

<b>I. Identifikačné údaje žiadateľa</b>	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	neuskutočňuje sa na fakulte
I.5. Sídlo fakulty	-
<b>II. Identifikácia predmetu žiadosti</b>	
II.1. Názov študijného programu	Teória divadla, filmu a hudby
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	2.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	767
II.5. Udeľovaný akademický titul	Mgr.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 7
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	2.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	120
II.11. Názov študijného odboru	vedy o umení a kultúre
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0220 Humanitné vedy (okrem jazykov) ďalej nedefinované
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: Teória divadla, filmu a hudby (št. program III. stupňa v dennej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového študijného programu Odkaz na register študijných programov: ---  Názov: Teória divadla, filmu a hudby (št. program III. stupňa v externej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového študijného programu Odkaz na register študijných programov: ---
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: Divadelné štúdiá Číslo: 101592 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/studijny-program/divadelne-studia0">https://www.portalvs.sk/sk/studijny-program/divadelne-studia0</a>  Názov: Audiovizuálne štúdiá Číslo: 101612 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobraziti/101612">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobraziti/101612</a>  Názov: Teória a dramaturgia hudby Číslo: 100905 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/studijny-program/teoria-a-dramaturgia-hudby1">https://www.portalvs.sk/sk/studijny-program/teoria-a-dramaturgia-hudby1</a>
<b>III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)</b>	
III.1. Meno	Markéta Štefková, prof., PhD.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Beethoven a Hummel: dva spôsoby rozvíjania klavírneho koncertu po Mozartovi = Beethoven a Hummel: zwei Arten der Weiterentwicklung von Mozarts Klavierkonzerten
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Griegs Impulse für die Entwicklung des europäischen Impressionismus und der mittelsteuropäischen Moderne
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Poetics of Melancholy and Elegy in Grieg's Piano Compositions
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Prečo hráme na Slovensku DVE Krúťhavy
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	V srdci Griegovej hudby : Lyrické skladby / In the Heart of Grieg's Music : Lyric Pieces
<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	

<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	
III.2.1. Meno	Petr Daněk, prof. PhDr., PhD.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Historische Musikdrucke in den böhmischen Ländern vor 1630
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Carmina Caspari Cropacii modulis musicis aptata, verše Kašpara Cropacia s hudobným doprovodem
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Adam Michna z Otradovic: Loutna Česká
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Kancyonál. Faksimile vydání z roku 1659
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Dvojsborová moteta rudolfínské Prahy. : Antologie osmihlasých motet z českých rukopisů a tisků / The Double-Choir Motets of Rudolphine Prague : An Anthology of Eight-Voice Motets from Bohemian Manuscripts and Prints
<b>III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2</b>	
III.2.2. Meno	Katarína Mišíková, doc. Mgr., PhD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Mysl a příběh ve filmové fikci: O kognitivistických přístupech k teorii filmové narace
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Škoda starnúť v týchto časoch : Kult mladosti a socialistický realizmus 50. rokov v slovenskom hranom filme
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	The Eternal Return of Slovak Cinema : Narrative Structures, Genre Codes and Cinematic Memory after 1989
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Filmový divák, príbeh, fikcia a hybridné filmy
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Hľadanie žánru v súčasnom slovenskom hranom filme
<b>III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3</b>	
III.2.3. Meno	Nadežda Lindovská, prof. PhDr., PhD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Magda Husáková-Lokvencová
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Od Antona Čechova po Michaila Čechova
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Divadlo v hľadaní staro/nových identít
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Divadelná hra Nataše Tanskej Ufa : (Slovenské národné povstanie ženskými očami)
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Moskva, rok 1940: Mikuláš Gacek a Vladimír Nemirovič-Dančenko : archívne stopy slovensko-ruských divadelných vzťahov
<b>III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4</b>	
III.2.4. Meno	Jana Wild, prof. PhDr., PhD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	WHO IZ HOO ŠND WHAT IZ WATT? Between ΣFΣZ, CCCP and USSR.
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Shakespeare. Zooming. I.
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	„From creating spaces to evoking images. 4 + 1 Hamlets in Slovakia.“
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	"Dva domy, rovnako vážene"? Shakespeare v českých komentároch slovenských knižných vydání
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	On a Romantic Island: Shakespeare and Mamma mia
<b>IX. Prílohy</b>	
IX.7. Ďalšie doplnujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola priložuje:

1. Vnútornú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje

6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **VUPCH\_Stefkova\_final.XLSX**  
[8f6898c14db5edba123360d55f5ae8fb2df96ec0227bf98812afa7f68c0c36ea]
2. **VTC\_Stefkova\_Beethoven\_a\_Hummel.xlsx**  
[7752c507f1210b2ca31f79696204d3beda5fd4c5b681479d1188880ecf56dc6e]
3. **VTC\_Stefkova\_Griegs\_Impulse.xlsx**  
[583cbaa52114cf18dd21002a84b475d3effdb32ef4b4ef80f5194f93ce981ba4]
4. **VTC\_Stefkova\_Poetics\_of\_Melancholy.xlsx**  
[bbbfd9da121b8b73f746b3fc97fad551e699c5fc42377706c3d3e065b53f3cd3]
5. **VTC\_Stefkova\_Preco\_hrame\_na\_Slovensku\_DVE\_Krutnavy.xlsx**  
[fe0d0866c0fd08862c0d25b94b2ce576df678ce8c4183e1b3cc8e59fe55eacde]
6. **VTC\_Stefkova\_V\_srdci\_Griegovej\_hudby.xlsx**  
[01173c30fa6cc43746874908cfdff2b01b8209a85e60730ff722c10e5304b44e]
7. **VUPCH\_Danek.xlsx** [2b2a892012781e133df2543594b9426f8295b11ba7870d6f4fd01ba510e003b7]
8. **VTC\_Danek\_1.xlsx** [8e1f669bba9e9fb52d74b9a918bf1dbb33654519223e43da1a40877502711f55]
9. **VTC\_Danek\_2.xlsx** [56dc58babc59293fc426ec8f73fc4cba0684e88408b0f7b4b026843b69737a4f]
10. **VTC\_Danek\_3.xlsx** [8bcddc1a8a294c632df4cc36e0df69fcb7b56ce5a5ee1c0fbda039ba92dd7e5c4]
11. **VTC\_Danek\_4.xlsx** [4952814489c8af33b88567c6a383c57bbb583b2f42642ee452b16b0532dc0aab]
12. **VTC\_Danek\_5.xlsx** [69ebeba1e9b4f6f2bf084f1c0b6233bc6493908c0382c496cc63b134105a84a0]
13. **VUPCH\_Miskova\_Katarina\_Filmovestudia.xlsx**  
[2608f73ce52c42fd4326adb188f576623bfc003a446aec563a54f30a509a96e3]
14. **VTC\_1\_Misikova.xlsx** [697adbad59ceeb4664e45728a7ac2231e26eb72446e6632c96dac3ce0981a810]
15. **VTC\_2\_Misikova.xlsx** [aa69c4ffaed14bb90ead2562fb776ccb008bbe1fa49eafa49c43f2972c30b56]
16. **VTC\_3\_Misikova.xlsx** [7cce9dd7d91762171c5f3469c455ca9a84606f7fe6e4b22a3f9759866915d156]
17. **VTC\_4\_Misikova.xlsx** [13373e6f1716fa2b74a0237f15887e2465e6d7d3edae947af65b6310ede495ce]
18. **VTC\_5\_Misikova.xlsx** [12eeebfe66226ebec3d7aa9fee7c0c487efe459994e3da42428fe01970133aa5]
19. **VUPCH - LINDOVSKA\_SK-ENG.xlsx**  
[0b6a2f26c8ffcb08f3c9527c00ca07bf240b142892bb45348a455c2b04f59cef]
20. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (1).xlsx**  
[2bb7e6568b195ee4ca6d52625cce7260f13b5e5d784e0b61a347de35a3c007b4]
21. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (2).xlsx**  
[2f447f137b4a8e13eb21a096aa4bb2235379dc9e693d650a92350eea9a328c13]
22. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (3).xlsx**  
[6323a498906bc90c44e0677b2e8c35f717b2a7adce27f44b681bb49582cddd7e]
23. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (4).xlsx**  
[bb6e97b0dc1dc081b0ffd6322b444c87087bc22c7e60b492bee2c08167870e85]
24. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (5).xlsx**  
[58b2c8f08ed8639a1c0eca6141705941d7ff8523dfb323fae8b040beb307778d]
25. **VUPCH\_Wild\_sk+eng.xlsx**  
[fc5129987ed76a03d73c9be3b79c2f06c276cfed7b0c6f8179525948ebd0c9ad]
26. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 1.xlsx**  
[9a4ebff522e711d2ef4dba9e6d874d0a562d641b49d89f31fb41e09efabbb2fa]
27. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 2\_new.xlsx**  
[f7804aa7e7f540ae8ea4bfa27815282b6bb63b22b26c9076d94c57b0f59def95]
28. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 3.xlsx**  
[9529f2f0e0b7b3f454b8191f35e196516ce812073044dcd187042ad49837c9d4]
29. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 4.xlsx**  
[df829224076e0bd16411506ba30a69eab5be0d233844e41308a3939315bc19b1]
30. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 5.xlsx**  
[9d28b5d55d706c9e315beee81b6d0a01ee8c766416c9ade8bd94966d4c13d5ce]
31. **VHS TDFH\_2.st.docx** [6f0d92c64fdc06d06b5b48395c069ba498832f3756ccd9a241de11c42255c323]
32. **Opis TDFH\_2.st.docx** [91b8d1f96b8e137e21fc3eabd0175104d728eab2188e8023dd84b23a52f85f88]