

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Hudobná a tanečná fakulta
I.5. Sídlo fakulty	-
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.1. Názov študijného programu	Hudobná interpretácia a tvorba
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Zochova 1, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	2.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	767
II.5. Udeľovaný akademický titul	Mgr. art.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 7
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	2.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	120
II.11. Názov študijného odboru	umenie
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0215 Hudba a interpretačné umenia
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	<p>Názov: Hudobná interpretácia a tvorba (magisterský študijný program v anglickom jazyku) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobné a tanečné umenie (nadväzujúci št. program III. stupňa v dennej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobné a tanečné umenie (nadväzujúci št. program III. stupňa v anglickom jazyku v dennej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobné a tanečné umenie (nadväzujúci št. program III. stupňa v externej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobné a tanečné umenie (nadväzujúci št. program III. stupňa v anglickom jazyku v externej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p>
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	<p>Názov: Spev Číslo: 11260 Odkaz na register študijných programov: www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/11260</p> <p>Názov: Klávesové nástroje Číslo: 11259 Odkaz na register študijných programov: www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/11259</p> <p>Názov: Strunové a dychové nástroje Číslo: 11257 Odkaz na register študijných programov: www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/11257</p> <p>Názov: Skladba a dirigovanie Číslo: 101647 Odkaz na register študijných programov: www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101647</p>
III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Meno	Boris Lenko, prof. Mgr. art., ArtD.

III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Komorný koncert, 30 Years of Freedom; Cisel Hall at Montana State University Billings
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Václav Trojan - Rozprávky pre akordeón a orchester, Košická filharmónia
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Lubelskie Spotkania Akordeonowe; Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Karola Lipińskiego - sala koncertowa
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Komorný koncert venovaný predsedníctvu SR Európskej únii, Carnegie hall
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	CD nahrávka Skladby pre deti
III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Meno	Ivan Buffa, doc. Mgr.art., ArtD.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Shunkashūtō (Štyri ročné obdobia) pre speváka nó a priečne flauty, Shibaura House
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Identity (svetová premiéra), Mezinárodní festival Pražské jaro
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Tvorivý duch pre komorný ansambel, NSH
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	The four Agreements pre komorný ansambel, Dóm Sv. Martina
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Komorný koncert – Stanica Žilina-Zárečie
III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2	
III.2.2. Meno	Peter Mikuláš, prof. Mgr.art., ArtD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Ján Cikker: Mister Scrooge, SND
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	B. Smetana: Libuše, postava Chrudoša od Otavy, Národní divadlo Praha
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	A. Dvořák: Stabat Mater, Koncert oratorijny; Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Leoš Janáček: Glagolská mše, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Leoš Janáček: Aus einem Totenhaus, Münchner Opernfestspiele; Bayerische Staatsoper
III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3	
III.2.3. Meno	Róbert Pechanec, doc. Mgr.art., ArtD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	monografia Nemecká pieseň a jej najvýznamnejší predstavitelia druhej polovice 19. storočia
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Komorný koncert - Dvořákovský písňový maraton, Ostrava
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	CD nahrávka Dvořák - Songs; Supraphon
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	CD nahrávka ORFEO
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Komorný koncert, Opera Rara Festival; Aula Collegium Novum
III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4	
III.2.4. Meno	Ján Slávik, prof. Mgr. art., ArtD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Komorný koncert, Festival umenia Hudba Trnave; Synagoga - centrum súčasného umenia
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Komorný koncert, Oslavy 100. Výročia ČSR; Banketová sála radnice v Helsinkách
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Jozef Kolkovič: Koncert pre violončelo a orchester „Operation Songbird“, Festival súčasnej hudby Epoché; Slovenská filharmónia
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Turné Moyzesovho kvarteta po krajinách EÚ pri príležitosti predsedníctva SR v rade EÚ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Johann Sebastian Bach: 6 suit pre sólové violončelo, Vydavateľstvo Real Music House
IX. Prílohy	
IX.7. Ďalšie doplňujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútrošnú hodnotiacu správu študijného programu.

2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činnosti
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **Lenko_VUPCH.xlsx** [8734816a1632c4fa850e3c2fb86db8be361b06c3b08c1a32862b8f4ad97da373]
2. **Lenko_VTC_1.xlsx** [19fad5c6aab7e2fe290aada723e83613525b5edf307df0339c83919e263fb702]
3. **Lenko_VTC_2.xlsx** [c1813fb8ddd6f8f6ea38a5dbdf6dd108269cfe09a5988b23a2a678ddffbc3b39]
4. **Lenko_VTC_3.xlsx** [df52fa6839048f542b93d555fb9fea4da5f7b763d634ea245a8ac534c2bd6e6b]
5. **Lenko_VTC_4.xlsx** [27588f357604dcadfb10aee5cd89b4e8fa7781a32ca73cf3a9ede040380168cf]
6. **Lenko_VTC_5.xlsx** [52003c4030e67e0e3ecbced9e944a0b9472f8c3f452823e79607830807abc9a1]
7. **Buffa_VUPCH.xlsx** [da358a9875039cd589bdc21fa843c8d5171bef02c31ab7b9b499231d454a1b77]
8. **Buffa_VTC_1.xlsx** [e74891990ca30c3dee16ded2917ee31026fcb5e1e0347f77c437ce6c10986637]
9. **Buffa_VTC_2.xlsx** [015d1f494f15cfbd24a62abdc87a4839b63fb04484e0c0454fa8f71ef64ee59e]
10. **Buffa_VTC_3.xlsx** [d1596007d776f2ee313ed60010e36a78482a41386bbbe3a09f623594e5b5acb6]
11. **Buffa_VTC_4.xlsx** [f62352be02ccfb0e7356669998f526aea7cb24426f8576d7c166c8513f8f4864]
12. **Buffa_VTC_5.xlsx** [291a939cdb23d59dd13747f256b89e4db42041f5429b38c41d575de79f857e30]
13. **Mikulas_VUPCH.xlsx** [bb590faf545d28b78d94e1dacf0883ab36b559a44559d176bab6ae6bfa0471a3]
14. **Mikulas_VTC_1.xlsx** [6766ef5f8e4328666137397b3bcc38e70ec17a4b99b48b694901053a7c264382]
15. **Mikulas_VTC_2.xlsx** [6d8ac7996b5359aea1c22d575cd9a6087805e0b914c66f0899f5a8d378750d28]
16. **Mikulas_VTC_3.xlsx** [60c0a6524bcce928662aa3dab84b3a62f3e61829b3f53402ddc58c873157433]
17. **Mikulas_VTC_4.xlsx** [8f964dd0e5bfafc998db80f29a92f08eeddf6018822852ef4fac6f6d1390be81]
18. **Mikulas_VTC_5.xlsx** [f0a285629180f6d781feb50182dfc8e073d5fe3a17d7bce70aa644139f8f4c80]
19. **Pechanec_VUPCH.xlsx** [17b812777c2f0975c89e9762280020506f140a7dc23a547c9255e2d9ea690436]
20. **Pechanec_VTC_1.xlsx** [1ddd0a146f6c405b627e30c45098441fd737d1380f531314fbad9c15e42b2da5]
21. **Pechanec_VTC_2.xlsx** [720cf132c06da294b32fbf13197512db211c3673e8a7a5292d07403fbb0d1cf8]
22. **Pechanec_VTC_3.xlsx** [6d55fdd0234f10306bf8281dfd5d2a5fbae35301e1352ac36bc21ca6c04ba13]
23. **Pechanec_VTC_4.xlsx** [6aa97087665c021bcecf43d7afd7e0775f32f34e7119a5775d8c5699fc03ab39]
24. **Pechanec_VTC_5.xlsx** [2812dd25696850af6a318ea31ff164060223650a3d01607a59d2b3670f20a186]
25. **Slavik_VUPCH.xlsx** [7a4c4740e9ab213a098a098f0f35f876589f2afedcc784695ff5aa3cfcb9f0b2]
26. **Slavik_VTC_1.xlsx** [0fea62673742c439d21f67ae40dc7a86ef615bd125b2939ffd0ba00a0e227c1f]
27. **Slavik_VTC_2.xlsx** [54ffd3d90c4768204645ec3f39bf3a2e3f13759ff5308d943ed6993635a02065]
28. **Slavik_VTC_3.xlsx** [46e986cd3d654caff37d7ec7fee3f293ff5ecbf6109f75a66727c5e529d5fb29]
29. **Slavik_VTC_4.xlsx** [aee5fb2a873e850e8bda54df6777540c6f774e685d76f8188f9a56d879b64bd2]
30. **Slavik_VTC_5.xlsx** [f9417c304f3bacf17a12caa2325ac28168d23a359f32cc4b081ff05aa9fa5e8f]
31. **Vnutorna hodnotiaci sprava - hudobna interpretacia a tvorba - II. stupen.docx**
[900b907f836c30a97660b6fdb81d77e73b1fbd44dc4b9e686b1e5c407b48f23a]
32. **Opis - hudobna interpretacia a tvorba - II. stupen.docx**
[dd35f97b6ee3806d644eb9e3ba0560ec8804ab719b9aed2007c9d5ae3bc8244e]