

ID konania:



NÁZOV VYSOKEJ ŠKOLY: VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

NÁZOV ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU: TVORBA OBRAZU VO FILME A V MULTIMÉDIÁCH

STUPEŇ ŠTÚDIA: 1. STUPEŇ V DENNEJ FORME, SLOVENSKÝ JAZYK

VNÚTORNÁ HODNOTIACA SPRÁVA

ID konania:

Názov vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Názov študijného programu: Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách
Stupeň štúdia: 1. stupeň v dennej forme - bakalársky

I. Samohodnotenie plnenia štandardu SP 2 – Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

SP 2.1. Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“). Ak vysoká škola nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.

Samohodnotenie plnenia ¹	Odkazy na dôkazy ²
<p>Návrh nového študijného programu bol spracovaný a predložený v súlade s vnútorným predpisom VŠMU Pravidlá vytvárania, úpravy a schvaľovania študijných programov. Cieľom bolo vytvoriť rozsiahly študijný program, orientovaný na študenta a jasne ním komunikovať jednotlivé profilácie v študijných plánoch Kameramanská tvorba, Animovaná tvorba, Vizualne efekty a Herný dizajn tak, aby bolo zjavné, že základný spájacím prvkom plánov je tvorba filmového, resp. multimediálneho obrazu.</p> <p>V prvej fáze bol návrh št. programu vrátane návrhu osôb zodpovedných za št. program (profesorov a docentov s adekvátnou tvorivou činnosťou a funkčným zaradením), prerokovaný na úrovni ateliérov a napokon odsúhlasený v kolégiu dekanky. Následne sa št. program pripravoval v pracovnej skupine, do ktorej boli okrem zástupcov samotných študijných plánov prizvaní aj zástupcovia študentov a externých strán (absolventi, zamestnávateľia a pod).</p> <p>Finálna podoba študijného programu bola odsúhlasená v kolégiu dekanky.</p> <p>Študijný program odráža snahu o zvýšenie flexibility študijných trajektórií v súlade so štandardmi pre študijný program a adekvátne nastavenie pracovnej záťaže vyjadrenej primeraným počtom ECTS kreditov. V študijnom programe sú jasne definované a vopred známe výsledky vzdelávania, profil absolventa a ďalšie deskriptory zodpovedajúce úrovni kvalifikačného rámca.</p> <p>Hovorí o tom najmä opis študijného programu, študijné plány, informačné listy predmetov a súvisiace dokumenty. Tvorivú činnosť zodpovedných osôb dokazujú ich VUPCH a VTČ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTY O TVORBE ŠT. PROGRAMU • PRAVIDLÁ PRE RÍPRAVU ŠT. PROGRAMU A ŠTATÚ R. K. • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠT. PROGRAM

SP 2.2. Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
------------------------	------------------

¹Vysoká škola v časti **Samohodnotenie plnenia** stručne popíše politiky a postupy plnenia príslušného štandardu alebo sa odkáže na konkrétne ustanovenia existujúceho interného predpisu, postupu, záznamu/-ov, informačného systému, zmluvy a pod., ktoré pri jeho plnení realizovala. Stručne zhodnotí výsledok a mieru plnenia štandardu a zámery na zabezpečenie súladu v príslušnej oblasti pri uskutočňovaní študijného programu.

² Vysoká škola v časti **Odkazy na dôkazy** uvedie zoznam dôkazov (súvisiace interné predpisy, interné záznamy, časti opisu študijného programu, informačné listy, vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky, miesto v informačnom systéme, miesto na webovej stránke, záznam študenta a podobne), ktorými môže preukázať plnenie štandardu vrátane elektronického odkazu na dôkaz. Ak dôkaz nie je možné sprístupniť pracovnej skupine vzdialene, predloží ho počas posudzovania na mieste.

ID konania:

Návrh nového študijného programu je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi VŠMU v Bratislave, ktoré definuje dokument **Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU v Bratislave na roky 2019 – 2025**.

Návrh študijného programu sa zameriava predovšetkým na nasledovné:

- poskytovanie vysoko odborného VŠ vzdelávania **v odbore umenie** (oblasť filmového umenia so zameraním na **tvorbu obrazovej zložky**, či už sa jedná o kreovanie **kameramanského výkonu**, tvorbu **animovaného filmu**, **vizuálnych efektov v audiovizuálnom diele**, alebo **herného dizajnu**)
- **individuálny prístup pedagóga** k študentovi pri vývoji a tvorbe umeleckého výkonu, či už ide o **semestrálne a ročníkové cvičenia**, alebo o **záverečnú prácu vrátane jej písomnej reflexie**
- **flexibilita študijných trajektórií**
- rozvoj **umeleckých tvorivých aktivít** a ich reflexiu, pričom umelecký výstup v rôznej forme tvorí **hlavnú časť výstupov** profilových predmetov študijných plánov, aj **záverečnej práce**
- osoby zabezpečujúce št. program sú odborníci v oblasti filmového umenia s vysokým národným a medzinárodným kreditom. Je potvrdený ich umeleckými **výstupmi**, ktoré majú pozitívnu spätnú väzbu **v domácej aj medzinárodnej filmárskej obci**. **Dôležité je vyzdvihnúť, že osoby zodpovedné za št. program kopírujú a aj dopĺňajú svojou umeleckou tvorbou študijné zamerania** (prof. Pašš – strihač, producent; prof. Finta – kameraman, doc. Raýmanová – animátorka; doc. Ježo – tvorca a supervízor vizuálnych efektov, prof. Labík – dramaturg a strihač). **Vedúci záverečných prác aj profilových predmetov sú aktívni tvorcovia** na poli filmového umenia a multimédií.
- študenti sú vedení k pochopeniu **širších súvislostí v kontexte európskej kultúry**, k rozpoznaniu jej špecifického miesta v slovenskej kultúre. Slúžia na to najmä **predmety všeobecných súvislostí** so zameraním na dejiny slovenského, svetového filmu, na film v súvislosti s dejinami Európy 20. storočia, spoločenskovedné semináre a pod.
- VŠMU vytvára podmienky pre realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a pre sprístupňovanie a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel, buduje neustále kontakty s domácimi i zahraničnými partnerskými školami i profesionálnymi umeleckými inštitúciami – študenti sú vedení k realizácii **medzinárodných študijných pobytov (Erasmus +), stáží, návštev** v zahraničí, workshopov významných umelcov. Vo filmovom umení je mimoriadne dôležité šírenie **študentských audiovizuálnych diel na domácich, ale najmä zahraničných festivaloch**, na ktorých sa často zúčastňujú aj poslucháči, čím si rozširujú obzory poznania, spoznávajú kolegov a pedagógov zo zahraničia, nadväzujú s nimi kritický kolegiálny dialóg a otvárajú **sa medzinárodnej konfrontácii a prípadne aj spolupráci**.

- **DLHODOBÝ ZÁMER VŠMU**

ID konania:

SP 2.3. Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu sú určené v súlade so štandardmi pre študijný program. Je určených 5 učiteľov, ktorí zabezpečujú profilové predmety. Je určená osoba zodpovedná za uskutočňovanie študijného programu vo funkcii profesora.

Osoba s hlavnou zodpovednosťou za ŠP:

- prof. Mgr. Patrik Pašš** - pedagóg na FTF VŠMU vo funkcii profesor na ustanovený pracovný čas, filmový **strihač**, bývalý **vedúci televízny pracovník, producent, zakladateľ Katedry strihu** na FTF VŠMU, dlhoročný **garant štúdia**, významnou mierou sa pričínil o vznik a existujúci legislatívny rámec **slovenského Audiovizuálneho fondu**. Držiteľ množstva **medzinárodných ocenení**, okrem iného **ZLATÝ FÉNIX** z MFF Benátky, r. 1984 za film **Tisícročná včela** (r. J. Jakubisko, strih P. Pašš), **PRIX EUROPE** Berlín, r. 1994 za film **Anjel milosrdenstva** (r. M. Luther, strih P. Pašš), International **EMMY AWARDS** r. 2002, za film **Sila ľudskosti – Nicolas Winton** (r. M. Mináč, produkcia, spolupráca na scenári, strih P. Pašš) a mnohé iné. <http://asfs.sk/member/patrik-pass/>

Ďalšie zodpovedné osoby:

- prof. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD.**, pedagóg na FTF VŠMU, Ateliér kameramanskej tvorby, vo funkcii profesor na ustanovený pracovný čas, hlavný **kameraman** rozprávok **Láska na vlásku** (r. M. Čengel Solčanská), **Zázračný nos** (r. S. Párnický), celovečerných hraných filmov **Polčas rozpadu** (r. V. Fischer), **Sviňa** (r. M. Čengel Solčanská) a iných.
- Mgr. art. Vanda Raýmanová, ArtD.** - pedagogička FTF VŠMU, Ateliér animovanej tvorby, vo funkcii docentky na ustanovený pracovný čas, **režisérka, scenáristka, dramaturgička, animátorka, výtvarníčka, producentka**. Vytvorila animovaný film **Kto je tam?**, ktorý bol úspešne uvedený takmer na stovke prestížnych medzinárodných festivalov a získal viaceré ocenenia. Pre RTVS vyprodukovala dve série seriálu animovaných večerníčkov **Drobci**.
- doc. Ing. Marek Ježo, ArtD.** – pedagóg na FTF VŠMU, Ateliér vizuálnych efektov, vo funkcii docent, ako **autor, spoluautor, supervízor vizuálnych efektov** sa podieľal na množstve domácich, ale aj významných medzinárodných produkcií, napríklad na filme **Ch. Kaufmanna a D. Johnsona Anomalisa** (USA, nominácia na Oscara, Zlatý glóbus v kategórii animovaného dlhometrážneho filmu, ocenenie na MFF Benátky).
- prof. Mgr. Ľudovít Labík, ArtD.** – pedagóg na FTF VŠMU, Ateliér vizuálnych efektov, garant existujúceho Bc. št. programu **Herný dizajn**, funkcia profesor na ustanovený pracovný čas, **strihač, dramaturg, vedúci Špičkového tímu VFX, riešiteľ grantov**. Ako dramaturg sa spolupodieľal napr. na filmoch **Únos** (r. M. Čengel Solčanská) a **Smečka** (r. T. Polenský). Je autorom publikácie **Dramaturgia strihovej skladby**.

- VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠT. PROGRAM**

ID konania:

Priložené VUPCH a VTČ osôb zodpovedných za ŠP dokladujú ich kompetentnosti a národný aj medzinárodný význam na poli filmového umenia.	
--	--

SP 2.4. Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany.
Samohodnotenie plnenia Odkazy na dôkazy

Študenti boli do prípravy návrhu študijného programu zapojení na úrovni ateliérov, na úrovni stretnutí pracovných skupín fakulty, na úrovni kolégia dekanke a na úrovni Rady kvality VŠMU v súlade s dokumentom Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU . Zamestnávateľia a absolventi študijných programov, z ktorých vychádza návrh nového študijného programu, sa zúčastňovali príprav na úrovni stretnutia so zástupcami zainteresovaných strán v súlade s uvedeným dokumentom v rámci priebežných konzultácií s pracovnými skupinami. Priložené sú zápisy z príprav študijného programu .	<ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTY Z TVORBY ŠT. PROGRAMU • PRAVIDLÁ PRE RÍPRAVU ŠTUD. PROGRAMOV A ŠTATÚT RADY KVALITY
--	---

SP 2.5. Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo ak ide o interdisciplinárne štúdiá, je študijný program priradený k príslušným študijným odborom a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušnými študijnými odbormi.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>VŠMU je svojím zameraním umelecká vysoká škola a uskutočňuje študijné programy v dvoch odboroch – Umenie a Vedy o umení a kultúre.</p> <p>Študijný program je priradený k študijnému odboru Umenie.</p> <p>Opis študijného odboru Umenie https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie : Študijný odbor sa zameriava na získanie vedomostí, znalostí a zručností a odborných postojov v tvorivých umeleckých postupoch vzniku alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela a jeho verejnej prezentácie v jednotlivých druhoch umenia so zameraním študijných programov na výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, tanečné umenie, filmové umenie a multimédiá, architektonickú tvorbu, dizajn, literárne umenie a reštaurovanie: Nosné témy jadra znalostí študijného odboru umenie sú orientované na umeleckú tvorbu v jednotlivých druhoch umenia, teda vytvorenie umeleckého diela alebo jeho interpretáciu alebo jeho reštaurovanie, na schopnosť vytvoriť vlastné autorské dielo alebo vlastný umelecký individuálny alebo kolektívny výkon a dokázať ho prezentovať verejnosti. Sú zamerané na poznanie a ovládanie tvorivých a interpretačných techník, poznanie a osvojenie si príslušných technológií, znalosť materiálov, ovládanie metód, postupov tvorby alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela, na poznanie a orientáciu v umeleckých procesoch, v teoretických východiskách umeleckej tvorby, ovládanie histórie príslušného druhu umenia, na producentstvo a manažment umeleckého produktu a umeleckej praxe.</p> <p>Plnenie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY • ŠTATÚT VŠMU a FTF • ŠTUDIJNÝ PORIADOK • DLHODOBÝ ZAMER VŠMU

ID konania:

<p>V prípade navrhovaného št. programu sa jedná o získanie vedomostí, znalostí, zručností a odborných postojov v tvorivých umeleckých postupoch vzniku filmového umeleckého výkonu na poli kameramanskej tvorby, vizuálnych efektov, animovanej tvorby či herného dizajnu.</p> <p>Absolvent je schopný vytvoriť remeselne a umelecky komplexný výkon v audiovizuálnom diele, má osvojené technológie, ovláda filmové prostriedky a uplatňuje dramaturgickú analýzu pri vývoji a samotnej realizácii umeleckého výkonu. Po absolutoriu sa zväčša stáva členom tvorivých tímov v oblasti svojho študijného zamerania.</p> <p>Mieru obsahovej zhody s príslušným odborom deklarujú nasledovné dokumenty.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov - Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU v Bratislave na roky 2019 – 2025 - Štatút VŠMU a fakúlt - Študijný poriadok VŠMU a študijný poriadok FTF 	
--	--

SP 2.6. V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti absolvovaním študijného programu zodpovedá úrovni vzdelania podľa národného kvalifikačného rámca definovanej vo Vyhláske č. 244/2019 Z. z. (Vyhláska Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o systave študijných odborov Slovenskej republiky https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2019/244/20190901), odbor 39. Umenie.</p> <p>Študijný program bližšie špecifikuje a komunikuje úroveň kvalifikácie v nasledovných dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov 	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY
---	--

SP 2.7. V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Študijný program špecifikuje a komunikuje profil absolventa v Opise študijného programu nasledovne:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS
--	---

ID konania:

<p>VEDOMOSTI - absolvent získa a pochopí podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie filmovej tvorby z pohľadu histórie a súčasnosti. Vie sa orientovať v systéme postupov a metód umeleckej tvorby a aplikovať ich v tvorivom procese, ktorý je viazaný na obrazové stvárnenie v audiovizuálnom diele. Dokáže reflektovať podoby a metódy umeleckého diela a umeleckého výkonu. Osvojí si vedomosti z dejín a teórie filmu, orientuje sa v dejinách príbuzných umení a získa aplikované poznatky zo špecifických oblasti humanitných a spoločenských vied.</p> <p>ZRUČNOSTI - študent kontinuálne rozvíja svoje talentové predpoklady. Ovláda tvorivé a realizačné princípy, ktoré sa uplatňujú pri koncipovaní audiovizuálneho diela so zameraním na jeho obrazové uchopenie a stvárnenie. Dokáže formulovať autorský zámer ako východisko pre tvorbu umeleckého výkonu v audiovizuálnom diele.</p> <p>Absolvent Kameramanskej tvorby je schopný pracovať ako televízny kameraman, kameraman-švenker, druhý kameraman filmového štábu, či prvý asistent kameramana. Absolvent vie nájsť uplatnenie aj ako reklamný obrazový editor, kolorista, obrazový dizajnér, obrazový redaktor, kameraman virtuálnych snímacích systémov, umelecký, či reklamný fotograf.</p> <p>Absolvent Animovanej tvorby získa počas štúdia množstvo teoretických i praktických vedomostí, vďaka ktorým dokáže efektívne pracovať najmä ako člen tvorivo – realizačného tímu animovaného filmu. Využíva digitálne technológie, udržiava kontakt s najnovšími trendmi vo filmovom umení a uplatňuje základné manažérske zručnosti.</p> <p>Absolvent Vizuálnych efektov môže pracovať vo filmovom, hernom a reklamnom priemysle. Okrem postavenia spolu tvorcu vizuálnych efektov môže byť asistentom produkcie VFX, mediálnej tvorby, či prípravy a realizácie VFX.</p> <p>Absolvent Herného dizajnu je pripravený pracovať v praxi v pozícii autor hry a efektov v audiovizii – v spravodajstve, publicistike, dokumentaristike, reklame, animovanom filme, žánrovom filme, vzdelávacích a náučných žánroch, multimédiách a je schopný samostatnej asistentskej činnosti v mediálnom priestore.</p> <p>KOMPETENTNOSTI - študent získa umelecké videnie a schopnosť osobnostnej výpovede v špecifických oblastiach tvorby a realizácie filmového, resp. multimediálneho diela. Pozná význam pojmu a funkcie tvorivosti a osobitosti a chápe nevyhnutnosti ich prítomnosti vo svojej práci. Dokáže spolupracovať na umeleckom, resp. komerčne ladenom audiovizuálnom a multimediálnom diele pod vedením kreatívnych lídrov. Dokáže rešpektovať hierarchiu v tíme a zároveň je schopný prinášať aj svoje vlastné umelecké, remeselné, resp. technické a technologické riešenia, ktoré vedú k finálnemu audiovizuálnemu, či multimediálnemu dielu. Je schopný udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne a pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji.</p> <p>Študijný program bližšie špecifikuje a komunikuje profil absolventa v nasledovných dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY
---	---

SP 2.8. Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného študijného odboru, ak si to opis vyžaduje, alebo

ID konania:

súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu, resp. o kvalifikáciu pre výkon regulovaných povolání.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

<p>Kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kameraman</i> • <i>Asistent kamery</i> • <i>Osvetľovač</i> • <i>Technik kamerových, obrazových, pomocných a pohybových zariadení a prístrojov (grip)</i> • <i>Ostrič kamery</i> • <i>Technik špeciálnych efektov</i> • <i>Grafik</i> • <i>Web dizajnér</i> • <i>Dizajnér hier</i> • <i>Dizajnér vizuálnej a multimediálnej komunikácie</i> • <i>Vizuálny umelec - fotograf</i> • <i>Kreslič v audiovizíii</i> • <i>Výtvarník audiovizuálnych diel</i> • <i>Asistent réžie</i> • <i>Asistent produkcie</i> • <i>Titulkovač</i> • <i>Fotoreportér</i> • <i>Fotograf inde neuvedený</i> • <i>Tvorca/technolog bábok</i> • <i>Animátor (tvorca animácie), režisér</i> • <i>Retušér</i> • <i>Skriptér (skript)</i> • <i>Kultúrny agent</i> • <i>Výtvarný redaktor</i> • <i>Kultúrno-osvetový pracovník</i> • <i>Organizátor vzdelávacích aktivít</i> • <i>Učiteľ základnej umeleckej školy</i> • <i>Iný odborný pracovník v oblasti umenia a kultúry inde neuvedený</i> • <i>Iný tvorivý a interpretačný umelec inde neuvedený</i> <p>UPLATNENIE: Produkčné spoločnosti orientované na umelecké, aj komerčné AV diela, súkromné televízie, súkromné divadlá, kiná, galérie, iné kultúrne podujatia a stánky, filmové festivaly, reklamné, marketingové agentúry, herné, animačné štúdiá a iné Verejnoprávna RTVS, Slovenský filmový ústav, SND, kultúrne fondy a iné, pedagogické pôsobenie na ZUŠ, príp. stredných umeleckých školách v oblastiach výtvarného umenia, animovaného filmu</p> <p>Širšie súvislosti napĺňania štandardu ponúkajú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Zápisy z budovania študijného programu 	<ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTY Z TVORBY ŠT. PROGRAMU • OPIS
---	---

SP 2.9. Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných

ID konania:

spôsobilostí, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je obsah študijného programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.

Samohodnotenie plnenia štandardu	Odkazy na dôkazy
<p>Obsah, štruktúra a sekvencia profilových predmetov študijného programu v jednotlivých zameraniach sú zostavené v súlade so štandardmi, umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa, zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení.</p> <p>V jednotlivých študijných plánoch sa jedná najmä o profilové predmety, ktoré smerujú poslucháčov k tvorbe audiovizuálneho diela a jeho reflexii. Ako príklad môžu slúžiť napr. predmety Kameramanská tvorba, Animovaná tvorba, Ateliér animácie, Tvorba VFX, Tvorba HD. Sú to predmety, počas ktorých sa teoreticky, aj prakticky, v spoločnej ročníkovej, ale aj v individuálnej komunikácii s vyučujúcim, študenti pripravujú na svoj špecifický umelecký výkon v cvičeniach, resp. svojej záverečnej práci – filme, či už ide o kameramanský výkon, animáciu a réžiu, výkon na poli vizuálnych efektov, či herného dizajnu.</p> <p>Pri tvorbe umeleckého výkonu je nevyhnutná spolupráca vo filmovom štábe, keďže filmový proces je a priori kolektívnou tvorbou. Študenti sa tak učia fungovať v hierarchii filmového štábu, kde je nevyhnutný produkčný, režisér, scenárista, zvukár, strihač a pod. a kde sa simuluje profesionálne producentské prostredie. Tvorba AV výkonu pod vedením pedagóga je realizovaná v spolupráci so školským Centrom výroby, ktoré organizuje filmovú výrobu vrátane pridelovania záznamovej techniky a špecializovaných postprodukčných pracovísk.</p> <p>Okrem samotných predmetov sa poslucháčom sprostredkujú cenné poznatky aj vďaka častým masterclassom, alebo workshopom domácich a zahraničných významných tvorcov, ktorí obohacujú výučbu o najmodernejšie trendy v svetovej kinematografii, zameranej (nielen) na tvorbu filmového obrazu.</p> <p>Viac je o napĺňaní štandardu možné dočítať sa v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov v jednotlivých plánoch - Projekt Internacionalizácia, Výročné správy 	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY • Internacionalizácia: https://www.vsmu.sk/erasmus/internacionalizacia-vsmu/aktivity-filmovej-a-televiznej-fakulty/ • VÝROČNÉ SPRÁVY VŠMU A FTF

SP 2.10. Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia 3 roky v súlade so študijným poriadkom VŠMU, ktorý stanovuje štandardnú dĺžku štúdia pre jednotlivé stupne štúdia vyjadrenú v počte akademických rokov a ECTS kreditov. Bližšie je konkretizovaná v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok FTF VŠMU - Opis študijného programu <p>Študijný program špecifikuje pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odporúčaný študijný plán - Informačné listy predmetov 	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU
--	---

SP 2.11. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností. Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií. Odborná prax môže byť uskutočnená ako súvislá alebo rozdelená na viacero kratších časových období v nadväznosti na potreby príslušného študijného programu a podmienky spolupracujúcej organizácie, v ktorej sa odborná prax uskutočňuje.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

<p>Nevzťahuje sa.</p>	
-----------------------	--

SP 2.12. Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

<p>Súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je aj záverečná práca, ktorá spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet; obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky. Záverečnou prácou študentov v odbore Umenie je umelecký výkon a písomná reflexia k nemu.</p> <p>Záverečnou prácou podľa študijného plánu Kameramanská tvorba je kameramanský výkon v krátkom, resp. stredometrážnom hranom, dokumentárnom, či animovanom filme, ktorý môže mať režiséra, prípadne si réžiu môže realizovať poslucháč kamery. V študijnom pláne Animovaná tvorba je záverečnou bakalárskou prácou krátky animovaný film v rozsahu od troch do piatich minút podľa študentom zvolenej témy aj technológie. Poslucháč je zvyčajne tvorcom väčšiny autorských profesií, teda režisérom, scenáristom, výtvarníkom, animátorom, strihačom, programátorom, scénografom, tvorcom bábok a rekvizít, a pod. V študijnom pláne Vizúálne efekty sa jedná o umelecký výkon v oblasti vizuálnych efektov vo filme režiséra, či vlastnom audiovizuálnom tvare. V Hernom dizajne sa jedná o prácu / spoluprácu na tvorbe originálneho herného dizajnu hry. Súčasťou je vždy aj písomná reflexia v rozsahu 15 – 30 strán, ktorá reflektuje nielen samotnú tvorbu umeleckého výkonu, ale aj</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU • DOKUMENTY TÝKAJÚCE SA ZÁVEREČNÝCH PRÁC
---	--

ID konania:

<p>myšlienkové procesy, rámce, tvorivé, umelecké a teoretické kontexty a referenčné rámce.</p> <p>Viac o problematike napĺňania štandardu je možné nájsť v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu - Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU - Metodické usmernenie FTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác - Metodické usmernenie FTF VŠMU k dokumentácii a zberu záverečných prác 	
---	--

II. Samohodnotenie štandardu 3 – Schvaľovanie študijného programu

SP 3.1. Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému a je zaručené nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie študijného programu, do ktorého sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany. Je zaručené, že osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Študijný program je schvaľovaný v súlade s dokumentmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU - Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU - Proces posudzovania návrhu a schvaľovania študijného programu dokladujú zápisnice z kolégia dekana a Opis študijného programu <p>Osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DOKUMENTY Z TVORBY ŠT. PROGRAMU • PRAVIDLÁ - PRÍPRAVA ŠT. PROGRAMU A ŠTATÚT RADY KVALITY
--	---

III. Samohodnotenie štandardu 4 – Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

SP 4.1. Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Štúdium na FTF VŠMU je orientované na podporu individualít. Poskytuje veľký priestor pre individuálny prístup k študentom a zároveň im umožňuje slobodne a samostatne sa formovať pri rešpektovaní základných pravidiel štúdia. Zohľadňovanie rozmanitosti študentov a ich potrieb spočíva v umožnení individuálneho zostavenia vlastného študijného plánu študenta, podpore mobility a zohľadnení potrieb študentov so špecifickými potrebami, ako to definuje Študijný poriadok FTF VŠMU a Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.</p> <p>Napĺňanie štandardu bližšie špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU - Študijné plány a informačné listy predmetov - Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami 	<ul style="list-style-type: none"> • SMERNICA O PÔSOBNOSTI KOORDINÁTORA PRE ŠTUDENTOV SO ŠPECIFICKÝMI POTREBAMI • ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY
--	---

ID konania:

SP 4.2. Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania sa študentom umožňuje v súlade s právami študenta prostredníctvom povinne voliteľných a výberových predmetov a možnosti individuálneho zostavenia študijného plánu študenta, ale je daná aj špecifikami jednotlivých študijných plánov a prostriedkami, ktoré sú nevyhnutné k dosiahnutiu umeleckého výkonu v oblasti kameramanskej tvorby, animovaného filmu, vizuálnych efektov a herného dizajnu.</p> <p>Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít v rámci programu Erasmus+ a ďalších programov. Súčasťou stratégie, ktorá vyplýva z formy distribúcie školských audiovizuálnych diel, je aj podpora návštev filmových festivalov, fór a prezentačných podujatí aj v zahraničí.</p> <p>Jednotlivé súčasti VŠMU majú určených pracovníkov, ktorí usmerňujú a umožňujú študentom zorientovať sa v možnostiach štúdia – ide najmä o prorektora pre vzdelávanie, prorektora pre zahraničie, fakultných prodekanov pre študijnú činnosť a pre zahraničnú činnosť, študijných poradcov a koordinátora Erasmus +.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Študijný plán študijného programu - Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus + - Výročné správy VŠMU, najmä časti venujúce sa festivalovým účasťam a oceneniam študentov 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU • VÝROČNÉ SPRÁVY VŠMU A FTF • MOBILITY • ŠTUDIJNÉ PLÁNY
--	---

SP 4.3. Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry. Študenti sú zapájaní do tvorivých činností vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Z charakteru VŠMU a FTF VŠMU vyplýva, že štúdium nie je postavené na pasívnom prijímaní vedomostí, ale na aktívnej samostatnej práci v rámci jednotlivých predmetov, na vytváraní umeleckých diel. Študenti svoje umelecké výkony vytvárajú vo vlastných tímoch pod vedením školiteľa, ktorí ich usmerňujú, ale nelimitujú ich kreatívny prístup. Sú realizované v interiéroch a exteriéroch školy, ale najmä mimo nej (samotné nakrúcanie filmu), postprodukcia sa realizuje v priestoroch špecializovaných pracovísk na FTF.</p> <p>Medzi hlavné formy výučby na FTF VŠMU patria prednášky, semináre, ateliéry, cvičenia,. Okrem toho sa študenti zapájajú aj do prípravy kultúrnych, resp. umeleckých podujatí a projektov VŠMU a FTF - participujú na realizácii významných podujatí, ako je napríklad festival Áčko, Visegrad Film Forum, APAF Masterclass, (zastrešujú napr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY • Časopis Múza: https://ftf.vsmu.sk/2020/12/15/caso-pis-muza-2-cislo/ • ftf.vsmu.sk
---	--

ID konania:

<p>nakrúcanie dokrútok, animujú zvučku, pripravujú workshopy filmových efektov, a pod), spolupracujú na realizácii masterclassov externých odborníkov z medzinárodnej praxe, prispievajú do časopisu Múza, realizujú výstavy, tvorivé dielne pri mimoškolských filmových podujatiach, zúčastňujú sa workshopov a festivalov v zahraničí, realizujú fakultný Deň otvorených dverí a pod.</p> <p>Dokladujú to webové sídla fakulty, Odporúčaný študijný plán, Informačné listy predmetov, aj Výročné správy FTF, ďalej Opis ŠP, Študijné plány a informačné listy predmetov.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VÝROČNÉ SPRÁVY VŠMU A FTF
--	--

SP 4.4. V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Štúdium si v jednotlivých zameraniach vyžaduje od študentov vysokú mieru autonómie a samostatnosti, je postavené na aktívnom hľadaní riešení zadaných úloh smerujúcich k vytvoreniu filmového, resp. multimediálneho diela a len v minimálnej miere na pasívnom prijímaní vedomostí alebo mechanickom plnení zadaní. Tvorba hlavných výstupov vzdelávania – filmových umeleckých výkonov – sa realizuje prostredníctvom individuálneho prístupu pedagóga k študentovi.</p> <p>Pri tvorbe sa zároveň uplatňuje spätná väzba od spolužiakov v ročníku. Ročníky mávajú obvykle nízky počet študentov (spravidla 6-7 poslucháčov), z toho vyplýva možnosť hlbších tvorivých vzťahov a vzájomnej reflexie.</p> <p>Apriórna je vzájomná reflexia vo filmovom štábe, keďže práca sa zakladá na hľadaní spoločného finálneho tvaru.</p> <p>Hodnotenie samotných umeleckých výkonov sa realizuje komisionálne za účasti študentov aj pedagógov pracoviska so zaručením slobodnej diskusie.</p> <p>Dôkazy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opis študijného programu - Študijný plán - Informačné listy predmetov - Študijný poriadok VŠMU a FTF 	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • INFOLISTY • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU
---	---

SP 4.5. Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky alebo profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Spôsob uskutočňovania študijného programu posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať prostredníctvom mechanizmov hodnotenia výsledkov vzdelávania, poskytovania spätnej väzby, odmeňovania študentov za vynikajúce výsledky a zapájania do praxe.</p> <p>Študenti sú motivovaní podávať kvalitné výkony pri tvorbe umeleckých výstupov aj prostredníctvom možnosti zúčastňovať sa so svojimi dielami medzinárodných študentských festivalov a súťaží. Na nich majú možnosť konfrontovať svoje umelecké prístupy s medzinárodnými trendmi a nachádzať prípadných budúcich tvorivých partnerov.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTIPENDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • VÝROČNÉ SPRÁVY VŠMU A FTF • ČASOPIS MÚZA
---	---

ID konania:

<p>Dôkazom sú Výročné správy, v ktorých sú zhrnuté festivalové účasti a úspechy našich študentov doma aj v zahraničí.</p> <p>Ďalším motivujúcim faktorom je možnosť získať motivačné štipendium zo štátneho rozpočtu, resp. z vlastných zdrojov štipendijného fondu VŠMU. O postupe priznávania štipendií hovoria Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijné poriadky fakúlt.</p> <p>Študenti sa môžu zapojiť do Interného grantového programu a pri realizácii kultúrnych podujatí na škole, alebo mimo nej .</p> <p>Štúdium na VŠMU sa realizuje pod vedením najvýznamnejších osobností umeleckého života, ktoré poskytujú študentom možnosť ukotviť sa už počas štúdia v profesionálnom prostredí, na FTF napr. účasťou v štábe filmového, resp. televízneho projektu, čo je tiež silne motivujúce k podávaniu čoraz výraznejších a kvalitnejších výkonov.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VNÚTORNÝ GRANTOVÝ PROGRAM
--	--

SP 4.6. Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v dokumentoch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Študijný plán - Informačné listy predmetov <p>Výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované v akademickom informačnom systéme školy (AIS2) a v študentských zložkách na študijnom oddelení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU • INFOLISTY
--	--

SP 4.7. Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom prostredníctvom Informačných listov predmetov, ktoré sú sprístupnené študentom v akademickom informačnom systéme školy (AIS2). Zároveň sú komunikované pedagógmi v úvode výučbovej časti akademického roka, resp. semestra.</p> <p>Ako bolo zmienené, pri hodnotení umeleckých predmetov sa uplatňuje aj spätná väzba od kolegov – študentov v tvorivom tíme, v ročníku a pod. Hodnotenie umeleckých výkonov sa realizuje komisionálne (klauzúrne skúšky, prieskumy) za účasti študentov aj pedagógov pracoviska so zaručením slobodnej diskusie. Záverečné práce sú prezentované verejne, spravidla formou filmových projekcií v kvalitných kinách FTF VŠMU. Kontrola nadobudnutých vedomostí a zručností v ročníkových a záverečných prácach prebieha navzájom medzi jednotlivými študijnými zameraniami, keďže výstupom je syntéza umeleckých výkonov v jednotlivých zložkách filmového diela. Hodnotenie umeleckých výkonov študentov má komplexný charakter a zahŕňa posúdenie silných a slabých stránok v rozvíjaní talentových predpokladov každého študenta.</p> <p>Základné kritériá sú zverejnené v Študijnom poriadku VŠMU a FTF.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU
--	---

ID konania:

SP 4.8. Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Semestrálne a ročníkové umelecké výkony sa hodnotia komisionálne počas klauzúrnych skúšok, čím je zaručená vysoká miera objektivity hodnotenia a zároveň otvorený dialóg medzi študentami a hodnotiteľmi.</p> <p>Spätná väzba k záverečným prácam je poskytovaná prostredníctvom priebežných konzultácií so školiteľmi a prostredníctvom hodnotení (posudkov) školiteľa a oponenta (oponentov) a následnej rozpravy počas obhajoby, z čoho sa v systéme AIS2 evidujú podrobné zápisy.</p> <p>Poradenstvo v oblasti napredovania v štúdiu zabezpečujú ročníkovi vedúci, študijní poradcovia, prodekan pre štúdiá a vzdelávanie, ktorých kontakty sú uvedené na webovom sídle fakulty.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Informačné listy predmetov - Zápisy z vykonania obhajoby záverečnej práce a štátnych skúšok v AIS2 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU • INFOLISTY

SP 4.9. Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Ako už bolo zmienené, väčšina semestrálnych, ročníkových a všetky záverečné práce sú posudzované komisionálne, pričom štandardne je komisia zabezpečená minimálne štyrmi členmi v zmysle zákona o VŠ. Súčasťou komisii bývajú aj študenti interného doktorandského štúdia a odborníci z praxe.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikujú resp. dokladujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študijný poriadok VŠMU a FTF - Informačné listy predmetov - Zápisy z vykonania obhajoby záverečnej práce a štátnych skúšok v AIS2 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU • INFOLISTY

SP 4.10. Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.</p> <p>Uplatňuje sa postup, popísaný v študijnom poriadku FTF VŠMU a VŠMU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak študent postup zo strany skúšajúceho, resp. skúšobnej komisie na skúške považuje za neobjektívny, má možnosť podať dekanovi fakulty žiadosť o preskúmanie postupov, ktoré viedli k udelenému hodnoteniu na skúške (ďalej len „žiadost študenta o preskúmanie postupov“), a to do 3 dní odo dňa, kedy sa skúška konala. • Dekan preskúma žiadosť študenta o preskúmanie postupov nielen, ale najmä, formou spoločného dialógu so všetkými zainteresovanými stranami, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie s každou z týchto strán. Dekan písomne rozhodne o prípadnej náprave, ak je potrebná, do 15 dní odo dňa 	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU

ID konania:

<p>podania žiadosti študenta o preskúmanie postupov, pričom má právo zrušiť zrealizovaný termín skúšky, vypísať náhradný termín a v záujme objektivity ustanoviť skúšobnú komisiu, resp. novú skúšobnú komisiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak študent hodnotí rozhodnutie dekana o svojej žiadosti o preskúmanie postupov ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o nápravu, a to do 10 dní odo dňa, kedy mu bolo doručené rozhodnutie dekana o žiadosti o preskúmanie postupov; rektor VŠMU žiadosť o nápravu do 30 dní odo dňa jej doručenia preskúma, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie so všetkými zainteresovanými stranami; rozhodnutie rektora je konečné a nie je možné sa proti nemu odvolať. 	
--	--

IV. Samohodnotenie štandardu 5 – Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania

SP 5.1. Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Vopred definované a verejne prístupné pravidlá štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu sú zakotvené v:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Štatúte VŠMU a FTF - Študijnom poriadku VŠMU a fakúlt - Vnútornom predpise o prijímacom konaní na FTF VŠMU - Prospektoch k prijímaciemu konaniu - Na webovom sídle VŠMU a FTF - Na webovej stránke studuj.vsmu.sk <p>Škola informácie zverejňuje na Portáli vysokých škôl a iných dostupných elektronických platformách.</p> <p>Informácie o štúdiu sprostredkúva FTF počas Dní otvorených dverí (DOD) a konzultácií. Deň otvorených dverí má za cieľ predstaviť FTF VŠMU ako celok – umeleckú ustanovizeň, ktorá školí komplexných filmových umelcov. Uchádzači majú šancu počas prehliadok ateliérov spresniť svoje zameranie na výber študijného smerovania.</p> <p>Zásadným momentom v cykle sú konzultácie k prijímacím skúškam, počas ktorých sa uchádzač o štúdium kontaktuje priamo s pedagógmi, ktorí budú viesť ročník a dostáva od nich jasné a presné informácie, ako postupovať pri príprave povinných domácich prác na skúšky, obdrží tipy na filmovú literatúru a diapazón filmových diel, ktoré je nutné pozrieť si ku skúškam.</p> <p>V roku 2020 sa vzhľadom na pandémiu koronavírusu DOD aj konzultácie k existujúcim študijným programom konali virtuálne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTATÚT VŠMU A FTF • ŠTUDIJNÝ PORIADOK FTF A VŠMU • VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ FTF VŠMU • www.vsmu.sk • www.ftf.vsmu.sk • studuj.vsmu.sk
--	--

ID konania:

SP 5.2. V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Požiadavky na uchádzačov, postupy vyhodnocovania talentových prijímacích skúšok a spôsob výberu vhodných uchádzačov sú špecifikované vo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vnútorňom predpise o prijímacom konaní na FTF VŠMU - V prospektoch k prijímaciemu konaniu <p>Prospekty stanovujú jednak termíny a spôsob dodania prihlášok a príloh, ako aj spôsob a termín dodania povinných domácich prác. Taktiež komunikujú postupy a podmienky prijímacích skúšok.</p> <p>Prijímacie skúšky sú prezenčné, talentové. Na posúdenie talentu je nevyhnutné zhodnotenie uchádzačových talentových predpokladov (na základe povinných domácich prác a zadaní realizovaných priamo počas skúšok), ale aj osobnostné predpoklady na výkon povolania (počas ústnych skúšok). Dôležitou časťou skúšok je aj overovanie vedomostí z kontextu umenia a kultúry (vedomostné testy, rozbor filmu).</p> <p>Talentové skúšky sú zväčša 2-3 kolové, trvajú 2 dni a realizujú sa na pôde školy. Komisia prijímačky skúšky (poradný orgán dekana FTF) je viacčlenná a skladá sa zväčša z väčšiny pedagogického obsadenia ateliéru, pričom sa kladie dôraz aj na účasť pedagógov z iných ateliérov pre komplexné overenie talentu a schopností.</p> <p>Pre špecifické podmienky prijímania, bodové hodnotenia a pod. odporúčame preštudovať si jednotlivé prospekty študijných plánov.</p> <p>Prijímacieho konania sa môže zúčastniť každý uchádzač, ktorý splní požiadavky stanovené zákonom o VŠ a zároveň špecifické požiadavky fakulty.</p> <p>Uchádzači so špecifickými potrebami majú možnosť koordinovať účasť na prijímacích skúškach prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VNÚTORŇÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ FTF VŠMU s prospektami • SMERNICA O PÔSOBNOSTI KOORDINÁTORA PRE ŠTUDENTOV SO ŠPECIFICKÝMI POTREBAMI

SP 5.3. Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>FTF VŠMU plne podporuje domácu i zahraničnú mobilitu študentov a umožňuje uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom.</p> <p>Podmienky uznávania štúdia upravujú dokumenty Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+, Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní, Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU (Článok Zhromažďovanie kreditov a ich prenos). Priebeh mobility v rámci programu Erasmus+ a procesy, ktoré študent absolvuje,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÝ PORIADOK • SMERNICA O ORGANIZOVANÍ MOBILÍT VŠMU • -ERASMUS+ • -SMERNICA O UZNÁVANÍ ŠTÚDIA

ID konania:

ako aj ďalšie možnosti medzinárodnej spolupráce, sú konkretizované aj v sekcii Medzinárodné aktivity na webovej stránke VŠMU.

SP 5.4. V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Výstupmi vzdelávania študentov sú zväčša originálne umelecké diela, ktorých príprava prebieha pod individuálnym vedením pedagóga, resp. pedagógov, ktorí sú zároveň významnými odborníkmi v odbore. Tým sa zaručuje jedinečnosť výstupov. Odborná erudícia pedagógov zároveň zaručuje ich schopnosť posúdiť originalitu diela a prípadne detegovať pokus o plagiátorstvo.

Akademickú etiku okrem toho stanovuje aj

- Štatút VŠMU a FTF VŠMU
- Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU
- Metodické usmernenie o náležitostiach záverečných prác
- Disciplinárny poriadok Vysoké školy múzických umení v Bratislave pre študentov - Článok 3 Disciplinárny priestupok

- **ŠTATÚT VŠMU a FTF**
- **ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF**
- **DISCIPLINÁRNY PORIADOK**
- **DOKUMENTY TÝKAJÚCE SA ZÁVEREČNÝCH PRÁC**

SP 5.5. Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Mechanizmy preskúmania takto špecifikovaných podnetov majú nasledovný postup, špecificky uvedený v časti Práva študenta v dokumente Študijný poriadok FTF VŠMU.:

- Študent má právo podať dekanovi FTF VŠMU oficiálnu žiadosť o preskúmanie v prípade podozrenia na neetický prístup (ďalej len „udalosť“) zo strany vysokoškolského učiteľa, študenta, či zamestnanca VŠMU voči svojej, alebo cudzej osobe (ďalej len „žiadosť o preskúmanie udalosti“), a to do 10 dní odo dňa, kedy k udalosti malo prísť; dekan FTF je povinný žiadosť o preskúmanie udalosti do 30 dní od jej podania preskúmať nielen, ale najmä formou vzájomnej diskusie všetkých zainteresovaných strán a zabezpečiť prípadnú nápravu, ak je potrebná; dekan FTF, ktorý garantuje v celom procese spravodlivé zaobchádzanie s každou zo zainteresovaných strán, vydá k preskúmanému podnetu písomné vyjadrenie, adresované zainteresovaným stranám (ďalej len „vyjadrenie“),
- Študent má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF, ak hodnotí vyjadrenie dekana o svojej žiadosti o nápravu ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, a to do 10 dní odo dňa, kedy mu bolo doručené vyjadrenie dekana FTF. Rektor rozhodne o žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF do 60 dní odo dňa doručenia žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF; rozhodnutie rektora o žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF, je konečné.
- Študenti majú právo zúčastniť sa každoročnej ankety o kvalite štúdia (študentského dotazníka), ktorý je prísne anonymný a poskytuje škálu otázok,

- **ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF**

ID konania:

<p>zohľadňujúcich aj možné prekročenia etických princípov pri výuke, či realizácii filmových cvičení zo strany zamestnancov, či kolegov študentov. Všetky relevantné podnety sa preskúmavajú na úrovni ateliérov, na úrovni prodekana pre štúdium a dekana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na FTF VŠMU sa v prípade priaznivej epidemiologickej situácie po realizovaní dotazníka koná stretnutie Akademickkej obce vo veľkej kinosále školy (kapacita 120 miest na sedenie, zúčastnené vedenie, študenti, vedúci ateliérov, pedagógovia, personál školských centier). Tu sa verejne pomenujú základné pozitíva, vyplývajúce z dotazníka, ale komplexnejšie sa debatuje najmä na tému kritických pripomienok, hľadajú sa možnosti zlepšenia a skvalitnenia výučby aj realizácie AV diel. 	
---	--

SP 5.6. Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne završeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie. Napĺňanie štandardu špecifikuje</p> <ul style="list-style-type: none"> Študijný poriadok VŠMU Študijný poriadok FTF VŠMU <p>VŠ ako dôkaz prikladá vzor diplomu a príloh z akademického informačného systému VŠ (AIS2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ŠTUDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF VZORY DOKLADOV O UKONČ. ŠTÚDIU

V. Samohodnotenie štandardu 6 – Učítelia študijného programu

SP 6.1. Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Pedagógovia FTF VŠMU patria k uznávaným a renomovaným osobnostiam filmového umenia s dlhoročnými praktickými skúsenosťami v príslušných špecializáciách, ktorí kontinuálne pôsobia v tejto oblasti a zvyšujú aj svoju akademickú kvalifikáciu. Okrem osôb zodpovedných za ŠP k nim patria medzinárodne oceňovaní tvorcovia, napr. animátorky, producentky a scenáristky Joanna Kozuch, Katarína Kerekesová, Katarína Moláková, kameramani Richard Žolko, Tomáš Stanek, Tomáš Juríček, tvorcovia vizuálnych efektov Ladislav Dedík, Michal Šabík, atď. Kvalifikáciu pedagógov v požadovaných parametroch dokladujú ich VUPCH a v prípade osôb zodpovedných za ŠP aj VTČ. Pracovnú záťaž pedagógov dokladujú ich pracovné zmluvy a úväzkové listy (možnosť poskytnutia dokumentácie v priebehu priameho posudzovania). Kritériá pre výber učiteľov špecifikujú:</p>	<ul style="list-style-type: none"> VUPCH A VTČ – ZODPOVEDNÍ ZA ŠP VUPCH PEDAGÓGOVIA VÝBEROVÉ KONANIA PRACOVNÝ PORIADOK SÚBOR NA STIAHNUTIE – PDF.

ID konania:

<p>Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov VŠMU</p> <p>Pracovnú záťaž ustanovujú dokumenty:</p> <p>Pracovný poriadok VŠMU</p> <p>Príloha č. 1 k Pracovnému poriadku</p> <p>Príloha č. 2 k Pracovnému poriadku</p> <p>Príloha č. 3 k Pracovnému poriadku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • príloha č. 1 k Pracovnému poriadku – pdf • príloha č. 2 k Pracovnému poriadku – pdf • príloha č. 3 k Pracovnému poriadku – pdf • Organizačný poriadok VŠMU 2020 súbor na stiahnutie – pdf.
---	---

SP 6.2. Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Od tejto požiadavky je možné upustiť v odôvodnených prípadoch, akými sú najmä lektori cudzích jazykov, učitelia zabezpečujúci prax, odborníci z praxe a doktorandi.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Na FTF VŠMU sa štandardne podmienka dodržiava. Vznikajú však aj výnimky, ktoré vyplývajú z potrieb jednotlivých fakúlt, ktoré využívajú v procese výuky aj významných odborníkov z umeleckej praxe bez dosiahnutého požadovaného vzdelania. Odborníci z praxe sú schvaľovaní vo Vedeckej a umeleckej rade fakulty. Odbornú kvalifikáciu pedagógov v požadovaných parametroch dokladujú ich VUPCH.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA
--	---

SP 6.3. Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. V študijných programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované pedagógmi na funkčných miestach profesorov a docentov.</p> <p>Z charakteru študijných programov ale vyplýva, že profilové študijné predmety zabezpečujú aj učitelia, ktorí nepôsobia vo funkcii profesorov alebo docentov. Ide o významných odborníkov z praxe, ktorí sa orientujú na najnovšie trendy, metódy a postupy v oblasti umeleckej tvorby a reflektujú vývoj a inovácie v tejto oblasti, ktoré sa až s oneskorením implementujú v akademickom prostredí.</p> <p>O kompetentnosti pedagógov, ktorí nepôsobia vo funkcii docenta, resp. profesora, a zároveň učia profilové predmety, vypovedajú ich VUPCH.</p> <p>Plán na rozvoj personálneho zabezpečenia študijného programu, ktorý zaručí udržateľnosť, je načrtnutý v Opise študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA
--	---

ID konania:

SP 6.4. Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike. Jedna a tá istá osoba môže niesť hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality najviac troch študijných programov. Do tohto počtu sa nezapočítavajú prípady súbehov podľa čl. 7 ods. 3, písm. b) až h) štandardov pre študijný program.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu. Touto osobou je prof. Mgr. Patrik Pašš, ktorý je na funkčnom mieste na ustanovený pracovný čas. Jeho VPCH a VTČ, ako aj profil v Opise študijného programu, dokladujú kompetencie a tvorivú činnosť na požadovanej úrovni. Prof. Pašš patrí medzi popredných slovenských filmových tvorcov (spolupráca s J. Jakubiskom - Tisícročná včela, Sedím na konári a je mi dobre, Pehavý Max a strašidlá, Perinbaba; s Dušanom Hanákom – Papierové hlavy; s Matejom Mináčom – Nicolas Winton – Sila ľudskosti a iné). Zároveň treba vyzdvihnúť aj jeho organizačnú činnosť a dôležité aktivity na poli legislatívy, ktorými dlhoročne pomáha kreovať slovenské audiovizuálne prostredie. Stal sa zásadnou osobnosťou pri zakladaní slovenského Audiovizuálneho fondu a pri nastavovaní jeho pravidiel. Prof. Pašš nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike, ani v zahraničí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH, VTČ Prof. Pašš
---	---

SP 6.5. Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní študijného programu tretieho stupňa s vysokou školou.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Osoby, ktoré budú viesť novom študijnom programe záverečné práce, aktívne vykonávajú tvorivú činnosť, čo dokladujú ich VUPCH. Zoznam budúcich školiteľov je uvedený v Opise študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA
--	--

SP 6.6. Učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti individuálne, prostredníctvom</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP
---	---

ID konania:

<p>medzinárodných mobilít pre pedagogických pracovníkov predovšetkým v programe Erasmus+, a využívajú ďalšie možnosti, ktoré poskytuje VŠMU alebo FTF VŠMU ako kurzy zamerané na digitálne zručnosti a prácu s el. databázami organizované Akademickou knižnicou VŠMU, školenia k využívaniu nástrojov balíka MS Office a ďalšie. Dokladujú to VUPCH a výročné správy FTF a VŠMU, aj odkaz na Akademickú knižnicu VŠMU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH PEDAGÓGOVIA • VÝROČNÉ SPRÁVY VŠMU A FTF • https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/
---	---

SP 6.7. V prípade učiteľských kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nevzťahuje sa.	

SP 6.8. V prípade prekladateľských a tlmočnických kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translátologický základ.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nevzťahuje sa.	

SP 6.9. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo študijných programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nevzťahuje sa.	

SP 6.10. V prípade spoločných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre príslušnú časť spoločného študijného programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Netýka sa.	

SP 6. 11. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy

ID konania:

Nevzťahuje sa.	
----------------	--

VI. Samohodnotenie štandardu 7 – Tvorivá činnosť vysokej školy

SP 7.1. Učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/študijných odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa:

- a) aspoň na významnej medzinárodnej úrovni, ak ide o študijný program tretieho stupňa;
- b) aspoň na medzinárodne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň;
- c) aspoň na národne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program prvého stupňa.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Všetci učitelia prvého stupňa navrhovaného študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v odbore umenie na požadovanej úrovni. Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH, VTČ ak sa jedná o osoby zodpovedné za ŠP a prípadne záznamy v CREPČ a CREUČ, ak ide o pedagógov na ustanovený pracovný čas.	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – OSOBY ZODPOVEDNÉ ZA ŠP • VUPCH PEDAGÓGOVIA • www.crepc.sk • http://www.crepc.sk/creuc-search

SP 7.2. Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH a osoby zodpovedné za študijného program dokladujú najvýznamnejšie výstupy vo svojich VTČ.	<ul style="list-style-type: none"> • VUPCH A VTČ – ZODPOVEDNÉ OSOBY • VUPCH PEDAGÓGOVIA • www.crepc.sk • http://www.crepc.sk/creuc-search

SP 7.3. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Vysoká škola preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.	

SP 7.4. Ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nevzťahuje sa.	

ID konania:

SP 7.5. Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Nevzťahuje sa (Vnútrotná hodnotiacia správa sa týka prvého stupňa študijného programu)	
--	--

SP 7.6. Splnenie požiadavky uvedenej v čl. 7 odseku 5 štandardov pre študijný program môže vysoká škola nahradiť tým, že sa podrobuje periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Nevzťahuje sa.	
----------------	--

VII. Samohodnotenie štandardu 8 – Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

SP 8.1. Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne, laboratória a laboratórne prístroje a iné potrebné vybavenie, technické prostriedky a vybavenie, ateliéry, dielne, projektové a umelecké štúdiá, tlmočnicke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská, knižnice, prístup k študijnej literatúre, informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačné technológie a externé služby a ich zodpovedajúce financovanie.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

<p>Technické a informačné zdroje študijného programu sú dostatočné a neustále modernizované aj vzhľadom na to, že technológie tvoria podstatnú bázu pri developmente a realizácii umeleckého výkonu v študijnom programe, či už ide o záznamovú techniku (kamery a iné snímače), zvukovú techniku, alebo postprodukčné zabezpečenie. Dôležité je spomenúť priestorové zabezpečenie. Škola disponuje dvoma profesionálnymi kinosálami (kapacita 60 ľudí a 120 – technológia 4K), aj špecializovanými učebňami (napr. animačné ateliéry, kameramanský ateliér pre viackamerové snímanie, grading, profesionálne strižne a zvukové pracoviská). Škola disponuje aj špeciálnym video asistenčným programom Qtake https://qtakehd.com/. Samozrejmosťou sú špeciálne softwary na vytváranie, upravovanie a animáciu digitálneho obrazu, na vizuálne efekty, grading, zvukovú postprodukciiu.</p> <p>Významným úložiskom nakrúteného a spracovaného materiálu je Digitálna artotéka – veľkokapacitné úložisko, v ktorom sa skladujú záverečné práce, aj iné audiovizuálne obsahy.</p> <p>Špecifiká technologického a technického, materiálneho a priestorového zabezpečenia bližšie popisuje Opis študijného programu. Závažné informácie o technologickom, materiálnom a informačnom vývoji poskytujú aj výročné správy VŠMU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/
---	--

ID konania:

Činnosť a zdroje Akademickej knižnice sú zhrnuté v Opise študijného programu aj na webovej stránke https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/	
--	--

SP 8.2. V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania a študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Vzdelávacie činnosti sú poskytované prezenčnou formou. V prípade mimoriadnej situácie (napr. pandémie) je na správu obsahu kurzov zabezpečený a určený systém Microsoft 365, ktorý umožňuje využívať vyučovaciu platformu MS Teams a ďalšie nástroje. Používanie upravuje Smernica dekanu o dištančnom spôsobe výučby.	<p>SMERNICA: https://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2020/09/Smernica-o-distancej-vyucbe_final-30.9.2020.pdf</p> <p>E-learning https://www.vsmu.sk/2020/09/22/ako-na-e-learning-cez-microsoft-teams-navody/</p>

SP 8.3. Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu a je špecifikovaný v opise študijného programu. Ide predovšetkým o študijné referentky, vydávanie školskej techniky, manažment Centra výroby, Grantového oddelenia, Festivalového oddelenia, koordinátora pre študentov so špeciálnymi potrebami, koordinátora mobility, administráciu akademického informačného systému a pod. Informácie a kontakty na tieto osoby sú zverejnené v Opise, aj na webstránke fakulty.	<ul style="list-style-type: none"> • https://ftf.vsmu.sk/kontakt/ • https://ftf.vsmu.sk/medzinarodne-aktivity/festivaly/ • OPIS BC

SP 8.4. Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Partnermi fakulty sú telesá a inštitúcie, ktoré študentom poskytujú možnosť realizovať umelecké výkony, ale aj sledovať ich umeleckú činnosť ako súčasť vzdelávania. Sú uvedené v Opise študijného programu. Tými najdôležitejšími sú BOILER o.z., ktoré s FTF VŠMU realizuje každoročné niekoľkodňové filmové podujatie Visegrad Film Forum, APAF o.z. s realizáciou CEE Animation Masterclass, Bibiana s Bienále Animácie Bratislave, či LITA – autorská spoločnosť, ktorá študentom prináša semináre na tému autorskoprávnych vzťahov. Celoškolským partnerom je RTVS. Ďalšími partnermi sú zahraničné inštitúcie a organizácie, v ktorých študenti realizujú pobyty a stáže v rámci Erasmus+, národné a medzinárodné festivaly, s ktorými realizujeme dlhodobú spoluprácu. Partnerstvá dokladujú výročné správy, aj Opis študijného programu.	<ul style="list-style-type: none"> • VÝROČNÉ SPRÁVY • OPIS

SP 8.5. Vysoká škola má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti študijného programu.

ID konania:

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nevzťahuje sa.	

SP 8.6. Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Vysoká škola umožňuje študentom realizovať ich potreby a záujmy prostredníctvom dostupných prostriedkov ako je flexibilita študijných trajektórií, možnosť využitia inštitútu individuálneho študijného plánu v odôvodnených prípadoch (zdravotné, sociálne), možnosť v rámci svojho študijného plánu realizovať mimoškolskú činnosť alebo pracovnú stáž ohodnotenú primeraným množstvom ECTS kreditov, možnosti zapájať sa do školského života a mimoškolských aktivít (organizovanie podujatí, participácia na DOD, organizačná výpomoc pri festivale Áčko a pod.). Zároveň majú študenti možnosť sa slobodne a v súlade s vlastnými záujmami rozhodovať o charaktere umeleckých výstupov, témach záverečných prác a pod. Poradenstvo a podporu poskytuje FTF prostredníctvom prodekana pre štúdiu a vzdelávania a študijných poradcov.	<ul style="list-style-type: none"> • OPIS • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • VÝROČNÉ SPRÁVY

SP 8.7. Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Študenti FTF VŠMU zo sociálne slabšieho prostredia dostávajú sociálne štipendiá v súlade so štipendijným poriadkom FTF VŠMU. Študenti zo vzdialenejších obcí a miest majú v súlade s Pravidlami pre pridelovanie ubytovacích miest možnosť využiť ubytovanie v študentských domovoch v Mlynskej doline, ktoré zabezpečuje Univerzita Komenského. Študenti majú možnosť kultúrneho a spoločenského vyžitia priamo v škole prostredníctvom podujatí všetkých fakúlt VŠMU (divadelné predstavenia, projekcie filmov, koncerty, festivaly), o čom svedčia o.i. fakultné a školské časopisy, program festivalu Áčko, Visegrad Film Fóra, aj podujatí DF a HTF. Viac o aktivitách hovorí Opis a výročné správy.	<ul style="list-style-type: none"> • ŠTUDIJNÉ PLÁNY • VÝROČNÉ SPRÁVY • PRIDEĽOVANIE UBYT. MIEST • ŠTIPENDIJNÝ PORIADOK VŠMU A FTF • Časopis Múza: https://ftf.vsmu.sk/2020/12/15/casopis-muza-2-cislo/

SP 8.8. Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach. Dôkazom sú výročné správy, ktoré obsahujú informácie o realizovaných mobilitách. Zahraničné mobility organizuje a zabezpečuje Výbor pre program Erasmus + na VŠMU pod vedením prorektora pre zahraničie, projektovú činnosť a vzťahy s verejnosťou. Výkonne činnosť zabezpečuje Inštitucionálny koordinátor VŠMU a fakultní koordinátori.	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.vsmu.sk/erasmus/kontakt/ • MOBILITY

ID konania:

SP 8.9. Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
VŠ zabezpečuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.	<ul style="list-style-type: none"> SMERNICA O PÔSOBNOSTI KOORDINÁTORA PRE ŠTUDENTOV SO ŠPECIFICKÝMI POTREBAMI

VIII. Samohodnotenie štandardu 9 – Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

SP 9.1. Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
V súčasnosti VŠMU zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na manažovanie existujúcich študijných programov, prostredníctvom štandardizovaných metód (študentské dotazníky, stretnutia akademickej obce popísané vyššie a pod.). Vzhľadom na individuálny prístup pedagóga k študentovi a vytvorenú dôveru v pedagogickom procese sa kritické pripomienky dostávajú k pedagógom často aj v priamej komunikácii so študentami a ďalej sa riešia v ateliéroch a v kolégiu dekanke. Ďalšie mechanizmy zberu a analýzy údajov budú súčasťou aktualizovaného vnútorného systému.	<ul style="list-style-type: none"> Študentské dotazníky

SP 9.2. Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Zber, spracovanie a analýza informácií o študijnom programe sa bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.	

SP 9.3. Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.	

SP 9.4. Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učители, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy

ID konania:

Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornej systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútrotný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.	
---	--

IX. Samohodnotenie štandardu 10 – Zverejňovanie informácií o študijnom programe

SP 10.1. Vysoká škola má zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povolaniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Vysoká škola múzických umení a FTF VŠMU má zverejnené požadované informácie na webových sídlach VŠMU a fakulty, primárne v časti „štúdium“ a v sekciách jednotlivých pracovísk. Od budúceho ak. roka fakulta plánuje informácie prezentovať aj v prehľadnej zostručnenej forme prostredníctvom študentského manuálu.	www.vsmu.sk www.ftf.vsmu.sk
--	--

SP 10.2. Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program. Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti na webových sídlach VŠMU a fakúlt.	www.vsmu.sk www.ftf.vsmu.sk
--	--

X. Samohodnotenie štandardu 11 – Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

SP 11.1. Vysoká škola priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

Monitoring, vyhodnocovanie a úpravy študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornej systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútrotný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu.	
--	--

SP 11.2. Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch študijného programu.

Samohodnotenie plnenia

Odkazy na dôkazy

ID konania:

Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia, pravidelne uskutočňuje stretnutia akademickej obce, zasadania katedier, kolégií dekana, Akademického senátu, Vedeckej a umeleckej rady.	Študentské dotazníky
--	--------------------------------------

SP 11.3. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia. Pri navrhovaní opatrování na zlepšenie sú zainteresovaní študenti na úrovni AS VŠMU a FTF a stretnutí akademickej obce.	Študentské dotazníky

SP 11.4. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Fakulta každoročne realizuje, vyhodnocuje a na webovej stránke, resp. cez interné informačné systémy zverejňuje výsledky študentského dotazníka o kvalite štúdia.	Študentské dotazníky

SP 11.5. Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Periodické schvaľovanie študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU.	