

ID konania:



**VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ**

TEÓRIA DIVADLA, FILMU A HUDBY

ŠTUDIJNÝ PROGRAM 1. STUPŇA V DENNEJ FORME

VNÚTORNÁ HODNOTIACA SPRÁVA PROGRAMU

ID konania:

Názov vysokej školy: Vysoká škola múzických umení
Názov študijného programu: Teória divadla, filmu a hudby
Stupeň štúdia: 1. (bakalársky) stupeň štúdia

I. Samohodnotenie plnenia štandardu SP 2 – Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

SP 2.1. Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“). Ak vysoká škola nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.

Samohodnotenie plnenia ¹	Odkazy na dôkazy ²
<p>Návrh nového študijného programu bol spracovaný a predložený v zmysle postupov a pravidiel vnútorného systému (viď odkazy na dôkazy).</p> <p>Príprava podkladov pre akreditáciu univerzitného vedeckého odboru <i>Teória divadla, filmu a hudby</i> prebiehala na viacerých úrovniach.</p> <p>Nový študijný program je založený na spolupráci troch fakúlt a kreoval sa v súčinnosti vedenia VŠMU, vedenia všetkých troch fakúlt a vedenia jednotlivých umenovedných katedier. Činnosť pracovnej skupiny pre bakalársky stupeň koordinovala na základe poverenia vedením VŠMU doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. Členmi pracovnej skupiny bola päťica hlavných zabezpečujúcich pedagógov nového ŠP (tzv. personálna matica), ktorú poverilo vedenie VŠMU v súčinnosti s vedením fakúlt.</p> <p>Pedagógovia z personálnej matice zväčša zastávajú aj pozíciu vedúcich jednotlivých umenovedných katedier. Pri ich výbere bolo rešpektované proporčné zastúpenie jednotlivých študijných plánov študijného programu, kvalifikačný stupeň a výstupy tvorivej činnosti tak, aby zodpovedali štandardom pre bakalársky stupeň štúdia.</p> <p>Pedagógovia z personálnej matice sprostredkovali komunikáciu a koordináciu prípravy nového študijného programu a jeho jednotlivých študijných plánov smerom ku všetkým pedagógom študijného programu, k osloveným študentom, tiež k externým stranám (potenciálnym zamestnávateľom absolventov).</p> <p>Komunikácia prebiehala na stretnutiach pracovnej skupiny pre bakalársky stupeň študijného programu <i>Teória divadla, filmu a hudby</i> (viď. zápisnice), na zasadnutiach jednotlivých zabezpečujúcich pracovísk (katedier), zasadnutiach kolégií dekanov, zasadnutia a pracovné stretnutia na rektoráte VŠMU. Procesy sú štandardne dokumentované zápisnicami.</p> <p>Do procesu prípravy boli zapojení aj študenti, delegovaní na základe návrhu dekanov jednotlivých fakúlt študentskou časťou Akademického senátu príslušnej fakulty, študenti vyzvaní príslušným pracoviskom. Pri ich výbere sa dbalo na proporčné zastúpenie jednotlivých stupňov štúdia a študijných plánov. Účasť študentov a ich vyjadrenia sú dokladované v zápisniciach.</p> <p>Finálnu podobu ŠP predložili členovia pracovnej skupiny na hodnotenie zástupcom študentov, externým odborníkom a konzultantom z danej oblasti (zasadnutie 15. 1. 2021)</p> <p>Osobná účasť a stretnutia na zasadnutiach boli v prípade študentov a zamestnávateľov realizované v obmedzenej miere pre komplikovanú situáciu s pandemiou Covid 19 a nariadenia vlády. Písomné stanoviská oslovených odborníkov a zamestnávateľov tvoria prílohu k žiadosti.</p> <p>Postup a dôkazy z procesu sú obsiahnuté v dokumentoch:</p>	<p>Pravidlá pre vytváranie, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU</p> <p>Zápisnice z koordinačných stretnutí, vrátane dokumentácie stanovísk externých odborníkov a študentov.</p> <p>Zápisnica zo stretnutia k finálnej podobe študijného plánu.</p> <p>Vyjadrenia ďalších zástupcov študentov a zamestnávateľov k finálnej podobe študijného plánu.</p> <p>Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby</p>

¹Vysoká škola v časti **Samohodnotenie plnenia** stručne popíše politiky a postupy plnenia príslušného štandardu alebo sa odkáže na konkrétne ustanovenia existujúceho interného predpisu, postupu, záznamu/-ov, informačného systému, zmluvy a pod., ktoré pri jeho plnení realizovala. Stručne zhodnotí výsledok a mieru plnenia štandardu a zámery na zabezpečenie súladu v príslušnej oblasti pri uskutočňovaní študijného programu.

² Vysoká škola v časti **Odkazy na dôkazy** uvedie zoznam dôkazov (súvisiace interné predpisy, interné záznamy, časti opisu študijného programu, informačné listy, vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky, miesto v informačnom systéme, miesto na webovej stránke, záznam študenta a podobne), ktorými môže preukázať plnenie štandardu vrátane elektronického odkazu na dôkaz. Ak dôkaz nie je možné sprístupniť pracovnej skupine vzdialene, predloží ho počas posudzovania na mieste.

ID konania:

<ul style="list-style-type: none"> – <i>Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU</i> – <i>Opis študijného programu Teória divadla, filmu a hudby</i> – <i>Zápisnice z koordinačných stretnutí pracovnej skupiny pre bakalársky stupeň štúdia programu TDFH</i> – <i>Stanoviská študentov</i> – <i>Stanoviská zamestnávateľov a externých strán</i> <p>Záver: Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“).</p>	
---	--

SP 2.2. Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Pri kreovaní návrhu nového študijného programu pracovná skupina dbala na súlad s poslaním a strategickými cieľmi VŠMU v Bratislave, ktoré sú určené v dlhodobom zámere vysokej školy. Návrh nového ŠP v súlade s dokumentom „Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU v Bratislave na roky 2019 – 2025“ deklaruje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poskytovanie vysoko odborného VŠ vzdelávania v oblasti hudobného, tanečného, divadelného, filmového umenia a multimédií a v oblasti dejín a teórie týchto umení. <p><i>Komentár: Oblasť dejín a teórie doposiaľ zastrešovali akreditované úzko špecializované študijné programy realizované na jednotlivých fakultách. Návrh nového študijného programu počíta so zachovaním ich špecifik v rámci jednotlivých študijných plánov a súčasne s ich vzájomným prepojením. Na tento účel bol v rámci Centra umenia a vedy VŠMU zriadený Inštitút teórie divadla, filmu a hudby. Touto zmenou a inováciou jednotlivých študijných trajektórií sa vytvára robustný študijný program s korpusom predmetov interdisciplinárneho presahu. Týmto opatrením sa posilní odborná úroveň i výkon v oblasti publikačnej a odbornej činnosti vo výskume umenia, rovnako sa rozšíria znalosti a kompetencie študentov, vrátane možností ich odborného rastu a uplatnenia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • špecifikom je individuálny prístup pedagóga k študentovi <p><i>Komentár: Individuálny prístup pedagógov k študentom sa napriek robustnosti navrhovaného študijného programu zachová. V jednotlivých študijných plánoch sú proporčne zastúpené jednotlivé formy vzdelávania - predmety vedomostného základu (prednášky), aplikované vedomosti (semináre), zručnosti (ateliéry, tvorivé semináre, cvičenia), podľa formy výučby je obmedzená aj kapacita predmetov. Novým prvkom v štruktúre povinných predmetov je blok “špecifické kompetencie daného ŠP”, jeho predmety zväčša nie sú otvorené voči ostatným študijným plánom, čím si uchovávajú priestor na individuálnu komunikáciu. Jednotlivé študijné plány daného ŠP prijímajú cca 10 študentov. Dôležitým prvkom v individuálnom prístupe je tiež zaužívaný systém vedúcich pedagógov/ročníkových vedúcich (v rámci doposiaľ existujúcich akreditovaných študijných programov), ktorí formujú jednotlivých študentov v danom ročníku od prvého ročníka až po</i></p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><u>Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU</u></p> <p><u>Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby (časť 1 a nasledujúce)</u></p>

ID konania:

ukončenie štúdia v danom stupni (s možnosťou pokračovať v nadväzujúcom štúdiu). Ročníkovi vedúci sa tak aktívne podieľajú na formovaní profesionálneho dozrievania študentov s maximálnym nasadením a individuálnym prístupom.

- rozvoj umeleckých tvorivých aktivít a ich reflexiu

Komentár: Doposiaľ existujúce akreditované študijné programy, na ktoré navrhovaný študijný program voľne nadväzuje, vytvárajú širokú platformu na reflexiu umeleckých výkonov (školských i mimoškolských) v rámci jednotlivých vyučovaných predmetov (najmä kritické semináre vo všetkých oblastiach – divadlo, tanec, hudba, film). Tieto predmety ponúkajú možnosť otvorenej diskusie, ale tiež publikovania príspevkov v časopisoch (Reflektor, Tempo, Múza), tiež možnosť odborných diskusií na širších (aj medzinárodných) platformách na festivaloch. Zriadením nového študijného programu sa možnosti, kvalita i kvantita odbornej reflexie jednoznačne rozšíria.

- vyučujú tu uznávaní umelci a umelkyne a významné osobnosti z oblasti humanitných vied.

Komentár: Vzhľadom na dlhoročnú tradíciu doposiaľ existujúcich akreditovaných študijných programov, ktorých inováciou, adaptáciou a zjednotením vzniká navrhovaný nový študijný program, existuje tu organické personálne prepojenie. Pri formovaní nového študijného programu sa dbalo na odborné zastúpenie jednotlivých oblastí výskumu i generačnú pestrosť zabezpečujúcich pedagógov. V študijnom programe pôsobia okrem pedagógov na ustanovený pracovný čas aj etablovaní odborníci z umenovedných a pamäťových inštitúcií, tiež z oblasti publicistiky a médií s čiastkovým úväzkom.

- Študenti sú vedení k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry, k rozpoznaní ich špecifického miesta v slovenskej kultúre.

Komentár: Jadro ŠP tvoria povinné predmety, ktoré sa sústredia na dejiny, teóriu a analýzu, metodológiu výskumu divadelného, tanečného, filmového a hudobného umenia. V študijných plánoch sú rovnovážne zastúpené poznatky zo svetového a súčasného umenia, v svetovom a slovenskom kontexte. Tým sa posilňuje schopnosť študentov pochopiť širšie súvislosti a postavenie slovenskej kultúry v rámci európskeho kontextu. Tomu napomáha aj podpora VŠMU v oblasti možností mobilít (pre študentov i pedagógov), účasti na medzinárodných umeleckých a umenovedných podujatiach, zabezpečovanie hosťujúcich prednášok a masterclassov či tvorivých dielní.

- VŠMU vytvára podmienky na realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a na sprístupnenie a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel, buduje neustále kontakty s domácimi i zahraničnými partnerskými školami i profesionálnymi umeleckými inštitúciami.

Komentár: VŠMU prezentáciou umeleckých diel a výkonov, či už jednotlivo, alebo v rámci festivalov, vytvára pre umenovedný výskum čo najlepšie podmienky. Pedagógovia i študenti nového ŠP majú možnosť publikovať jeho výsledky v školských i mimoškolských periodikách či prezentovať ich v rámci konferencií (doma i v zahraničí). VŠMU aktívnu účasť na vedeckých podujatiach a projektoch podporuje formou zapojenia do mobilných schém a rozvíjaním spolupráce so zahraničnými inštitúciami.

ID konania:

Zlepšuje tiež podmienky na realizáciu vedeckého bádania v internom prostredí (najmä v rámci služieb a fondov knižnice a informačným vzdelávaním).

So vznikom nového ŠP by sa mala posilniť aj edičná činnosť v rámci Centra umenia a vedy, kde sa očakáva akcelerovanejšia spolupráca s ďalšími vydavateľskými subjektmi a autormi.

K najvýraznejším benefítom vzniku nového študijného programu patrí výrazné prehĺbenie spolupráce medzi fakultami na celoškolskej úrovni a rozšírenie ponuky predmetov pre študentov všetkých troch fakúlt VŠMU, vrátane umeleckých odborov, pričom dbá na aktuálne vývojové trendy v oblasti umenia a jeho odbornej reflexie.

Záver: Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

SP 2.3. Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Vysoká škola múzických umení má jednoznačne určené **osoby zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu** tak, aby boli proporčne zastúpené jednotlivé študijné plány (so zameraním na rozličné druhy umenia). V študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby sú to:

Hlavná zabezpečujúca osoba: doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

Ďalší pedagógovia: doc. PhDr. Martin Ciel, PhD., prof. PhDr. Eva Ferková, PhD., prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc., doc. Róbert Šebesta, PhD.

Ďalší komentár:

Teatrologička a dramaturgička doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., zameriava sa na oblasť dejín slovenského divadla 19. storočia a analýzu divadelného umenia 20. storočia v spoločensko-politických kontextoch. V tejto oblasti vytvorila niekoľko monografických štúdií a prispela do viacerých teatrologických publikácií. Z nich najvýznamnejšie sú *Súborné dielo Jána Chalupku I.* (2010), *Marška – Denník Karla Baláka* (2011), *Dejiny slovenského divadla I.* (2018), vysokoškolská učebnica *Mosty (na východ)* (2019). Ako pedagogička sa venuje tiež metodológii výskumu v oblasti dejín a súčasnosti performatívnych umení. Ako dramaturgička spolupracovala viac ako 20 rokov s tanečným divadlom ATak, podieľala sa na tvorbe viacerých divadiel pre deti a mládež (Bábkové divadlo Žilina, Bibiana – Medzinárodný dom umenia pre deti, Babadlo Prešov, Teatro Neline).

Filmový teoretik a kritik doc. PhDr. Martin Ciel, PhD.: pôsobil v Kabinete teórie divadla a filmu Umenovedného ústavu SAV a v Oddelení výskumu Slovenského filmového ústavu. V súčasnosti pedagóg na Katedre audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Zaoberá sa semiotikou filmu a súčasnými filmovými teóriami aplikovateľnými na analýzu filmového diela. Teoretické štúdie publikoval v rôznych slovenských aj zahraničných odborných časopisoch a zborníkoch. Knižne publikoval *Film. Ilúzia a akcia* (1992),

[VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov](#)

ID konania:

Odborná reflexia filmu na Slovensku (1997), Pohyblivé obrázky (2007), Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu (2011), Film a politika. Ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939 – 1989 (2017). Prednáškové kurzy viedol v New Yorku, Amsterdame, Minsku, Tel Avive, Brne a Prahe. Ako programový poradca spolupracuje s niekoľkými medzinárodnými filmovými festivalmi.

Hudobná teoretička prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.: zameriava sa na hudobnú analýzu, jej teóriu, dejiny, typológiu a metodológiu. Dôležitou oblasťou jej výskumu je možnosť objektivizovanej počítačovej analýzy klasickej harmónie v hudbe. V spoluautorstve s programátorom Michalom Šukolom je spoluautorkou pôvodného expertného deterministického softvéru na počítačovú analýzu harmonických štruktúr. Je autorkou prvej slovenskej systematiky počítačovej muzikológie, ako aj prehľadových vedeckých analýz o možnostiach rozvoja Hudobnej informatiky, o možnostiach štatistických vyhodnotení harmonických analýz pri charakteristike hudobných štýlov a žánrov. Venuje sa tiež hudobno-teoretickej interpretácii hudby a pedagogickým aspektom hudobno-teoretického vzdelávania. V oblasti teórie hudby sa zaoberá možnosťami digitalizácie hudby. Skúma tiež tektoniku a dynamizmus v hudbe. , Prednášala na zahraničných konferenciách a univerzitách - Belfast 1991, Trento 1992, Madrid 1993, Bratislava 1994, , Zeilern 1995, Waršava 1996, Viedeň 1999, Kassel 2001, Graz 2004, Berlín 2007, Zürich 2007, Thessaloniky 2008, Graz 2009, Viedeň 2011, 2012 Malaga 2017, Rimini 2019, Londýn 2019, Brno 2020. Je členkou dvoch medzinárodných študijných skupín - od 1993 v rámci UNESCO - Study Group on Computer Aided Research, člen ICTM a od 2007 aj členka Study Group on Digital Musicology v rámci International Musicological Society.

Filmová a literárna teoretička prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.: zameriava sa na výskum dvadsiateho storočia, vzťahy medzi literatúrou a filmom. Medzi jej najvýznamnejšie práce patria *Dejiny slovenskej kinematografie* (1997, spolu s V. Macekom - v roku 2016 spolu vydali ďalšiu monografiu *Dejiny slovenskej kinematografie 1896-1968*), kolektívna knižná monografia o období socialistického realizmu *Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky* (2004), monografia o interdisciplinárnych vzťahoch *Rozprávanie o rozprávaní* (2009), časopisecká monografia o Dominikovi Tatarkovi *Dobří predkovia a démoni* (2013/2014) a množstvo ďalších štúdií publikovaných doma a v zahraničí. V r. 2019 pod jej vedením vyšla prvá časť knižnej práce *Súčasná filmová teória 1. Nové rámce, iné problémy* ako knižný výstup členov *Katedry audiovizuálnych štúdií*.

Hudobný teoretik a klarinetista doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.: profiluje sa v oblastiach historickej interpretačnej praxe, organológie a hudobnej akustiky. Pedagogicky tiež zabezpečuje predmety z oblasti teórie, dejín a analýzy hudby. Jeho publikačná činnosť zahŕňa vedecké štúdie v prestížnych odborných periodikách ako *Journal of American Musical Instrument Society*. Je autorom monografie *Renesančné hudobné nástroje I. Dychové nástroje* (2014) a tiež hesla o bratislavskej nástrojárskej firme Schöllnast v najnovšom vydaní slovníka *The Grove Dictionary of Musical*

ID konania:

Instruments (2015). Jeho ostatným publikačným titulom je bilinguálna monografia *Basetové rohy v prešporskej firme Schöllnast / Basset horns by the Schöllnasts in Pressburg* (2019).

Priložené VUPCH a VTC zabezpečovateľov dokladujú ich kompetencie a význam v oblasti vied o umení a kultúre.

Záver: Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.

SP 2.4. Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávateľi a ďalšie zainteresované strany.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Príprava podkladov pre akreditáciu univerzitného vedeckého programu *Teória divadla, filmu a hudby* prebiehala na širokej komunikačnej platforme, a to v rámci VŠMU s presahom najmä k umenovedným a pamäťovým inštitúciám a ďalším organizáciám mimo nej.

[Pravidlá pre vytváranie, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU](#)

Študenti: Na rokovaní pracovnej skupiny bol ohľadom spoluúčasti študentov pri kreovaní a schvaľovaní študijného programu uplatňovaný princíp proporčného zastúpenia študentov z momentálne existujúcich akreditovaných študijných programov v odbore vied o umení a jednotlivých stupňov štúdia.

[Zápisnice z koordinačných stretnutí, vrátane dokumentácie stanovísk externých odborníkov a študentov.](#)

Vybraní študenti boli delegovaní AS VŠMU, AS jednotlivých fakúlt, resp. jednotlivými pracoviskami zabezpečujúcimi študijný program. Detaily špecifikuje opis časť 7_G.

[Zápisnica zo stretnutia k finálnej podobe študijného plánu.](#)

Študenti sa zúčastnili vybraných online rokovaní (dokumentované zápisnicami), resp. prostredníctvom e-mailu zaslali svoje písomné vyjadrenia (prílohy k zápisniciam). Vo svojich vyjadreniach ocenili najmä navrhovanú spoluprácu jednotlivých fakúlt a princíp tzv. otvorených predmetov v jednotlivých študijných plánoch. Výhrady a podnety sa týkali zväčša obsahovej náplne konkrétnych predmetov. Ich pripomienky po diskusii v pracovnej skupine boli podľa možnosti operatívne zapracované do návrhov (medzi požiadavky patrilo najmä pevnejšie prepojenie s praxou a hlbší prienik do súčasného umenia).

[Vyjadrenia ďalších zástupcov študentov a zamestnávateľov k finálnej podobe študijného plánu.](#)

Viacerí zo študentov zapojených do procesu tvorby sa zúčastnili aj na zasadnutí s prezentáciou finálneho ŠP. Ich hodnotenie je dokumentované zápisnicou, resp. písomným vyjadrením.

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(časť 3_C\)](#)

Zamestnávateľi a ďalšie zainteresované strany: Pri voľbe zástupcov potenciálnych zamestnávateľov a externých spolupracovníkov sme dbali na proporčné zastúpenie jednotlivých oblastí umenia, ale tiež na zastúpenie čo najširšieho spektra typov pracovísk, kde sa absolventi daného študijného programu môžu uplatniť (dokumentačné centrá, pamäťové inštitúcie, vedecké pracoviská, univerzity, médiá, atď.).

Do tvorby nového študijného programu a jeho hodnotenia sa zapájali najmä absolventi VŠMU, ktorí sa po následnom štúdiu druhého (resp. tretieho) stupňa štúdia uplatnili v danom odbore (v rámci pamäťových inštitúcií, vedeckých organizácií a pod.). V tejto skupine mali vysoký podiel aj zamestnanci VŠMU, ktorí pracujú pre školu na čiastkový úväzok, pričom ich

ID konania:

kmeňovým zamestnávateľom je externá umenovedná, resp. umelecká inštitúcia. Na tvorbe a hodnotení ŠP sa podieľali tiež organizátori umeleckých a vedeckých podujatí a predstavitelia umeleckých inštitúcií a organizácií, ktoré sa podieľajú na zabezpečovaní praxe a následne sú potenciálnymi zamestnávateľmi študentov bakalárskeho stupňa štúdia. (Opis – bod 3_C). Ich výber bol prediskutovaný na stretnutiach pracovnej skupiny pre bakalársky študijný program. Vyjadrenia sú dokumentované v zápisniciach pracovnej skupiny, resp. formou mailovej komunikácie.

Ďalšie zainteresované strany:

Formovanie študijného programu prebiehalo v úzkej spolupráci s nadväzujúcim magisterským študijným programom a jeho pracovnou skupinou. Tiež v spolupráci so zabezpečujúcimi osobami a zástupcami študijných programov v odbore Umenie. Proces je dokumentovaný najmä zápisnicami zo zasadnutí kolégií dekanov jednotlivých fakúlt.

Záver: Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávateľa a ďalšie zainteresované strany.

SP 2.5. Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo ak ide o interdisciplinárne štúdiá, je študijný program priradený k príslušným študijným odborom a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušnými študijnými odbormi.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Vznik nového študijného programu reflektuje zmeny v sústave študijných odborov (platné od 1. 9. 2019), ktoré predpokladajú vznik širšie koncipovaných študijných programov, ale tiež vývoj súčasného umenia eliminujúceho hranice medzi jednotlivými druhmi a žánrami.

VŠMU je svojím zameraním umelecká vysoká škola a uskutočňuje študijné programy v dvoch odboroch – UMENIE (39) a VEDY O UMENÍ A KULTÚRE (41). Študijný program s názvom *Teória divadla, hudby a filmu* prakticky nahrádza, zjednocuje, modifikuje a inovuje doposiaľ a dlhoročne existujúce študijné programy (divadelné štúdiá, audiovizuálne štúdiá, teória a dramaturgia hudby), ktoré dopĺňa novo-etablovanou teóriou tanca (formujúcou sa na rozhraní Hudobnej a tanečnej fakulty a Divadelnej fakulty).

Nový študijný program je priradený k študijnému odboru VEDY o UMENÍ A KULTÚRE (41).

Mieru obsahovej zhody s príslušným odborom deklarujú dokumenty:

- *Štatút VŠMU a jednotlivých fakúlt*
- *Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť*
- *Odporúčané študijné plány*
- *Informačné listy predmetov*

[Štatút VŠMU a jeho jednotlivých fakúlt](#)

[Sústava študijných odborov](#)

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(časť 1 a nasl.\)](#)

ID konania:

Záver: Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom.

SP 2.6. V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia

Úroveň kvalifikácie: Zodpovedá úrovni vzdelania podľa národného kvalifikačného rámca (úroveň 6 - vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa, v rámci sektorového členenia ide najmä o pracovné skupiny 2641, 2642; porov. <https://www.kvalifikacie.sk/kartoteka-kariet-kvalifikacii#/?level=6>).

Študijný program špecifikuje a komunikuje úroveň kvalifikácie, súčasne ju konkretizuje pre jednotlivé študijné plány, kde dochádza k špecifikácii rôznych možností uplatnenia absolventov.

Špecifikácia a konkretizácia úrovne kvalifikácie je komunikovaná v nasledovných dokumentoch:

- *Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť (časť 2 a 3)*
- *Odporúčaný študijný plán (Opis ŠP, časť 4, 4_B)*
- *Informačné listy predmetov*

Záver: V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.

Odkazy na dôkazy

[Sústava študijných odborov](#)

[Kartotéka kariet kvalifikácií](#)

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby](#)

SP 2.7. V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia

Profil absolventa: Absolventi študijného programu majú jasne definované vedomosti, zručnosti a kompetencie najmä z oblasti dejín, teórie, analýzy a metodológie umenia, čo zodpovedá opisu študijného odboru Vedy o umení, do ktorého je študijný program začlenený. Praktické zručnosti sú zamerané predovšetkým na publicistické a odborné výstupy z oblasti reflexie umenia a rozvoj prenositeľných kompetencií. Profil absolventa je opísaný pre študijný program ako celok, pričom zohľadňuje aj špecifické vedomosti a zručnosti nadobudnuté absolvovaním konkrétnych študijných plánov. Pri koncipovaní obsahu štúdia sa dbá na súlad medzi požadovanými vedomosťami a zručnosťami so štruktúrou študijných plánov a obsahovou náplňou jednotlivých predmetov. Úroveň vzdelania a dosiahnutých výsledkov zodpovedá kvalifikačnému rámcu na požadovanej úrovni (SKKR/EKR úroveň 6)

Výsledky vzdelávania a ich verifikovateľnosť sú primárne komunikované vo väzbe na konkrétne predmety v rámci informačných listov. V nich sú konkretizované ciele a výsledky vzdelávania, tiež spôsob verifikácie a

Odkazy na dôkazy

[Sústava študijných odborov](#)

[Kartotéka kariet kvalifikácií](#)

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

[Štatút VŠMU a jeho jednotlivých fakúlt](#)

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(časť 2 A\)](#)

ID konania:

hodnotenia. Overovanie výstupov vzdelávania sa uskutočňuje formou priebežného a/alebo záverečného hodnotenia jednotlivých predmetov. Sú jasne komunikované spôsoby priebežného a záverečného hodnotenia, so zachovaním istej flexibility. Pri rozsiahlejších alebo ročníkových výstupoch vzdelávania sa hodnotenie pre zvýšenie objektivity odohráva zväčša kolokviálne, resp. komisionálne. Pravidlá hodnotenia študentov a požiadavky na absolvovanie predmetov sú zverejnené v [informačných listoch predmetov](#) a v [Študijnom poriadku VŠMU](#) (Článok 15: Hodnotenie študijných výsledkov).

Poslanie VŠMU: Profil absolventa v študijnom programe a jeho jednotlivých študijných plánoch zodpovedá poslaniu VŠMU, ktorým je rozvíjať harmonickú osobnosť, vedomosti, múdrosť, dobro a tvorivosť v človeku a prispievať k rozvoju vzdelanosti, umenia, kultúry, vedy a zdravia pre blaho celej spoločnosti a tým prispievať k rozvoju vedomostnej spoločnosti. Napĺňanie tohto poslania je predmetom hlavnej činnosti VŠMU. Medzi hlavné činnosti VŠMU ako vrcholnej vzdelávacej, umeleckej a vedeckej ustanovizne, patrí poskytovanie vzdelávania v akreditovaných študijných programoch umeleckých odborov hudobného, divadelného, tanečného, filmového a multimediálneho umenia, humanitného odboru dejín a teórie umení vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského štúdia.

Študijný program špecifikuje a komunikuje profil absolventa v nasledovných dokumentoch:

- *Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť*
- *Odporúčaný študijný plán*
- *Informačné listy predmetov*
- *Štatút VŠMU a jeho jednotlivých fakúlt*

Záver: V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

SP 2.8. Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného študijného odboru, ak si to opis vyžaduje, alebo súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu, resp. o kvalifikáciu pre výkon regulovaných povolanií.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňajú sektorovo-špecifické očakávania na výkon povolania odborníka v oblasti vied o umení, v rôznych zameraniach, t. j. divadlo, film, hudba, tanec.

Výstupy vzdelávania a ich verifikácia sú definované v informačných listoch predmetov. Jednotlivé predmety sú zamerané na získanie teoretických, praktických a metodologických vedomostí z oblasti vied o umení, teórie

Odkazy na dôkazy

[Sústava povolaní](#)

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(časť 3\)](#)

[Zápisnica zo stretnutia](#)

ID konania:

divadla, filmu, hudby a tanca, ktoré slúžia ako základ pre činnosť (aplikovanie poznatkov) v danom odbore. Výstupy vzdelávania sú realizované ako riešenia metodických, odborných a umeleckých výskumných otázok, a to v rôznej forme: písomnej, ústnej, alebo formou praktických cvičení. Výsledky vzdelávania sú verifikované adekvátnymi spôsobmi zodpovedajúcimi konkrétnemu výstupu (ústnou formou, písomnou formou, alebo formou výstupov tvorivej činnosti, v súlade s požiadavkami kvalifikačného rámca. Viaceré výstupy vzdelávania sú posudzované komisionálne, resp. kolokviálne pred širším okruhom odbornej verejnosti.

V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia (bakalárskemu vzdelaniu v programe Teória divadla, filmu a hudby zodpovedajú pozície profesionálneho kritika (s uplatnením v rôznych typoch médií), kultúrneho publicistu (v rôznych typoch médií), organizačno-administratívneho pracovníka v oblasti profesionálnej i neprofesionálnej kultúry (inštitúcií i podujatí), tvorivého pracovníka v oblasti kultúry (divadlo, film, tanec, hudba, nezávislá umelecká scéna), pracovníka pamäťovej inštitúcie (archívy, dokumentačné centrá, knižnice), asistenta v inštitucionalizovanom umenovednom výskume. Tieto profesie sú čiastkovo ukotvené v SKKR (národná sústava povolání, resp. register zamestnaní), kde sú špecifikované ako vydavateľský redaktor, kultúrny agent, manažér filmovej distribúcie, produkčný, správca depozitára, dokumentátor zbierkových predmetov v múzeu, galérii, scenárista, porov. register zamestnaní, https://sustavapovolani.sk/pracovna_oblast-31).

Uplatniteľnosť absolventov v týchto pozíciách potvrdili aj zamestnávateľa absolventov nateraz existujúcich študijných programov, z ktorých nový študijný program vychádza na zasadnutí zvolanom garantom ŠP dňa 15. 1. 2021, ako dokumentuje zápisnica a jej prílohy.

Bakalársky stupeň štúdia je koncipovaný predovšetkým ako východisko k **štúdiu v nadväzujúcom magisterskom stupni štúdia**, resp. v magisterskom stupni štúdia v rámci odboru vied o umení a kultúre, resp. v príbuznom študijnom odbore.

Dokladajú to nasledovné dokumenty:

- *Opis študijného programu, časť Uplatnenie absolventov (časť 2_B)*
- *Zápisnica zo stretnutia k finálnej podobe ŠP zo dňa 15. 1. 2021, vrátane príloh dokumentujúcich stanoviská študentov a stanoviská zamestnávateľov.*

Záver: Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán

[k finálnej podobe študijného plánu.](#)

[Vyjadrenia ďalších zástupcov študentov a zamestnávateľov k finálnej podobe študijného plánu.](#)

SP 2.9. Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane *prenositelných spôsobilostí*, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je obsah študijného programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.

ID konania:

Samohodnotenie plnenia štandardu	Odkazy na dôkazy
<p>Odborný obsah profilových predmetov: Profilové predmety jednotlivých študijných plánov sú zamerané na systematický výklad a interpretáciu existujúcich poznatkov v jednotlivých disciplínach a subdisciplínach vied o umení a kultúre, ale najmä na ich aplikáciu v súčasnej praxi. Pri tvorbe obsahovej náplne predmetov sa dbá na ich logickú nadväznosť, rovnovážne zastúpenie slovenskej a európskych kultúr, proporčnosť v rámci celkového štúdia a súvzťažnosť s obsahovou náplňou ďalších povinných predmetov.</p> <p>Štruktúra a sekvencia profilových predmetov reflektuje tradičnú štruktúru subdisciplín v rámci vied o umení a kultúre. Profilové predmety z oblasti dejín, teórie, resp. analýzy sú zväčša koncipované ako štvor- až šesťsemestrálne cykly, ktoré sú doplnené ďalšími povinnými predmetmi zameranými na aplikovanie a praktické uplatnenie nadobudnutých kompetencií.</p> <p>Ďalšie vzdelávacie činnosti ako rozvoj kompetencií, t. j. praxe, stáže, pobyty na umeleckých festivaloch, vedeckých konferenciách, návštevy umeleckých a umenovedných podujatí, prax v médiách a pod. sú podporované VŠMU a tvoria neoddeliteľnú súčasť štúdia v danom študijnom programe. Sú súčasťou bloku špecifických kompetencií konkrétnych študijných plánov.</p> <p>Študenti tak majú prístup k súčasným a aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ako sú uvedené v Opise ŠP (časť 2_A), čo napomáha ich profesionálnemu rastu.</p> <p>Podmienky na úspešné ukončenie štúdia (absolvovanie všetkých povinných a povinne voliteľných predmetov v predpísanom rozsahu, získanie predpísaného počtu kreditov a absolvovanie štátnych záverečných skúšok) sú vďaka štruktúre profilových predmetov do viacsemestrálnych kurzov organickým vyústením štúdia.</p> <p>Individuálny prístup k študentom, podpora kritického a tvorivého myslenia, rozvoj tímovej spolupráce a pod. sú súčasne hodnotami, ktoré podporujú rozvoj osobnej i občianskej angažovanosti a demokratického zmýšľania.</p> <p><i>Tieto skutočnosti sú dokumentované v nasledujúcich dokumentoch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť (časť 2_A) – Odporúčaný študijný plán – Informačné listy predmetov <p>Záver: Z uvedeného vyplýva, že odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach.</p>	<p>Odporúčané študijné plány daného ŠP</p> <p>Informačné listy predmetov</p> <p>Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby (časť 4)</p>

SP 2.10. Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Štandardná dĺžka štúdia: Študijný program má vo všetkých študijných plánoch štandardnú dĺžku štúdia tri roky v súlade so Študijným poriadkom VŠMU (Článok 20, bod 2).</p> <p>Pracovná záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrená v ECTS kreditoch: je súčasťou informačných listov predmetov pre jednotlivé študijné plány, s ohľadom na počet hodín kontaktnej výučby, samoštúdia a ďalších činností súvisiacich s výučbou.</p> <p>Kontaktná výučba: tvorí hlavný spôsob výučby na VŠMU. Každý študijný plán ju má konkretizovanú pre jednotlivé povinné i povinne voliteľné predmety v rámci informačných listov formou počtu hodín za týždeň (celkový počet hodín predpokladá 13-14 týždňový semester). Záťaž priamou výučbou je kvantifikovaná aj v rámci Odporúčaných študijných plánov.</p> <p>V danom študijnom programe sa rozpätie kontaktnej výučby za týždeň pohybuje do max. 30 hodín za týždeň (za povinné predmety). Počet kontaktných hodín za týždeň z povinných predmetov má zväčša klesajúcu tendenciu, aby sa študentom otvoril priestor pre absolvovanie povinne voliteľných a výberových predmetov. V treťom ročníku je dominantný čas vyhradený na realizáciu bakalárskeho výskumného projektu.</p> <p><i>Štandardná dĺžka štúdia je ukotvená v dokumentoch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Študijný poriadok VŠMU – Opis študijného programu <p><i>Pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby komunikuje študijný program v dokumentoch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Odporúčaný študijný plán – Informačné listy predmetov <p>Záver: Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu</p>	<p>Študijný poriadok VŠMU (Článok 20, bod 2)</p> <p>Odporúčané študijné plány daného ŠP</p> <p>Informačné listy predmetov</p> <p>Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby (časť 4 A a ďalšie)</p>
--	---

SP 2.11. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností. Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií. Odborná prax môže byť uskutočnená ako súvislá alebo rozdelená na viacero kratších časových období v nadväznosti na potreby príslušného študijného programu a podmienky spolupracujúcej organizácie, v ktorej sa odborná prax uskutočňuje.

<p><i>Samohodnotenie plnenia štandardu</i></p> <p>--</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p>
--	--------------------------------

SP 2.12. Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

<p><i>Samohodnotenie plnenia štandardu</i></p> <p>Študijný program v humanitnom študijnom odbore obsahuje činnosti na rozvíjanie vedomostí, tvorivosti a zručnosti. Činnosti sú podriadené súboru</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Študijný poriadok VŠMU (článok 22 – 24)</p>
---	---

ID konania:

pravidiel na základe vedeckých a výskumných princípov tak, aby úspešné absolvovanie predmetov umožnilo získať vysokoškolské vzdelanie.

Úroveň a povaha tvorivých činností, ich verifikácia a hodnotenie vo všetkých predmetoch je komunikovaná v informačných listoch predmetov a Študijnom poriadku VŠMU. Ide najmä o seminárne a semestrálne práce, ktoré sú realizované písomnou alebo ústnou formou a ktoré sa zameriavajú na odbornú analytickú reflexiu vybraného umenia v historickom alebo teoretickom kontexte. Vzniknuté výstupy tvorivých činností môžu byť publikované alebo prezentované pred širším okruhom odbornej verejnosti, alebo môžu byť súčasťou projektov realizovaných v rámci VŠMU. Hlavným výstupom tvorivej činnosti v bakalárskom stupni štúdia je realizovaný výskum a naň nadväzujúca záverečná teoretická (bakalárska) práca, ktorá má v bakalárskom stupni štúdia podobu samostatného odborného autorského textu – vedeckej štúdie. Jej úroveň a povahu bližšie určujú Študijný poriadok VŠMU a príslušné interné usmernenie.

V rámci nového ŠP pripravujú zabezpečujúci pedagógovia jednotlivých katedier podrobnejšiu novú smernicu o záverečných prácach pre univerzitné programy v jednotlivých stupňoch, ktorá bude schválená a zverejnená najneskôr v čase realizácie nového študijného programu v rámci novo zriadeného Inštitútu teórie divadla, filmu a hudby.

Úroveň a povaha tvorivých činností vyžadovaná na úspešné ukončenie štúdia je komunikovaná v nasledujúcich dokumentoch:

- *Opis študijného programu (časť 4_D)*
- *Študijný poriadok VŠMU*
- *Odporúčané študijné plány daného ŠP*
- *Informačné listy predmetov*
- *Metodické usmernenie k zberu a dokumentácii záverečných prác*

Záver: Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

[Metodické usmernenie k zberu a dokumentácii záverečných prác](#)

II. Samohodnotenie štandardu 3 – Schvaľovanie študijného programu

SP 3.1. Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému a je zaručené nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie študijného programu, do ktorého sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany. Je zaručené, že osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Študijný program je schvaľovaný v súlade s dokumentmi:

- *Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU*
- *Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU*

Proces posudzovania návrhu a schvaľovania študijného programu dokladujú zápisnice realizovaného procesu podľa bodu 1.9 Pravidiel a z rokovania Rady podľa bodu 1.11 – 1.13 Pravidiel.

Odkazy na dôkazy

[Zápisnice z koordinačných stretnutí, vrátane dokumentácie stanovísk externých odborníkov a študentov](#)

[Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU](#)

ID konania:

[Štatút Rady pre
vnútorné hodnotenie
kvality VŠMU](#)

III. Samohodnotenie štandardu 4 – Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

SP 4.1. Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Pri tvorbe študijného programu bola uplatnená **požiadavka orientácie na študenta**, a to najmä: možnosť zvoliť si (kombinovať) jednotlivé cesty v štúdiu. študentom ponúknuť porovnateľnú pestrosť foriem a metód výučby v jednotlivých študijných plánoch študijného programu, ktorá rešpektuje osobitosť a individualitu študentov. Základnými formami vyučovania v študijných programoch 1. stupňa sú prednášky, semináre, cvičenia, konzultácie, exkurzie, odborná prax, tréning, kurz, stáž, bloková výučba.

[Študijný poriadok
VŠMU \(Články 11 – 19\)](#)

[Odporúčané študijné
plány daného ŠP](#)

[Informačné listy
predmetov](#)

Pre študentov so špecifickými potrebami sa metódy a formy výučby upravujú na základe individuálnych potrieb a možností komunikovaných s koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami a pracoviskom (katedrou/fakultou) realizujúcou konkrétny študijný plán.

[Smernica o pôsobnosti
koordinátora pre
študentov so
špecifickými
potrebami](#)

[Opis nového ŠP Teória
divadla, filmu a hudby
\(časť 4 A a ďalšie\)](#)

Napĺňanie štandardu špecifikujú dokumenty:

- Opis študijného programu
- Študijný poriadok – článok práva študenta a ďalšie články
- Študijné plány
- Informačné listy predmetov
- Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami

Záver: Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

SP 4.2. Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilit. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania: Študijný program Teória divadla, filmu a hudby je postavený na princípe interdisciplinarity vied o umení a kultúre. Štruktúra študijných plánov vychádza z konceptu predmetových blokov základných umenovedných disciplín, ktoré sú otvorené voči ostatným študijným plánom (dejiny, teória a analýza), a úzko špecializovaných predmetových blokov (blok špecifické kompetencie), ktoré sú prioritne určené študentom konkrétneho študijného plánu. Študijný program z ponuky jednotlivých zabezpečujúcich pracovísk a nimi realizovaných študijných plánov ponúka študentom robustný blok predmetov interdisciplinárneho presahu, ktoré sú zaradené ako povinne voliteľné - bez ďalších obmedzení ich výberu. Predmety sú v čo najväčšej miere definované ako bez nadväznosti, čo umožňuje študentom zostavovanie vlastnej študijnej trajektórie. Flexibilita trajektórií je legislatívne garantovaná Študijným poriadkom VŠMU (Článok 4: Práva študenta, Článok 11: Kreditový systém, Článok 12: Študijný plán, Článok 13: Zápis a absolvovanie predmetov, Článok 14: Zhromažďovanie kreditov a ich

[Študijný poriadok
VŠMU \(články 4, 11 –
15\)](#)

[Odporúčané študijné
plány daného ŠP](#)

[Informačné listy
predmetov](#)

[Smernica o organizovaní
zahraničných mobilit](#)

[Výročné správy](#)

[Opis nového ŠP Teória](#)

ID konania:

prenos, Článok 15: Hodnotenie študijných výsledkov)

Vzdelávanie mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách: Vzdelávacia činnosť VŠMU je založená na princípe tvorby umenia a jeho odbornej reflexie. Preto je účasť študentov na rôznych umeleckých a odborných podujatiach, či umeleckej a odbornej praxi v domácich inštitúciách priamou súčasťou výučby. Táto skutočnosť je komunikovaná v informačných listoch predmetov. Význačné domáce podujatia organizované školou, resp. zmluvnými inštitúciami a organizáciami sú priamou súčasťou harmonogramu akademického roka. Štruktúra študijného programu v rámci všetkých študijných plánov umožňuje mobility študentov. Odporúča sa ich realizácia v druhom semestri druhého ročníka, ale nevylučuje sa možnosť realizovať ich aj v inom termíne a rozsahu (Opis ŠP).

Zahrančné akademické mobility (študijné pobyty a stáže) sa realizujú vo viacerých mobilityných schémach: najvýznamnejším programom je program Európskej únie Erasmus+. V menšej miere Národný štipendijný program alebo program CEEPUS. Informácie o mobilitách študentov a pedagógov sú dostupné vo výročných správach.

Uznávanie výsledkov vzdelávania počas mobility je ukotvené vo viacerých dokumentoch (viď zoznam nižšie) a podlieha zásadám prenosu kreditov v rámci kreditového systému.

Podpora: Jednotlivé súčasti VŠMU majú určených pracovníkov, ktorí usmerňujú a umožňujú študentom zorientovať sa v možnostiach štúdia – ide najmä o prorektora pre vzdelávanie, prorektora pre zahraničie, fakultných prodekanov pre študijnú činnosť a pre zahraničnú činnosť, študijných poradcov a koordinátora Erasmus +.

Zmienené fakty dokumentujú:

- Informačné listy predmetov
- Študijné plány
- Študijný poriadok VŠMU
- Smernica o organizovaní zahraničných mobility zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+
- Výročné správy
- Opis študijného programu

Záver: Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobility. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

[divadla, filmu a hudby](#)

SP 4.3. Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickú kariéru. Študenti sú zapájaní do *tvorivých činností* vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia: Medzi hlavné formy výučby v programe *Teória divadla, filmu a hudby* v bakalárskom stupni štúdia patria prednášky, prosemináre, semináre, cvičenia, odborné praxe, kurzy, v menšej časti (najmä v oblasti špecifických kompetencií) sa výučba realizuje formou ateliérov, dielní, stáží. Viaceré z nich sa realizujú ako súčasť umeleckých a

Odkazy na dôkazy

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(4 B, 8 E\)](#)

[Odporúčané študijné](#)

ID konania:

vedeckých podujatí

Aktívna rola študentov v procese učenia sa:

Z charakteru školy vyplýva, že štúdium nie je postavené na pasívnom prijímaní vedomostí, ale na aktívnej samostatnej práci v rámci jednotlivých predmetov. V danom študijnom programe študenti v rovnováhe so získavaním vedomostných základov majú široký priestor na aplikáciu nadobudnutých vedomostí v praxi najmä tvorbou odborných reflexií príslušného druhu umenia a účasťou v umeleckých projektoch školy. Študenti majú možnosť ovplyvňovať obsahové zameranie svojich seminárnych/semestrálnych prác. Tvorba výstupov je individuálna alebo skupinová, pričom sa kladie dôraz na dialóg - schopnosť kritického uvažovania a argumentácie. V niektorých predmetoch sa využíva forma tzv. vertikálnych ateliérov, čo v praxi znamená učenie sa študentov navzájom (dialógom medzi nižšími a vyššími ročníkmi). Týmto spôsobom prebieha tvorba školských časopisov (Reflektor, príspevky do časopisu Múza), účasť na realizácii umeleckých projektov v rámci tvorivých tímov, príprava a koordinácia festivalových diskusií, časopisov. Tieto projekty fungujú pod odborným vedením pedagógov v súlade s napĺňaním požiadaviek kvalifikačného rámca. (viď odkazy na domovské umelecké scény: Divadlo Lab, Kino Klap, KS Dvorana)

Aktívny rozvoj akademickej kariéry: Aktívny rozvoj akademickej kariéry je uľahčený možnosťou voľby študijnej trajektórie, možnosťou absolvovať odborné praxe a stáže v rámci štúdia, aktívnym prepojením programu so študijnými programami v odbore umenie. Možnosti sú komunikované študentom vďaka aktívnemu a individuálnemu prístupu priamo v rámci štúdia ich ročníkovým vedúcim/vedúcim pedagógom a vďaka dostatočnej podpore študentov z pohľadu podpornej infraštruktúry (študijní poradcovia, študijné oddelenie, Kancelária ERASMUS+). V tejto oblasti je dôležité v budúcnosti zvážiť možnosť samostatného študijného poradcu pre celý študijný program Teórie divadla, hudby a filmu. Prehľady realizovaných projektov a stáží sú súčasťou výročných správ VŠMU a jej fakúlt.

Motivačné prvky: Okrem uvedeného k dôležitým motivačným prvkom patria možnosti ponúkané priamo VŠMU na získanie finančnej podpory, a to formou motivačného štipendia alebo formou grantovej podpory (Interný grantový program). Študenti pri realizácii verejných výstupov tvorivej činnosti majú možnosť uchádzať sa o podporu v externých grantových schémach.

Dokladujú to

- Opis študijného programu
- Študijné plány
- Informačné listy predmetov
- Výročné správy VŠMU a jej fakúlt
- Webové stránky školských časopisov
- Webové stránky školských scén a festivalov
- Štipendijný poriadok
- Interný grantový program

Záver: Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry. Študenti sú zapájaní do tvorivých činností vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni

[plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

[Výročné správy](#)

[Časopis Reflektor](#)
[Časopis Múza](#)
[Časopis Tempo](#)

[Divadlo Lab](#)
[Kino Klap](#)
[KS Dvorana](#)

[Projekt Istropolitana](#)
[Festival Áčko](#)
[Festival Share](#)
[Festival Orfeus](#)

[Štipendijný poriadok](#)

[Smernica o internom grantovom programe VŠMU](#)

ID konania:

kvalifikačného rámca študijného programu.

SP 4.4. V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

Samohodnotenie plnenia

Zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie: Študent má po absolvovaní prvého ročníka, ktorý tvorí vedomostný základ, možnosť koncipovať svoj individualizovaný študijný plán v súčinnosti s podporným personálom zabezpečujúceho pracoviska.

Vedenie a podpora učiteľov: Študijný ročník zväčša vedie konkrétny pedagóg (od 1. r. prvého stupňa po obhajobu záverečnej práce a je povolaný usmerňovať svoj ročník počas celého obdobia štúdia.) Tvorbu hlavných výstupov vzdelávania – písomných, ústnych a projektových výstupov z umeno-vednej oblasti – zastrešujú školitelia/vedúci jednotlivých prác, charakterizuje ich individuálny prístup pedagóga-odborníka k študentovi, podľa konkrétneho zamerania výstupu. Študenti majú k dispozícii aj ďalší podporný personál, a to najmä študijných poradcov na zabezpečujúcich pracoviskách.

Hodnotenie a sebahodnotenie: Pri tvorbe a hodnotení výstupu sa uplatňuje spätná väzba od kolegov – študentov, viacero seminárov a ich záverečných skúšok prebieha formou kolokvií, spojených s obhajobou daného výkonu. Hodnotenie hlavných výstupov tvorivej činnosti sa realizuje komisionálne (obhajoby ročníkových prác) za účasti študentov aj pedagógov pracoviska so zaručením slobodnej diskusie.

Kontrola nadobudnutých vedomostí a zručností prebieha variabilným spôsobom – štandardnou formou testu, skúšky, resp. seminárnych zadaní a ich prezentácie, prípadne obhajoby. Väčšina predmetov a ich absolvovanie obsahuje prvok diskusie, argumentácie, kritického hodnotenia a sebahodnotenia.

Hodnotenie výkonov študentov, má komplexný charakter, zahŕňa posúdenie vedomostnej úrovne v rovnováhe s posúdením silných a slabých stránok v rozvíjaní talentových predpokladov každého študenta.

Dôkazy:

- Opis študijného programu
- Študijné plány
- Informačné listy predmetov
- Študijný poriadok VŠMU (články 12 – 15)

Záver: V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

Odkazy na dôkazy

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby](#)

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

[Študijný poriadok VŠMU \(Články 12 – 15\)](#)

SP 4.5. Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky alebo profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.

Samohodnotenie plnenia

Spôsob uskutočňovania študijného programu: Študijný program je uskutočňovaný vo viacerých vzájomne spolupracujúcich študijných plánoch s úzkou nadväznosťou na činnosť umeleckých študijných programov a plánov s presahom do umeleckej a umenovednej profesionálnej scény. Štúdium na VŠMU sa realizuje pod vedením významných osobností umenovednej obce, ktoré poskytujú študentom možnosť realizovať sa už počas štúdia v profesionálnom

Odkazy na dôkazy

[Štipendijný poriadok VŠMU](#)

[Časopis Reflektor](#)
[Časopis Tempo](#)

ID konania:

prostredí, najmä v inštitúciách z oblasti médií, pamäťových inštitúcií, pri organizácii festivalov či ďalších vedeckých podujatí.

Podpora vnútornej motivácie: Študenti sú motivovaní podávať kvalitné výkony pri tvorbe umenovedných výstupov aj vďaka možnosti podieľať sa na umeleckom živote školy i mimo nej – v škole najmä publikovaním odborných reflexií, aktívnou účasťou na organizovaní festivalov a vedeckých podujatí, možnosťou účasti na festivaloch a workshopoch doma i v zahraničí. Na nich majú možnosť konfrontovať svoje prístupy s medzinárodnými trendmi a nachádzať prípadných partnerov budúcich odborných a vedeckých projektov.

VŠMU posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať prostredníctvom mechanizmov hodnotenia výsledkov vzdelávania, poskytovania spätnej väzby, odmeňovania študentov za vynikajúce výsledky a zapájania do praxe.

Ďalšie motivujúce faktory: Motivujúcim faktorom je možnosť získať motivačné štipendium zo štátneho rozpočtu, resp. z vlastných zdrojov štipendijného fondu VŠMU. O postupe priznávania štipendií hovorí Štipendijný poriadok VŠMU. Ďalším nástrojom je interný grantový program VŠMU.

Dodržiavanie akademickej etiky: Je základnou podmienkou štúdia. Je súčasťou hodnotenia a verifikácie výstupov vzdelávania, tiež realizácie samostatnej tvorivej činnosti na pôde VŠMU i mimo nej. Jej dodržiavanie a dôsledky v prípade porušenia sú ukotvené v základných dokumentoch školy. AS VŠMU v spolupráci s vedením VŠMU rokuje o vytvorení samostatného etického kódexu.

Uvedené skutočnosti dokumentujú:

- Štipendijný poriadok
- Webové stránky školských časopisov (TEMPO, REFLEKTOR)
- Interný grantový program VŠMU
- Smernica rektora Vysokej školy múzických umení v Bratislave o internom grantovom programe
- Študijný poriadok VŠMU
- Disciplinárny poriadok VŠMU
- Rokovací poriadok disciplinárnej komisie

Záver: Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky.

[Výročné správy VŠMU a jej fakúlt](#)

[Interný grantový program](#)
[Smernica rektora VŠMU o internom grantovom programe](#)

[Študijný poriadok VŠMU](#)

[Disciplinárny poriadok](#)

[Rokovací poriadok disciplinárnej komisie](#)

SP 4.6. Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované.

Samohodnotenie plnenia

Stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov tvoria obsah informačných listov predmetov, ktoré sú študentom prístupné v informačnom systéme AIS2. Aktuálne znenie informačných listov je študentom sprístupnené najneskôr v čase zápisu na daný akademický rok. Operatívne zmeny v spôsobe hodnotenia (vo výnimočných a riadne zdôvodnených situáciách) sú študentom komunikované na úrovni daného predmetu (zabezpečujúci pedagóg), cez oficiálnu mailovú komunikáciu (MS Office).

Zaznamenávanie výsledkov hodnotenia: Výsledky hodnotenia sú riadne zaznamenané v systéme AIS2, do ktorého ich zaznamenáva pedagóg (resp. ním poverená osoba) bezprostredne po vykonaní skúšky. Pedagóg môže do systému

Odkazy na dôkazy

[Študijný poriadok VŠMU \(články 11 – 15\)](#)

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

ID konania:

zaznamenávať aj výsledky priebežného hodnotenia. Výsledky sa zaznamenávajú najneskôr do termínu ukončenia príslušného skúškového obdobia.

Dokumentácia a archivácia výsledkov hodnotenia: Študijné oddelenie na konci akademického roka zabezpečí vyhotovenie a archiváciu tlačenej výstupu z AIS so zápisom všetkých hodnotení.

Pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia, spôsob zaznamenávania, dokumentácie a archivácie stanovujú dokumenty:

- Študijný poriadok VŠMU
- Študijné plány študijného programu TDFH
- Informačné listy predmetov

Záver: Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované

SP 4.7. Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Metódy a kritériá hodnotenia: Základné kritériá a postupy hodnotenia sú zverejnené v Študijnom poriadku VŠMU. Podrobnejšie informácie k jednotlivým predmetom alebo ich blokom sú zverejnené prostredníctvom Informačných listov predmetov, ktoré sú prístupné študentom v akademickom informačnom systéme školy (AIS2) najneskôr k termínu zápisu daného akademického roka. Zároveň sú komunikované pedagógmi v úvode výučbovej časti akademického roka, resp. semestra. V prípade mimoriadnych situácií a zmien sú komunikované bezprostredne zabezpečujúcim pedagógom, resp. ním poverenou osobou spôsobom určeným vedením zabezpečujúceho pracoviska.

Spravodlivé, konzistentné a transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí: Je zabezpečené rozmanitosťou foriem výučby a overovania výsledkov vzdelávania. Väčšina predmetov je hodnotená kombinovanou formou s konkretizovaným percentuálnym zastúpením jednotlivých činností. Súčasťou hodnotenia je zvyčajne priebežné a záverečné hodnotenie, pričom sa strieda forma individuálneho a kolektívneho overovania výsledkov.

V prípade nespokojnosti s udeleným hodnotením: Študent právo podať žiadosť o preskúmanie postupov hodnotenia. VŠMU má určené konkrétne opatrenia na preskúmanie a prípadnú nápravu.

Metódy a kritériá hodnotenia sú komunikované v dokumentoch:

- Informačné listy predmetov
- Študijný poriadok VŠMU

Záver: Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

[Informačné listy predmetov](#)

[Študijný poriadok VŠMU \(články 11 – 15\)](#)

SP 4.8. Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Spätná väzba: Dominantným nástrojom na poskytovanie spätnej väzby je individuálny prístup a inštitút vedúceho pedagóga (ročníkového vedúceho). Spätná väzba je študentom poskytovaná na nasledovných úrovniach: V rámci jednotlivých predmetov - spätná väzba v línii študent - študent, formou prioritizovania prezenčnej výučby, konceptu vertikálnych ateliérov a kolokviálnych diskusií o čiastkových výstupoch vzdelávania a tvorivej činnosti. V rámci hlavných predmetov – tzv. obhajoba ročníkovej práce/projektu, realizovaná formou diskusie zväčša s viacerými pedagógmi a kolegami študentmi, ako stanovujú Informačné listy predmetov. Spätná väzba k záverečným prácam je poskytovaná prostredníctvom priebežných konzultácií so školiteľmi a prostredníctvom hodnotení (posudkov) školiteľa a oponenta (oponentov) a následnej rozpravy počas obhajoby.</p> <p>Poradenstvo v oblasti napredovania v štúdiu poskytuje študentom predovšetkým ročníkový vedúci, ale tiež študijní poradcovia na domovských fakultách jednotlivých zabezpečujúcich pracovísk.</p> <p><i>Napĺňanie štandardu špecifikujú dokumenty:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Opis v časti 10_A a 10_B – Študijný poriadok VŠMU (Článok 23 a nasl.) – Informačné listy predmetov <p>Záver: Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.</p>	<p>Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby (časť 10 A – 10 B)</p> <p>Študijný poriadok VŠMU (Článok 23)</p> <p>Informačné listy predmetov</p>
---	--

SP 4.9. Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Hodnotenie študentov viacerými učiteľmi: Viacerými učiteľmi sú hodnotené najmä profilové predmety a predmety ukončené výstupom tvorivej činnosti väčšieho rozsahu. Profilové predmety sú koncipované ako viacsemestrálne kurzy zabezpečované kolektívom vyučujúcich, štúdiom tak celkovo hodnotí viacero učiteľov, so zástojom odborných asistentov, prípadne doktorandov. Pri predmetoch a výstupoch menšieho rozsahu nie je hodnotenie viacerými učiteľmi opodstatnené. Predmety, ktoré sú ukončené rozsiahlejším tvorivým výstupom činnosti (semestrálna práca väčšieho rozsahu, umelecko-vedecký projekt), sa ukončujú formou verejnej prezentácie, obhajoby, resp. odbornej rozpravy pred komisiou. Záverečné skúšky a záverečné práce sú hodnotené a posudzované komisionálne v súlade s platnou legislatívou pre štátne skúšky.</p> <p><i>Príslušné dokumenty:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Študijný poriadok VŠMU – Študijné plány (s vyznačením profilových predmetov) – Informačné listy predmetov <p>Záver: Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Študijný poriadok VŠMU (Článok 23, 24)</p> <p>Odporúčané študijné plány daného ŠP</p> <p>Informačné listy predmetov</p>
--	---

ID konania:

SP 4.10. Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Prostriedky nápravy voči výsledkom hodnotenia sú ukotvené a komunikované v Študijnom poriadku VŠMU, ktorý stanovuje možnosti opakovania skúšky, resp. predmetu alebo ročníka. Ďalším nástrojom ukotveným v Študijnom poriadku VŠMU je právo študenta podať žiadosť o preskúmanie postupov hodnotenia, ak študent postup zo strany skúšajúceho, resp. skúšobnej komisie na skúške považuje za neobjektívny. VŠMU má určené konkrétne opatrenia na preskúmanie a prípadnú nápravu na viacerých úrovniach, pričom je stanovená konkrétna zodpovednosť za spravodlivé zaobchádzanie so všetkými zainteresovanými stranami.</p> <p><i>Bližšie pravidlá sú opísané v nasledujúcich dokumentoch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Študijný poriadok VŠMU (Článok 4) <p>Záver: Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.</p>	<p>Študijný poriadok VŠMU (Článok 4)</p>

IV. Samohodnotenie štandardu 5 – Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania

SP 5.1. Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Pravidlá prijímacieho konania: Základné podmienky a ciele vzdelávania definuje Štatút VŠMU. Pravidlá a informácie o prijímacom konaní zverejňuje VŠMU na Portáli vysokých škôl, oficiálnom webovom sídle a ďalších dostupných elektronických platformách. Podrobné a adresné informácie o štúdiu sprostredkúva škola počas Dní otvorených dverí a konzultácií k prijímacím pohovorom. Okrem rámcových požiadaviek zverejňuje aj každoročne aktualizované prospekty k jednotlivým študijným programom a plánom.</p> <p>Priebeh a hodnotenie štúdia: Štúdium v každom akademickom roku prebieha podľa vopred stanoveného harmonogramu akademického roka, ktorý je zverejnený najneskôr k 30. 6. predchádzajúceho akademického roka. Jeho priebeh a hodnotenie sa riadi Študijným poriadkom VŠMU, pričom priebeh štúdia (obsahovú náplň, výsledky vzdelávania) a spôsob hodnotenia jednotlivých predmetov upresňujú informačné listy predmetov. Študijný poriadok stanovuje pravidlá pre uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu.</p> <p>V prípade študentov so špecifickými potrebami sú podmienky a priebeh štúdia stanovené individuálne v spolupráci koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, dotknutého študenta a zabezpečujúceho pracoviska.</p> <p><i>Dokladujú to webové stránky a prezentácia na sociálnych sieťach. Vopred definované a verejne prístupné pravidlá štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu sú zakotvené v:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Štatúte VŠMU – Študijnom poriadku VŠMU – Prospektoch k prijímaciemu konaniu (zverejnené na webovom sídle VŠMU) 	<p>Štatút VŠMU</p> <p>Študijný poriadok VŠMU</p> <p>www.vsmu.sk</p> <p>studuj.vsmu.sk</p> <p>Informačné listy predmetov</p> <p>Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</p>

ID konania:

<p><i>a jej fakúlt)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Na webovej stránke <i>studuj.vsmu.sk</i> – V <i>informačných listoch predmetov</i> – V <i>Smernici o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</i> <p>Záver: Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.</p>	
--	--

SP 5.2. V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Spôsob výberu uchádzačov: Prijímacieho konania sa môže zúčastniť každý uchádzač, ktorý splní požiadavky stanovené zákonom o VŠ a zároveň špecifické požiadavky zvoleného programu a jeho špecializácie. Ide najmä o vedomostné a talentové predpoklady, ktoré posudzujú pedagógovia zabezpečujúcich pracovísk a sú objektívne vyjadrené bodovým hodnotením, ku ktorému môže uchádzač dostať spätnú väzbu.</p> <p>Proces prijímacieho konania kombinuje rôzne formy overenia vedomostí, schopností a zručností uchádzačov. Pri posudzovaní uchádzačov sa prihliada sa na reálne predpoklady na absolvovanie štúdia a naplnenie požiadaviek kvalifikačného rámca. Počet vybraných uchádzačov je limitovaný kapacitnými možnosťami jednotlivých študijných plánov daného študijného programu (dbá sa na zachovanie individuálneho prístupu a tiež priestorové, technické a materiálne zabezpečenie programu).</p> <p>Požiadavky na uchádzačov: Základné požiadavky zverejňuje VŠMU na Portáli vysokých škôl, oficiálnom webovom sídle a ďalších dostupných elektronických platformách.</p> <p>Podrobné požiadavky na uchádzačov, postupy vyhodnocovania prijímacích skúšok a spôsob výberu vhodných uchádzačov sú špecifikované v Prospektoch k prijímaciemu konaniu, zverejnených na webovom sídle školy a zabezpečujúceho pracoviska v súlade so stanoveným harmonogramom akademického roka a platnou legislatívou. Uchádzači majú možnosť konzultovať požiadavky aj v rámci pravidelne organizovaných podujatí na VŠMU (najmä Deň otvorených dverí).</p> <p>Súlad s kvalifikačným rámcom: Pri stanovovaní požiadaviek pre jednotlivé študijné plány sa vychádza z diverzity možností a podmienok stredoškolského vzdelania (vedomosti v rozsahu stredoškolského učiva) a súčasne z očakávaní a predpokladov pre dosiahnutie ďalšieho stupňa kvalifikácie (najmä príloha k PRIRAĎOVACEJ SPRÁVE SLOVENSKÉHO KVALIFIKAČNÉHO RÁMCA K EURÓPSKEMU KVALIFIKAČNÉMU RÁMČU https://www.minedu.sk/data/att/15014.pdf)</p> <p>Uchádzači so špecifickými potrebami majú možnosť koordinovať účasť na prijímacích skúškach prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, ktorého činnosť definuje Smernica o pôsobnosti koordinátora pre</p>	<p>Študijný poriadok VŠMU</p> <p>Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby</p> <p>Portál VŠ</p> <p>www.vsmu.sk</p> <p>studuj.vsmu.sk</p> <p>Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</p>
--	--

ID konania:

študentov so špecifickými potrebami.

Vopred definované a verejne prístupné požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu sú zverejnené na stránkach a v dokumentoch:

- Študijný poriadok VŠMU
- Webové sídlo VŠMU
- Prospekty k prijímaciemu konaniu
- Na webovej stránke studuj.vsmu.sk
- Na webovej stránke portalvs.sk

Záver: V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

SP 5.3. Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Uznávanie štúdia a častí štúdia: je umožnené v rámci študijných a pracovných pobytov študentov doma i v zahraničí (VŠMU má k roku 2020 celkovo uzatvorených 157 zmlúv o spolupráci a bilaterálnej výmene so školami z 34 krajín sveta, konkrétne ukazovatele sú dostupné vo výročných správach VŠMU a jednotlivých fakúlt zverejnených na oficiálnom webovom sídle školy.

Proces riadenia mobilit a uznávania vzdelávania v domácom prostredí upravuje Študijný poriadok VŠMU a Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní.

Uznávanie štúdia a prenos kreditov zo zahraničia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne upravuje Študijný poriadok VŠMU a Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU. (V súčasnosti sa pripravuje novelizácia predpisu), tiež Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní.

Podporu domácej i zahraničnej mobility študentov dokladujú:

- Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU
- Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní
- Študijný poriadok VŠMU
- Výročné správy VŠMU a jednotlivých fakúlt
- Webové sídlo VŠMU a jeho príslušná sekcia (<https://www.vsmu.sk/erasmus/mobilita-studentov/>).

[Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU](#)

[Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní](#)

[Študijný poriadok VŠMU](#)

[Výročné správy](#)

www.vsmu.sk:
[Erasmus+](#)

Záver: Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú

ID konania:

uznávania štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

SP 5.4. V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších *akademických podvodov*.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Výskumná a vedecká integrita: V rámci prebiehajúceho procesu tvorby Deklarácie o posilnení kultúry vedeckej integrity na Slovensku (pripomienkové konanie do 30. 10. 2020), zaviedol nový študijný program do obsahovej náplne predmetov týkajúcich sa základov práva, akademických zručností a metodologických kompetencií obsahové bloky zamerané na prevenciu plagiátorstva a vzdelávanie v oblasti vedeckej integrity. Tým sa VŠMU hlási k záväzku dodržiavať najvyššie etické štandardy v oblasti vedeckej integrity so zámerom posilniť etický aspekt vedeckej činnosti.

[Štatút VŠMU](#)

[Študijný poriadok VŠMU](#)

[Disciplinárny poriadok VŠMU](#)

[Rokovací poriadok disciplinárnej komisie VŠMU](#)

Prevencia a riešenie plagiátorstva: Výstupmi vzdelávania študentov v študijnom programe sú odborné a vedecké reflexie umeleckých diel, podujatí, osobností, činnosti inštitúcií a pod. Ich príprava prebieha pod individuálnym vedením pedagógov, pričom sú hodnotené aj oponentmi, resp. Ďalšími pedagógmi - významnými odborníkmi v danej oblasti. Odborná erudícia pedagógov zaručuje schopnosť posúdiť originalitu výstupu a prípadne odhaliť pokus o plagiátorstvo. Základy autorského práva, zásady citovania, parafrázovania a pod. sú organickou súčasťou metodologickej prípravy všetkých študijných plánov daného študijného programu.

Záverečné práce v teoretickom študijnom programe sa súčasne odosielajú prostredníctvom systému AIS2 na kontrolu originality do CRZP, čím sa zaručuje minimalizácia rizika plagiátorstva. Ak aj napriek maximálne vynaloženému úsiliu a opatreniam dôjde k plagiátorstvu, následky špecifikuje Študijný poriadok VŠMU a Disciplinárny poriadok VŠMU.

Prijatie etického kódexu: Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov zatiaľ v komplexnom a ucelenom predpise na VŠMU nie sú spracované. Predpis upravujúci etické normy bude pripravený a schválený do času požiadania o zosúladenie vnútorného systému kvality (Etický kódex VŠMU).

Požiadavky vedeckej integrity a akademickej etiky sú ukotvené v nasledujúcich dokumentoch:

- Štatút VŠMU
- Študijný poriadok VŠMU
- Disciplinárny poriadok Vysokej školy múzických umení v Bratislave pre študentov (Článok 3 Disciplinárny priestupok)
- Rokovací poriadok disciplinárnej komisie VŠMU

Záver: V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.

SP 5.5. Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Mechanizmy preskúvania podnetov zo strany študentov: Formálne postupy pri podnetoch v oblasti štúdia sú ukotvené a definované v Študijnom poriadku VŠMU. V oblasti ďalších závažných podnetov a požiadaviek majú študenti možnosť využiť svojich zástupcov v AS VŠMU a v AS jednotlivých fakúlt. Menovaní zástupcovia majú možnosť zúčastňovať sa kolégií na príslušnej úrovni. Na zasadnutia príslušných orgánov môžu byť v odôvodnenom prípade pozvaní aj dotknutí študenti.</p> <p>Pri menej závažných a bežných podnetoch vyžadujúcich bezprostredné riešenie majú študenti jednotlivých ročníkov možnosť využiť inštitút ročníkového vedúceho (vedúceho pedagóga), ktorý ich podnety poukazujúce na nedostatky predkladá vedeniu zabezpečujúceho pracoviska. Podľa posúdenia závažnosti môže vedúci zabezpečujúceho pracoviska predložiť podnet a návrh na jeho riešenie kolégiu dekana.</p> <p>Pri podnetoch, ktoré nevyžadujú bezprostredné riešenie majú študenti možnosť využiť formu anonymného dotazníka v systéme AIS2 (minimálne raz ročne), ktorého výsledky sa spracovávajú štandardizovanými postupmi a výsledky sa zverejňujú na webovom sídle školy (porov. odkaz).</p> <p>Spätná väzba: Podľa úrovne riešeného podnetu býva spätná väzba študentom poskytnutá vo forme oficiálnej mailovej komunikácie. Pri závažnejších podnetoch môže byť dotknutý študent/študenti prizvaný na zasadnutie na príslušnej úrovni. Záznamy o riešení podnetov sa uchovávaajú v zápisniciach zo zasadnutí vedenia jednotlivých katedier, kolégií dekanov, resp. kolégií rektora či zasadnutí AS fakúlt alebo AS VŠMU.</p> <p>Spätná väzba na podnety zverejnené anonymne v dotazníku v systéme AIS2 sa rieši na všetkých úrovniach (katedry, fakulty, škola) konkrétnymi opatreniami, ktorých súhrn je zverejnený vo výročných správach.</p> <p><i>Postupy a mechanizmy na preskúvanie podnetov zo strany študentov definujú dokumenty:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Študijný poriadok VŠMU – Rokovací poriadok AS VŠMU – Výročné správy – Študentský dotazník (na úrovni fakúlt a školy) <p>Záver: Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúvania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.</p>	<p>Študijný poriadok VŠMU</p> <p>Rokovací poriadok AS VŠMU</p> <p>Výročné správy</p> <p>Študentský dotazník (DF)</p> <p>Študentské dotazníky VŠMU</p>
---	---

SP 5.6. Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne završeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Úspešné ukončenie študijného programu: Podmienky úspešného ukončenia študijného programu a dokumenty potvrdzujúce túto skutočnosť definuje v súlade s platnou legislatívou Študijný poriadok VŠMU. Ako doklady o úspešnom absolvovaní štúdia študijného programu Teória divadla, filmu a hudby v

[Študijný poriadok VŠMU](#)

Vzory diplomu a jeho

ID konania:

študijnom odbore Vedy o umení a kultúre v bakalárskom stupni štúdia sú: vysokoškolský diplom (udelenie titulu Bc.), vysvedčenie o štátnej skúške, dodatok k diplomu. Vzory dokumentov budú najneskôr v čase realizácie programu prístupné v akademickom informačnom systéme (AIS2).

Po úspešnom absolvovaní ŠP *Teória divadla, filmu a hudby* bude VŠMU absolventom vydávať:

Vysokoškolský diplom, ktorý obsahuje údaje o absolvovanom akreditovanom študijnom programe (a jeho špecializácii) v príslušnom študijnom odbore a o udelení akademického titulu (Bc.), obsahuje tiež jednoznačnú identifikáciu študenta a pracoviska zabezpečujúceho realizáciu študijného programu, tiež dátum skončenia štúdia.

Vysvedčenie o štátnej skúške sa bude vydávať ako doklad o vykonanej štátnej skúške, jej súčiastiach a celkovom výsledku.

Dodatok k diplomu obsahuje podrobnosti o absolvovanom študijnom programe, podľa všeobecne záväzného právneho predpisu príslušného ministerstva.

Doklady o absolvovaní štúdia sa vydávajú v jednom termíne, najneskôr do 45 dní od riadneho skončenia štúdia okrem prípadov, ak absolvent súhlasí s neskorším vydaním dokladov.

Napĺňanie štandardu a podrobnosti o jednotlivých dokumentoch sú definované ukotvené v dokumentoch:

- *Študijný poriadok VŠMU (Články Doklady o štúdiu, Doklady o absolvovaní štúdia)*
- *Vzory diplomu a jeho príloh v AIS 2*

Záver: Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne završeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

príloh budú spracované najneskôr k termínu začatia realizácie nového ŠP.

V. Samohodnotenie štandardu 6 – Učítelia študijného programu

SP 6.1. Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

Samohodnotenie plnenia

Kvalifikácia pedagógov: Kvalifikáciu pedagógov, ktorí vyučujú v bakalárskom stupni štúdia daného ŠP, v požadovaných parametroch pre daný stupeň štúdia, dokladujú ich VUPCh priložené k žiadosti.

Pracovná záťaž: Pracovnú záťaž pedagógov dokumentujú pracovné zmluvy a úväzkové listy, v ktorých sa v rámci pracovného úväzku zohľadňuje priama vyučovacia činnosť, vedľajšia pedagogická činnosť, účasť v grantových projektoch a ďalšie aspekty podľa konkrétneho pracoviska a funkčného zaradenia daného pedagóga.

Úroveň tvorivých činností a ďalšie spôsobilosti vyučujúcich plne zodpovedajú požiadavkám, ktoré na vyučujúcich kladie zabezpečovanie bakalárskeho stupňa štúdia. Učítelia zabezpečujúci študijný program dosahujú výsledky vo svojom odbore minimálne na národne uznávanej úrovni, často s medzinárodným presahom. Úroveň tvorivých činností je dokladovaná vo VUPCh a VTČ, ktoré tvoria prílohu k žiadosti. Tvorivú činnosť ďalších pedagógov vyučujúcich v bakalárskom stupni štúdia daného programu dokumentuje Akademická knižnica VŠMU v súlade s platnou legislatívou vo verejne prístupných centrálnych

Odkazy na dôkazy

[Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest docentov a profesorov na VŠMU](#)

[Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest docentov a profesorov na VŠMU](#)

[Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest \(...\)](#)

[VUPCh a VTČ zabezpečujúcich](#)

ID konania:

registroch spravovaných CVTI (CREUČ, CREPČ). Jej prehľady sa nachádzajú aj vo výročných správach VŠMU a jej fakúlt zverejnených na webovom sídle školy. Významné výstupy umeleckej činnosti sú navyše dokumentované v pamäťových a umenovedných inštitúciách doma (napr. Divadelný ústav, Filmový ústav, Hudobné centrum) i v zahraničí (archívy festivalov, inštitúty umení).

Jazykové zručnosti pedagógov plne zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu v bakalárskom stupni štúdia.

Počet pedagógov: Kvalitu a rozvoj bakalárskeho stupňa štúdia zabezpečuje personálna matica piatich pedagógov (vrátane hlavnej zabezpečujúcej osoby), z toho dvaja sú na funkčnom mieste profesorov, traja na miestach docentov na ustanovený týždenný pracovný čas. Dbá sa na proporčné zastúpenie jednotlivých študijných zameraní. Výučbu profilových predmetov okrem nich zabezpečujú ďalší profesori, docenti a odborní asistenti zo zabezpečujúcich pracovísk (z nich časť na skrátenej pracovnej úväzok). V najbližších rokoch viacerí z nich splnia podmienky a požiadavky habilitačného konania. Študijný program zabezpečuje celkovo 38 pedagógov (vrátane piatich zabezpečujúcich osôb), pričom sú všetci nositeľmi minimálne titulu PhD./ArtD. v spolupráci s ďalšími pedagógmi pôsobiacimi v odbore umenie.

Kritériá pre výber učiteľov na VŠMU špecifikujú nasledujúce dokumenty:

- *Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest docentov a profesorov na VŠMU*
- *Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest docentov a profesorov na VŠMU*
- *Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov VŠMU*

Pracovnú záťaž ustanovujú dokumenty:

- *Pracovný poriadok*
- *Príloha č. 1 k Pracovnému poriadku*
- *Príloha č. 2 k Pracovnému poriadku*
- *Príloha č. 3 k Pracovnému poriadku*

Úroveň tvorivých činností dokladujú:

- *VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov*
- *VUPCh ďalších pedagógov pre I. st.*
- *Výročné správy VŠMU a jej fakúlt*
- *Centrálny register umeleckej činnosti*
- *Centrálny register publikačnej činnosti*
- *Online katalóg AK VŠMU*

Záver: Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

[pedagógov](#)

[Zoznam školiteľov záverečných prác](#)

[Zoznam ďalších učiteľov ŠP](#)

[VUPCh pedagógov I. st.](#)

[Výročné správy](#)

[Centrálny register publikačnej činnosti a Centrálny register umeleckej činnosti](#)

[Katalóg AK VŠMU](#)

ID konania:

SP 6.2. Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Od tejto požiadavky je možné upustiť v odôvodnených prípadoch, akými sú najmä lektori cudzích jazykov, učitelia zabezpečujúci prax, odborníci z praxe a doktorandi.

Samohodnotenie plnenia

Odborná kvalifikácia učiteľov, ktorí pôsobia v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby v bakalárskom stupni štúdia je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Všetci pedagógovia pôsobiaci v danom stupni štúdia (spolu 38) majú ukončený minimálne II. stupeň štúdia. V aktuálnej podobe študijného programu majú všetci vyučujúci ukončený aj III. stupeň štúdia s titulom PhD., resp. ArtD. Výnimku tvoria pedagógovia výberových a niektorých povinne voliteľných predmetov so zameraním na získavanie špecifických kompetencií, ktorí sú kmeňovými členmi umeleckých katedier. Odbornú kvalifikáciu pedagógov v požadovaných parametroch dokladujú ich VUPCH.

Vyučujúci odbornej praxe, ktorá je súčasťou vybraných predmetov, zabezpečujú konkrétni pedagógovia študijného programu v čiastkovej spolupráci s externými stranami. Nakoľko kvalifikačný rámec predpokladá v daných profesiách vysokoškolské vzdelanie II. stupňa, je podmienka o stupeň vyššieho vzdelania dodržaná aj v týchto prípadoch.

Úroveň kvalifikácie dokladujú dokumenty:

- VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov
- VUPCh pedagógov študijného programu I. St.
- Opis nového ŠP (časť: 7, 7_A, B, C, D)

Záver: Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením.

Odkazy na dôkazy

[VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov](#)

[VUPCh pedagógov I. st.](#)

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby](#)

SP 6.3. Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo *súvisiacom odbore* na ustanovený týždenný pracovný čas. V študijných programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

Samohodnotenie plnenia

Zabezpečenie profilových študijných predmetov: Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované pedagógmi na funkčných miestach profesorov a docentov, na ustanovený pracovný čas pôsobiaci prioritne v odbore vedy o umení a kultúre. Viacerí z nich vyučujú aj v odbore umenie.

Výučba v rámci profilových predmetov: V prípade profilových predmetov ide zväčša o viacsemestrálne kurzy doplnené seminármi a ďalšími formami výučby (projekcie, cvičenia), na ktorých výučbe sa čiastkovo podieľajú aj odborní asistenti (výlučne s titulom ArtD., PhD.) s gesciou zabezpečujúceho profesora alebo docenta na funkčnom mieste. Viacerí odborní asistenti v najbližších rokoch splnia podmienky na začatie habilitačného konania a sú zárukou personálnej udržateľnosti a rozvoja študijného programu. Na výučbe profilových predmetov sa čiastkovo podieľajú aj učitelia vo funkcii docentov a profesorov na skrátený pracovný čas, tiež vedeckí pracovníci, ktorí zabezpečujú funkčné a aktuálne prepojenie s aktuálnymi tendenciami výskumnej praxe v danom odbore.

Zabezpečenie profilových študijných predmetov a kvalifikáciu zabezpečujúcich učiteľov dokladujú:

Odkazy na dôkazy

[VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov](#)

[VUPCh pedagógov I. st.](#)

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby](#)

ID konania:

- VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov
- VUPCh pedagógov I. st.
- Opis nového ŠP (časť 7_B_C)

Záver: Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas.

SP 6.4. Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike. Jedna a tá istá osoba môže niesť hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality najviac troch študijných programov. Do tohto počtu sa nezapočítavajú prípady súbehov podľa čl. 7 ods. 3, písm. b) až h) štandardov pre študijný program.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Osoba, ktorá nesie príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu ako celku je doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., ktorá pôsobí na funkčnom mieste docentky v odbore vedy o umení a kultúre na ustanovený týždenný pracovný čas.

[Centrálny register zamestnancov VŠ](#)

[VUPCh a VTČ Pašuthová, Zdenka](#)

Jej VUPCh dokladuje kompetencie a tvorivú činnosť na požadovanej úrovni pre bakalársky stupeň štúdia, ktorou je minimálne národný dosah.

Bakalársky stupeň štúdia v študijnom programe teória divadla, filmu a hudby je súčasne jediným programom, ktorý garantuje menovaná osoba.

Dané skutočnosti dokumentuje:

- Centrálny register zamestnancov (Portál VŠ)
- VUPCh hlavného zabezpečovateľa
- VTČ hlavného zabezpečovateľa

Záver: Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike.

SP 6.5. Osoby, ktoré vedú *záverečné práce*, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní študijného programu tretieho stupňa s vysokou školou.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Aktívna tvorivá činnosť: Osoby, ktoré vedú záverečné práce (škoolitelia), vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť v oblasti vied o umení a kultúre (so zameraním na divadlo, tanec, hudbu a film vo všetkých tvorivých, interpretačných a organizačných zložkách) alebo v oblasti príslušného druhu umenia (a jeho teoretickej reflexie) na minimálne národnej úrovni. Viacerí školitelia pôsobia a školia aj v nadväzujúcom štúdiu, o čom svedčia ich VUPCh. Pri navrhovaní a schvaľovaní tém záverečných prác na VŠMU dbá vedenie školiaceho pracoviska na súlad medzi tvorivou činnosťou pedagóga a vypisovanou témou záverečnej práce v rámci všetkých študijných programov a stupňov štúdia.</p> <p>Kvalifikácia: Všetci školitelia v bakalárskom stupni štúdia predkladaného programu pôsobia vo funkcii profesorov, docentov, minimálne však vo funkcii odborných asistentov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa (PhD., ArtD.).</p> <p><i>Dané skutočnosti dokumentujú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – VUPCh školiteľov záverečných prác – <i>Nakoľko ide o nový študijný program nateraz nie je možné predložiť dôkazy o súlade vypísaných tém s tvorivou činnosťou jednotlivých školiteľov. Dopusiaľ vedené práce sú evidované v systéme AIS2.</i> <p>Záver: Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác.</p>	<p>Zoznam – školitelia (s prepojením na VUPCH)</p>
---	--

SP 6.6. Učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové a pedagogické zručnosti individuálne alebo v rámci možností, ktoré im poskytuje VŠMU.</p> <p>Odborné zručnosti podporujú predovšetkým aktívnou tvorbou a účasťou vo vedeckých a umeleckých projektoch (rôzne grantové schémy) na domácich i zahraničných platformách, ako dokladujú ich vedecko-pedagogické charakteristiky. Súčasťou rozvoja odborných zručností sú aj mobility schémy.</p> <p>Priestor na rozvoj digitálnych zručností je zabezpečený pravidelnými aktivitami akademickej knižnice, ktorá ponúka pedagógom aj študentom možnosti informačného vzdelávania (v oblasti EIZ a pod.). V súvislosti s pandemiou nastal rozvoj digitálnych zručností aj v oblasti využívania platformy MS Teams na dištančné a online vzdelávanie. (dokladá stránka Knižnice s jej aktivitami)</p> <p>Jazykové zručnosti rozvíjajú pedagógovia predovšetkým v rámci medzinárodných podujatí a projektov (z činnosti VŠMU ide najmä projekty zamerané na internacionalizáciu), účasťou na medzinárodných kritických platformách a vedeckých konferenciách. Intenzívny rozvoj jazykových zručností je podporený aj v rámci grantových schém mobility programov (najmä ERASMUS+). Na pôde VŠMU (katedra jazykov) sa realizujú</p>	<p>VUPCH pedagógov 1. stupňa</p> <p>Informačné vzdelávanie v Akademickej knižnici VŠMU</p> <p>Školenia MS Teams</p> <p>Projekt Internacionalizácia - Zvyšovanie atraktivity (...)</p> <p>Internacionalizácia na FTF</p> <p>Webová stránka katedry jazykov</p> <p>Výročné správy</p>

ID konania:

špecializované jazykové kurzy ako príprava a podpora účasti vyučujúcich v programe ERASMUS+ či už v rámci výučby zahraničných študentov na VŠMU alebo prípravy na zahraničnú mobilitu. (Dokladajú Výročné správy, stránky VŠMU a jej fakúlt v súvislosti s projektami internacionalizácie)

Priestorom pre rozvoj **pedagogických zručností** je najmä kontinuálna výučba a aktívna účasť na medzinárodných podujatiach umeleckých škôl, medzinárodných konferenciách a pedagogických platformách či workshopoch. Rozvoj pedagogických zručností napomáhajú aj mobilitné schémy. (Dokladujú Výročné správy)

Prenositeľné spôsobilosti sú základom tvorivej činnosti v oblasti umenia a jeho reflexie (ide zväčša o kolektívne umenia prijímané kolektívnym divákom), čo vyžaduje prirodzený rozvoj: komunikačných zručností, schopnosti tímovej spolupráce, schopnosti viesť dialóg, schopnosť kritického myslenia a pod.

Tieto skutočnosti dokumentujú:

- VUPCh pedagógov I. st.
- Webová stránka Akademickej knižnice VŠMU (informačné vzdelávanie, školenia MS Teams)
- Webové stránky VŠMU a jej fakúlt (projekt Internacionalizácia, katedra cudzích jazykov)
- Výročné správy VŠMU

Záver: Učitelia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

SP 6.7. V prípade učiteľských kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

--

SP 6.8. V prípade prekladateľských a tlmočnických kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translatologický základ.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

--

SP 6.9. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo študijných programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

--

ID konania:

SP 6.10. V prípade spoločných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre príslušnú časť spoločného študijného programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
--	

SP 6.11. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčiastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
--	

VI. Samohodnotenie štandardu 7 – Tvorivá činnosť vysokej školy

SP 7.1. Učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/študijných odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa:

- aspoň na *významnej medzinárodnej úrovni*, ak ide o študijný program tretieho stupňa;
- aspoň na *medzinárodne uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň;
- aspoň na *národne uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program prvého stupňa.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Učitelia zabezpečujúci profilové predmety: Vysoká škola na účely akreditácie predkladá všetky VUPCh pedagógov zabezpečujúcich profilové predmety, vo VTČ dokladuje činnosť päťice hlavných zabezpečujúcich pedagógov študijného programu (prof. Ferková, prof. Paštéková, doc. Pašuthová, doc. Ciel, doc. Šebesta - označení "(hz)").</p> <p>Pedagógovia zabezpečujúci profilové predmety pôsobia vo funkciách profesorov a docentov v odbore vedy o umení a kultúre, s presahom do odboru umenie.</p> <p>Úroveň výstupov tvorivej činnosti: Všetci učitelia vo VUPCh (a zabezpečujúci pedagógovia aj vo VTČ) preukazujú činnosť minimálne na národne uznávanej úrovni s presahom k medzinárodnému kontextu, s ohlasmi a dosahom na hospodársku a vzdelávaciu prax (podrobnosti tvoria súčasť formulárov VTČ, ktoré sú prílohou k žiadosti).</p> <p>Dokumentácia a archivácia: Tvorivá činnosť učiteľov profilových predmetov na požadovanej úrovni je okrem priložených dokumentov (VUPCh a VTČ), legislatívne povinnej evidencie (CREPČ a CREUČ) dokumentovaná vo výročných správach VŠMU a jej fakúlt. Najvýznamnejšie diela sú dokladované aj evidenciou a ohlasmi v dokumentárnych a umenovedných inštitúciách (Divadelný ústav, Filmový ústav, Hudobné centrum a pod.).</p> <p><i>Dôkazy:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Opis ŠP (časť 7_B_C) – VUPCH a VTČ zabezpečujúcich pedagógov, VUPCh ďalších pedagógov zabezpečujúcich profilové predmety – Centrálny register publikačnej činnosti – Centrálny register umeleckej činnosti – Online katalóg AK VŠMU – Databáza Divadelného ústavu e-theatre.sk – Databáza Slovenského filmového ústavu SK-Cinema 	<p>Opis nového ŠP (časť 7 B_C)</p> <p>Centrálny register publikačnej činnosti a Centrálny register umeleckej činnosti</p> <p>Katalóg AK VŠMU</p> <p>E-theatre.sk SK-Cinema Hudobné centrum</p> <p>Výročné správy</p>

ID konania:

- *Databáza Hudobného centra*
- *Výročné správy VŠMU*

Záver: Učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore, v ktorom sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa, t. j. v bakalárskom stupni štúdia aspoň na národne uznávanej úrovni.

SP 7.2. Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Tvorivá činnosť VŠMU: Vysoká škola na účely akreditácie predkladá VTČ päťice zabezpečujúcich pedagógov (tzv. personálnej matice), ktorú tvoria dvaja učitelia na funkčných miestach profesorov a traja na funkčných miestach docentov. Všetci pôsobia v odbore vedy o umení a kultúre s presahom do odboru umenie. Pedagógovia a ich činnosť sú vybraní tak, aby poradne reprezentovali činnosť spätú s obsahovou náplňou konkrétnych odporúčaných študijných plánov nadväzujúcich na študijné programy s dlhoročnou tradíciou.</p> <p>Úroveň výstupov tvorivej činnosti: Predložené VTČ preukazujú činnosť a tvorivé výstupy učiteľov bakalárskeho stupňa daného programu minimálne na národne uznávanej úrovni s presahom k medzinárodnému kontextu, s ohlasmami a dosahom na hospodársku a vzdelávaciu prax (podrobnosti tvoria súčasť formulárov VTČ, ktoré sú prílohou k žiadosti).</p> <p>Dokumentácia a archivácia: Tvorivá činnosť učiteľov na požadovanej úrovni je okrem priložených dokumentov (VUPCh a VTČ), legislatívne povinnej evidencie (CREPČ a CREUČ) dokumentovaná vo výročných správach VŠMU a jej fakúlt, najvýznamnejšie diela sú dokladované aj evidenciou a ohlasmami v dokumentárnych a umenovedných inštitúciách (Divadelný ústav, Filmový ústav, Hudobné centrum a pod.).</p> <p>Dôkazy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>VUPCh a VTČ personálnej matice</i> – <i>Centrálny register publikačnej činnosti</i> – <i>Centrálny register umeleckej činnosti</i> – <i>Výročné správy VŠMU</i> – <i>Katalóg akademickej knižnice VŠMU</i> – <i>Katalógy a databázy dokumentačných a pamäťových inštitúcií (Divadelný ústav: e-theatre.sk, Slovenský filmový ústav: SK-Cinema, Hudobné centrum)</i> <p>Záver: Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.</p>	<p>VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov</p> <p>Výročné správy</p> <p>Centrálny register publikačnej činnosti a Centrálny register umeleckej činnosti</p> <p>Katalóg AK VŠMU</p> <p>E-theatre.sk</p> <p>SK-Cinema</p> <p>Hudobné centrum</p>

ID konania:

SP 7.3. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

Samohodnotenie plnenia

Vysoká škola preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

V študijnom odbore vedy o umení a kultúre predkladá VŠMU jeden študijný program: Teória divadla, hudby a filmu vo všetkých troch na seba nadväzujúcich stupňoch štúdia. V rámci predkladanej tvorivej činnosti dbá na proporčné zastúpenie jednotlivých študijných zameraní.

Dôkazy:

- Študijné plány
- VUPCH a VTČ personálnej matice pre 1. st. štúdia

Záver: V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

Odkazy na dôkazy

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[VUPCh a VTČ zabezpečujúcich pedagógov](#)

SP 7.4. Ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.

Samohodnotenie plnenia

–

Odkazy na dôkazy

SP 7.5. Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať *dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť* v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

Samohodnotenie plnenia

Dlhodobá kontinuálna výskumná (a umelecká) činnosť: Vysoká škola dlhodobo a kontinuálne vykazuje umeleckú aj výskumnú činnosť v problematike realizovaných študijných odborov a predkladaného programu. Dôkazom sú výročné správy VŠMU, ktoré obsahujú informácie o:

- Úspešnej grantovej činnosti
- Umeleckej činnosti pedagógov a doktorandov
- Umeleckej činnosti študentov
- Publikáčnej činnosti pedagógov a doktorandov
- Publikáčnej činnosti študentov
- Účasti pedagógov na vedeckých podujatiach
- Edičnej činnosti VŠMU
- Pôsobení špičkových tímov

Ďalšie dôkazy: Umelecká a publikačná činnosť je tiež predmetom evidencie umenovedných a pamäťových inštitúcií ako je Divadelný ústav, Filmový ústav, Hudobné centrum a pod.

Odkazy na dôkazy

Bod sa nevzťahuje na daný stupeň štúdia.

ID konania:

Ďalšími zdrojmi informácií o výstupoch tvorivej činnosti, najmä pre program vedy o umení a kultúre je webová stránka Centra umenia a vedy VŠMU (zverejnené informácie o edičnej činnosti), časopis VŠMU Múza, ktorý prináša aktuálne informácie o tvorivej činnosti pedagógov a študentov. Publikačná činnosť Databázy CREPČ a CREUČ dokladujú tvorivú činnosť pedagógov len v rozsahu stanovenom platnou (nejednotnou) legislatívou v danom období. Publikačnú činnosť pedagógov a doktorandov (nad rámec CREPČ) eviduje aj Akademická knižnica VŠMU v systéme DaWinci.

Komentár: Vzhľadom na doterajšiu nejednotnú evidenciu činnosti v rámci zabezpečujúcich pracovísk, dôraz na umeleckú činnosť v rámci VŠMU a kolísavú legislatívu v danej oblasti, bude novozaložené pracovisko (Inštitút teórie divadla, filmu a hudby) inovovať a zjednocovať systém evidencie VTČ v plnom rozsahu pre všetkých pedagógov.

Dôkazy:

- Výročné správy VŠMU
- Výročné správy fakúlt
- Centrálny register umeleckej činnosti
- Centrálny register publikačnej činnosti
- Webová stránka Centra umenia a vedy/edičná činnosť
- Webová stránka časopisu Múza
- On-line katalóg AK VŠMU

Záver: Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať **dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť** v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

SP 7.6. Splnenie požiadavky uvedenej v čl. 7 odseku 5 štandardov pre študijný program môže vysoká škola nahradiť tým, že sa podrobuje periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

--	
----	--

VII. Samohodnotenie štandardu 8 – Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

SP 8.1. Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne, laboratóriá a laboratórne prístroje a iné potrebné vybavenie, technické prostriedky a vybavenie, ateliéry, dielne, projektové a umelecké štúdiá, tlmočnicke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská, knižnice, prístup k študijnej literatúre, informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačné technológie a externé služby a ich zodpovedajúce financovanie.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Priestorové, materiálne a technické podmienky: Študijný program má dostatočné priestorové a materiálne zabezpečenie. Realizuje sa v priestoroch troch fakúlt VŠMU, kde sídlia katedry, ktoré realizujú študijný program. Tie disponujú samostatnými učebňami. Všetky priestory sú vybavené minimálne základnou technikou umožňujúcou projekciu. Študijný program má k dispozícii 2 veľkokapacitné kinosály, 1 počítačovú učebňu a niekoľko učební s menšou kapacitou. Program využíva aj ďalšie priestory VŠMU v rámci komplexu troch budov na uliciach Svoradova-Zochova. Vzhľadom na povahu výskumu môžu študenti využívať aj priestory študovne

[Výročné správy](#)
[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(časť 8\)](#)

ID konania:

Akademickej knižnice VŠMU a priestory určené na umelecké produkcie (hudobná sieň Dvorana, kino Klap, Divadlo Lab).

Informačné zdroje študijného programu sú zabezpečované centrálnou prostredníctvom Akademickej knižnice VŠMU, ktorá v spolupráci s jednotlivými pracoviskami zabezpečuje akvizície nových publikácií (v tlačenej aj elektronickej forme), predplatné do odborných databáz. Pre prístup k informačným zdrojom je dôležitou podporou IT oddelenie VŠMU, ktoré postupne vylepšuje sieťové pripojenie v budovách školy.

Rozvoj priestorového, materiálneho, technického a informačného zabezpečenia v jednotlivých rokoch dokumentujú najmä:

- Výročné správy VŠMU a jej fakúlt

Podrobný opis učebni a zabezpečenia je uvedený v dokumente:

- Opis ŠP (časť 8).

Záver: Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania.

SP 8.2. V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania a študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom.

Samohodnotenie plnenia

Dištančná forma vzdelávania na VŠMU: Vzdelávacie činnosti sú poskytované prioritne prezenčnou formou. V prípade mimoriadnej situácie je na správu obsahu kurzov zabezpečený a určený systém Microsoft 365, ktorý umožňuje využívať vyučovaciu platformu MS Teams a ďalšie nástroje. Študenti VŠMU majú zriadené svoje školské kontá (student@vsmu.sk), ktoré slúžia na oficiálnu komunikáciu a prístup do kurzov VŠMU. VŠMU má určené osoby zodpovedajúce za správu kurzov a podporu IT.

Podrobnosti dokumentuje:

- Opis študijného programu (časť 8_C)
- Návody k nástrojom dištančného vzdelávania na stránke AK VŠMU, na www.skolanadialku.sk
- Jednotlivé kurzy a predmety v prostredí MS Teams

Záver: Dištančná a kombinovaná metóda výučby bola doposiaľ využívaná len v prípade mimoriadnej situácie. V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované touto metódou, VŠMU má zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania. Študenti majú zaručený prístup k obsahu kurzov.

Odkazy na dôkazy

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(časť 8_C\)](#)

[Nástroje dištančného vzdelávania](#)

[Oficiálna stránka www.skolanadialku.sk](http://www.skolanadialku.sk)

Predmety (kurzy) v prostredí MS Teams (dostupné z platformy vsmu.sk) - prístupné pri osobnej konzultácii k ŠP

SP 8.3. Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.

Samohodnotenie plnenia

Podporný odborný personál učiteľov v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby je koncipovaná na troch základných úrovniach: na úrovni VŠMU, úrovni novovzniknutého Inštitútu teórie divadla, filmu a hudby, a napokon na úrovni domovských fakúlt zabezpečujúcich pracovísk.

A) na úrovni VŠMU: Podporný personál tvoria najmä: IT oddelenie, Správca systému AIS2, Správa ITIC kariet, Kancelária ERASMUS; Akademická knižnica - evidencia CREPČ a CREUČ, ostatné služby, Centrum umenia a vedy - edičná činnosť

B) na úrovni Inštitútu teórie divadla, filmu a hudby: tajomník Inštitútu

Odkazy na dôkazy

[VŠMU](#)

[Divadelná fakulta](#)
[Filmová fakulta](#)
[Hudobná a tanečná fakulta](#)

[Centrum umenia a vedy](#)

[Opis nového ŠP Teória](#)

ID konania:

<p>C) podporný personál jednotlivých fakúlt, kde sídlia zabezpečujúce pracoviská (študijné oddelenia, rozvrhári a tajomníci jednotlivých katedier).</p> <p>Podporný odborný personál študentov v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby na úrovni VŠMU tvoria: IT oddelenie, Správca systému AIS2, správa ISIC kariet, Kancelária ERASMUS, následne podporný personál jednotlivých fakúlt, kde sídlia zabezpečujúce pracoviská (študijné oddelenia, študijní poradcovia jednotlivých katedier), na úrovni študijného programu: ročníkovi vedúci.</p> <p>Kompletný zoznam s uvedením kontaktov je súčasťou opisu študijného plánu.</p> <p><i>Podrobné informácie o podpornom personáli sa nachádzajú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – v opise ŠP (časť 7_H, 7_I) <p><i>Dané skutočnosti vrátane kontaktov sú komunikované na oficiálnom webovom sídle VŠMU a jej fakúlt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – www.vsmu.sk <p>Záver: Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu a je špecifikovaný v opise Študijného programu.</p>	<p>divadla, filmu a hudby (časť 7 H-I)</p>
---	--

SP 8.4. Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Záväzné partnerstvá inštitúcií, organizácií a pod. sú na VŠMU udržiavané zväčša vo forme každoročne obnovovaných zmlúv (s dlhoročnou tradíciou), alebo formou zmluvnej spolupráce s osobnosťami reprezentujúcimi externé strany (zamestnanci na čiastkový úväzok, ktorí sú súčasne zástupcami redakcií, inštitúcií, pamäťových a dokumentačných centier a pod.). VŠMU udržiava najmä partnerstvá s inými vysokými školami (viď odkazy na dôkazy: Partnerské školy VŠMU).

Partnermi jednotlivých fakúlt sú telesá a inštitúcie, ktoré študentom poskytujú možnosť realizovať praxe, ale aj sledovať ich vedeckú a umeleckú činnosť ako súčasť vzdelávania a výskumu. V oblasti teoretického štúdia je to predovšetkým Divadelný ústav v Bratislave, Slovenský filmový ústav, Hudobné centrum, Slovenská akadémia vied. Ďalšími partnermi sú domáce a zahraničné inštitúcie a organizácie, v ktorých študenti realizujú pobyty a stáže, vrátane programu Erasmus+. Partnermi sú tiež národné a medzinárodné festivaly, domáce a zahraničné redakcie odborných časopisov. Celoškolským partnerom je tiež RTVS. Záznamy o rozvíjaní partnerstiev na rôznych úrovniach sú zachytené vo výročných správach VŠMU a jej jednotlivých fakúlt.

Partnerstvá a ich rozvoj dokladujú:

- Výročné správy VŠMU
- Zoznam dohôd (viď odkazy na dôkazy: Partnerské školy VŠMU)

Záver: Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a

Odkazy na dôkazy

[Výročné správy](#)
[Partnerské školy VŠMU](#)

ID konania:

rozvoji študijného programu.

SP 8.5. Vysoká škola má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Netýka sa. VŠMU nemá viacero sídel.

ŠP Teória divadla, filmu a hudby má v sídle VŠMU dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje, ktorých bližšia podrobná špecifikácia je uvedená v Opise študijného programu (časť 8, 8_A).

Odkazy na dôkazy

Netýka sa.

SP 8.6. Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

Samohodnotenie plnenia

Efektívne reagovanie na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov umožňuje predovšetkým individuálny prístup a vedenie konkrétneho pedagóga (ročníkového vedúceho). Tomuto procesu napomáha aj otvorenosť študijných plánov, čím sa otvára možnosť študenta podieľať sa na tvorbe svojej študijnej trajektórie (porov. Študijné plány v odkazoch). Študenti majú tiež možnosť podieľať sa na výbere tém a zamerania výstupov tvorivej činnosti počas štúdia (vrátane záverečnej práce). Kvantita a kvalita podujatí organizovaných školou dáva študentom možnosti uplatniť sa podľa ich osobného rozhodnutia v rôznych druhoch činností, ktoré zodpovedajú ich kvalifikačnému rámcu v oblasti vied o umení (porov. výročné správy, stránky časopisov, stránky školských umeleckých scén, festivalov). Ako reakcia na posilnenie motivácie vznikol na VŠMU okrem štandardného motivačného štipendia (porov. Štipendijný poriadok) aj Interný grantový program pre podporu spolupráce a aktivít. (porov. Smernica o internom grantovom programe).

Kariérne poradenstvo poskytujú štandardne kariérni (študijní) poradcovia na jednotlivých pracoviskách a študijné oddelenia fakúlt v spolupráci s prodekanmi pre štúdium a prorektorom pre štúdium.

V prípade špecifických potrieb študentov sa napĺňanie ich potrieb rieši v spolupráci s koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami podľa vnútorných predpisov.

K podpornému personálu patria tiež odborní zamestnanci Akademickej knižnice, Kancelária ERASMUS+ (a jej koordinátori na jednotlivých fakultách), zamestnanci umeleckých scén, IT oddelenie a pod.

Dané skutočnosti dokumentuje:

- Opis študijného programu časť 7_H a 7_I
- Odporúčané študijné plány a informačné listy predmetov
- Výročné správy
- Webová stránka VŠMU a fakúlt (sekcie pre študentov/štúdium), stránky školských festivalov a časopisov
- Štipendijný poriadok
- Smernica o internom grantovom programe VŠMU

Záver: Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

Odkazy na dôkazy

[Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby \(časť 7 H-I\)](#)

[Odporúčané študijné plány daného ŠP](#)

[Informačné listy predmetov](#)

[Výročné správy](#)

[Časopis Reflektor](#)

[Časopis Múza](#)

[Časopis Tempo](#)

[Divadlo Lab](#)

[Kino Klap](#)

[KS Dvorana](#)

[Projekt Istropolitana](#)

[Festival Áčko](#)

[Festival Share](#)

[Festival Orfeus](#)

[Štipendijný poriadok](#)

[Smernica o internom grantovom programe VŠMU](#)

ID konania:

SP 8.7. Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>V rámci sociálneho zabezpečenia poskytuje VŠMU študentom zo sociálne slabšieho prostredia pomoc prostredníctvom sociálnych štipendií v súlade so Štipendijným poriadkom VŠMU. Okrem športového vyžitia priamo v rámci vyučovania (výberové predmety zamerané na pohybové zručnosti umeleckých katedier), majú vďaka poskytovanej ISIC karte zľavnené vstupné na niektoré športoviská (Riverpark DanceSchool). ISIC zľavy sa týkajú aj kultúrneho vyžitia.</p> <p>Študenti zo vzdialenejších obcí a miest majú v súlade s Pravidlami pre pridelovanie ubytovacích miest možnosť využiť ubytovanie na internátoch, ktoré zabezpečuje Univerzita Komenského v Mlynskej doline.</p> <p>Študenti VŠMU majú nadštandardné možnosti kultúrneho vyžitia (v rámci školských i mimoškolských umeleckých aktivít, porov. Priložené linky), škola im poskytuje možnosť účasti na aktivitách nielen doma, ale aj v zahraničí v rámci pravidelných podujatí (festivalov a pod.), organizovania zahraničných prednášok, workshopov a masterclassov. Podrobnosti sú uvedené na webovom sídle VŠMU a vo výročných správach školy a jednotlivých fakúlt.</p> <p>Vzhľadom na vhodnú polohu školy v centre mesta a ubytovanie v študentských domovoch UK, môžu študenti využívať všetky možnosti na kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie, ktoré im toto prostredie poskytuje.</p> <p><i>Bližšie informácie sú v dokumentoch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Opis študijného programu (časť 8_E) – Štipendijný poriadok VŠMU – Pravidlá pridelovania ubytovacích miest pre študentov VŠMU – Výročné správy VŠMU <p>Záver: Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.</p>	<p>Opis nového ŠP Teória divadla, filmu a hudby</p> <p>Štipendijný poriadok VŠMU</p> <p>Pravidlá pridelovania ubytovacích miest (...)</p> <p>Výročné správy</p> <p>Časopis Reflektor Časopis Múza Časopis Tempo</p> <p>Divadlo Lab Kino Klap KS Dvorana</p> <p>Projekt Istropolitana Festival Áčko Festival Share Festival Orfeus</p>

SP 8.8. Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Prístup a podpora mobilit a stáží patrí k pilierom činnosti VŠMU. VŠMU má celkovo uzatvorených 157 zmlúv o spolupráci a bilaterálnej výmene so školami z 34 krajín sveta, z toho v programe Erasmus+ je 153 univerzít a vysokých škôl z 29 krajín Európy a Izraela.</p> <p>Domáce pobyty a stáže a uznávanie kreditov z nich koordinuje príslušný prodekan pre štúdium, študijné oddelenie a v univerzitných programoch aj prorektor pre štúdium v súlade s pravidlami Študijného poriadku VŠMU (prenos kreditov).</p> <p>Zahrančné mobility a stáže organizuje a podporu zabezpečuje Výbor pre program Erasmus + na VŠMU pod vedením prorektora pre zahraničie, projektovú činnosť a vzťahy s verejnosťou. Výkonne činnosť zabezpečuje</p>	<p>Výročné správy</p> <p>Študijný poriadok VŠMU (článok 14)</p> <p>Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus +,</p>

ID konania:

<p>Inštitucionálny koordinátor VŠMU a fakultní koordinátori, ich činnosť a pravidlá mobility sa riadia Smernicou o organizovaní zahraničných mobility zamestnancov a študentov.</p> <p>Účasť študentov na mobilitách a stážach dokumentujú</p> <ul style="list-style-type: none"> – Výročné správy VŠMU a jej fakúlt <p>Informácie komunikuje VŠMU cez príslušné webové sídlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – webové sídlo VŠMU a jeho príslušná sekcia – Smernica o organizovaní zahraničných mobility zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus + <p>Ohlasy na mobility dokumentuje napr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Študentský Časopis Reflektor <p>Záver: Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.</p>	<p>(články 11 – 18)</p> <p>Web VŠMU: Erasmus+</p> <p>Ohlasy na pobyty ERASMUS (časopis Reflektor)</p>
--	---

SP 8.9. Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Individualizovanú podporu pre študentov VŠMU so špecifickými potrebami zabezpečuje centrálny koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami. V spolupráci s dotknutým študentom a pracoviskom, kde sa realizuje študijný program, navrhuje kroky na zabezpečenie vhodných podmienok.</p> <p>Kontakt je zverejnený:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na oficiálnom webovom sídle školy <p>Jeho činnosť bližšie špecifikuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami <p>Záver: VŠ zabezpečuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.</p>	<p>Web VŠMU: kontakt na koordinátora</p> <p>Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</p>

SP 8.10. V profesijne orientovaných študijných programoch má študijný program zmluvných partnerov v podobe organizácií, ktoré zabezpečujú odbornú prax a praktickú výučbu študentov. Tieto organizácie majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>-----</p>	

VIII. Samohodnotenie štandardu 9 – Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

SP 9.1. Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>VŠMU manažuje rozvoj existujúcich študijných programov prostredníctvom štandardizovaných metód, akými sú:</p> <ul style="list-style-type: none"> – študentské dotazníky – stretnutia akademickej obce – účasť študentov a ich zástupcov na platformách príslušnej úrovne. <p>Ďalšie mechanizmy zberu a analýzy údajov budú súčasťou aktualizovaného vnútorného systému.</p> <p><i>Študentské dotazníky sú zverejnené každoročne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – v systéme AIS2 <p><i>Výsledky študentských dotazníkov a návrhy riešení konkrétnych problémov sú zverejnené:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – na webovom sídle VŠMU a jej fakúlt – v zápisniciach z jednotlivých úrovní riadenia – Vo výročných správach <p>Záver: Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.</p>	<p>Študentský dotazník (DF)</p> <p>Študentské dotazníky VŠMU</p> <p>Zápisnice AS VŠMU</p> <p>Výročné správy</p>
--	---

SP 9.2. Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch realizuje v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Zber a analýza informácií o ŠP vstupuje do hodnotenia študijného programu na úrovni kolégia dekana príslušnej fakulty k zabezpečujúcemu pracovisku a zasadnutí akademického senátu na úrovni fakúlt a VŠMU. Implementácia návrhov úprav sa následne realizuje v rámci rozpočtových a personálnych možností jednotlivých fakúlt a pracovísk.</p> <p><i>Proces zberu a analýzy, a jeho následné vstupovanie do úprav ŠP dokladujú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Zverejnené výsledky študentských dotazníkov na úrovni fakúlt a školy – Zápisnice z príslušných úrovní vedenia (katedier, fakúlt, VŠMU) a AS VŠMU – Výročné správy <p>Záver: Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách bude od začiatku realizácie študijného programu vstupovať do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.</p>	<p>Študentský dotazník (DF)</p> <p>Študentské dotazníky VŠMU</p> <p>Zápisnice AS VŠMU</p> <p>Výročné správy</p>
---	---

SP 9.3. Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.</p> <p>Záver: Pri študijnom programe sa od začiatku jeho realizácie budú sledovať a vyhodnocovať kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa,</p>	
--	--

ID konania:

charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

SP 9.4. Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorň systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.

Záver: Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa budú od začiatku realizácie študijného programu využívať vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach budú zapojení študenti, učitelia, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

IX. Samohodnotenie štandardu 10 – Zverejňovanie informácií o študijnom programe

SP 10.1. Vysoká škola má zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povolaniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Vysoká škola má zverejnené požadované informácie na webových sídlach VŠMU a jej fakúlt, primárne v časti "pre študentov" resp. „štúdium“ a v sekciách jednotlivých pracovísk k existujúcim študijným programom a to v časti štúdium/pre študentov.

Informácie o novom študijnom programe budú zverejnené v sekcii Centra umenia a vedy VŠMU, v rámci ktorého vzdelávaciu činnosť zastrešuje novozriadený Inštitút teórie divadla, filmu a hudby, rovnako budú súčasťou stránok jednotlivých zabezpečujúcich pracovísk.

Stránky budú inovované v súlade s novým ŠP najneskôr do začiatku jeho realizácie.

Záver: Vysoká škola najneskôr do začiatku realizácie nového študijného programu bude mať zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o novom študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povolaniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

Webové stránka pre uchádzačov
[\(https://studuj.vsmu.sk/\)](https://studuj.vsmu.sk/)

www.vsmu.sk (sekcia štúdium)

Sekcia štúdium na HTF VŠMU
[\(https://htf.vsmu.sk/\)](https://htf.vsmu.sk/)

Sekcia štúdium na DF VŠMU
[\(https://df.vsmu.sk/\)](https://df.vsmu.sk/)

Sekcia štúdium na FTF VŠMU
[\(https://ftf.vsmu.sk/\)](https://ftf.vsmu.sk/)

Príslušné stránky budú inovované najneskôr do začiatku realizácie nového ŠP

ID konania:

SP 10.2. Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program. Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Informácie o všetkých študijných programoch VŠMU sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti na webových sídlach VŠMU v slovenskom a anglickom jazyku.</p> <p><i>Informácie o novom študijnom programe budú zverejnené na oficiálnom webovom sídle VŠMU v sekcii Centra umenia a vedy VŠMU, v rámci ktorého vzdelávaciu činnosť zastrešuje novozriadený Inštitút teórie divadla, filmu a hudby, rovnako budú súčasťou stránok jednotlivých zabezpečujúcich pracovísk.</i></p> <p><i>Stránky budú inovované najneskôr do začiatku realizácie nového ŠP. Stránky budú štandardne v slovenskom a anglickom jazyku.</i></p> <p>Záver: Informácie o predkladanom študijnom programe budú najneskôr k času realizácie študijného programu a jeho plánov ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti. Spôsob sprístupnenia informácií bude zohľadňovať aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.</p>	<p><i>Webové stránka pre uchádzačov</i> (https://studuj.vsmu.sk/)</p> <p>www.vsmu.sk (sekcia štúdium)</p> <p><i>Sekcia štúdium na HTF VŠMU</i> (https://htf.vsmu.sk/)</p> <p><i>Sekcia štúdium na DF VŠMU</i> (https://df.vsmu.sk/)</p> <p><i>Sekcia štúdium na FTF VŠMU</i> (https://ftf.vsmu.sk/)</p> <p><i>Príslušné stránky budú inovované najneskôr do začiatku realizácie nového ŠP</i></p>

X. Samohodnotenie štandardu 11 – Prieběžné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

SP 11.1. Vysoká škola priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Monitoring, vyhodnocovanie a úpravy študijného programu sa pri všetkých študijných programoch budú realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu.</p> <p>Záver: VŠMU v čase realizácie programu bude priebežne monitorovať, pravidelne vyhodnocovať a upravovať študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.</p>	

SP 11.2. Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Študentský dotazník: VŠMU a jej pracoviská, ktoré realizujú jednotlivé študijné porgramy každoročne realizujú študentský dotazník o kvalite štúdia, ktorého výsledky sa zverejňujú na webovom sídle VŠMU, následne vyhodnocujú a na ich základe sa prijímajú konkrétne opatrenia.</p> <p>Vyhodnotenie a spätná väzba sa študentom poskytujú na rôznych platformách, ktorými sú pravidelne sa uskutočňujúce stretnutia akademickej obce, zasadania katedier, kolégií, akademického senátu fakúlt a VŠMU. Na základe tejto spätnej väzby sa upravuje aj metodika monitorovania a vyhodnocovania.</p> <p><i>Tento proces dokumentujú:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Výsledky dotazníkov v rámci fakúlt a VŠMU – Zápisnice zo zasadaní na rôznych úrovniach <p>Záver: Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijných programov na VŠMU je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby, tiež o učiteľoch študijného programu. Tento postup bude zavedený aj v novom ŠP.</p>	<p>Študentský dotazník (DF) Študentský dotazník (FTF) Študentské dotazníky VŠMU Zápisnice AS VŠMU</p>
--	--

SP 11.3. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Vyhodnotenie dotazníka sa realizuje zvyčajne na úrovni jednotlivých fakúlt, odkiaľ sú jeho výsledky komunikované smerom k zabezpečujúcim pracoviskám. Zabezpečujúce pracoviská pri zavádzaní opatrení úzko komunikujú a spolupracujú so študentmi, ktorí môžu byť prizvaní na zasadnutia katedier.</p> <p>Študenti majú zastúpenie v AS jednotlivých fakúlt aj VŠMU, čo znamená, že sú prítomní na zasadaniach týchto úrovní a majú priamy dosah na prijímanie konkrétnych opatrení.</p> <p><i>Vyhodnotenie dotazníka je dokumentované: Na webovom sídle VŠMU Vo výročných správach VŠMU a jednotlivých fakúlt</i></p> <p>Záver: Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti. Tento postup bude zavedený aj v prípade nového ŠP.</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Výročné správy Študentský dotazník - vyhodnotenie Študentský dotazník (DF) Študentský dotazník (FTF) Študentské dotazníky VŠMU</p>
--	--

SP 11.4. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Zverejňovanie výsledkov: VŠMU a jej pracoviská každoročne vyhodnocujú študentský dotazník o kvalite štúdia na jednotlivých fakultách aj v rámci VŠMU a výsledky sa zverejňujú na webovom sídle VŠMU a jej fakúlt, ktoré realizujú študijné programy. Obdobný postup sa bude využívať aj v prípade univerzitného študijného programu v rámci Inštitútu teórie divadla, hudby a filmu a zabezpečujúcich pracovísk.</p> <p>Výsledky sú komunikované na zasadnutiach kolégií dekanov jednotlivých fakúlt i kolégia rektora. Navrhované opatrenia sa komunikujú so zainteresovanými stranami.</p> <p><i>Výsledky sú zverejňované:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Na webovom sídle VŠMU (sekcia dotazníky študentov) 	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Výročné správy Študentský dotazník - vyhodnotenie (DF) Študentský dotazník - vyhodnotenie (FTF)</p>
---	---

ID konania:

– *Vo výročných správach*

Záver: Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené. Tento postup bude platiť aj v novom ŠP Teória divadla, filmu a hudby.

SP 11.5. Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia.

Samohodnotenie plnenia

Periodické schvaľovanie študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU.

Odkazy na dôkazy

[System zabezpečovania kvality VŠMU](#)