

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Hudobná a tanečná fakulta
I.5. Sídlo fakulty	-
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.1. Názov študijného programu	Hudobná interpretácia a tvorba
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Zochova 1, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	1.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	645
II.5. Udeľovaný akademický titul	Bc.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	anglický jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 6
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	3.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	umenie
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0215 Hudba a interpretačné umenia
II.12. Profesijne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: Hudobná interpretácia a tvorba (bakalársky študijný program v slovenskom jazyku) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: Klávesové nástroje Číslo: 183639 Odkaz na register študijných programov: www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/183639 Názov: Strunové a dychové nástroje Číslo: 183685 Odkaz na register študijných programov: www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/183685 Názov: Skladba a dirigovanie Číslo: 101632 Odkaz na register študijných programov: www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101632
III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Meno	Lucia Papanetzová, doc. Mgr.art., ArtD.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Canon pre sláčikový orchester (BHS)
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Zahír pre komorný ansambel (Švajčiarsko)
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	CD - Žalmy
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Komorná symfónia (NSH)
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Post scriptum (NHS)
III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Meno	Martin Krajčo, doc. Mgr.art., ArtD.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Cyklus SF Hudobná mozaika, Slovenská filharmónia
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	CD Early-romantic music for violin and guitar, Diskant
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Caspar Joseph Mertz: Bardenklänge op. 13 (BHS)

III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	G. Tailleferre: Koncert pre dve gitary a komorný orchester (BHS)
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Sólový recitál, Albrechtina (Ne)Známa hudba
III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2	
III.2.2. Meno	Magdaléna Bajuszová, doc. Mgr. art., ArtD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	CD Joseph Kolkovich: Nine preludes, Hevhetia
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Klavírny recitál (BHS)
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Ludwig van Beethoven: Koncert pre klavír a orchester op. 73, Slovenská filharmónia
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Klavírny recitál, Soudobá hudba; Český rozhlas
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	CD Ilja Zeljenka: 24 prelúdií, Hudobné centrum
III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3	
III.2.3. Meno	Iveta Sabová, doc. Mgr.art., ArtD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Koncerty bez publika; Slovenská filharmónia
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Komorný koncert v rámci festivalu BHS
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Komorný koncert, violončelové koncerty Františka Nerudu - Albrechtina (Ne)Známa hudba
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Hudobný telemost Praha - Bratislava; Dvorana VŠMU
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Komorný recitál s Evou Rabchevskou, Európska hudobná akadémia Bratislava-Schengen
III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4	
III.2.4. Meno	Tomáš Surý, doc. PhDr., ArtD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Luboš Bernáth, Tomáš Surý: Margita a Besná - opera v troch dejstvách, DPOH
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Johann Adolf Hasse: Marc' Antonio e Cleopatra, Serenata á due voci (Drama per Musica), Opera Aeterna I; Dom Albrechtovcov
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	vedecká monografia Compassio (Vplyv myšlienok františkánskeho hnutia na zmeny v stredovekej ikonografii)
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Johann Joseph Fux: Costanza e fortezza, Barokowe Eksploracje; Dworek Gościny
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky, Ostrava
IX. Prílohy	
IX.7. Ďalšie dopňujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútornú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. Papanetzova_VUPCH.xlsx
[2490efb563ceba93d74392743370d456a9b55d5ae5a544a6babf723cd9919da5]

2. **Papanetzova_VTC_1.xlsx** [42b2098e9e5b8e244d4966166f7ffab2ef2dc7316d594f8b8effad2655d6907a]
3. **Papanetzova_VTC_2.xlsx**
[a88530dad85070aa8940273008abbbf98f16766bbe8a5d08d21aacdd5cc849aa]
4. **Papanetzova_VTC_3.xlsx**
[5f06c3c15f418ea9a85a7b5989c4ad47a4e420560465ccf21c258e7f47ea11e4]
5. **Papanetzova_VTC_4.xlsx** [8d0919e66e6c96af6395ba519e6ff099c0e278ff74c6d16c60ffa5e592b993d7]
6. **Papanetzova_VTC_5.xlsx** [b4ed24111ff391ee2b0357c1340231f2588f4f7a50a52423b161f8401bebf643]
7. **Krajco_VUPCH.xlsx** [9d4a1401d973e971814cbea27762c9c0fc587ec11acb5cb41571519e9137cc1a]
8. **Krajco_VTC_1.xlsx** [6faa93df945a874c0483e3068c0d6116851684646e51367bf6050fe88911ddb8]
9. **Krajco_VTC_2.xlsx** [b6a070f75bb3e550d3f1e917d3f8b1ce2d3883137bfededa55b0233c20c90432]
10. **Krajco_VTC_3.xlsx** [3df019e5e1add5bb6c8540f8d3ab193a0c2fa64ca83368b81e9cb512d3a5a488]
11. **Krajco_VTC_4.xlsx** [3627e8027522896a3df95adc17d25d30599422dedf21cb5f796da60f3bd6432]
12. **Krajco_VTC_5.xlsx** [0759cfe46c02698e2ced26ac0f2c0d840fe5760cd715397828bcdd97a3c25636]
13. **VUPCH_Bajuszova.xlsx**
[9555b0d7b5f1182eb3162e36263edc96f42613e68a5e10d58939c604c2f28e98]
14. **01_VTC_Bajuszova.xlsx** [8b8d93499a3f96bccca40aa05aabfca050db5bd8be47c47048d29ac7e6b6c5b1]
15. **02_VTC_Bajuszova.xlsx** [c57b003dc7f5f19c2dadc0a08b2749c199857b16735b2ac3c770586ca37553b8]
16. **03_VTC_Bajuszova.xlsx** [63760b64ba570021ee0eaea7462aa8870fcd627f47154e5c01b66acbfcd319aa]
17. **04_VTC_Bajuszova.xlsx** [bc163d01b63846b4abaf15e976ef96df31e353329f39e4893fc26e157dcefb91]
18. **05_VTC_Bajuszova.xlsx** [9dff3debe4f5360e45c383ba107c6c6f746df770bbabe8f6cb73a2da4ad2bfc]
19. **Sabova_VUPCH.xlsx** [127ce5032776d408085a4920c9b361035f20601b4d1e3b9b131812759090c438]
20. **Sabova_VTC_1.xlsx** [c127806f450471d3beee9d7085455f346040272254855dbef347e52a2babfa24]
21. **Sabova_VTC_2.xlsx** [f1a740ee51c762a6a080cd952a301271a85b31d00a1ec0173706fd20c9e1873f]
22. **Sabova_VTC_3.xlsx** [608219aceab92b06974aa666998157e5ae12b1c1661e30d25929fda125458ef2]
23. **Sabova_VTC_4.xlsx** [ea7fc1488eb800ed4b9ed21274cdb49c1848ca341293be3083caefeb1044906]
24. **Sabova_VTC_5.xlsx** [d636557b21a27e4e99b4b674b956d2feafb6153d75b8689b8ed049954f81f471]
25. **Sury_VUPCH.xlsx** [9abf9cc828d02f38149ae64b20148d832da9d074f72c8dbee134b9086f180e9f]
26. **Sury_VTC_1.xlsx** [be890c7905c010375840608dc4a4a6a7f95df1da520f95d93ecea35c7cb85e3]
27. **Sury_VTC_2.xlsx** [22ff4d6a108c9d424cac2fccdd88ebc4d49e064572dba03aa8aa6e808afcab2bd]
28. **Sury_VTC_3.xlsx** [b02d0b08f1cb3e4106a068ede9e42d6eb36acaf3bb658ddcd41030341dbb7852]
29. **Sury_VTC_4.xlsx** [25b72006a403943d2f587f3f2164fc2e166ad242647a85bb04ec0bdf8ce4246]
30. **Sury_VTC_5.xlsx** [febfaa5fb1059c4cedf404b55d5ecb758f847fea5ce52a2834cd38720568ca14]
31. **Vnutorna hodnotiaca sprava - hudobna interpretacia a tvorba - I. stupen - AJ.docx**
[ceca267eb466ffaa1cd23ccd7ed3fd4e0201b88c9ebc777b31904290f0031]
32. **Opis - hudobna interpretacia a tvorba - I. stupen - AJ.docx**
[165476018209ac6c26ad6208b0c3dd279b61ade81996eb7ea79d1dd7af70c468]