviazaný na umeleckú tvorbu, interpretáciu, umelecký výskum a výskum umenia, produkciu umeleckých a umelecko-výskumných podujatí a ich reflexiu a je priradený k študijným odborom Umenie a Vedy o umení a kultúre s presahmi do auditívneho umenia (rozhlasová tvorba), audiovizuálneho umenia (televízia, film), výtvarného umenia (architektúra scénického priestoru) a literatúry (dramatická a scenáristická tvorba). Súčasťou odboru je aj oblasť manažmentu kultúry a produkcie v kontexte scénického umenia. Podmienky a kritériá habilitačného konania a inauguračného konania v odbore Divadelné umenie a štúdiá akcentujú nové prístupy a pohľady na tvorbu umeleckého diela a jeho interpretáciu v oblasti umeleckých foriem, tvorbu nových umeleckých a umelecko-výskumných formátov a žánrov, ktoré overujú a implementujú nové tvorivé postupy a formujú trendy a koncepcie v divadelnom umení a súvisiacich umeniach. Predmetom odboru sú najmä tvorivé procesy spojené s inscenačnou a umelecko-produkčnou praxou vo všetkých jej zložkách. V oblasti reflexie a vedeckého bádania sa odbor zameriava na sledovanie originálnych prístupov a metód v tvorbe umeleckých diel, tiež umelecko-výskumných podujatí, ale aj v prístupoch k samotnému umeleckému výskumu v oblasti divadla, vrátane interkultúrnych a interdisciplinárnych kontextov, využívajúc široké možnosti bádania v oblasti dejín, teórie, analýzy a kritiky, metodológie. Od uchádzačov je očakávaný výrazný osobnostný tvorivý vklad autora s preukázaním schopnosti definovať väzby vo vzťahu tvorba – umelecký artefakt – komunikácia – spoločnosť. Autor umeleckého diela, umelecké-ho výkonu, projektu alebo umelecko-výskumného podujatia či publikácie, preukazuje nezávislé, tvorivé, inovatívne, kritické a analytické myslenie, ktoré posúva hranice tvorby a poznania v divadelnom umení a príbuzných formách scénického a dramatického umenia. Odbor habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá svojou nadväznosťou na doktorandské študijné programy v odboroch Umenie a Vedy o umení a kultúre integruje a systematicky prepája rôzne podoby poznávania v oblasti umenia. Vhodne spája umeleckú tvorbu vo všetkých jej aspektoch – od výskumu umením (artistic research), cez formy praktického výskumu (practice-based a practice-led research) až po klasický akademický výskum. Tým vytvára komplexný rámec, v ktorom sa umelecká prax, jej reflexia a teoretické uchopenie navzájom podmieňujú a rozvíjajú, čo predstavuje kvalitatívny základ pre profilovanie docentov a profesorov s plnohodnotnou umelecko-pedagogickou a vedecko-pedagogickou kompetenciou. Previazanosť so študijným odborom Umenie Odbor habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá je priamo previazaný so študijným programom tretieho stupňa, ktorý sa na Divadelnej fakulte VŠMU realizuje v študijnom programe Divadelné umenie v odbore Umenie. Študijný program tretieho stupňa divadelné umenie rozvíja kompetencie v oblasti umeleckej tvorby vo všetkých jej zložkách, umeleckého výskumu a jeho teoretickej reflexie. Dôraz sa kladie aj na rozvoj pedagogických zručností. Absolvent doktorandského štúdia preukazuje mimoriadne umelecké výsledky vo svetle najnovších poznatkov súčasného divadelného umenia a je pripravený na teoretickú reflexiu umeleckej tvorby vo svojej špecializácii. Je schopný v tejto oblasti pôsobiť aj v zahraničí. Má predpoklady pre odbornú publikačnú činnosť. Jeho práca a dosahované umelecké výsledky sa stávajú novou inšpiráciou pre ďalší rozvoj divadelného umenia. • Vedomosti: Absolvent dokáže teoreticky zdôvodniť nové prístupy k tvorbe umeleckého diela. Je schopný definovať a spracovávať nové témy výskumu v oblasti divadelného umenia na základe rozsiahlych vedomostí z príslušného odboru, aplikovať v nich poznatky z príbuzných odborov. • Zručnosti: Absolvent dokáže objavovať nové cesty umeleckej výpovede, je schopný nachádzať originálne prostriedky a podoby interpretácie javiskového diela. • Kompetentnosti: Absolvent formuje smerovanie v divadelnom umení, dokáže sa podieľať na stratégiách a vedení umeleckých inštitúcií a telies. Je schopný viesť a riadiť tvorivé tímy. Má schopnosti a predpoklady pre umelecko-pedagogické pôsobenie na umeleckých školách. • Uplatniteľnosť: Absolventi tretieho stupňa štúdia sa uplatňujú v rôznych pozíciách profesionálnych umeleckých telies, televízií, filme, dabingu, rozhlase, v okruhu performatívnej činnosti, alternatívnych divadelných aktivítach a produkciách a v slobodnom povolani, ale aj výtvarného umenia (svetelný dizajn, architektúra). Je predpoklad, že absolvent sa uplatní v umeleckom alebo umenovednom akademickom prostredí na Slovensku, ale aj v zahraničí. Uvedené kompetencie sú základom požiadaviek na docentov a profesorov. Kontinuita medzi doktorandským štúdiom a habilitačným a neskôr inauguračným konaním zabezpečuje akademický rast a garantuje prepojenie umeleckej praxe, výskumu a vzdelávania v súlade so štandardmi kvality a medzinárodnými trendmi. Previazanosť so študijným odborom Vedy o umení a kultúre Odbor habilitačných a inauguračných konaní Divadelné umenie a štúdiá je priamo previazaný so študijným programom tretieho stupňa realizovaným v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby v odbore Vedy o umení a kultúre. Tento program rozvíja pokročilé kompetencie v oblasti teórie, dejín, analýzy a kritikej reflexie umenia v interdisciplinárnych súvislostiach, s dôrazom na prepojenie vedeckého výskumu, umeleckej a pedagogickej praxe. Absolvent doktorandského štúdia je samostatný vedecký pracovník schopný formulovať nové výskumné problémy a prinášať originálne poznatky v oblasti divadelného, filmového a hudobného umenia v širšom kultúrnom kontexte. • Vedomosti: Disponuje systematickými a medzinárodné ukotvenými poznatkami a dokáže ich tvorivo rozvíjať a aplikovať. • Zručnosti: Realizuje samostatný výskum, publikuje jeho výsledky a aktívne vstupuje do odborného diskurzu. • Kompetentnosti: Podieľa sa na formovaní vedeckého a kultúrneho prostredia, zapája sa do pedagogického procesu a medzinárodnej spolupráce. • Uplatniteľnosť: Absolventi sa uplatňujú vo vedeckých, pedagogických a riadiacich pozíciách v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, pričom prispievajú k reflexii a rozvoju umeleckých procesov a kultúrnych stratégií. Uvedené kompetencie tvoria priamy základ pre habilitačné a inauguračné konania v odbore divadelné umenie a štúdiá. Kontinuita zabezpečuje prepojenie vedeckého výskumu, umeleckej reflexie a vysokoškolskej pedagogiky v súlade s aktuálnymi štandardmi kvality.

II. Identifikácia predmetu žiadosti									
II.6. Zoznam študijných programov tretieho stupňa, ktoré vysoká škola uskutočňuje v študijnom odbore/dvoch študijných odboroch, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený									
#	Číslo ŠP	Názov ŠP	Stupeň	Titul	Forma	Jazyk poskytovania	Prof. or.	Spoločný	Stav akreditácie
Odbor umenie									
Pracovisko Divadelná fakulta (sídlo)									
1.	184601	divadelné umenie	3.	ArtD.	denná	slovenský jazyk			2021/144:3484-OAC platné od 12.1.2022
2.	184602	divadelné umenie	3.	ArtD.	externá	slovenský jazyk			2021/144:3485-OAC platné od 12.1.2022
Pracovisko Filmová a televízna fakulta (sídlo)									
3.	184577	filmové umenie a multimédiá	3.	ArtD.	denná	slovenský jazyk			2021/145:3431-OAC platné od 31.12.2021
4.	184576	filmové umenie a multimédiá	3.	ArtD.	externá	slovenský jazyk			2021/145:3432-OAC platné od 31.12.2021
Pracovisko Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)									
5.	184621	hudobné a tanečné umenie	3.	ArtD.	denná	slovenský jazyk			2022/3:124-OAC platné od 4.3.2022
6.	184620	hudobné a tanečné umenie	3.	ArtD.	denná	anglický jazyk			2022/3:123-OAC platné od 4.3.2022
7.	184619	hudobné a tanečné umenie	3.	ArtD.	externá	slovenský jazyk			2022/3:122-OAC platné od 4.3.2022
8.	184618	hudobné a tanečné umenie	3.	ArtD.	externá	anglický jazyk			2022/3:121-OAC platné od 4.3.2022
Odbor vedy o umení a kultúre									
Pracovisko sídlo									
9.	184554	teória divadla, filmu a hudby	3.	PhD.	denná	slovenský jazyk			2021/143:3427-OAC platné od 31.12.2021
10.	184553	teória divadla, filmu a hudby	3.	PhD.	externá	slovenský jazyk			2021/143:3428-OAC platné od 31.12.2021
Pracovisko Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)									
11.	186142	teória a dramaturgia hudby	3.	PhD.	denná	slovenský jazyk			4/2026 platné od 10.3.2026
12.	186140	teória a dramaturgia hudby	3.	PhD.	denná	anglický jazyk			6/2026 platné od 10.3.2026
13.	186143	teória a dramaturgia hudby	3.	PhD.	externá	slovenský jazyk			
14.	186141	teória a dramaturgia hudby	3.	PhD.	externá	anglický jazyk			7/2026 platné od 10.3.2026
II.7. Počet študijných odborov, v ktorých vysoká škola poskytuje vysokoškolské vzdelávanie						2			
II.8. Počet študijných odborov, v ktorých je vysoká škola oprávnená vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa						2			
II.9a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia (stačí uviesť jedno z II.9a./II.9b.)						https://www.vsmu.sk/o-skole/organy-sk...			
II.10a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady fakulty s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia (stačí uviesť jedno z II.10a./II.10b.)						https://www.vsmu.sk/df/organy-divadel...			
II.11a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy alebo fakulty, ak sa má habilitačné konania a inauguračné konanie uskutočňovať na fakulte, s odbornou kapacitou posudzovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v študijnom odbore, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený (stačí uviesť jedno z II.11a./II.11b.)						https://www.vsmu.sk/df/organy-divadel...			
II.12. Odkaz na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania						https://www.vsmu.sk/umenie-veda-a-vys...			
II.14. Odbory HIK, ktoré odbor HIK nahrádza						Divadelné umenie			
II.15. Zdôvodnenie nadväznosti alebo integrácie						Odbor habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá je nový odbor, ktorý nenadväzuje ani neintegruje predchádzajúci existujúci odbor.			
III.1.1. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 1									
III.1.1. Meno						Miroslav Dacho, doc., ArtD.			
III.1.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl						https://www.portalvs.sk/regzam/detail...			
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 1						Hekuba			
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 2						Iokasté			
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 3						Jak jeleň budeš si tam chodiť			
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 4						D1 (pracovný názov)			
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 5						Perplex			
III.1.2. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 2									
III.1.2. Meno						Roman Polák, prof., Mgr. art.			

III.1.2. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 2	
III.1.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Svätopluk
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Melanchólia vzdoru
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Krúťňava
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Dotyky a spojenia
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Anna Karenina
III.1.3. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 3	
III.1.3. Meno	Ida Hledíková, prof., PhD.
III.1.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Integration of Puppetry Tradition into Contemporary Theatre
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Marionnettiste traditionnel slovaque
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Ondrej Spišák
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Puppetry and Multimedia
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Jozef Bednárík v bábkovom divadle
III.1.4. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 4	
III.1.4. Meno	Peter Pavlac, prof., Mgr. art.
III.1.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Akcia B
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Besy
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Kocúrkovo
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Môj milovaný nepriateľ
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Stoličky
III.1.5. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 5	
III.1.5. Meno	Ján Ptačin, doc., Ing.arch, Mgr. art., ArtD.
III.1.5. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 1	WOW!
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 2	Winterreise
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 3	Perníková chalúpka
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 4	Madama Butterfly
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 5	Lake Shasta Caverns California
IX. Prílohy	
IX.11. Ďalšie doplňujúce informácie	Pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania Metodické usmernenie k začatiu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Vysoké škole múzických umení v Bratislave https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2022/06/Metodicke-usbmerenie-k-HKaIK-2022.pdf Vnútrotný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Vysoké škole múzických umení v Bratislave 01_Vnutorny-system-kvalita_VSMU-2026-1.pdf Poznámka: doplnenie údajov na webstránke o odbore, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia členovia VUR VŠMU (II.9a) a VUR DF (II.10a a II. 11a) a označenie [*] členov VUR VŠMU a VUR DF, ktorí majú kapacitu posudzovať habilitačné a inauguračné konanie v študijnom odbore, ku ktorému je odbor HIK priradený.

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov majúcich zodpovednosť za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania
2. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti
3. Zoznam členov vedeckej rady fakulty a zoznam členov vedeckej rady vysokej školy (postačuje link na

- webové sídlo s týmito informáciami)
4. Pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania
 5. Link na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania
 6. Ďalšiu dokumentáciu potrebnú na vyhodnotenie plnenia jednotlivých štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie

Zoznam príloh:

1. **HKaIK_Kritériá_HK_DUaŠ_Final_01_09_2026.pdf**
[1e809a1aa1a6ee923d7a660ede35afa0e73457e852e96331126b32476ece16d2]
2. **HKaIK_Kritériá_IK_DUaŠ_Final_01_09_2026.pdf**
[c2cd9f5964fd803e40209f3f0ced9aa9d52fb0463abb1cd8d3c6a86b69367081]
3. **VUPCH_Dacho_2026.xlsx**
[4edd639d9aa3e2d04be37c9aa1ea8072489a7502c90a0a6d691608e0d62a7482]
4. **VTC_Dacho_Hekuba_2023.xlsx**
[9ffa4d64992ab64f610722407241bc6dd1caf80c52f44862cef8036571910a60]
5. **VTC_Dacho_Iokasté_2022.xlsx**
[03d3052055440679149aae23215066a6e5684a8890823f5940c15536792e38a3]
6. **VTC_Dacho_Jak_jelen_2024.xlsx**
[765be21afb7b9fed70191dfaecf86c5b7a7c9da85fd4ffa89d4e0423d6ef8676]
7. **VTC_Dacho_D1_2021.xlsx** [cc6cc2749f1c453cf6f47d5b3545f3aec52ae9f83081b7e9971fe50cdfc896ae]
8. **VTC_Dacho_Perplex_2022.xlsx**
[76ad9c6fadbf0000ae46befeae08a7ab24cf6101b8b3a992fa12ac4289070e7]
9. **VUPCH_Polák_2026.xlsx** [c9b183121e143ada8bfe1b97bbf72d5436f169510dbf2704fa5cb02f1fcbecd4]
10. **VTC_Polak_Svatopluk_2023.xlsx**
[46e6ea33cf8f5809f490ee105e9205f95585e1318e04396279c99e098807a89a]
11. **VTC_Polak_Melancholia_vzdoru_2025.xlsx**
[b2617641867d95e36343204865ecceb41683fcaa0c6fb87f4c6d4df8864561d3]
12. **VTC_Polak_Krutnava_2008.xlsx**
[0835e2aa1312328db3c3b1198a0578fc3a095acbd314e54debb1ebb7731289c3]
13. **VTC_Polák_Dotyky a spojenia_1988.xlsx**
[443a8fd94b5003b3114e9e28c0a12359efb383ef52a6a47aa2d89978a4ca692f]
14. **VTC_Polák_Anna_Karenina_2019.xlsx**
[73c54a11d1bf83be631821be753eea25798dd9073f08c850a457aba71288bcf8]
15. **VUPCH_Hledikova_2026.xlsx**
[148a6147d41c163ce8a76b9abb025435faa5e4ba9db35f181e8a613d25363793]
16. **VTČ_Hledíková_2014_Integration of puppetry tradition_HIK.xlsx**
[ae0e974c0a24b50fac3fe367b5591ba2c113dd681d7696e8ec170b738e184f20]
17. **VTČ_Hledíková_2015_World Encyclopadia_HIK.xlsx**
[8d6c35dfd797922a70245be753f7e12a821db55536b7ac42c4c6ece65fb5bc16]
18. **VTČ_Hledíková_2020_DejinyBD_Spisak_HIK.xlsx**
[888e6cce1af86acd3e43d9b60c2a52892d6317b652967f2f89d0ed0e329f25b2]
19. **VTČ_Hledíková_2020_Puppetry_HIK.xlsx**
[5c5d340501307064e563f523f22eee6516ac375e6bedf21a6aea52e0b651148e]
20. **VTČ_Hledíková_2024_Bednarik_HIK.xlsx**
[80b069e1191980f2c0bb75d0560542d6e04874d1ca5df67974d0a5bd2331a486]
21. **VUPCH - Pavlac_2026.xlsx**
[1b6edf0310a0567d764ff37f7c0f3bec5cf776db1b58b435c6708a318a5ba15f]
22. **VTC_Pavlac_AkciaB.xlsx**
[2dbfcd3330e8e529aa5e65aa1b6852d62985f88d9e99e025a634e23acfc17076]
23. **VTC_Pavlac_Besy.xlsx** [10dbb10b9468f807dd662bc870b97e0d154b12e61c7a127ce8a9f22ef15b1f40]
24. **VTC_Pavlac_Kocurkovo.xlsx**
[c79370a3301b9c18d5944a6ad407ae3474ff81bf0d763c31292c4df2a8a51c58]
25. **VTC_Pavlac_Moj_milovany.xlsx**
[c70a54a6c4b80bf74b4daac286b571a6e284b2704def5aa9166453fa27fedb59]
26. **VTC_Pavlac_Stolicky.xlsx**
[002e5cd31b5b243a75ff4d4674168ffc071e2058d013e1c47c99ef95b5bf94d9]
27. **VUPCH_Ptačin - update 2025-12-01.xlsx**
[b6feb4f811ad64f57a7120dab59870c96a5682777a2f0c8d72916ba6893338d8]
28. **VTČ_Ptačin_WOW_2018.xlsx**
[81af12c2d2574524ee8a7791423c7179d61c8b54cf5cbc7c3be41c3c43188d9e]

29. **VTC_Ptačin_Winterreise_2020.xlsx**
[f8022228b43b93e4e8d3db2c9a7763068abfcede1c4a04f13d0864f00d7ce5c0]
30. **VTC_Ptačin_Pernikova chalupka_2025.xlsx**
[fc0c697081b7b1d636d568f2b0cff19b2e5b348682821d08c74a2db3bf700867]
31. **VTC_Ptačin_Madama Butterfly_2024.xlsx**
[484bbce8c772952507f59fbd9115038ed4be73b6e1df362d4fe913bdc09f253f]
32. **VTC_Ptačin_Lake Shasta Caverns California_2025.xlsx**
[629e011967ac05f9344c464511274df95ce0e034f6398f33a4ac350b5c430f96]