

ID konania:



NÁZOV VYSOKEJ ŠKOLY: VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

NÁZOV ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU: TVORBA OBRAZU VO FILME A V MULTIMÉDIÁCH

STUPEŇ ŠTÚDIA: 2. STUPEŇ V DENNEJ FORME - MAGISTERSKÝ

VNÚTORNÁ HODNOTIACA SPRÁVA

ID konania:

Názov vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Názov študijného programu: Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách
Stupeň štúdia: 2. stupeň v dennej forme - magisterský

I. Samohodnotenie plnenia štandardu SP 2 – Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

SP 2.1. Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“). Ak vysoká škola nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.

Samohodnotenie plnenia ¹	Odkazy na dôkazy ²
<p>Návrh nového študijného programu bol spracovaný a predložený v súlade s vnútorným predpisom VŠMU Pravidlá vytvárania, úpravy a schvaľovania študijných programov.</p> <p>Cieľom bolo vytvoriť rozsiahly magisterský študijný program, ktorý nadväzuje na bakalársky program pod rovnakým názvom.</p> <p>Program je orientovaný na študenta a realizuje sa v špecifických študijných plánoch Kameramanská tvorba, Animovaná tvorba a Vizualne efekty. Rovnako ako v bakalárskom, aj v magisterskom programe je cieľom štúdia komplexná tvorba filmového, resp. multimediálneho obrazu, ktorý sa v súčasnom stave kinematografie realizuje predovšetkým v digitálnej forme.</p> <p>V prvej fáze bol návrh št. programu vrátane návrhu osôb, zodpovedných za realizáciu ŠP (profesorov a docentov s adekvátnou tvorivou činnosťou a funkčným zaradením), prerokovaný na úrovni ateliérov a napokon odsúhlasený v kolégiu dekanky. Následne sa študijný program pripravoval v pracovnej skupine, do ktorej boli okrem zástupcov samotných študijných plánov prizvaní aj zástupcovia študentov a externých strán (absolventi, zamestnávateľa a pod).</p> <p>Finálna podoba študijného programu bola odsúhlasená v kolégiu dekanky.</p> <p>Študijný program odráža snahu o zvýšenie flexibility študentských trajektórií v súlade so štandardmi pre študijný program a adekvátne nastavenie pracovnej záťaže vyjadrenej primeraným počtom ECTS kreditov. V študijnom programe sú jasne definované a vopred známe výsledky vzdelávania, profil absolventa a ďalšie deskriptory zodpovedajúce úrovni kvalifikačného rámca.</p> <p>Hovorí o tom najmä opis študijného programu, študijné plány, informačné listy predmetov a súvisiace dokumenty. Tvorivú činnosť osôb nesúcich zodpovednosť za študijný program, dokazujú ich VUPCH a VTČ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTY O TVORBE ŠT. PROGRAMU • PRAVIDLÁ PRE RÍPRAVU ŠT. PROGRAMU A ŠTATÚ R. K.

¹Vysoká škola v časti **Samohodnotenie plnenia** stručne popíše politiky a postupy plnenia príslušného štandardu alebo sa odkáže na konkrétne ustanovenia existujúceho interného predpisu, postupu, záznamu/-ov, informačného systému, zmluvy a pod., ktoré pri jeho plnení realizovala. Stručne zhodnotí výsledok a mieru plnenia štandardu a zámery na zabezpečenie súladu v príslušnej oblasti pri uskutočňovaní študijného programu.

² Vysoká škola v časti **Odkazy na dôkazy** uvedie zoznam dôkazov (súvisiace interné predpisy, interné záznamy, časti opisu študijného programu, informačné listy, vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky, miesto v informačnom systéme, miesto na webovej stránke, záznam študenta a podobne), ktorými môže preukázať plnenie štandardu vrátane elektronického odkazu na dôkaz. Ak dôkaz nie je možné sprístupniť pracovnej skupine vzdialene, predloží ho počas posudzovania na mieste.

ID konania:

SP 2.2. Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Návrh nového magisterského študijného programu je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi VŠMU v Bratislave, ktoré definuje dokument Dlhodobý záměr rozvoja VŠMU v Bratislave na roky 2019 – 2025. Návrh študijného programu sa zameriava predovšetkým na tieto faktory:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytovanie vysoko odborného VŠ vzdelávania v odbore umenie (oblasť filmového umenia so zameraním na tvorbu vizuálnej zložky, či už sa jedná o kreovanie kameramanského výkonu, tvorbu animovaného filmu, alebo vizuálnych efektov v audiovizuálnom diele) - individuálny prístup pedagóga k študentovi pri vývoji a tvorbe umeleckého výkonu, či už ide o semestrálne a ročníkové cvičenia, alebo o záverečnú diplomovú prácu vrátane jej písomnej reflexie - flexibilita študijných trajektórií - rozvoj umeleckých tvorivých aktivít a ich reflexiu, pričom umelecký výstup v rôznej forme tvorí hlavnú časť výstupov profilových predmetov, aj záverečnej práce - osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu sú odborníci v oblasti filmového umenia s vysokým národným a medzinárodným kreditom, ktorý je potvrdený ich umeleckými výstupmi, ktoré majú pozitívnu spätnú väzbu v domácej aj medzinárodnej filmárskej obci. Dôležité je vyzdvihnúť, že tieto osoby kopírujú a aj dopĺňajú svojou umeleckou tvorbou študijné zamerania (prof. Pašš – strihač, producent; prof. Finta – Kameraman, doc. Raýmanová – animátorka; doc. Ježo – tvorca a supervízor vizuálnych efektov, prof. Labík – dramaturg a strihač). - Vedúci záverečných prác aj profilových predmetov sú aktívni tvorcovia na poli filmového umenia a multimédií. - študenti sú vedení k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry - VŠMU vytvára podmienky pre realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a pre sprístupňovanie a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel, buduje neustále kontakty s domácimi i zahraničnými partnerskými školami i profesionálnymi umeleckými inštitúciami – študenti sú vedení k realizácii medzinárodných študijných pobytov (Erasmus +), stáží, návštev v zahraničí, workshopov významných umelcov. Vo filmovom umení je mimoriadne dôležité šírenie študentských audiovizuálnych diel na domácich, ale najmä zahraničných festivaloch, na ktorých sa často zúčastňujú aj poslucháči, čím si rozširujú obzory poznania, spoznávajú kolegov a pedagógov zo zahraničia, nadväzujú s nimi kritický kolegiálny dialóg a otvárajú sa medzinárodnej konfrontácii a prípadne aj spolupráci. 	<ul style="list-style-type: none"> • DLHODOBÝ ZAMER VŠMU

SP 2.3. Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu sú určené v súlade so štandardmi pre študijný program. Je určených 5 učiteľov, ktorí zabezpečujú profilové predmety. Je určená osoba zodpovedná za uskutočňovanie študijného programu vo funkcii profesora. Zodpovedné osoby sú totožní v bakalárskom študijnom programe.</p> <p>Osoba s hlavnou zodpovednosťou za ŠP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP

ID konania:

- 1. prof. Mgr. Patrik Pašš** - pedagóg na FTF VŠMU vo funkcii profesor na ustanovený pracovný čas, filmový **strihač**, bývalý **vedúci televízny pracovník, producent, zakladateľ Katedry strihu** na FTF VŠMU, dlhoročný **garant štúdia**, významnou mierou sa pričínil o vznik a existujúci legislatívny rámec **slovenského Audiovizuálneho fondu**. Držiteľ množstva **medzinárodných ocenení**, okrem iného získal **ZLATÝ FÉNIX** z MFF Benátky, r. 1984 za film **Tisícročná včela** (r. J. Jakubisko, strih P. Pašš), **PRIX EUROPE** Berlín, r. 1994 za film **Anjel milosrdenstva** (r. M. Luther, strih P. Pašš), International **EMMY AWARDS** r. 2002, za film **Sila ľudskosti – Nicolas Winton** (r. M. Mináč, produkcia, spolupráca na scenári, strih P. Pašš) a iné.

Ďalšie zodpovedné osoby

- 2. prof. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD.**, pedagóg na FTF VŠMU, Ateliér kameramanskej tvorby, vo funkcii profesor na ustanovený pracovný čas, hlavný **kameraman** rozprávok **Láska na vlásku** (r. M. Čengel Solčanská), **Zázračný nos** (r. S. Párnický), celovečerných hraných filmov **Polčas rozpadu** (r. V. Fischer), **Sviňa** (r. M. Čengel Solčanská) a iných.
- 3. Mgr. art. Vanda Raýmanová, ArtD.** - pedagogička FTF VŠMU, Ateliér animovanej tvorby, vo funkcii docentky na ustanovený pracovný čas, **režisérka, scenáristka, dramaturgička, animátorka, výtvarníčka, producentka**. Vytvorila animovaný film **Kto je tam?**, ktorý bol úspešne uvedený takmer na stovke prestížnych medzinárodných festivalov a získal viaceré ocenenia. Pre RTVS vyrobila dve série seriálu animovaných večerníčkov **Drobci**.
- 4. doc. Ing. Marek Ježo, ArtD.** – pedagóg na FTF VŠMU, Ateliér vizuálnych efektov, vo funkcii docent, ako **autor, spoluautor, supervízor vizuálnych efektov** sa podieľal na množstve domácich, ale aj významných medzinárodných produkcií, napríklad na filme **Ch. Kaufmanna a D. Johnsona Anomalisa** (USA, nominácia na Oscara, Zlatý glóbus v kategórii animovaného dlhometrážneho filmu, ocenenie na MFF Benátky).
- 5. prof. Mgr. Ľudovít Labík, ArtD.** – pedagóg na FTF VŠMU, Ateliér vizuálnych efektov, garant existujúceho Bc. št. programu **Herný dizajn**, funkcia profesor na ustanovený pracovný čas, **strihač, dramaturg, vedúci Špičkového tímu VFX, riešiteľ grantov**. Ako dramaturg sa spolupodieľal napr. na filmoch **Únos** (r. M. Čengel Solčanská) a **Smečka** (r. T. Polenský). Je autorom publikácie **Dramaturgia strihovej skladby**.

Priložené **VUPCH a VTČ** osôb zodpovedných za ŠP dokladujú kompetentnosti a národný aj medzinárodný význam na poli filmového umenia.

SP 2.4. Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany.
Samohodnotenie plnenia Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Študenti boli do prípravy návrhu študijného programu zapojení na úrovni ateliérov, na úrovni stretnutí pracovných skupín fakulty v súlade s dokumentom Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU.</p> <p>Zamestnávateľa a absolventi študijných programov, z ktorých vychádza návrh nového študijného programu, sa zúčastňovali príprav na úrovni stretnutia so zástupcami zainteresovaných strán v súlade s uvedeným dokumentom v rámci priebežných konzultácií s pracovnými skupinami.</p> <p>Priložené sú zápisy z príprav študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTY Z TVORBY ŠT. PROGRAMU • PRÁVIDLÁ PRE RÍPRAVU ŠTUD. PROGRAMOV A ŠTATÚT RADY KVALITY .
---	---

SP 2.5. Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo ak ide o interdisciplinárne štúdiá, je študijný program priradený k príslušným študijným odborom a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušnými študijnými odbormi.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>VŠMU je svojim zameraním umelecká vysoká škola a uskutočňuje študijné programy v dvoch odboroch – Umenie a Vedy o umení a kultúre.</p> <p>Navrhovaný Magisterský študijný program je priradený k študijnému odboru Umenie.</p> <p>Opis študijného odboru Umenie https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie :</p> <p>Študijný odbor sa zameriava na získanie vedomostí, znalostí a zručností a odborných postojov v tvorivých umeleckých postupoch vzniku alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela a jeho verejnej prezentácie v jednotlivých druhoch umenia so zameraním študijných programov na výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, tanečné umenie, filmové umenie a multimédiá, architektonickú tvorbu, dizajn, literárne umenie a reštaurovanie:</p> <p>Nosné témy jadra znalostí študijného odboru umenie sú orientované na umeleckú tvorbu v jednotlivých druhoch umenia, teda vytvorenie umeleckého diela alebo jeho interpretáciu alebo jeho reštaurovanie, na schopnosť vytvoriť vlastné autorské dielo alebo vlastný umelecký individuálny alebo kolektívny výkon a dokázať ho prezentovať verejnosti. Sú zamerané na poznanie a ovládanie tvorivých a interpretačných techník, poznanie a osvojenie si príslušných technológií, znalosť materiálov, ovládanie metód, postupov tvorby alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela, na poznanie a orientáciu v umeleckých procesoch, v teoretických východiskách umeleckej tvorby, ovládanie histórie príslušného druhu umenia, na producentstvo a manažment umeleckého produktu a umeleckej praxe.</p> <p>Plnenie:</p> <p>V prípade predloženého magisterského študijného programu sa jedná o získanie vedomostí, znalostí, zručností a odborných postojov v tvorivých umeleckých postupoch vzniku komplexného filmového umeleckého výkonu na poli kameramanskej tvorby, vizuálnych efektov a animovanej tvorby.</p> <p>Cieľom je stavať na vedomostiach, zručnostiach a kompetentnostiach, ktoré študent získal v bakalárskom stupni štúdia a smerovať ho k príprave na vedúcu pozíciu vo filmovom štábe. Študent dostáva priestor na rozvíjanie individuálneho talentu, špecifického videnia reality a jej osobitej interpretácie v komplexnom audiovizuálnom diele vysokej umeleckej a remeselnej hodnoty. Dôraz je pritom</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR • ŠTATÚT VŠMU a FTF • ŠTUDIJNÝ PORIADOK • DLHODOBÝ ZAMER VŠMU
--	---

ID konania:

<p>kladený na koncipovanie filmového, resp. multimediálneho vizuálu. Zásadné je aj ďalšie prehlbovanie už nadobudnutých základných teoretických znalostí v odbore a schopnosť ich reflexie.</p> <p>Mieru obsahovej zhody s príslušným odborom deklarujú nasledovné dokumenty.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov - Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU v Bratislave na roky 2019 – 2025 - Štatút VŠMU a fakúlt - Študijný poriadok VŠMU a študijný poriadok FTF 	
---	--

SP 2.6. V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti absolvovaním študijného programu zodpovedá úrovni vzdelania podľa národného kvalifikačného rámca definovanej vo Vyhláške č. 244/2019 Z. z. (Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o sústave študijných odborov Slovenskej republiky), odbor 39. Umenie.</p> <p>Študijný program bližšie špecifikuje a komunikuje úroveň kvalifikácie v nasledovných dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov 	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR
---	---

SP 2.7. V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Študijný program špecifikuje a komunikuje profil absolventa nasledovne:</p> <p>VEDOMOSTI - absolvent prehlbuje svoje vedomosti o teoretických a historických východiskách tvorby a audiovizuálnom umení na základe pochopenia vzťahov a súvislostí spojených s tvorivým procesom v mnohotvárných podobách umeleckých disciplín. Dokáže kriticky skúmať a reflektovať súčasné tendencie v oblasti filmového umenia a multimédií a nachádzať prieniky v príbuzných umeleckých druhoch. Vie formulovať dramaturgické východiská svojej tvorby. Je schopný teoretickej reflexie v odbore. Dokáže kreatívne uchopiť moderné technológie a povýšiť ich na nástroj umeleckého sebavyjadrenia.</p> <p>ZRUČNOSTI - absolvent kameramanskej tvorby dokáže kreovať predkamerovú realitu audiovizuálneho diela, ktorú zámerne, podľa obrazovo dramaturgickej koncepcie a v tvorivej kolegiálnej spolupráci s režisérom, výtvarníkom scény a kostýmov, povýši do emocionálne účinného tvaru. Využíva pritom výrazové</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR
---	---

ID konania:

prostriedky reálnej i virtualizovanej filmovej fotografie, často tvorí s pomocou vizuálnych kompozičných efektov aj za účasti obrazového koloristu či 3D konzultanta. Nevyhnutnosťou vo výučbe je ďalšie rozvíjanie dramaturgického a teoretického myslenia, výtvarného čítania, technických znalostí a progresívnych technológií.

Uplatnenie: Absolvent sa uplatňuje ako hlavný kameraman vo filme a televízii, umelecký a reklamný fotograf, obrazový editor, kolorista, obrazový dizajnér, obrazový redaktor, kameraman virtuálnych snímacích systémov. Vďaka vedeniu k analýzám obrazových kompozícií a schopnostiam syntézy obrazu dokáže absolvent nájsť uplatnenie aj vo virtuálnych kompozičných a 3D snímacích systémoch.

Absolvent **animovanej tvorby** má rozvinutý individuálny autorský rukopis a štýl v oblasti animovaného filmu v rôznych žánroch a technikách. Cieľavedome v realite hľadá a nachádza produktívne podnety pre konštruovanie myšlienkových konceptov, prezentácií, reprezentácií skutočnosti i alternatívnych skutočností. Vedome uplatňuje experimentálne postupy a poznatky o pôsobivosti a účinnosti filmových prostriedkov v súlade so svojim autorským zámerom vo všetkých fázach prípravy a realizácie animovaného filmového diela.

Uplatnenie: Absolvent sa uplatňuje ako líder animačného tímu, či samostatný režisér, animátor, charakter animátor, výtvarník, ilustrátor, tvorca vizuálov, reklám a videoklipov, lektor či učiteľ animovanej tvorby, umelec v slobodnom povolání, producent animovaného filmu a pod.

Absolvent **vizuálnych efektov** dokáže samostatne kreovať komplexné vizuálne efekty v hranom, dokumentárnom alebo animovanom filmovom diele, prípadne aj vo vlastnom autorskom audiovizuálnom diele, v ktorom sú dominantným prvkom vizuálne efekty.

Uplatnenie: Absolvent sa uplatňuje ako autor, koordinátor a supervízor vizuálnych efektov vo všetkých filmových druhoch a žánroch. Môže byť aj tvorcom pracovných postupov VFX, kreatívnym tvorcom titulok a umeleckých kinetických textov, reštaurátorom zdigitalizovaného filmového obrazu a tvorcom farebných korekcií.

KOMPETENTNOSTI - absolvent vníma tvorbu ako vedomú činnosť, ktorej cieľom je hľadanie umeleckej pravdy, autenticity a originality výpovede. Vie identifikovať mechanizmy pre kontinuálny vlastný profesionálny vývoj, dokáže udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej odbornosti, disponuje inovatívnym myslením a vie vo svojom odbore aplikovať najnovšie poznatky. Ako komplexný autor vizuálnej stránky audiovizuálneho diela vstupuje do konfrontácie s európskym a svetovým audiovizuálnym prostredím a vytvára si predpoklady pre profesionálne zaradenie v medzinárodnom filmovom priestore.

Študijný program bližšie špecifikuje a komunikuje profil absolventa v nasledovných dokumentoch:

- Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť
- Odporúčaný študijný plán
- Informačné listy predmetov

SP 2.8. Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného študijného odboru, ak si to opis vyžaduje, alebo

ID konania:

súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu, resp. o kvalifikáciu pre výkon regulovaných povolání.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

<p>Kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolání:</p> <p><i>Kameraman</i> <i>Hlavný kameraman</i> <i>Riadiaci technolog v médiách</i> <i>Technik špeciálnych efektov</i> <i>Titulkovač</i> <i>Iný odborný pracovník v oblasti umenia a kultúry inde neuvedený</i> <i>Fotoreportér</i> <i>Fotograf inde neuvedený</i> <i>Iný tvorivý a interpretačný umelec inde neuvedený</i> <i>Organizátor vzdelávacích aktivít</i> <i>Producent v audiovizii</i> <i>Lektor umenia</i> <i>Učiteľ základnej umeleckej školy</i> <i>Grafik</i> <i>Web dizajnér</i> <i>Dizajnér vizuálnej a multimediálnej komunikácie</i> <i>Tvorca/technolog bábok</i> <i>Režisér</i> <i>Dramaturg</i> <i>Animátor (tvorca animácie)</i> <i>Retušér</i> <i>Kultúrny agent</i> <i>Scenárista</i> <i>Výtvarný redaktor</i> <i>Riadiaci pracovník (manažér) v oblasti kultúry</i> <i>Výtvarník audiovizuálnych diel</i></p> <p>UPLATNENIE V SEKTORE: SÚKROMNÝ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produkčné spoločnosti orientované na umelecké, komerčné AV diela a internetové platformy - Súkromné televízie, divadlá, kiná, galérie, iné kultúrne stánky - Filmové festivaly, reklamné, marketingové agentúry, herné, animačné štúdiá, štúdiá VFX a iné - Vlastné spoločnosti, pozícia zamestnávateľa v obore <p>VEREJNÝ A ŠTÁTNY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verejnoprávna RTVS – vedenie projektov - Slovenský filmový ústav, SND, kultúrne fondy a iné - Pedagogické pôsobenie na ZUŠ, stredných umeleckých školách v oblastiach výtvarného umenia, animovaného filmu, na umeleckých vysokých školách <p>Uplatniteľnosť absolventov študijných programov skúma VŠMU každoročne prostredníctvom dotazníkov o uplatnení študentov. Z hľadiska štatistík sa absolventi FTF VŠMU dlhodobo v najvyššej miere uplatňujú na trhu práce (podrobnejšie informácie napr. na stránke uplatnenie.sk).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • DOKUMENTY K TVORBE ŠT. PROGRAMU
--	---

ID konania:

<p>Širšie súvislosti napĺňania štandardu ponúkajú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Zápisy z budovania študijného programu 	
---	--

SP 2.9. Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je obsah študijného programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.

Samohodnotenie plnenia štandardu	Odkazy na dôkazy
<p>Obsah, štruktúra a sekvencia profilových predmetov študijného programu v jednotlivých zameraniach sú zostavené v súlade so štandardmi, umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa, zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérom uplatnení.</p> <p>V jednotlivých študijných plánoch sa jedná najmä o profilové predmety, ktoré smerujú poslucháčov k tvorbe audiovizuálneho diela, výkonu a / alebo k jeho reflexii. Ako príklad môžu slúžiť napr. predmety Kameramanská tvorba a Seminár kameramanskej tvorby, Animovaná tvorba, Ateliér animácie, Tvorba VFX. Sú to predmety, počas ktorých sa teoreticky, aj prakticky, v spoločnej ročníkovej, ale aj v individuálnej komunikácii s vyučujúcim, študenti pripravujú na svoj špecifický umelecký výkon v cvičeniach, resp. svojej záverečnej práci – filme, či už ide o kameramanský výkon, animáciu a réžiu, alebo výkon na poli vizuálnych efektov.</p> <p>Pri tvorbe umeleckého výkonu je nevyhnutná spolupráca vo filmovom štábe, keďže filmový proces je a priori kolektívnou tvorbou. Študenti sa tak učia fungovať v hierarchii filmového štábu, kde je nevyhnutný produkčný, režisér, scenárista, zvukár, strihač a pod. a kde sa simuluje profesionálne producentské prostredie. Tvorba AV výkonu pod vedením pedagóga je realizovaná v spolupráci so školským Centrom výroby, ktoré organizuje filmovú výrobu vrátane prideľovania záznamovej techniky a špecializovaných postprodukčných priestorov.</p> <p>Okrem samotných predmetov sa poslucháčom sprostredkujú cenné poznatky aj vďaka častým masterclassom, alebo workshopom domácich a zahraničných významných tvorcov, ktorí obohacujú výučbu o najmodernejšie trendy v svetovej kinematografii, zameranej (nielen) na tvorbu filmového obrazu.</p> <p>Viac je o napĺňaní štandardu možné dočítať sa v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov v jednotlivých plánoch - Projekt Internacionalizácia, Výročné správy 	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR • VÝROČNÉ SPRÁVY VŠMU A FTF

ID konania:

SP 2.10. Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

<p>Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia 2 roky v súlade so študijným poriadkom VŠMU, ktorý stanovuje štandardnú dĺžku štúdia pre jednotlivé stupne štúdia vyjadrenú v počte akademických rokov a ECTS kreditov. Bližšie je konkretizovaná v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok FTF VŠMU - Opis študijného programu <p>Študijný program špecifikuje pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov 	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR • ŠTUDIJNÝ PORIADOK
---	---

SP 2.11. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností. Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií. Odborná prax môže byť uskutočnená ako súvislá alebo rozdelená na viacero kratších časových období v nadväznosti na potreby príslušného študijného programu a podmienky spolupracujúcej organizácie, v ktorej sa odborná prax uskutočňuje.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

<p>Nevzťahuje sa.</p>	
-----------------------	--

SP 2.12. Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

<p>Súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je aj záverečná práca, ktorá spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet; obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky.</p> <p>Záverečnou prácou študentov v odbore Umenie je umelecký výkon a písomná reflexia k nemu.</p> <p>Záverečnou prácou podľa študijného plánu Kameramanská tvorba je kameramanský výkon v krátkom, resp. stredometrážnom hranom, dokumentárnom, či animovanom filme, ktorý môže mať režiséra, prípadne si réžiu môže realizovať poslucháč kamery. V študijnom pláne Animovaná tvorba je záverečnou bakalárskou prácou krátky animovaný film v rozsahu od 5 do 8 minút podľa študentom zvolenej témy aj technológie.. V študijnom pláne Vizuálne efekty sa jedná o umelecký výkon v oblasti vizuálnych efektov vo filme režiséra, či vlastnom alebo spoločnom audiovizuálnom tvare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • ŠTUDIJNÝ PORIADOK • ZÁVEREČNÉ PRÁCE – METODICKÉ USMERNENIA
---	--

ID konania:

<p>Viac o problematike napĺňania štandardu je možné dočítať sa tu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu - Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU - Metodické usmernenie FTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác - Metodické usmernenie FTF VŠMU k dokumentácii a zberu záverečných prác 	
--	--

II. Samohodnotenie štandardu 3 – Schvaľovanie študijného programu

SP 3.1. Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému a je zaručené nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie študijného programu, do ktorého sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany. Je zaručené, že osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Študijný program je schvaľovaný v súlade s dokumentmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU - Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU - Proces posudzovania návrhu a schvaľovania študijného programu dokladujú zápisnice z kolégia dekana a Opis študijného programu <p>Osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTY O TVORBE ŠT. PROGRAMU • PRÁVIDLÁ PRE RÍPRAVU ŠT. PROGRAMU A ŠTATÚ R. K.
--	--

III. Samohodnotenie štandardu 4 – Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

SP 4.1. Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Štúdium na FTF VŠMU je orientované na podporu individualít. Poskytuje veľký priestor pre individuálny prístup k študentom a študentkám a zároveň im umožňuje slobodne a samostatne sa formovať pri rešpektovaní základných pravidiel štúdia. Zohľadňovanie rozmanitosti študentov a ich potrieb spočíva v umožnení individuálneho zostavenia vlastného študijného plánu študenta, podpore rôznorodých študijných trajektórií, podpore mobilit a zohľadnení potrieb študentov so špecifickými potrebami, ako to definuje Študijný poriadok FTF VŠMU a Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.</p> <p>Napĺňanie štandardu bližšie špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU - Študijné plány a informačné listy predmetov - Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami 	<ul style="list-style-type: none"> • SMERNICA O PÔSOBNOSTI KOORDINÁTORA PRE ŠTUDENTOV SO ŠPECIFICKÝMI POTREBAMI • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR
--	--

SP 4.2. Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilit. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania sa študentom umožňuje v súlade s právami študenta prostredníctvom povinnej voľby predmetov a možnosti individuálneho zostavenia študijného plánu študenta. Určená je aj špecifikami jednotlivých študijných plánov a prostriedkami, ktoré sú nevyhnutné k dosiahnutiu umeleckého výkonu v oblasti kameramanskej tvorby, animovaného filmu, vizuálnych efektov.</p> <p>Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobility v rámci programu Erasmus+ a ďalších programov. Súčasťou stratégie, ktorá vyplýva z formy distribúcie školských audiovizuálnych diel, je aj podpora návštev filmových festivalov, fór a prezentačných podujatí aj v zahraničí.</p> <p>Jednotlivé súčasti VŠMU majú určených pracovníkov, ktorí usmerňujú a umožňujú študentom zorientovať sa v možnostiach štúdia – ide najmä o prorektora pre vzdelávanie, prorektora pre zahraničie, fakultných prodekanov pre študijnú činnosť a pre zahraničnú činnosť, študijných poradcov a koordinátora Erasmus +.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Študijný plán študijného programu - Smernica o organizovaní zahraničných mobility zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus + - Výročné správy VŠMU, najmä časti venujúce sa festivalovým účasťam a oceneniam študentov 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • VÝROČNÉ SPRÁVY • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • MOBILITY • FESTIVALY: https://ftf.vsmu.sk/medzinarodne-aktivity/festivaly/na-festivaloch/
--	---

SP 4.3. Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry. Študenti sú zapájaní do tvorivých činností vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Z charakteru VŠMU a FTF VŠMU vyplýva, že štúdium nie je postavené na pasívnom prijímaní vedomostí, ale na aktívnej samostatnej práci v rámci jednotlivých predmetov, na vytváraní umeleckých diel. Študenti svoje umelecké výkony vytvárajú vo vlastných tímoch pod vedením školiteľa, ktorí ich usmerňujú, ale nelimitujú ich kreatívny prístup. Sú realizované v interiéroch a exteriéroch školy, ale počas nakrúcania najmä mimo nej, postprodukcia sa realizuje v priestoroch špecializovaných pracovísk FTF VŠMU.</p> <p>Medzi hlavné formy výučby na FTF VŠMU patria prednášky, semináre, cvičenia, či projekcie. Okrem toho sa študenti zapájajú aj do prípravy kultúrnych, resp. umeleckých podujatí a projektov VŠMU a FTF - participujú na realizácii významných podujatí, ako je napríklad festival Áčko, Visegrad Film Forum, APAF Masterclass, (zastrešujú napr. nakrúcanie dokrútok, animujú zvučku, pripravujú workshopy filmových efektov, a pod), spolupracujú na masterclassoch externých odborníkov z medzinárodnej praxe (spolupráca na realizácii masterclassov), prispievajú do časopisu Múza, realizujú výstavy, tvorivé dielne pri mimoškolských filmových podujatiach, zúčastňujú sa workshopov a festivalov v zahraničí, realizujú fakultný Deň otvorených dverí a pod.</p> <p>Dokladujú to webové sídla fakulty, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, aj Výročné správy FTF.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • VÝROČNÉ SPRÁVY • OPIS MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR • Časopis MÚZA: https://ftf.vsmu.sk/2020/12/15/casopis-muza-2-cislo/
---	--

ID konania:

SP 4.4. V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Štúdium si v jednotlivých zameraniach vyžaduje od študentov vysokú mieru autonómie a samostatnosti, je postavené na aktívnom hľadaní riešení zadaných úloh smerujúcich k vytvoreniu filmového, resp. multimedialného diela a len v minimálnej miere na pasívnom prijímaní vedomostí alebo mechanickom plnení zadaní. Tvorba hlavných výstupov vzdelávania – filmových umeleckých výkonov – sa realizuje prostredníctvom individuálneho prístupu pedagóga k študentovi.</p> <p>Pri tvorbe sa zároveň uplatňuje spätná väzba od kolegov v ročníku, ktoré majú obvykle nízky počet študentov (spravidla 6-7 poslucháčov), z toho vyplýva možnosť hlbších tvorivých vzťahov a vzájomnej reflexie.</p> <p>Apriórne je vzájomná reflexia vo filmovom štábe, keďže sa práca zakladá na hľadaní spoločného finálneho tvaru.</p> <p>Hodnotenie umeleckých výkonov sa realizuje komisionálne za účasti študentov aj pedagógov pracoviska so zaručením slobodnej diskusie.</p> <p>Dôkazy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu - Študijný plán - Informačné listy predmetov - Študijný poriadok VŠMU a FTF 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • OPIS MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF

SP 4.5. Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky alebo profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Spôsob uskutočňovania študijného programu posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať prostredníctvom mechanizmov hodnotenia výsledkov vzdelávania, poskytovania spätnej väzby, odmeňovania študentov za vynikajúce výsledky a zapájania do praxe.</p> <p>Študenti sú motivovaní podávať kvalitné výkony pri tvorbe umeleckých výstupov aj prostredníctvom možnosti zúčastňovať sa so svojimi dielami medzinárodných študentských festivalov a súťaží. Majú tak možnosť konfrontovať svoje umelecké prístupy s medzinárodnými trendmi a nachádzať prípadných budúcich tvorivých partnerov.</p> <p>Dôkazom sú Výročné správy, v ktorých sú zhrnuté festivalové účasti a úspechy našich študentov doma aj v zahraničí.</p> <p>Ďalším motivujúcim faktorom je možnosť získať motivačné štipendium zo štátneho rozpočtu, resp. z vlastných zdrojov štipendijného fondu VŠMU. O postupe priznávania štipendií hovoria Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijné poriadky fakúlt.</p> <p>Štúdium na VŠMU sa realizuje pod vedením najvýznamnejších osobností umeleckého života, ktoré poskytujú študentom možnosť ukotviť sa už počas štúdia v profesionálnom prostredí, na FTF napr. účasťou v štábe filmového, resp. televízneho projektu, čo je tiež silne motivujúce k podávaniu čoraz výraznejších a kvalitnejších výkonov.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VÝROČNÉ SPRÁVY • ŠTIPENDIJNÝ PORIADOK • GRANTOVÝ PROGRAM • FESTIVALY: https://ftf.vsmu.sk/me-dzinarodne-aktivty/festivaly/na-festivaloch/

SP 4.6. Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v dokumentoch:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR

ID konania:

<ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Študijný plán - Informačné listy predmetov <p>Výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované v akademickom informačnom systéme školy (AIS2) a v študentských zložkách na študijnom oddelení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • INFORMAČNÉ LISTY MGR
--	--

SP 4.7. Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom prostredníctvom Informačných listov predmetov, ktoré sú sprístupnené študentom v akademickom informačnom systéme školy (AIS2). Zároveň sú komunikované pedagógmi v úvode výučbovej časti akademického roka, resp. semestra.</p> <p>Ako bolo zmienené, pri hodnotení umeleckých predmetov sa uplatňuje aj spätná väzba od kolegov – študentov v tvorivom tíme, v ročníku a pod. Hodnotenie umeleckých výkonov sa realizuje komisionálne (klauzúrne skúšky, prieskumy) za účasti študentov aj pedagógov pracoviska so zaručením slobodnej diskusie. Záverečné práce sú prezentované verejne, spravidla formou filmových projekcií v kvalitných kinách FTF VŠMU. Kontrola nadobudnutých vedomostí a zručností v ročníkových a záverečných prácach prebieha navzájom medzi jednotlivými študijnými zameraniami, keďže výstupom je syntéza umeleckých výkonov v jednotlivých zložkách filmového diela. Hodnotenie umeleckých výkonov študentov má komplexný charakter a zahŕňa posúdenie silných a slabých stránok v rozvíjaní talentových predpokladov každého študenta.</p> <p>Základné kritériá sú zverejnené v Študijnom poriadku VŠMU a FTF.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF

SP 4.8. Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Semestrálne a ročníkové umelecké výkony sa hodnotia komisionálne počas klauzúrnych skúšok, čím je zaručená vysoká miera objektivity hodnotenia a zároveň otvorený dialóg medzi študentami a hodnotiteľmi.</p> <p>Spätná väzba k záverečným prácam je poskytovaná prostredníctvom priebežných konzultácií so školiteľmi a prostredníctvom hodnotení (posudkov) školiteľa a oponenta (oponentov) a následnej rozpravy počas obhajoby, z čoho sa v systéme AIS2 evidujú podrobné zápisy.</p> <p>Poradenstvo v oblasti napredovania v štúdiu zabezpečujú ročníkoví vedúci, študijní poradcovia, prodekan pre štúdiá a vzdelávanie, ktorých kontakty sú uvedené na webovom sídle fakulty.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Informačné listy predmetov - Zápisy z vykonania obhajoby záverečnej práce a štátnych skúšok v AIS2 	<ul style="list-style-type: none"> • INFORMAČNÉ LISTY MGR • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF

SP 4.9. Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
------------------------	------------------

ID konania:

<p>Ako už bolo zmienené, väčšina semestrálnych, ročníkových a všetky záverečné práce sú posudzované komisionálne, pričom štandardne je komisia zabezpečená minimálne štyrmi členmi. Súčasťou komisií bývajú aj študenti doktorandského štúdia a odborníci z praxe.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikujú resp. dokladujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Informačné listy predmetov - Zápisy z vykonania obhajoby záverečnej práce a štátnych skúšok v AIS2 	<ul style="list-style-type: none"> • INFORMAČNÉ LISTY MGR • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF
--	--

SP 4.10. Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.</p> <p>Uplatňuje sa postup, popísaný v študijnom poriadku FTF VŠMU a VŠMU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak študent postup zo strany skúšajúceho, resp. skúšobnej komisie na skúške považuje za neobjektívny, má možnosť podať dekanovi fakulty žiadosť o preskúmanie postupov, ktoré viedli k udelenému hodnoteniu na skúške (ďalej len „žiadosť študenta o preskúmanie postupov“), a to do 3 dní odo dňa, kedy sa skúška konala. • Dekan preskúma žiadosť študenta o preskúmanie postupov nielen, ale najmä, formou spoločného dialógu so všetkými zainteresovanými stranami, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie s každou z týchto strán. Dekan písomne rozhodne o prípadnej náprave, ak je potrebná, do 15 dní odo dňa podania žiadosti študenta o preskúmanie postupov, pričom má právo zrušiť zrealizovaný termín skúšky, vypísať náhradný termín a v záujme objektivity ustanoviť skúšobnú komisiu, resp. novú skúšobnú komisiu. • Ak študent hodnotí rozhodnutie dekana o svojej žiadosti o preskúmanie postupov ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o nápravu, a to do 10 dní odo dňa, kedy mu bolo doručené rozhodnutie dekana o žiadosti o preskúmanie postupov; rektor VŠMU žiadosť o nápravu do 30 dní odo dňa jej doručenia preskúma, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie so všetkými zainteresovanými stranami; rozhodnutie rektora je konečné a nie je možné sa proti nemu odvolať. 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF
--	---

IV. Samohodnotenie štandardu 5 – Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania

SP 5.1. Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania,

ID konania:

ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vopred definované a verejne prístupné pravidlá štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu sú zakotvené v:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Štatúte VŠMU a FTF - Študijnom poriadku VŠMU a fakúlt - Vnútrotnom predpise o prijímacom konaní na FTF VŠMU - Prospektoch k prijímaciemu konaniu - Na webovom sídle VŠMU a FTF <p>Škola informácie zverejňuje na Portáli vysokých škôl a iných dostupných elektronických platformách.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • ŠTATÚT VŠMU a FTF • PRIJÍMACIE KONANIE

SP 5.2. V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Požiadavky na uchádzačov, postupy vyhodnocovania talentových prijímacích skúšok a spôsob výberu vhodných uchádzačov sú špecifikované vo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vnútrotnom predpise o prijímacom konaní na FTF VŠMU - Prospektoch k prijímaciemu konaniu <p>Prospekty stanovujú jednak termíny a spôsob dodania prihlášok a príloh, spôsob a termín dodania povinných domácich prác, aj charakter a podmienky prijímacieho procesu.</p> <p>Prijímacie skúšky sú talentové. Na posúdenie talentu je nevyhnutné zhodnotenie uchádzačových talentových predpokladov (na základe povinných prác), ale aj osobnostné predpoklady na výkon povolania (počas ústnych skúšok).</p> <p>Komisia prijímacej skúšky (poradný orgán dekana FTF) je viacčlenná a skladá sa zväčša z väčšiny pedagogického obsadenia ateliéru.</p> <p>Uchádzači so špecifickými potrebami majú možnosť koordinovať účasť na prijímacích skúškach prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.</p> <p>Pre špecifické podmienky prijímania, bodové hodnotenia a pod. odporúčame preštudovať si jednotlivé prospekty študijných plánov.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRIJÍMACIE KONANIE • SMERNICA O PÔSOBNOSTI KOORDINÁTORA PRE ŠTUDENTOV SO ŠPECIFICKÝMI POTREBAMI

SP 5.3. Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>FTF VŠMU plne podporuje domácu i zahraničnú mobilitu študentov a umožňuje uznávanie štúdia a časti štúdia. Podmienky uznávania štúdia upravujú dokumenty Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+, Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní, Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU (Článok Zhromažďovanie kreditov a ich prenos). Priebeh mobility v rámci programu Erasmus+ a procesy, ktoré študent absolvuje, ako aj ďalšie možnosti medzinárodnej spolupráce, sú konkretizované aj v sekcii Medzinárodné aktivity na webovej stránke VŠMU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • MOBILITY • https://www.vsmu.sk/#
---	---

SP 5.4. V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Výstupmi vzdelávania študentov sú zväčša originálne umelecké diela, ktorých príprava prebieha pod individuálnym vedením pedagóga, resp. pedagógov, ktorí sú zároveň významnými odborníkmi v odbore. Tým sa zaručuje jedinečnosť výstupov. Odborná erudícia pedagógov zároveň zaručuje ich schopnosť posúdiť originalitu diela a prípadne detegovať pokus o plagiátorstvo.</p> <p>Akademickú etiku okrem toho stanovuje aj</p> <ul style="list-style-type: none"> - Štatút VŠMU a FTF VŠMU - Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU - Metodické usmernenie o náležitostiach záverečných prác - Disciplinárny poriadok Vysokej školy múzických umení v Bratislave pre študentov <p>Článok 3 Disciplinárny priestupok</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTATÚT VŠMU a FTF • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • DISCIPLINÁRNY PORIADOK • METODICKÉ USMERNENIA TÝKAJÚCE SA ZÁVEREČNÝCH PRÁC
--	--

SP 5.5. Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Mechanizmy preskúmania takto špecifikovaných podnetov zo strany študentov majú nasledovný postup, špecificky uvedený v časti Práva študenta v dokumente Študijný poriadok FTF VŠMU.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Študent má právo podať dekanovi FTF VŠMU oficiálnu žiadosť o preskúmanie v prípade podozrenia na neetický prístup (ďalej len „udalosť“) zo strany vysokoškolského učiteľa, študenta, či zamestnanca VŠMU voči svojej, alebo cudzej osobe (ďalej len „žiadosť o preskúmanie udalosti“), a to do 10 dní odo dňa, kedy k udalosti malo prísť; dekan FTF je povinný žiadosť o preskúmanie udalosti do 30 dní od jej podania preskúmať nielen, ale najmä formou vzájomnej diskusie všetkých zainteresovaných strán a zabezpečiť prípadnú nápravu, ak je potrebná; dekan FTF, ktorý garantuje v celom procese spravodlivé zaobchádzanie s každou zo zainteresovaných strán, vydá k preskúmanému podnetu písomné vyjadrenie, adresované zainteresovaným stranám (ďalej len „vyjadrenie“), 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF
--	---

ID konania:

<ul style="list-style-type: none"> • Študent má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF, ak hodnotí vyjadrenie dekana o svojej žiadosti o nápravu ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, a to do 10 dní odo dňa, kedy mu bolo doručené vyjadrenie dekana FTF. Rektor rozhodne o žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF do 60 dní odo dňa doručenia žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF; rozhodnutie rektora o žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF, je konečné. • Študenti majú právo zúčastniť sa každoročnej ankety o kvalite štúdia (študentského dotazníka), ktorý je prísne anonymný a poskytuje škálu otázok, zohľadňujúcich aj možné prekročenia etických princípov pri výuke, či realizácii filmových cvičení zo strany zamestnancov, či kolegov študentov. Všetky relevantné podnety sa preskúmajú na úrovni ateliérov, na úrovni prodekana pre štúdium a dekana. <p>Na FTF VŠMU sa po realizovaní dotazníka o kvalite VŠ štúdia koná stretnutie Akademickej obce vo veľkej kinosále školy (kapacita 120 miest na sedenie, zúčastnené vedenie, študenti, vedúci ateliérov, pedagógovia, personál školských centier). Tu sa verejne pomenujú základné pozitíva, vyplývajúce z dotazníka, ale komplexnejšie sa debatuje najmä na tému kritických pripomienok, hľadajú sa možnosti zlepšenia a skvalitnenia výučby aj realizácie AV diel.</p>	
---	--

SP 5.6. Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne završeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie. Napĺňanie štandardu špecifikuje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU - Študijný poriadok FTF VŠMU <p>VŠ ako dôkaz prikladá vzor diplomu a príloh z akademického informačného systému VŠ (AIS2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • VZORY DOKLADOV O UKONČENÍ ŠTÚDIA

V. Samohodnotenie štandardu 6 – Učiteľia študijného programu

SP 6.1. Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Pedagógovia FTF VŠMU patria k uznávaným a renomovaným osobnostiam filmového umenia s dlhoročnými praktickými skúsenosťami v príslušných špecializáciách, ktorí kontinuálne pôsobia v tejto oblasti a zvyšujú aj svoju akademickú kvalifikáciu. Okrem osôb zodpovedných za ŠP k nim patria medzinárodne oceňovaní tvorcovia, napr. animátorky, producentky a scenáristky Joanna Kozuch, Katarína Kerekesová, Katarína Moláková, kameramani Richard Žolko, Tomáš Stanek, Tomáš Juríček, tvorcovia vizuálnych efektov Ladislav Dedík, Michal Šabík, atď.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – ZODPOVEDNÉ OSOBY • VUPCH PEDAGÓGOVIA

ID konania:

<p>Kvalifikáciu pedagógov v požadovaných parametroch dokladujú ich VUPCH a v prípade osôb zodpovedných za realizáciu ŠP aj vo VTČ.</p> <p>Pracovnú záťaž pedagógov dokladujú ich pracovné zmluvy a úväzkové listy (možnosť poskytnutia dokumentácie v priebehu priameho posudzovania).</p> <p>Kritériá pre výber učiteľov špecifikujú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov VŠMU <p>Pracovnú záťaž ustanovujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pracovný poriadok VŠMU - Príloha č. 1 k Pracovnému poriadku - Príloha č. 2 k Pracovnému poriadku - Príloha č. 3 k Pracovnému poriadku 	<ul style="list-style-type: none"> • VÝBEROVÉ KONANIA • PRACOVNÝ PORIADOK SÚBOR NA STIAHNUTIE – PDF. • PRÍLOHA Č. 1 K PRACOVNÉMU PORIADKU – PDF • PRÍLOHA Č. 2 K PRACOVNÉMU PORIADKU – PDF • PRÍLOHA Č. 3 K PRACOVNÉMU PORIADKU – PDF • ORGANIZAČNÝ PORIADOK VŠMU 2020 SÚBOR NA STIAHNUTIE – PDF.
--	---

SP 6.2. Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Od tejto požiadavky je možné upustiť v odôvodnených prípadoch, akými sú najmä lektori cudzích jazykov, učelia zabezpečujúci prax, odborníci z praxe a doktorandi.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Na FTF VŠMU sa štandardne podmienka dodržiava. Vznikajú však aj výnimky, ktoré vyplývajú z potrieb jednotlivých fakúlt, ktoré využívajú v procese výuky aj významných odborníkov z umeleckej praxe bez dosiahnutého požadovaného vzdelania. Odborníci z praxe sú schvaľovaní vo Vedeckej a umeleckej rade fakulty. Odbornú kvalifikáciu pedagógov v požadovaných parametroch dokladujú ich VUPCH.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA
--	---

SP 6.3. Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. V študijných programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované pedagógmi na funkčných miestach profesorov a docentov.</p> <p>Z charakteru študijných programov ale vyplýva, že profilové študijné predmety zabezpečujú aj učelia, ktorí nepôsobia vo funkcii profesorov alebo docentov. Ide o významných odborníkov z praxe, ktorí sa orientujú na najnovšie trendy, metódy a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA
---	---

ID konania:

<p>postupy v oblasti umeleckej tvorby a reflektujú vývoj a inovácie v tejto oblasti, ktoré sa až s oneskorením implementujú v akademickom prostredí. O kompetentnosti pedagógov, ktorí nepôsobia vo funkcii docenta, resp. profesora, a zároveň učia profilové predmety, vypovedajú ich VUPCH. Plán na rozvoj personálneho zabezpečenia študijného programu, ktorý zaručí udržateľnosť, je rámcovo obsiahnutý v Opise študijného programu.</p>	
--	--

SP 6.4. Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike. Jedna a tá istá osoba môže niesť hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality najviac troch študijných programov. Do tohto počtu sa nezapočítavajú prípady súbehov podľa čl. 7 ods. 3, písm. b) až h) štandardov pre študijný program.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu. Touto osobou je prof. Mgr. Patrik Pašš, ktorý je na funkčnom mieste profesora na ustanovený pracovný čas. Jeho VPCH a VTČ, ako aj profil v Opise študijného programu, dokladujú kompetencie a tvorivú činnosť na požadovanej úrovni. Prof. Pašš patrí medzi popredných slovenských filmových tvorcov (spolupráca s J. Jakubiskom - Tisícročná včela, Sedím na konári a je mi dobre, Pehavý Max a strašidlá, Perinbaba; s Dušanom Hanákom – Papierové hlavy; s Matejom Mináčom – Nicolas Winton – Sila ľudskosti a iné). Zároveň treba vyzdvihnúť aj jeho organizačnú činnosť a dôležité aktivity na poli legislatívy, ktorými kontinuálne pomáha kreovať slovenské audiovizuálne prostredie. Stal sa zásadnou osobnosťou pri zakladaní slovenského Audiovizuálneho fondu a pri nastavovaní jeho pravidiel. Prof. Pašš nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike, ani v zahraničí.</p>	<p>VUPCH a VTČ prof. Pašš Patrik</p>
---	---

SP 6.5. Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní študijného programu tretieho stupňa s vysokou školou.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Osoby, ktoré budú viesť v novom študijnom programe záverečné práce, aktívne vykonávajú tvorivú činnosť, čo dokladujú ich VUPCH.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA
--	---

SP 6.6. Učitelia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Učitelia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti individuálne, prostredníctvom medzinárodných mobilit pre pedagogických pracovníkov predovšetkým v programe Erasmus+, a využívajú ďalšie možnosti, ktoré poskytuje VŠMU alebo FTF VŠMU ako kurzy zamerané na digitálne zručnosti a prácu s el. databázami organizované Akademickou knižnicou VŠMU, školenia k využívaniu nástrojov balíka MS Office a ďalšie. Dokladujú to VUPCH a výročné správy FTF a VŠMU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA
--	---

ID konania:

	<ul style="list-style-type: none"> • VÝROČNÉ SPRÁVY VŠMU A FTF
--	--

SP 6.7. V prípade učiteľských kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Nevzťahuje sa.	
----------------	--

SP 6.8. V prípade prekladateľských a tlmočnických kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translátologický základ.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Nevzťahuje sa.	
----------------	--

SP 6.9. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo študijných programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Nevzťahuje sa.	
----------------	--

SP 6.10. V prípade spoločných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre príslušnú časť spoločného študijného programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Netýka sa.	
------------	--

SP 6. 11. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčiastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Nevzťahuje sa.	
----------------	--

VI. Samohodnotenie štandardu 7 – Tvorivá činnosť vysokej školy

ID konania:

SP 7.1. Učители zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/študijných odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa:

- a) aspoň na významnej medzinárodnej úrovni, ak ide o študijný program tretieho stupňa;
b) aspoň na medzinárodne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň;
c) aspoň na národne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program prvého stupňa.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Všetci učители navrhovaného študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v odbore umenie na požadovanej úrovni. Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH, VTČ ak sa jedná o zabezpečovateľov a prípadne záznamy v CREPČ a CREUČ, ak ide o pedagógov na ustanovený pracovný čas. Dôkazy: VUPCH pedagógov profilových predmetov www.crepc.sk http://www.crepc.sk/creuc-search</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP VUPCH PEDAGÓGOVIA • www.crepc.sk • http://www.crepc.sk/creuc-search
--	--

SP 7.2. Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH a zabezpečovateľia študijného programu dokladujú najvýznamnejšie výstupy vo svojich VTČ. Dôkazy: VUPCH, VTČ, záznamy CREUČ, CREPČ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP VUPCH PEDAGÓGOVIA • www.crepc.sk • http://www.crepc.sk/creuc-search
---	--

SP 7.3. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Vysoká škola preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.</p>	
--	--

SP 7.4. Ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Nevzťahuje sa.</p>	
-----------------------	--

SP 7.5. Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

ID konania:

Nevzťahuje sa (Vnútorňá hodnotiacá správa sa týka drieho stupňa študijného programu)	
--	--

SP 7.6. Splnenie požiadavky uvedenej v čl. 7 odseku 5 štandardov pre študijný program môže vysoká škola nahradiť tým, že sa podrobuje periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nevzťahuje sa.	

VII. Samohodnotenie štandardu 8 – Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

SP 8.1. Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne, laboratória a laboratórne prístroje a iné potrebné vybavenie, technické prostriedky a vybavenie, ateliéry, dielne, projektové a umelecké štúdiá, tlmočnicke kabíny, kliniky, knažské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská, knižnice, prístup k študijnej literatúre, informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačné technológie a externé služby a ich zodpovedajúce financovanie.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Technické a informačné zdroje študijného programu sú dostatočné a neustále modernizované aj vzhľadom na to, že technológie tvoria podstatnú bázu pri developmente a realizácii umeleckého výkonu v študijnom programe, či už ide o záznamovú techniku (kamery a iné snímače), zvukovú techniku, alebo postprodukčné zabezpečenie. Dôležité je spomenúť priestorové zabezpečenie. Škola disponuje dvoma profesionálnymi kinosálami (kapacita 60 ľudí a 120 – technológia 4K), aj špecializovanými učebňami (napr. animačné ateliéry, kameramanský ateliér pre viackamerové snímanie, grading, profesionálne strižne a zvukové pracoviská). Škola disponuje aj špeciálnym video asistenčným programom Qtake https://qtakehd.com/. Samozrejmosťou sú špeciálne softwary na vytváranie, upravovanie a animáciu digitálneho obrazu, na vizuálne efekty, grading, zvukovú postprodukciiu.</p> <p>Významným úložiskom nakrúteného a spracovaného materiálu je Digitálna artotéka – veľkokapacitné úložisko, v ktorom sa skladujú záverečné práce, aj iné audiovizuálne obsahy.</p> <p>Špecifiká technologického a technického, materiálneho a priestorového zabezpečenia bližšie popisuje Opis študijného programu. Závažné informácie o technologickom, materiálnom a informačnom vývoji poskytujú aj výročné správy VŠMU.</p> <p>Činnosť a zdroje Akademickej knižnice sú zhrnuté v Opise študijného programu aj na webovej stránke https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • Akademická knižnica: https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/

SP 8.2. V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania a študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vzdelávacie činnosti sú poskytované prezenčnou formou. V prípade mimoriadnej situácie (napr. pandémie) je na správu obsahu kurzov zabezpečený a určený systém Microsoft 365, ktorý umožňuje využívať vyučovaciu platformu MS Teams a ďalšie nástroje. Používanie upravuje Smernica dekanky o dištančnom spôsobe výučby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SMERNICA - DIŠTANČNÁ VÝUKA: https://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sit

ID konania:

	<p>es/3/2020/09/Smer-nica-o-distancej-vyucbe-final-30.9.2020.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • E-LEARNING https://www.vsmu.sk/2020/09/22/ako-na-e-learning-cez-microsoft-teams-navody/
--	--

SP 8.3. Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu a je špecifikovaný v opise študijného programu. Ide predovšetkým o študijné referentky, vydávanie školskej techniky, manažment Centra výroby, Grantového oddelenia, Festivalového oddelenia, koordinátora pre študentov so špeciálnymi potrebami, koordinátora mobilit, administráciu akademického informačného systému a pod. Informácie a kontakty na tieto osoby sú zverejnené v Opise, aj na webstránke fakulty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • www.ftf.vsmu.sk • OPIS MGR
--	---

SP 8.4. Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Partnermi fakulty sú telesá a inštitúcie, ktoré študentom poskytujú možnosť realizovať umelecké výkony, ale aj sledovať ich umeleckú činnosť ako súčasť vzdelávania. Sú uvedené v Opise študijného programu. Tými najdôležitejšími sú BOILER o.z., ktoré s FTF VŠMU realizuje každoročné niekoľkodňové filmové podujatie Visegrad Film Forum, APAF o.z. s realizáciou CEE Animation Masterclass, Bibiana s Bienále Animácie Bratislave, či LITA – autorská spoločnosť, ktorá študentom prináša semináre na tému autorskoprávných vzťahov. Celoškolským partnerom je RTVS. Ďalšími partnermi sú zahraničné inštitúcie a organizácie, v ktorých študenti realizujú pobyty a stáže v rámci Erasmus+, národné a medzinárodné festivaly, s ktorými realizujeme dlhodobú spoluprácu. Partnerstvá dokladujú výročné správy, aj Opis študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • VÝROČNÉ SPRÁVY
--	--

SP 8.5. Vysoká škola má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Nevzťahuje sa.</p>	
-----------------------	--

SP 8.6. Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Vysoká škola umožňuje študentom realizovať ich potreby a záujmy prostredníctvom dostupných prostriedkov ako je flexibilita študijných trajektórií, možnosť využitia inštitútu individuálneho študijného plánu v odôvodnených prípadoch (zdravotné, sociálne), možnosť v rámci svojho študijného plánu realizovať mimoškolskú činnosť alebo pracovnú stáž ohodnotenú primeraným množstvom ECTS kreditov, možnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • ŠTUDIJNÉ PLÁNY MGR • VÝROČNÉ SPRÁVY
---	---

ID konania:

zapájať sa do školského života a mimoškolských aktivít (organizovanie podujatí, participácia na DOD, organizačná výpomoc pri festivale Áčko a pod.). Zároveň majú študenti možnosť sa slobodne a v súlade s vlastnými záujmami rozhodovať o charaktere umeleckých výstupov, témach záverečných prác a pod. Poradenstvo a podporu poskytuje FTF prostredníctvom prodekana pre štúdium a vzdelávanie a študijných poradcov.	
---	--

SP 8.7. Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Študenti FTF VŠMU zo sociálne slabšieho prostredia dostávajú sociálne štipendia v súlade so Štipendijným poriadkom FTF VŠMU. Študenti zo vzdialenejších obcí a miest majú v súlade s Pravidlami pre pridelovanie ubytovacích miest možnosť využiť ubytovanie v študentských domovoch v Mlynskej doline, ktoré zabezpečuje Univerzita Komenského. Študenti majú vďaka poskytovanej ISIC karte VŠMU zľavnené vstupné na niektoré športoviská (Riverpark DanceSchool). Študenti majú možnosť kultúrneho a spoločenského vyžitia priamo v škole prostredníctvom podujatí všetkých fakúlt VŠMU (divadelné predstavenia, projekcie filmov, koncerty, festivaly), o čom svedčia o.i. fakultné a školské časopisy, program festivalu Áčko, Visegrad Film Fóra, aj podujatí DF a HTF. Viac o aktivitách hovorí Opis a výročná správa VŠMU.	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS MGR • VÝROČNÉ SPRÁVY • PRIDEĽOVANIE UBYT. MIEST • ŠTIPENDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF
---	---

SP 8.8. Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach. Dôkazom sú výročné správy, ktoré obsahujú informácie o realizovaných mobilitách. Zahraničné mobility organizuje a zabezpečuje Výbor pre program Erasmus + na VŠMU pod vedením prorektora pre zahraničie, projektovú činnosť a vzťahy s verejnosťou. Výkonne činnosť zabezpečuje Inštitucionálny koordinátor VŠMU a fakultní koordinátori. https://www.vsmu.sk/erasmus/kontakt/	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.vsmu.sk/erasmus/kontakt/ • MOBILITY
---	--

SP 8.9. Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

VŠ zabezpečuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.vsmu.sk/koordinator-pre-studentov-so-specifickymi-potrebami/ • SMERNICA O PÔSOBNOSTI KOORDINÁTORA PRE ŠTUDENTOV SO ŠPECIFICKÝMI POTREBAMI
---	--

VIII. Samohodnotenie štandardu 9 – Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

ID konania:

SP 9.1. Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>V súčasnosti VŠMU zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na manažovanie existujúcich študijných programov, prostredníctvom štandardizovaných metód (študentské dotazníky, stretnutia akademickej obce popísané vyššie a pod.). Vzhľadom na individuálny prístup pedagóga k študentovi a vytvorenú dôveru v pedagogickom procese sa kritické pripomienky dostávajú k pedagógom často aj v priamej komunikácii so študentami a ďalej sa riešia v ateliéroch a v kolégiu dekanke. Ďalšie mechanizmy zberu a analýzy údajov budú súčasťou aktualizovaného vnútrotného systému.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDENTSKE DOTAZNÍKY
--	---

SP 9.2. Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Zber, spracovanie a analýza informácií o študijnom programe sa bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútrotnom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútrotný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.</p>	
---	--

SP 9.3. Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútrotnom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútrotný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.</p>	
---	--

SP 9.4. Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učители, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútrotnom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútrotný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.</p>	
---	--

IX. Samohodnotenie štandardu 10 – Zverejňovanie informácií o študijnom programe

SP 10.1. Vysoká škola má zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povoleniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Vysoká škola múzických umení a FTF VŠMU má zverejnené požadované informácie na webových sídlach VŠMU a fakulty, primárne v časti „štúdium“ a v sekciách jednotlivých pracovísk. Od budúceho ak. roka fakulta plánuje informácie prezentovať aj v prehľadnej zostručnenej forme prostredníctvom študentského manuálu.</p>	<p>www.vsmu.sk www.ftf.vsmu.sk</p>
---	--

ID konania:

SP 10.2. Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program. Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti na webových sídlach VŠMU a fakúlt.	www.vsmu.sk www.ftf.vsmu.sk
--	--

X. Samohodnotenie štandardu 11 – Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

SP 11.1. Vysoká škola priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Monitoring, vyhodnocovanie a úpravy študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorňý systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu.	
---	--

SP 11.2. Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia, pravidelne uskutočňuje stretnutia akademickej obce, zasadania katedier, kolégií dekana, Akademického senátu, Vedeckej a umeleckej rady.	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDENTSKE DOTAZNÍKY
--	--

SP 11.3. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia. Pri navrhovaní opatrení na zlepšenie sú zainteresovaní študenti na úrovni AS VŠMU a FTF a stretnutí akademickej obce.	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDENTSKE DOTAZNÍKY
--	--

SP 11.4. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Fakulta každoročne realizuje, vyhodnocuje a na webovej stránke, resp. cez interné informačné systémy zverejňuje výsledky študentského dotazníka o kvalite štúdia.	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDENTSKE DOTAZNÍKY
---	--

SP 11.5. Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Periodické schvaľovanie študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU.	
--	--