



**SLOVENSKÁ AKREDITAČNÁ AGENTÚRA
PRE VYSOKÉ ŠKOLSTVO**

PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE

HODNOTIACA SPRÁVA

PRACOVNEJ SKUPINY VÝKONNEJ RADY AGENTÚRY

K ŽIADOSTI O UDELENIE AKREDITÁCIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

UMENIE A KULTÚRA V SPOLOČENSKEJ PRAXI, 1. STUPEŇ,

DENNÁ FORMA, SLOVENSKÝ JAZYK

PODĽA § 30 ZÁKONA Č. 269/2018 Z. Z.

JÚN 2025

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

ID žiadosti: 21548

Číslo konania: **2024/91-OAC**

Dátum vypracovania hodnotiacej správy: 11. júna 2025

A Identifikačné údaje žiadateľa

I.1. Názov vysokej školy	Prešovská univerzita v Prešove
I.2. Sídlo vysokej školy	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.3. IČO vysokej školy	17070775
I.4. Názov fakulty	PU: Filozofická fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Ul. 17.novembra č. 1, 080 01 Prešov

B Identifikácia predmetu žiadosti

II.1. Názov študijného programu	umenie a kultúra v spoločenskej praxi
II.2. Miesto štúdia	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Ul. 17. novembra 1, 080 01 Prešov
II.3. Ďalšie miesta štúdia	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	I. stupeň (profesijne orientovaný)
II.5. Udeľovaný akademický titul	Bc.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 6
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia	3.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	vedy o umení a kultúre
II.12. Profesijne orientovaný študijný program	Áno
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie

C Zloženie pracovnej skupiny (PS)

Predseda PS	dr.h.c. prof. Ing. Tatiana Čorejová, PhD.
Členovia pracovnej skupiny	prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. prof. PhDr. Dagmar Inšitorisová, DrSc. doc. Mgr. Peter Himič, PhD. Eduard Slamka
Priradený zamestnanec agentúry	Ing. Beata Benčová, PhD.

D Použité postupy vyhodnocovania

Pri posudzovaní žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu a vypracovaní hodnotiacej správy pracovná skupina posudzovala súlad skutočností uvedených v žiadosti a v podkladoch žiadosti so Štandardmi pre študijný program a počas posúdenia na mieste predpoklady pracoviska na uskutočňovanie študijného programu v súlade so žiadosťou a Štandardmi pre študijný program v súlade s Metodikou na vyhodnocovanie štandardov.

D.1. Posudzované podklady žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu

Pracovná skupina hodnotila nasledovné podklady na udelenie akreditácie študijného programu v študijnom odbore Umenie a kultúra v spoločenskej praxi na 1. stupni vzdelávania:

- Vnútorná hodnotiacia správa študijného programu v slovenskom jazyku;
- Opis študijného programu v slovenskom jazyku;
- Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu predložené podľa čl. 22 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov.
- Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivých činností (25 VTC).
- Dlhodobý zámer Prešovskej univerzity v Prešove na roky 2021 – 2027 s výhľadom do roku 2029 schválený Akademickým senátom Prešovskej univerzity v Prešove dňa 13.12.2021.
- Študijný poriadok Prešovskej univerzity v Prešove schválený Akademickým senátom Prešovskej univerzity v Prešove dňa 15. apríla 2024 a účinný od 16. apríla 2024.
- Ďalšie prílohy žiadosti a dôkazy súladu navrhovaného študijného programu so Štandardmi pre študijný program uvedené vo Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu, Opise študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.
- Predpokladané témy záverečných prác.
- Rozloženie pedagogickej činnosti osôb zabezpečujúcich ŠP.
- Menný zoznam členov orgánov VSZK na PU (Rada pre VSK PU, Rada pre kvalitu FF PU, SŠO č. 3 - Humanitné vedy a vzdelávanie, OAHK).
- Zoznam VŠ, kde môžu potenciálne absolvovať budúci študenti stáže alebo časť štúdia.
- Zápisnica zo zasadnutia a hlasovania Rady pre kvalitu FF PU zo dňa 17.6.2024 o schválení ŠP.
- Návrh zmluvy o odbornej praxi.
- Kompletný akreditačný spis ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi.
- Portál VŠ – register zamestnancov VŠ.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

D.2. Návšteva vysokej školy (posudzovanie na mieste)

Pracovná skupina uskutočnila dňa 29. 4. 2025 návštevu vysokej školy v súlade s plánom posudzovania, s ktorým bola vysoká škola vopred písomne oboznámená. Počas posudzovania na mieste pracovná skupina overovala skutočnosti uvedené v podkladoch žiadosti vysokej školy prostredníctvom rozhovorov so zástupcami vedenia vysokej školy, osobou zodpovednou za vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, osobou zodpovednou za študijný program, učiteľmi profilových predmetov študijného programu, zástupcami štruktúr VŠ schvaľujúcich študijné programy, podporným personálom a zástupcami zainteresovaných strán.

D.2.1. Pracoviská a preskúmané priestory, zariadenia a vybavenia študijného programu

Pracovná skupina navštívila Filozofickú fakultu Prešovskej univerzity v Prešove a mala možnosť si prehliadnuť využívané výučbové priestory a ďalšiu infraštruktúru. V priebehu posudzovania na mieste boli členmi PS navštívené:

- Inštitút hudobného a výtvarného umenia
- Cvičebňa na zvukové a pohybové aktivity
- Počítačová miestnosť s grafickými programami
- Hudobný ateliér (skúšobňa)
- Ateliér výtvarných aktivít
- Koncertná miestnosť

D.2.2. Vykonané rozhovory:

Vedením vysokej školy a fakulty:

prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD. - prorektorka pre vzdelávanie

prof. Ing. Jana Burgerová, PhD. - prorektorka pre rozvoj, informatizáciu a hodnotenie kvality – podpredsedníčka Rady VSK PU

Osobou zodpovednou za návrh, uskutočňovanie, monitorovanie, hodnotenie študijného programu:

doc. Mgr. Eva Kušnírová, PhD. – OZŠP

Osobami zodpovednými za vnútorný systém:

prof. Ing. Jana Burgerová, PhD. - prorektorka pre rozvoj, informatizáciu a hodnotenie kvality – podpredsedníčka Rady VSK PU

Mgr. Veronika Čabinová, PhD. - tajomníčka Rady VSK PU

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Zástupcami štruktúr zodpovednými za posúdenie a schválenie študijného programu:

PhDr. Stela Richnavská - sociálna práca, 3. stupeň štúdia, 3. ročník, členka Rady pre kvalitu FF PU (študentská časť)
doc. Mgr. Martin Blaho, PhD. - prodekan pre akreditáciu a kvalitu, podpredseda Rady pre kvalitu FF PU
Bc. Tibor Kušnir - člen OAHK – zástupca študentov
PaedDr. Viliam Stanek, PhD. - člen OAHK – zástupca praxe
doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD. - člen OAHK – podpredsedníčka OAHK, Katedra hudby PF KU v Ružomberku
prof. PhDr. PaedDr. Lenka Pasternáková, PhD., MBA – predsedníčka SŠO č. 3 – Humanitné vedy a vzdelávanie, FHPV PU
prof. ThDr. PaedDr. Ing. Gabriel Paľa, PhD. – člen Rady VSK PU

S učiteľmi profilových predmetov študijného programu podľa čl. 6, odsek 3 Štandardov pre študijný program:

doc. Mgr. Renáta Kočišová, PhD. - UZPP1
doc. akad. mal. Martin Zbojan, PhD. - UZPP2
doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD., univer. prof. - UZPP3
Mgr. art. Adam Macko, ArtD. - UZPP4

Rozhovory s podporným personálom

Mgr. Katarína Mikitová - vedúca Útvary pre vzdelávanie FF PU

Rozhovory so zástupcami praxe:

PhDr. Svetlana Chomová, PhD. - Národné osvetové centrum Bratislava
Mgr. Ivica Franeková - Divadlo Jána Palárika Trnava
Mgr. Petronela Poláková – Slovenské národné divadlo Bratislava
Ing. Peter Radkoff - Tabačka Kulturfabrik Košice
Ing. Katarína Turčík, PhD. - Národné divadlo Košice
MSc. Barbora Rusiňáková – Park kultúry a oddychu Prešov

Rozhovory so zástupcami študentov

Bc. Veronika Hajduková - učiteľstvo estetiky a hudobného umenia , 2. roč. , 2. stupeň štúdia
Bc. Veronika Furcoňová - Estetika, 1. roč., 2. st. štúdia
Bc. Tomáš Beličák - Estetika, 1.roč., 2. st. štúdia

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E Vyhodnotenie úrovne plnenia štandardov pre študijný program

E.1 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 2 štandardov pre študijný program Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Prešovská univerzita v Prešove (PU) má formalizovaný a schválený proces vnútorného systému zabezpečovania kvality (VSZK). Profesijne orientovaný bakalársky študijný program Umenie a kultúra v spoločenskej praxi bol vytvorený v súlade s VSZK PU. Formalizované procesy VSZK sú upravené vo vnútorných predpisoch a) Východiskové princípy zabezpečovania a hodnotenia vnútorného systému kvality Prešovskej univerzity v Prešove, zo dňa 9.3.2021 (ďalej „OR 1/2021“); b) Štatút Rady pre vnútorný systém kvality Prešovskej univerzity v Prešove, zo dňa 8.3.2021 (ďalej „štatút Rady VSK“); c) Smernica na vytváranie, úpravu, schvaľovanie, zrušenie študijných programov a podávanie žiadostí o udelenie akreditácie študijných programov a odborov habilitačného konania a inauguračného konania na Prešovskej univerzite v Prešove, zo dňa 1.4.2021 (ďalej „OR 2/2021“).

Návrh na vytvorenie ŠP „umenie a kultúra v spoločenskej praxi“, 1. stupeň štúdia, profesijne orientovaný ŠP, denná forma štúdia, bol predložený predsedníčkou Rady pre kvalitu Filozofickej fakulty PU, prof. PhDr. Beátou Balogovou, PhD., MBA (dekankou FF PU) predsedovi Rady pre vnútorný systém kvality (Rada VSK), Dr. h. c. prof. PhDr. Petrovi Kónyovi, PhD. (rektor PU), dňa 18.6.2024. Pred predložením návrhu bol dňa 17.6.2024 návrh schválený na zasadnutí Rady pre kvalitu FF PU. Rada pre kvalitu FF PU schválila návrh nového ŠP pod názvom „manažment v umení a kultúre“. Okrem akademických pracovníkov FF PU sú členmi Rady pre kvalitu FF PU aj zástupcovia zainteresovaných strán. Mgr. Jaroslava Bočanová a Mgr. Stela Richnavská (študenti); Mgr. Ivan Kostelník, PhDr. Stanislav Šanta, PhD., Mgr. Juraj Kredátus, PhD., prof. PhDr. Jana Levická, PhD. (prax a externé prostredie). Ani jedna osoba z osôb zabezpečujúcich posudzovaný ŠP nie je členom Rady pre kvalitu FF PU.

Rada pre VSK PU, na základe predložených podkladov z Rady pre kvalitu FF PU, na svojom zasadnutí dňa 24.6.2024, uznesením č. 143/1/2024, schválila návrh na vytvorenie nového študijného programu, ale už s novým názvom - umenie a kultúra v spoločenskej praxi. Zmena názvu nového ŠP vyplynula z diskusie členov Rady VSK PU, ktorá je zdokumentovaná v zápisnici č. 1/2024 zo dňa 24.6.2024. Na základe tejto diskusie bola prijatá zmena názvu posudzovaného ŠP, s čím súhlasila aj predsedníčka Rady pre kvalitu FF PU (členka Rady VSK PU). Za schválenie návrhu s novým názvom hlasovalo 13 členov Rady VSK PU z celkových 19. Predsedníčka Rady pre kvalitu FF PU (dekanka FF PU) poverila OZŠP novovytváraného ŠP vypracovaním žiadosti o udelenie akreditácie nového ŠP aj s potrebnými informáciami o ŠP.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Proces výberu ani menovania osôb zabezpečujúcich ŠP nie je formalizovaný, dekanka poverila OZŠP prípravou kompletnej žiadosti o akreditáciu ŠP aj so všetkými podkladmi. Na vypracovaní kompletnej žiadosti o akreditáciu ŠP sa podieľali doc. Mgr. Eva Kušnírová, PhD. – OZŠP; doc. Mgr. Renáta Kočíšová, PhD. – UZPP 1; doc. akad. mal. Martin Zbojan, PhD. – UZPP 2; doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD., univer. prof. – UZPP 3; Mgr. art. Adam Macko, ArtD. – UZPP 4; PhDr. Svetlana Chomová, PhD., Národné osvetové centrum Bratislava (zástupca praxe), Mgr. Ivica Franeková, Divadlo Jána Palárika Trnava (zástupca praxe), Mgr. Petronela Poláková, SND Bratislava (zástupca praxe) a Bc. Veronika Hajduková (študentka učiteľstva estetiky a hudobného umenia, 2. roč.). Po vypracovaní kompletnej žiadosti s novým názvom ŠP Umenie a kultúra v spoločenskej praxi ju OZŠP, dňa 1.7.2025 predložila na rokovanie Rady pre kvalitu FF PU. Po prerokovaní žiadosti v Rade pre kvalitu FF PU, predsedníčka fakultnej Rady pre kvalitu zaslala dňa 1.7.2025 kompletnú žiadosť na posúdenie a schválenie na Radu VSK PU.

PU predložila SAAVŠ kompletnú dokumentáciu, ktorej súčasťou bola aj vnútorná hodnotiacia správa študijného programu (VHS). Pracovná skupina konštatuje, že predložená VHS je príliš všeobecná, málo reflektuje osobitosti posudzovaného ŠP a tiež nereflektuje reálny priebeh procesov návrhu a schvaľovania ŠP. PU v rámci spracovania VHS nevyužila princíp samohodnotenia, ktorá je prvotným cieľom VHS. V záujme zvýšenia kvality a informačnej hodnoty VHS pracovná skupina odporúča jej dôsledné, konkrétne a hlavne adresné spracovanie. Dôsledné vypracovanie VHS prispieva k vyššej prehľadnosti, presnosti, odbornosti dokumentu, na základe ktorého by malo byť možné jednoznačne identifikovať posudzovaný ŠP.

Navrhovaný bakalársky, profesijne orientovaný ŠP, umenie a kultúra v spoločenskej praxi je spracovaný v súlade s Dlhodobým zámerom PU na roky 2021 – 2027 s výhľadom do roku 2029. PS považuje za kľúčový, pri posudzovaní nového ŠP, strategický cieľ PU, ktorý je uvedený v časti 4 Dlhodobého zámeru, a to strategický cieľ A.2 Vzdelávanie pre prax. Na základe toho chce PU prispôbovať ponuku svojich ŠP národnej potrebe a záujmu uchádzačov, zvyšovať podiel samostatných a autonómnych študentov, budovať intenzívne prepojenie s praxou a ponúkať v spolupráci s externým prostredím študijné programy na rozširovanie vzdelania. Dlhodobý zámer FF PU je zverejnený len na r. 2020-2023 s výhľadom do 2027, ďalší nie je. Zároveň z hľadiska tvorby nového ŠP v rámci posudzovania na mieste, doc. Kušnírová - OZŠP uviedla, že podnet na vytvorenie ŠP dala dekanka FF PU.

Študijný program má definované osoby zodpovedné za študijný program. Osoba, ktorá je zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu (OZŠP), je vysokoškolská učiteľka doc. Mgr. Eva Kušnírová, PhD. pôsobiaca vo funkcii docentky na ustanovený pracovný čas (od 1.8.2024). doc. Kušnírová je akademickou zamestnankyňou fakulty, zabezpečuje profilový predmet Stáž v kultúrnej inštitúcii a jej zameranie zodpovedá danému študijnému programu v príslušnom študijnom odbore Vedy o umení a kultúre.

VSZK PU deklaruje zapojenie zainteresovaných strán, čo v prípade zapojenia praxe do prípravy posudzovaného ŠP bolo potvrdené na základe predložených zmlúv o spolupráci, ako aj pri rozhovoroch počas posudzovania na mieste. Počas posudzovania na mieste bolo uvedené, že osoby zabezpečujúce posudzovaný ŠP spolupracujú s Parkom kultúry a oddychu

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

(PKO) v Prešove, niektorí pracujú v rámci praktickej orientácie v galérii v Prešove. UZPP 3 doc. Marušin zastrešuje folklórne telesá – FS Torysa. Na Inštitúte estetiky a umeleckej kultúry FF PU spolupracujú aj s divadlami, NDKE, či Divadlom Jána Palárika v Trnave Trnavským divadlom. Diskusia so zástupcami z praxe o potrebe takto koncipovaného ŠP prebehla ešte pred tvorbou kompletného akreditačného spisu posudzovaného ŠP. V rámci inštitútov umenia PU sa predtým realizovala aj neučiteľská výučba estetiky, ale ukázalo sa, že študenti potrebujú viac praxe, aby sa zaradili do profesijného života. Za potenciálnych zamestnávateľov boli do prípravy posudzovaného ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi zapojení Mgr. Petronela Poláková – marketingová manažérka (Útvar komunikácie a obchodu) v Slovenskom národnom divadle v Bratislave; PhDr. Svetlana Chomová, PhD. – odborná pracovníčka pre vzdelávanie (Oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky), Národné osvetové centrum v Bratislave; Mgr. Ivica Franeková – koordinátorka projektov pre deti a mládež v Divadle Jána Palárika v Trnave. Za študentov bola zapojená študentka Bc. Veronika Hajduková, študentka učiteľstva estetiky a hudobného umenia, 2. roč.

Návrhy zainteresovaných strán boli osobami zabezpečujúcimi ŠP pri príprave návrhu ŠP akceptované a zapracované. Medzi návrhy zainteresovaných strán počas prípravy návrhu nového ŠP patrili: kontakt aj s inými pedagógmi ako len s prednášajúcim, požiadavka znalosti problematiky marketingu, práce s publikom, či znalosti o funkcii kultúrnych a umeleckých inštitúcií. FF PU má uzatvorené zmluvné vzťahy o spolupráci s piatimi organizáciami: Národné divadlo Košice, Tabačka Kulturfabrik v Košiciach, Park kultúry a oddychu v Prešove, Krajská galéria v Prešove, Divadlo Jána Palárika v Trnave. V rámci posudzovania na mieste doc. Kušnírová uviedla, že po úspešnej akreditácii ŠP budú uzatvorené ďalšie zmluvy o spolupráci aj s inými organizáciami, aj v rámci Prešova a okolia.

V rámci posudzovania na mieste tak zástupcovia študentov ako aj praxe uviedli veľkú potrebu takto koncipovaného ŠP, tiež vyzdvihli obsahové zameranie ŠP. PS odporúča osloviť na spoluprácu pri zabezpečovaní praxe/stáže aj inštitúcie venujúce sa oblasti kinematografie a fotografie, nakoľko ani jedna z plánovaných spoluprác s praxou, prezentovaných počas posudzovania na mieste, sa netýkala vyššie uvedených oblastí umenia. PS ale ocenila vecnú argumentáciu zástupcov praxe a študentov o potrebe ŠP pre prax.

Profesijne orientovaný bakalársky ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi je priradený k študijnému odboru 41. vedy o umení a kultúre zo sústavy študijných odborov SR. Nosné témy jadra znalostí študijného odboru v oblasti vedy o umení a kultúre sú zastúpené v predmetoch študijného programu nasledovne:

- a) štruktúra disciplíny a odborná terminológia je obsahovo zhrnutá v predmetoch: Propedeutika hudby, Propedeutika scénického umenia, Propedeutika výtvarného umenia, Proseminár z filmu, Médiá, reklama a masová kultúra, Multimediálny ateliér 1,2 , Ľudová kultúra;
- b) dejiny jedného alebo viacerých druhov umenia alebo kultúry a vývoj ich vzájomných kultúrno-spoločenských kontextov vo vzťahu ku všeobecným dejinám zastrešuje predmet Kapitoly z dejín umenia východného Slovenska. Tento predmet podľa IL uprednostňuje jeden segment z deklarovaných umení – výtvarné umenie, tým dejiny neumožňujú prepojiť historický vývoj ostatných umení (napríklad divadla);

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

c) teórii jedného alebo viacerých druhov umenia alebo kultúry sa venujú predmety: Základy teórie kultúry, Galerijná animácia 1,2, Práca s publikom, Audience studies;

d) metódam výskumu, analýzam, interpretáciám a kritikám umeleckého diela sa venujú predmety: Analýza a interpretácia umeleckého diela, Interpretácia filmového diela;

e) so základmi práce s archívnymi zdrojmi, dokumentmi, odbornými prameňmi a citačnými normami sa študenti oboznámia v predmete Úvod do štúdia;

f) základy práce v oblasti praktických aplikácií odboru sú obsahovo obsiahnuté v predmetoch: Dramaturgia umeleckých činností 1, 2, Právo pre manažérov, Základy ekonómie, Manažment kultúrnych inštitúcií 1,2, Manažment nezávislej kultúry, Kultúrna politika, Úvod do manažmentu a marketingu, Riadenie ľudských zdrojov, Marketingová komunikácia, Public relations.

Opis študijného programu jasne špecifikuje úroveň kvalifikácie (Bc.), ktorú získa študent úspešným absolvovaním študijnej časti, a tiež úspešnou obhajobou záverečnej bakalárskej práce. Kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca SKKR6. Úspešní absolventi študijného programu získavajú kvalifikáciu v prvom stupni VŠ vzdelávania (akademický titul „bakalár“ v skratke „Bc.“). V opise ŠP sú uvedené povolania, resp. oblasti, ktoré môže absolvent vykonávať s prihliadnutím na stupeň vzdelávania. Medzi povolania, kde sa môžu uplatniť absolventi študijného programu podľa štatistickej klasifikácie zamestnaní (SK ISCO-08) patrí: 3442-03 - Kultúrno-osvetový pracovník.

Výstupy vzdelávania spĺňajú sektorovo-špecifické očakávania na výkon povolania. Tieto skutočnosti boli potvrdené vyjadreniami zástupcov praxe počas posudzovania na mieste. Prax počas rozhovorov bola zastúpená: Ing. Peter Radkoff (Tabačka Kulturfabrik Košice), Ing. Katarína Turčík, PhD. (Národné divadlo Košice) a MSc. Barbora Rusiňáková, PKO Prešov. PS na základe rozhovorov so zástupcami praxe odporúča VŠ doplniť medzi kvalifikácie absolventa aj vytváranie a riadenie Kultúrno osvetových inštitúcií.

Navrhovaný profesijne orientovaný ŠP pripravuje študentov na kariéru v oblastiach spoločenskej praxe, v ktorých je odborná znalosť predmetu štúdia primárnym predpokladom kvalifikovanej pracovnej činnosti. Študijný program je koncipovaný tak, aby sa študenti mohli v praxi na trhu práce uplatniť vo všetkých oblastiach, v ktorých sa vyžaduje profesionálna znalosť manažmentu v umení a kultúre. Absolvent ŠP by mal byť kvalifikovanou osobou, ktorá má schopnosti a zručnosti na plánovanie, organizovanie a riadenie kultúrno-osvetových projektov, programov a podujatí. Medzi jeho základné úlohy by malo patriť vytváranie kultúrnych programov, koordinácia aktivít zameraných na šírenie kultúrnych a umeleckých hodnôt, finančné riadenie, tvorba a implementácia stratégií rozvoja kultúry a umenia.

Absolventi profesijne orientovaného bakalárskeho ŠP Umenie a kultúra v spoločenskej praxi, podľa predloženého opisu ŠP, môžu pracovať aj v profesiách (NSK): manažér nezávislej kultúry, lektor/metodik kultúrnych zariadení, manažér vo vydavateľstve. Pre výkon profesie „manažér vo vydavateľstve“ absentuje v OŠP predmet zameraný na základ práce s literárnym textom, či už umeleckým alebo publicistickým. PS práve preto odporúča FF PU zaradiť medzi voliteľné alebo výberové predmety OŠP, predmet s obsahovou orientáciou na prácu s literárnym textom.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových predmetov OŠP poskytuje teoretický základ pre uplatnenie v oblasti vied o umení a kultúre. Obsah jednotlivých predmetov poskytuje komplexné naplnenie na úrovni profilu absolventa. Predmety sú orientované na aktuálne a vybrané témy. Prenositelne kompetencie sú nadobúdané najmä v rámci obsahových a praktických častí jednotlivých predmetov. Orientácia predmetov na aktuálne a vybrané témy umožňuje garantom profilových predmetov zaradiť do pedagogického procesu relevantné témy rozvíjajúce poznanie v odbore. Medzi profilové predmety odporúčaného študijného plánu (OŠP) posudzovaného ŠP patria: Propedeutika hudby, Umelecký ateliér 1 a Stáž v kultúrnej inštitúcii - 1. semester štúdia; Prax 1 a Umelecký ateliér 2 - 2. semester štúdia; Prax 2 - 3. semester štúdia; Manažment kultúrnych inštitúcií 1 a Prax 3 - 4. semester štúdia; Manažment kultúrnych inštitúcií 2 a Prax 4 - 5. semester štúdia; Umelecký ateliér 3 - 6. semester štúdia. Medzi profilové predmety je síce zaradený len predmet orientovaný len na jeden umelecký druh (hudba), ale ostatné umelecké druhy sú obsiahnuté v OŠP ŠP ako povinné predmety OŠP.

Navrhovaný ŠP má štandardnú dĺžku štúdia v dennej forme - 3 roky. Počet kreditov, ktorých dosiahnutie je podmienkou riadneho ukončenia štúdia, je pre bakalársky študijný program v dennej forme štúdia 180 kreditov. Štandardná záťaž študenta za celý akademický rok v dennej forme štúdia je vyjadrená počtom 60 kreditov, za 1 semester počtom 30 kreditov. Pracovná záťaž 30 hod. / 1 kredit zodpovedá stanoveným cieľom a výstupom očakávaných od absolventa na základe SKKR 6. ECTS kredity sú stanovené primerane a rovnomerne počas študijnej časti pozostávajúcej z povinných predmetov, povinne voliteľných a výberových predmetov. Študent si musí zapísať na každý semester predmety v takej kreditovej hodnote a v takej skladbe (povinné, povinne voliteľné a výberové), aby v každej etape kontroly štúdia mohol splniť podmienky na pokračovanie v štúdiu.

Na základe predloženého OŠP posudzovaného ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi, študent absolvovaním povinných predmetov OŠP môže získať v 1. semestri 22 kreditov ECTS, v 2. semestri 22 kreditov ECTS, v 3. semestri 22 kreditov ECTS, v 4. semestri 22 kreditov ECTS, v 5. semestri 22 kreditov ECTS a v 6. semestri 25 kreditov ECTS. Súčet kreditov za povinné predmety OŠP je 135 kreditov ECTS, z čoho 55 kreditov ECTS je možné získať absolvovaním profilových predmetov OŠP. Minimálne 36 kreditov ECTS môže študent získať absolvovaním povinne voliteľných predmetov a maximálne 9 kreditov za výberové predmety. Rozsah výučby prostredníctvom kontaktnej výučby zodpovedá stanoveným ECTS kreditom.

Nakoľko posudzovaný ŠP je profesijne orientovaný, súčasťou OŠP je povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii. VŠ predložila 5 zmlúv s praxou o poskytovaní odbornej praxe. Zástupcovia zainteresovaných strán počas posudzovania na mieste deklarovali záujem o spoluprácu aj v tejto oblasti. Zároveň zástupcovia VŠ deklarovali, že v prípade udelenia akreditácie pre posudzovaný ŠP, sú pripravené zmluvy na spoluprácu v rámci zabezpečenia praxe aj s ďalšími organizáciami v oblasti kultúry a umenia. Celkový rozsah odbornej praxe je podľa predloženého OŠP ŠP - 13 týždňov počas celého štúdia. Študent musí absolvovať predmety: stáž v kultúrnej inštitúcii a prax 1 až 4, za čo je študentovi pridelených 30 kreditov ECTS.

Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia. Ukončovanie štúdia je nastavené dostatočne vrátane

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

požiadaviek na vypracovanie a vedenie záverečných prác. PU predložila viac návrhov tém záverečných prác, napr.: Kultúra ako investícia a zisk: nové trendy v európskej kultúrnej politike; Analýza makroprostredia a mikroprostredia vybranej kultúrnej inštitúcie; Kultúrna diplomacia a medzinárodné umelecké výmeny; Návrh projektu kultúrnej aktivity na rozvoj vybranej lokality; Medzinárodná kultúrna spolupráca; Analýza kultúrneho potenciálu regiónu alebo sídla; Nezávislé kultúrne centrá v meniacich sa kultúrno-spoločenských podmienkach; Nové stratégie práce s publikom/návštevníkom vo vybranej kultúrnej inštitúcii; Projekty revitalizácie kultúrneho potenciálu lokality / lokalít; Zlepšovanie kvality kultúrneho života v miestnej kultúre, Multižánrovosť hudby v múzeu A. Warhola a i.

Mnohé z predložených tém záverečných prác PS považuje za obsiahne a všeobecné. PS tiež absentujú aktuálne a moderné témy ako: Digitálna transformácia kultúry, kultúrna udržateľnosť, inkluzívnosť a diverzita v kultúre, nové formy financovania kultúry atď. Navyše, niektoré témy majú veľmi podobný charakter ako napríklad Medzinárodná kultúrna spolupráca a Kultúrna diplomacia a medzinárodné umelecké výmeny. PS považuje návrhy tém záverečných prác za adekvátne pre preukázanie úrovne tvorivých činností vyžadovaných na úspešné ukončenie Bc. štúdia, aj napriek tomu, že len minimálny podiel predložených tém ZP sa týka dvoch z troch hlavných deklarovaných profesií, a to lektor/metodik a manažér vydavateľstva. Preto PS navrhuje rozšíriť témy záverečných prác aj na oblasti zahrňujúce profesie „lektor/metodik“ a „manažér vydavateľstva“ a tiež prispôbiť témy ZP aktuálnym témam kultúry a umenia.

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

1. PS odporúča doplniť medzi kvalifikácie absolventa aj vytváranie a riadenie Kultúrno osvetových inštitúcií.
2. PS odporúča doplniť do opisu ŠP aj zručnosť kreatívneho myslenia a schopnosť tvorby nových nápadov v oblasti kultúry a umenia.
3. PS odporúča zaradiť medzi voliteľné alebo výberové predmety OŠP predmet s obsahovou orientáciou na prácu s literárnym textom.
4. PS odporúča rozšíriť témy záverečných prác aj na oblasti zahrňujúce profesie „lektor/metodik“ a „manažér vydavateľstva“ a tiež prispôbiť témy ZP aktuálnym témam kultúry a umenia.
5. PS odporúča osloviť na spoluprácu pri zabezpečovaní praxe/stáže aj inštitúcie venujúce sa oblasti kinematografie a fotografie a uzatvoriť s nimi zmluvu o spolupráci.

Záver

Účastník konania **spĺňa** čl. 2 štandardov pre študijný program.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E.2 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 3 štandardov pre študijný program Schvaľovanie študijného programu

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Proces schvaľovania nového ŠP prebiehal v súlade so schváleným Vnútorným systémom zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na PU platným do 31.12.2024. Od 1.1.2025 schválený VSZK na PU prešiel rekonštrukciou, ktorá vyplynula z odporúčaní pracovnej skupiny SAAVŠ posudzujúcej súlad VSZK so štandardmi pre VS. PU má zavedený dvojstupňový systém schvaľovania, kde v 1. kole žiadosť o akreditáciu schvaľuje Rada pre kvalitu príslušnej fakulty. Až po schválení vo fakultnej rade pre kvalitu, novú žiadosť o akreditáciu schvaľoval najvyšší orgán Prešovskej univerzity v Prešove - Rada pre vnútorný systém kvality Prešovskej univerzity (Rada VSK PU). Rada VSK PU pri posudzovaní nových ŠP mala zriadené odborovo príslušné Skupiny študijných odborov (SŠO), ktoré sú poradným orgánom Rady VSK PU. Posudzovaním nového ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi bola poverená SŠO č. 3 - Humanitné vedy a vzdelávanie. SŠO pre potreby posúdenia súladu nového ŠP so štandardmi pre ŠP, navrhla členov odbornej ad hoc komisie (OAHK), ktorých vymenoval predseda Rady VSK PU na základe súhlasného stanoviska členov Rady VSK PU. Na základe správy OAHK, SŠO vypracovala stanovisko, na základe ktorého Rada VSK PU schválila žiadosť o akreditáciu posudzovaného ŠP.

Návrh na vytvorenie nového ŠP manažment v umení a kultúre bol v 1. kole, teda v Rade pre kvalitu Filozofickej fakulty, schválený 17.6.2024. Návrh nového ŠP bol prerokovaný v Rade VSK PU na základe predchádzajúceho stanoviska SŠO. Predseda Rady VSK PU - Dr. h. c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD. na zasadnutí v tejto súvislosti navrhol úpravu názvu novovytváraného študijného programu manažment v umení a kultúre. Poznamenal, že mnohé študijné programy, ktoré v minulosti obsahovali vo svojom názve slovo „manažment“, boli Akreditačnou komisiou častokrát (a to aj napriek návrhu žiadateľov) preradené do ekonomických vied. Ak Filozofická fakulta trvá na zaradení ŠP do odboru vedy o umení a kultúre, je potrebné pristúpiť k úprave názvu ŠP. K danej problematike prebehla diskusia. Prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA (dekanka a predsedníčka Rady pre kvalitu Filozofickej fakulty) súhlasila s úpravou názvu študijného programu na „umenie a kultúra v spoločenskej praxi“. Návrh ŠP bol dňa 24.6.2024, uznesením č. 143/1/2024, schválený, ale už s novým názvom - umenie a kultúra v spoločenskej praxi. Za schválenie návrhu s novým názvom hlasovalo 13 členov Rady VSK PU z celkových 19.

Po vypracovaní kompletnej dokumentácie k ŠP, bol ŠP v 1. kole Radou pre kvalitu FF PU dňa 1.7.2024 schválený. Rada pre kvalitu FF PU mala v čase schvaľovania kompletnej žiadosti o akreditáciu ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi 17 členov. Zloženie Rady pre kvalitu bolo nasledovné: Akademické prostredie bolo zastúpené nasledovnými osobami: prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA (dekanka FF PU a predsedníčka Rady pre kvalitu FF PU), doc. Ing. Martin Lačný, PhD. (podpredseda Rady pre kvalitu FF PU), prof. PhDr. Peter Babinčák, PhD.; doc. Mgr. Martin Blaho, PhD.; prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.; prof. PhDr. Peter Káša, CSc.; prof. PaedDr. Jana Kesselová, CSc.; Dr.h.c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD.; prof. Mgr. et Mgr. Adriána Ingrid Koželová, PhD.; doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD., univ.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

profesor; prof. Mgr. Vladislav Suvák, PhD. Zainteresované strany zastupovali: Mgr. Stela Richnavská (študentka), Mgr. Jaroslava Bočanová (študentka), PhDr. Stanislav Šanta, PhD. (zástupca praxe), Mgr. Ivan Kostelník (Základná škola, Ľubotice), prof. PhDr. Jana Levická, PhD. (FSV UCM Trnava), Mgr. Juraj Kredátus, PhD. (PSK).

Dňa 3.7.2024 bola kompletná žiadosť predložená na Radu pre VSK PU. Predseda Rady VSK PU dňa 11.7.2024 požiadal predsedníčku SŠO o návrh zloženia členov Odbornej ad hoc komisie (OAHK), ktorého úlohou bolo odborné posúdenie nového ŠP.

SŠO, ktorá navrhla zloženie OAHK a tiež ktoré dávalo písomné stanovisko k žiadosti o akreditáciu nového ŠP na základe odborného stanoviska OAHK malo nasledovné zloženie: prof. PaedDr. Lenka Pasternáková, PhD., MBA – predsedníčka (FHPV), Dr. h. c. prof. PhDr. Rudolf Dupkala, CSc. (FF), prof. PhDr. Iveta Kovalčíková, PhD. (PF), prof. PhDr. Magdaléna Bilá, PhD. (FF), prof. ThDr. Alexander Cap, CSc. (PBF), prof. Mgr. Kamil Kardis, PhD. (GTF), doc. PhDr. Ľubica Harbuľová, CSc. (FF), doc. RNDr. Sergej Il'kovič, PhD. (FHPV), prof. PhDr. Eduard Lukáč, PhD. (FHPV), doc. RNDr. Eva Petrejčíková, PhD. (FHPV), doc. RNDr. Vincent Sedlák, PhD. (FHPV).

Rada VSK PU na základe per rollam hlasovania, uskutočneného v dňoch 15.08.2024 až 19.08.2024 (za návrh: 11, zdržal sa hlasovania: 1), schválila návrh SŠO č. 3 (Humanitné vedy a vzdelávanie) na zloženie OAHK zodpovednej za posúdenie novovytváraného študijného programu umenie a kultúra v spoločenskej praxi v študijnom odbore vedy o umení a kultúre, 1. stupeň (profesijne orientovaný), denná forma štúdia, ktorý bude realizovaný na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove.

Schválené zloženie OAHK bolo nasledovné: doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD., doc. Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD., Mgr. Tomáš Telepák, PhD., PaedDr. Viliam Stanek, PhD., Bc. Tibor Kušnir.

OAHK v dňoch 27. 9. - 30. 9. 2024 vypracovala a odovzdala Správu OAHK o posúdení ŠP o plnení štandardov a kritérií nového ŠP predsedníčke SŠO a Referátu pre akreditáciu PU. Správa obsahovala pripomienky, ktoré sa týkali nepresností v informačných listoch niektorých predmetov OŠP vo vzťahu k pracovnému zaťaženiu študenta v hodinovom vyjadrení. Pripomienky OAHK boli doručené OZŠP. Následne OZŠP akceptovala a zapracovala pripomienky a predmetné informačné listy boli upravené. Po vykonaní úprav, predsedníčka SŠO, prof. PaedDr. Lenka Pasternáková, PhD., MBA, predložila správu OAHK o plnení štandardov a kritérií nového ŠP aj so zapracovanými pripomienkami od OZŠP, členom SŠO, ktorí ju na svojom zasadnutí dňa 22. 10. 2024 prerokovali a vypracovali súhlasné stanovisko SŠO.

Stanovisko SŠO bolo predložené dňa 12.11.2024 na rokovanie Rady VSK PU. Rada VSK PU mala v čase schvaľovania žiadosti o akreditáciu ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi 19 členov. Dr. h. c. prof. PhDr. Peter Kónya, PhD. – predseda Rady VSK PU; prof. Ing. Jana Burgerová, PhD. – podpredsedníčka Rady VSK PU; prof. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.; prof. Ing. Peter Adamišin, PhD.; doc. ThDr. Mária Kardis, PhD.; prof. RNDr. Marián Reiffers, DrSc.; prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA; doc. ThDr. Peter Tirpák, PhD.; prof. MVDr. Jana Poráčová, PhD., MBA; prof. Ing. Róbert Štefko, PhD.; doc. RNDr. Iveta Scholtzová, PhD.; doc. ThDr. Štefan Pružinský, PhD.; doc. PaedDr. Pavel Ružbarský, PhD., univer. prof.; doc.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

PhDr. Štefánia Andraščíková, PhD., MPH; prof. ThDr. PaedDr. Ing. Gabriel Paľa, PhD; zástupcovia zainteresovaných strán: Dr. h. c. prof. ThDr. Jan B. Lášek – KU Praha; prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. – JČU České Budějovice; PhDr. Stanislav Šanta, PhD., MSc. – zástupca zamestnávateľov; Mgr. Klaudia Sokolová – zástupkyňa študentov PU.

Rada VSK PU na základe stanoviska SŠO počas per rollam hlasovania, uskutočneného v dňoch 12.11.2024 až 15.11.2024, uznesením č. 10/5/2024, schválila žiadosť o udelenie oprávnenia uskutočňovať ŠP. Nakoľko PU nemá oprávnenie vytvárať, uskutočňovať a upravovať ŠP v odbore vedy o umení a kultúre, Rada pre VSK PU autoremedúrou, bez podania podnetu, opravila svoje vlastné uznesenie, čoho dôkazom je predložená zápisnica zo zasadnutia Rady pre VSK PU č. 4/2025, kde uznesením č. 1/4/2025, schválila opravu vyššie uvedeného uznesenia, na základe čoho súhlasila s podaním žiadosti o udelenie akreditácie na Slovenskú akreditačnú agentúru pre vysoké školstvo (SAAVŠ). Posudzovaná Žiadosť bola na SAAVŠ doručená 4. 12. 2024.

Pracovná skupina na základe preštudovaných podkladov a rozhovorov počas posudzovania na mieste nezistila žiadne pochybenia. PS zistila, že všetky hlasovania najvyššieho orgánu VSZK na PU – Rady VSK PU, spojené so schvaľovaním žiadosti o akreditáciu nového ŠP, boli uskutočnené počas per rollam hlasovania. Tento proces je síce v súlade so zavedeným VSZK na PU v Prešove, napriek tomu PS odporúča využívať per rollam hlasovanie len vo výnimočných a opodstatnených prípadoch. PS ďalej konštatuje, že osoby zapojené do procesu posudzovania a schvaľovania nového ŠP boli iné, ako osoby pripravujúce návrh nového ŠP. Posúdenie a schválenie ŠP prešlo objektívnym a transparentným procesom, do ktorého boli zapojení okrem zástupcov VŠ aj študenti a zamestnávatelia (zainteresované strany).

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

6. PS odporúča využívať formu „per rollam“ hlasovania Rady VSK PU len vo výnimočných a opodstatnených prípadoch.

Záver

Účastník konania **spĺňa** čl. 3 štandardov pre študijný program.

E.3 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 4 štandardov pre študijný program Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa, sú uvedené v Študijnom poriadku PU v Prešove, odporúčanom študijnom pláne (OŠP) ŠP a v informačných listoch (IL, alebo infolisty) predmetov. Rešpektovanie rozmanitosti študentov je formálne upravené vo vnútornom predpise Metodický sprievodca pre študentov so špecifickými potrebami.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Vyučujúci pri voľbe foriem a metód vyučovania a hodnotenia študijných výsledkov reflektujú rozmanitosť a individuálne potreby študentov. Podporu vo vzťahu k individuálnym potrebám študentov poskytujú spoločne s Útvorom pre vzdelávanie a doktorandské štúdium, ako aj študijnými poradcami (tútormi) pre konkrétny študijný program. Tí sú v súlade s čl. 19 Študijného poriadku PU v Prešove nápomocní najmä pri zostavovaní študijných plánov, objasňovaní princípov kreditového štúdia, výklade študijného poriadku a ďalších predpisov a pri riešení rôznych praktických problémov spätých so štúdiom. Metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov sú rozpracované v informačných listoch jednotlivých predmetov, ktoré potvrdzujú vhodnosť navrhovaných metód výučby a hodnotenia vzhľadom na definované výstupy vzdelávania.

Flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania je možná prostredníctvom ponuky povinných, povinne voliteľných a výberových predmetov OŠP. Odporúčaný študijný plán profesijného ŠP umenie a kultúra v spoločenskej praxi v 1. stupni denného štúdia obsahuje nasledovné povinné predmety: I. semester štúdia: Úvod do štúdia, Propedeutika výtvarného umenia, Propedeutika hudby, Manažérska etika, Umelecký ateliér 1, Stáž v kultúrnej inštitúcii; II. semester štúdia: Základy ekonómie, Dramaturgia umeleckých činností 1, Propedeutika scénického umenia, Základy teórie kultúry, Prax 1, Umelecký ateliér 2; III. semester štúdia: Úvod do marketingu, Dramaturgia umeleckých činností 2, Audience studies, Manažment nezávislej kultúry, Analýza a interpretácia umeleckého diela, Prax 2; IV. semester štúdia: Právo pre manažérov, Galerijná animácia 1, Manažment kultúrnych inštitúcií 1, Kultúrna politika, Exkurzia v umení a kultúre, Prax 3; V. semester štúdia: Manažment kultúrnych inštitúcií 2, Multimediálny ateliér 2, Riadenie ľudských zdrojov, Galerijná animácia 2, Seminár k záverečnej práci 1, Prax 4; VI. semester štúdia: Seminár k záverečnej práci 2, Umelecký ateliér 3, Obhajoba bakalárskej práce, Kultúrny manažment a prax súčasného umenia.

Medzi povinne voliteľné predmety OŠP patria: Úvod do estetiky, Proseminár z filmu, Tvorba hudobno-zážitkových projektov, Anglický jazyk - komunikácia v odbornej sfére 1, Kultúra hlasového prejavu, Marketingová komunikácia, Tvorba webových stránok, Cudzí jazyk - španielsky 1, Médiá, reklama a masová kultúra, Kapitoly z dejín umenia východného Slovenska, Aplikovaná estetika, Cudzí jazyk - španielsky 2, Anglický jazyk - komunikácia v odbornej sfére 2, Multimediálny ateliér 1, Interpretácia filmového diela, Tvorivá dramatika, Informačné a databázové systémy, Ľudová kultúra, Public relations, Práca s publikom, Vizuálna komunikácia. OŠP ponúka možnosť získania celkom 60 kreditov za absolvovanie povinne voliteľných predmetov.

Výberové predmety OŠP sú nasledovné: Dejiny filmu; Estetika a etika; Fotografia a video 1; Hudobná estetika; Mimoumelecké esteticky; Práca v umeleckých súboroch; Slovenská hudba, Startup ateliér 1, Úvod do filozofie; Základný Ateliér 1 (dizajn a intermédiá); Základy dizajnerskej tvorby 1.

Predložená štruktúra profilových predmetov a odporúčaný študijný plán sú náročné ale rámcovo spĺňajú stanovené kritériá. Za 34 úspešne absolvovaných povinných predmetov môže študent získať 135 ECTS kreditov, za povinne voliteľné predmety môže získať minimálne 36 ECTS kreditov, pričom si študent môže vybrať z 21 povinne voliteľných

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

predmetov. Výber z ponuky výberových predmetov je možný v zmysle vnútorných predpisov PU a usmernení, t. j. maximálne 9 kreditov zo 180 ECTS kreditov počas bakalárskeho štúdia.

Povinné, povinne voliteľné a výberové predmety a aktivity v rámci štúdia pripravujú študenta získať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti s dôrazom na analytické a koncepčné myslenie, vrátane kritického myslenia. Tiež je kladený dôraz na tímovú spoluprácu a schopnosť flexibilne reagovať na rýchlo sa meniace podmienky. Nie všetky uvádzané nadobudnuté kompetentnosti ale budú mať všetci absolventi, keďže niektoré kompetentnosti by mali byť nadobudnuté úspešným absolvovaním povinne voliteľných a/alebo výberových predmetov. Uvedené je dôvodom pre jednoznačnú špecifikáciu trajektórie výberu predmetov OŠP i zvýšenie rozsahu výučby niektorých predmetov. Ide napríklad o:

- a) Propedeutika hudby (kde budú aj dejiny, existuje v ŠP) by mal byť priradený samostatný predmet: Interpretácia hudobného diela
- b) Propedeutika scénického umenia (kde budú aj dejiny, existuje v ŠP) - predmet Interpretácia divadelného diela alebo Interpretácia scénického diela (podľa toho, na čo sa konkrétnejšie chcú zamerať, lebo ISD obsahuje aj divadlo)
- c) Propedeutika výtvarného umenia (kde budú aj dejiny, existuje v ŠP) by mal byť priradený samostatný predmet Interpretácia výtvarného diela,

Opis ŠP ani OŠP ŠP neuvádza konkrétne trajektórie voľby predmetov, t. j. absolvovaním ktorých povinne voliteľných/výberových predmetov (okrem povinných predmetov OŠP) sa získajú bližšie/komplexnejšie vedomosti, zručnosti a kompetentnosti na výkon jednotlivých/konkrétnych povolání uvedených v opise ŠP, ktoré by súviseli s možnosťou špecializácie študenta na konkrétnu líniu (kulturologickú, umenovednú alebo umeleckú). S tým súvisí aj to, že pri predmetoch OŠP umelecký ateliér 1-4 absentuje ujasnenie v IL, či študenti budú študovať umenovedné, umelecké alebo manažérske zručnosti. Podľa predloženého OŠP ide o široký záber predmetov bez bližšieho nasmerovania študenta na konkrétne povolanie. Toto zistenie potvrdili a dokonca aj podporili zástupcovia praxe počas posudzovania na mieste a vyzdvihli to ako prínos posudzovaného ŠP. Zvolená štruktúra predmetov ŠP zároveň od študentov vyžaduje tak zvládnutie manažérskych, ekonomických, marketingových, kulturologických a pod. poznatkov a zručností, ako aj umenovedných (vo vybraných druhoch umenia) a umeleckej tvorby (tiež vo vybraných druhoch umenia).

PS konštatuje, že OŠP predloženého ŠP zahŕňa veľký počet povinných a povinne voliteľných predmetov OŠP, čo je vzhľadom na zaťaženie študentov v priebehu 6 semestrov pomerne náročné. Z hľadiska dosiahnutia predkladaného profilu absolventa ide o široký výber predmetov, avšak s krátkou časovou dotáciou (väčšinou jeden semester), čo znamená minimálne oboznámenie sa s teoretickou bázou, potrebnou na získanie kompetencií študentov. Popri tom musia študenti ešte absolvovať odbornú prax v trvaní 13 týždňov za celé štúdium. Obsah študijného programu však zodpovedá obsahu študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním tohto študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie 1. stupňa. V rámci rozhovorov počas posudzovania na mieste, osoby zabezpečujúce ŠP uviedli, že plánujú obsah umenovedných predmetov učiť zjednodušene, so zameraním hlavne na využitie teoretických poznatkov z hľadiska manažmentu kultúry a umenia. Ide o predmety:

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Dramaturgia umeleckých činností 2, Analýza a interpretácia umeleckého diela, Propedeutika scénického umenia. Uvedené sa však len v minimálnej miere odzrkadľuje v jednotlivých IL vyššie uvedených predmetov OŠP. Z tohto dôvodu je potrebné o ich upresnenie/doplnenie. Zároveň PS odporúča prispôbiť uvedeným skutočnostiam aj výsledky vzdelávania uvedené v IL umenovedných predmetov.

Medzi profilové predmety OŠP je z pomedzi „propedeutických predmetov“ nelogicky zaradený iba povinný predmet OŠP - Propedeutika hudby (1. semester štúdia), aj napriek tomu, že sa v Opise ŠP deklaruje zameranie na umenie v celej šírke základných druhov umenia a pri tom posudzovaný OŠP obsahuje aj iné povinné predmety OŠP zamerané na propedeutiku výtvarného umenia/scénického umenia. PS práve preto odporúča označiť všetky „propedeutické“ predmety ako profilové. Neúplný je obsah IL predmetov v „propedeutikách“, pretože iba pri predmete „propedeutika hudby“ je uvedený stručný náhľad do dejín hudby, kým pri predmetoch „propedeutika výtvarného umenia“ a „propedeutika scénického umenia“ nie sú do obsahu predmetu zahrnuté dejiny. To isté platí aj pre interpretačné predmety OŠP (Analýza a interpretácia umeleckého diela a Interpretácia filmového diela), pričom teória interpretácie vyžaduje aj poznatky z oblasti dejín príslušného umenia. Na základe zistených skutočností pre PS v OŠP absentujú predmety orientované na oblasť teórie a interpretácie umení, okrem povinne voliteľného predmetu OŠP Proseminár z filmu.

Predmet Stáž v kultúrnej inštitúcii už v 1. semestri štúdia by bolo vhodnejšie zaradiť do vyššieho semestra štúdia, vzhľadom na to, že ďalšie predmety z oblasti kulturológie, kde študent získa potrebné vedomosti pre relevantné získavanie poznatkov počas stáže, sa nachádzajú v posudzovanom OŠP až od 3. semestra štúdia. Zmluvy s praxou sú nastavené vo všeobecnej forme a budú sa upravovať z hľadiska obsahu i formy podľa požiadaviek inštitúcií, v ktorých bude realizovaná konkrétna prax alebo stáž.

V predmete OŠP Dejiny umenia na východnom Slovensku je najviac z dejín výtvarného umenia, čiastočne z hudby, ale nie z dramatických umení (aj rozhlas, televízia a film).

PU má vytvorené Centrum podpory študentov, ktoré zastrešuje viaceré podporné služby pre študentov, vrátane študentov so špecifickými potrebami a študentov zo sociálne znevýhodneného prostredia (Opatrenie rektora č. 17/2022 Podpora študentov so špecifickými potrebami – VSK 05-05a). V rámci výučby sú uvedené mechanizmy, ktoré majú posilniť aktívnu participáciu študentov, a to formou diskusie nad vybranou problematikou, formou spracovania prípadovej štúdie alebo formou tímovej spolupráce na projekte.

Aktívne zapojenie študentov do tvorivých činností bude v posudzovanom ŠP realizované viacerými formami: a) podpora účasti študentov na praxi vo vybraných inštitúciách kultúry a umenia, s ktorými má VŠ uzatvorené zmluvy o spolupráci (viď čl. 2 tejto HS), b) zapojenie študentov do projektov súvisiacich s odbornou a prakticko-interpretácnou zložkou študijného programu (zapojenie sa do umeleckých súťaží alebo súťaží umeleckej tvorivosti), c) participácia na príprave kultúrnych a umeleckých podujatí organizovaných na fakulte (často krát aj v spolupráci s inými kultúrnymi i nezávislými inštitúciami a i.). Zástupcovia praxe počas rozhovorov potvrdili svoj záujem na takýchto aktívnych formách spolupráce so študentami ŠP.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov sa realizuje v zmysle Študijného poriadku PU (čl. 16), v ktorom sa uvádza: „Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci študijného predmetu sa uskutočňuje: (a) priebežným hodnotením (ph s klasifikáciou); (b) skúškou za dané obdobie štúdia (s klasifikáciou); (c) absolvovaním – absolvoval (abs. bez klasifikácie)“. Termíny priebežných kontrol budú určené konkrétnym vyučujúcim po dohode so študentmi v prvom týždni semestra. Klasifikačnú stupnicu a kritériá úspešnosti pre klasifikačné stupne stanovuje Študijný poriadok PU. Výsledky hodnotenia budú zaznamenávané v modulárnom akademickom informačnom systéme MAIS; v tlačenej podobe budú archivované v podobe správ, ktoré sa generujú na konci skúškového obdobia a uchovávať sa na oddelení pre vzdelávanie.

Na podnet zástupcov praxe boli k jednotlivým predmetom OŠP pridané viaceré osoby zabezpečujúce predmety OŠP. Tým pádom je zabezpečené, že aj čiastkové hodnotenia jednotlivých predmetov budú vykonávať viacerí učitelia. V prípade potreby (podnet zo strany študenta) môže byť výsledné hodnotenie uskutočnené aj inou, ako osobou zabezpečujúcou predmet OŠP. Študenti majú tiež možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom hodnotenia, a to v spolupráci s vedením katedry či prodekanom pre vzdelávanie, prípadne dekanom.

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

7. PS odporúča jednoznačnú špecifikáciu trajektórie výberu povinne voliteľných/výberových predmetov OŠP, aby sa zaručilo nadobudnutie v opise definovaných kompetentností vo väzbe na jednotlivé druhy umenia.
8. PS odporúča doplniť do IL predmetov „umelecký ateliér 1-4“ špecifikáciu študentom získavanej zručnosti (umenovedné, umelecké alebo manažérske).
9. PS odporúča zjednodušiť obsah umenovedných predmetov v informačných listoch, aby bola zreteľná ich orientácia na využitie teoretických poznatkov z hľadiska manažmentu kultúry a umenia.
10. PS odporúča označiť všetky „propedeutické“ predmety ako profilové, z dôvodu konzistentnosti OŠP posudzovaného ŠP.
11. PS odporúča zaradiť do obsahu všetkých propedeutických a interpretačných predmetov OŠP aj dejiny príslušného umenia a uviesť to v ich IL.
12. PS odporúča doplnenie povinne voliteľných/výberových predmetov OŠP aj z oblasti teórie a interpretácie umení, napr. Propedeutika literatúry, Interpretácia literárneho diela, Interpretácia divadelného diela alebo Propedeutika filmu.
13. PS odporúča zaradiť predmet Stáž v kultúrnej inštitúcii do vyššieho semestra štúdia, vzhľadom na to, že ďalšie predmety z oblasti kulturológie, kde študent získa potrebné vedomosti pre relevantné získavanie poznatkov počas stáže, sa nachádzajú v posudzovanom OŠP až od 3. semestra štúdia.
14. PS odporúča, aby študenti absolvovali v 1. semestri predmet Exkurzia v umení a kultúre (podľa ŠP je aktuálne v 4. semestri), ktorá by študentom pomohla profilovať

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

sa výberom predmetov od 3. semestra štúdia, pričom by po nej nasledovali kulturologické predmety.

15. PS odporúča zaradiť do obsahu predmetu Dejiny umenia na východnom Slovensku aj dejiny „mediálneho a literárneho umenia“ vo všeobecnosti.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Záver

Účastník konania **spĺňa** čl. 4 štandardov pre študijný program.

E.4 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 5 štandardov pre študijný program Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Pravidlá štúdia spojené s prijímacím konaním, priebehom štúdia a úspešným ukončením štúdia s následným udelením titulu „bakalár“ sú charakterizované v študijnom poriadku PU. Informácie týkajúce sa prijímacieho konania na bakalárske štúdium zverejňuje fakulta na web stránke, kde sa nachádzajú informácie o prijímacom konaní, ako aj zásady prijímacieho konania. Informácie sú poskytované v požadovanej štruktúre (informácie o prijímacom konaní na konkrétne študijné programy, na ktoré sa môže uchádzač hlásiť, zásady prijímacieho konania na 1. stupeň štúdia). Pravidlá hodnotenia a postupu do ďalšej časti štúdia sa nijakým spôsobom nevymykajú z bežne zaužívaných princípov v zmysle štandardov.

Prijímacie konanie je nastavené spôsobom umožňujúcim započítanie aktivít uchádzačov v oblasti daného študijného odboru, čo možno považovať za správne najmä s ohľadom na nadaných uchádzačov (Opatrenie rektora č. 5/2021 Prijímacie konanie – VSK 05-05). Zoznam aktivít/súťaží FF PU zverejňuje na svojej webovej stránke. Požiadavky na uchádzačov sú zároveň uvedené v študijnom poriadku aj na stránke fakulty v časti uchádzači o štúdium. V rámci prijímacieho konania sa však neráta s prijímaním študentov na základe umeleckého nadania, čo by bol dobrý predpoklad napríklad na zvládnutie praktických predmetov z oblasti hudobného/výtvarného umenia. Tie musia byť v súlade s dokumentami VSZK PU.

Študenti so špecifickými potrebami (Opatrenie rektora č. 17/2022 Podpora študentov so špecifickými potrebami – VSK 05-05a, platné od 1.9.2022) majú k dispozícii koordinátora. PU má nastavený transparentný bodový systém pre hodnotenie uchádzačov na základe prijímacieho konania. Nachádzajú sa tam stanovené podmienky pre uchádzača.

Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a časti štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne. PU má nastavený systém podpory zahraničných mobilít študentov (Opatrenie rektora č. 22/2022 Postup realizácie odchádzajúcich študentských mobilit v rámci programu Erasmus+ – VSK 05-31 platné od 11.11.2022) a systém uznávania kreditov (Opatrenie rektora 3/2009 ku prenosu kreditov a uznávaniu výsledkov za absolvovanie časti štúdia a odborných stáží na hosťujúcich inštitúciách v rámci študentských mobilityných programov platné od 15.4.2009). PU zabezpečuje prístup k zahraničným stážam a k štúdiu na zahraničných VŠ v dostatočnej miere cez mobilityné projekty Erasmus+ a Ceepus. Pre posudzovaný profesijne orientovaný ŠP v novom odbore bude potrebné bližšie špecifikovať, na ktorých VŠ v rámci ponuky zahraničných VŠ môžu absolvovať budúci študenti časť štúdia, keďže zmluvy v rámci projektu Erasmus+ sú všeobecne pre celú PU.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

PU uznáva výsledky vzdelávania zo zahraničnej univerzity v maximálnej možnej miere. PU umožňuje aj prípadnú nahraditeľnosť niektorého predmetu OŠP príbuzným predmetom, pokiaľ je samozrejme obsah v zahraničí absolvovaného predmetu relevantný a kompatibilný so študovaným predmetom/ŠP. Budúci študenti posudzovaného ŠP budú môcť absolvovať aj odbornú stáž v zahraničných kultúrnych inštitúciách napr.: Národní divadlo Praha; Kunsthalle Praha; Centrum současného umění DOX Praha; Muzeum Śląskie Katowice; Zbigniew Raszewski Theatre Institute Varšava; Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego Katowice.

Vedenie záverečných prác bude prebiehať pod supervíziou učiteľov PU s odbornou kvalifikáciou minimálne o stupeň vyššou, ako je kvalifikácia dosiahnutá absolvovaním študijného programu. Spolupráca vedúceho a študenta bude prebiehať kontinuálne v priebehu vedenia práce na báze konzultácií. VŠ predpokladá zapojenie zástupcov praxe pri riešení tém ZP v roli konzultanta alebo oponenta. Zástupcovia praxe počas posudzovania na mieste prejavili záujem o spoluprácu v roli konzultanta, pri riešení tém záverečných prác, kde by študenti riešili konkrétny problém pre konkrétnu organizáciu.

PU má zavedený systém kontroly originality záverečných prác, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou procesu predloženia bakalárskej práce k záverečnej obhajobe a zabezpečuje akademickú integritu a prevenciu proti plagiátorstvu a ďalším akademickým podvodom. Je zriadená etická komisia, ktorá sa zaoberá prípadmi plagiátorstva. V rámci zhody v CRZP majú stanovené limity (percentá) zhody, ktoré sú prípustné. Kontrola originality záverečných prác je zabezpečená štandardne podľa príslušnej platnej legislatívy (CRZP).

PU má zavedené efektívne mechanizmy preskúmania podnetov od študentov, ktorí sa domnievajú, že boli porušené ich zákonné práva, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky, činnosti, resp. nečinnosti VŠ, je to ustanovené vo vnútorných predpisoch. Podozrenia môžu byť riešené na úrovni rektora, prorektora, dekana, príslušného prodekana, resp. v prvých krokoch najmä na úrovni samotnej katedry/inštitútu, v závislosti od rozsahu podozrenia, závažnosti, ako aj nájdenia akceptovaného riešenia. Študenti si môžu zvoliť svojho zástupcu/zástupcov v akademickom senáte.

Úspešné ukončenie štúdia posudzovaného ŠP potvrdí VŠ udelením akademického titulu bakalár „Bc.“, vydaním dokladov potvrdzujúcich úspešné ukončenie štúdia: a) vysokoškolského diplomu; b) vysvedčenia o štátnej skúške; c) dodatok k diplomu. PU zabezpečuje vydávanie vysokoškolského diplomu a ostatnej dokumentácie len v kombinácii slovenského jazyka s anglickým jazykom. Proces ukončenia štúdia upravuje Študijný poriadok PU, čl. 24.

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

16. PS odporúča zaviesť pri prijímaní na nový profesijne orientovaný bakalársky ŠP prijímacie pohovory, aby sa zistila úroveň vzdelania uchádzačov v oblasti umenia a kultúry.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

17. PS odporúča bližšie špecifikovať, na ktorých VŠ v rámci ponuky zahraničných VŠ môžu absolvovať budúci študenti časť štúdia, keďže zmluvy v rámci projektu Erasmus+ sú všeobecne pre celú PU alebo FF PU.
18. PS odporúča zapojiť do procesov zadávania, vedenia i hodnotenia záverečných prác aj zástupcov praxe, spĺňajúcich požiadavku vzdelania a činnosti v príslušnom študijnom odbore, nakoľko posudzovaný ŠP je profesijne orientovaný.

Záver

Účastník konania **spĺňa** čl. 5 štandardov pre študijný program.

E.5 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 6 štandardov pre študijný program Učítelia študijného programu

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Výberové konanie na obsadenie funkčných miest OA/doc/prof vypisuje, uskutočňuje a ruší rektor PU. Podmienky a kritériá pre výberové konania sú zverejňované a sú v súlade s platnou legislatívou a vnútorným predpisom Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Prešovskej univerzity v Prešove.

Osobou zodpovednou za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality ŠP je doc. Mgr. Eva Kušnírová, PhD., ktorá zabezpečuje profilové predmety OŠP - Stáž v kultúrnej inštitúcii a Propedeutika scénického umenia. Je na funkčnom mieste docenta na ustanovený týždenný pracovný čas na PU od 1.8.2024 v ŠO vedy o umení a kultúre. Aktuálne sa aktívne podieľa na pedagogickom procese v študijnom programe estetika. Z VUPCH OZŠP vyplýva, že svoju vedecko-výskumnú a umeleckú činnosť zameriava na oblasť divadelného umenia. Je členkou Spoločnosti pre estetiku na Slovensku a tiež členkou Slovenského centra AICT (Asociácia divadelných kritikov). OZŠP zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality v inom študijnom programe.

Ďalšími osobami zabezpečujúcimi ŠP sú: doc. Mgr. Renáta Kočišová, PhD. – UZPP 1, zabezpečuje profilové predmety Propedeutika hudby a Prax 3. UZPP 1 je na funkčnom mieste docenta od 1.9.2022 na ustanovený týždenný pracovný čas na PU; doc. akad. maliar Martin Zbojan, PhD. – UZPP 2, zabezpečuje profilové predmety Umelecký ateliér 2 a Prax 4. UZPP 2 je na funkčnom mieste docenta od 1.3.2020 na ustanovený týždenný pracovný čas na PU; doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD. – UZPP 3, zabezpečuje profilový predmet Prax 2. UZPP 3 je na funkčnom mieste profesora od 1.2.2022 na ustanovený týždenný pracovný čas na PU; Mgr. art. Adam Macko, ArtD. – UZPP 4, zabezpečuje profilové predmety Umelecký ateliér 1 a Prax 1. UZPP 4 je na funkčnom mieste odborného asistenta od 1.2.2022 na ustanovený týždenný pracovný čas na PU.

Na vyžiadanie PS boli predložené rozdelenia pedagogickej činnosti osôb zabezpečujúcich ŠP. Aktuálne OZŠP má vysoký pedagogický úväzok (23 h/t), ale tak OZŠP, ako aj vedenie FF PU, pri rozhovoroch počas posudzovania na mieste deklarovali, že pri úspešnej akreditácii

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

posudzovaného ŠP, bude OZŠP prioritne zabezpečovať výučbu na novo akreditovanom ŠP a jej pedagogický úväzok bude v súlade s internými predpismi PU.

V zmysle štandardov a VSZK PU budú vedúcimi záverečných prác vysokoškolskí učitelia a doktorandi spĺňajúci ustanovené kritériá a vykonávajúci aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni príslušného stupňa študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Vedúcimi záverečných prác budú interní učitelia s kvalifikáciou minimálne o 1 stupeň vyššou, ako je kvalifikácia získavaná úspešným absolvovaním posudzovaného ŠP.

Učitelia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti, napr. účasťami na konferenciách a odborných podujatiach, absolvovaním rôznych kurzov a školení (jazykové kurzy, kurz zvyšovania IT gramotnosti, kurz práce s grafickými programami - photoshop).

PS konštatuje, že osoby zabezpečujúce posudzovaný ŠP (OZŠP a štyria UZPP) majú s pracoviskom poskytujúcim ŠP (Filozofická fakulta) uzatvorené platné pracovné zmluvy na ustanovený týždenný pracovný čas, čo bolo dokázané pri posudzovaní na mieste. Učitelia zabezpečujúci výučbu profilových predmetov spĺňajú podmienky stanovené v článku 6 štandardov pre ŠP a taktiež sú v súlade s aktuálne platným VSZK PU. Profilové predmety zabezpečuje 1 učiteľ na funkčnom mieste profesor, 3 učitelia na funkčných miestach docentov, 1 učiteľ je na funkčnom mieste odborného asistenta, ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas. Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich ŠP je minimálne o stupeň vyššia, než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením, keďže každá z päťice osôb má ukončený minimálne 3. stupeň vysokoškolského štúdia s prislúchajúcim titulom PhD./ArtD. Učitelia zabezpečujúci profilové predmety, vrátane osoby zodpovednej za ŠP, sú odborne profilovaní v oblasti problematiky ŠP a predmetov, ktoré majú zabezpečovať. Zároveň PS potvrdzuje, že je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

19. PS odporúča zamerať sa na kontinuálne zlepšovanie odbornej erudície učiteľov a ďalej pracovať na výchove nových pedagógov.
20. PS odporúča zainteresovať do procesov pedagogickej, vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti aj zástupcov praxe.
21. PS odporúča dôsledné dodržiavanie maximálnej pedagogickej činnosti interných učiteľov zabezpečujúcich výučbu v rámci ŠP.

Záver

Účastník konania **spĺňa** čl. 6 štandardov pre študijný program.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E.6 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 7 štandardov pre študijný program Tvorivá činnosť vysokej školy

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Osoby zabezpečujúce profilové predmety OŠP ŠP Umenie a kultúra v spoločenskej praxi, predložili výber 25 výstupov tvorivej činnosti (VTČ), pričom bola splnená podmienka, že aspoň 2 výstupy každej osoby sú z obdobia ostatných 6 rokov (k dátumu podania žiadosti). PS pri posudzovaní predložených 25 VTČ osôb zabezpečujúcich ŠP vyhodnotila úroveň predložených výstupov na hodnotu 2,167, čo predstavuje národne uznávanú kvalitu (B). Nakoľko posudzovaný ŠP je prvostupňový ŠP, dosiahnutá hodnota predložených VTČ zodpovedá kritériám uvedených v Metodike hodnotenia tvorivých činností, vydaných SAAVŠ, pre ŠP v 1. stupni vysokoškolského štúdia.

Filozofická fakulta PU vykazuje úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre výskum v domácich a zahraničných schémach. OZŠP bola v rokoch 2022-2024 zodpovednou riešiteľkou projektu KEGA č. 018PU-4/2022 - Inovácia výučby humanitných odborov s dôrazom na tvorivé a zážitkové metódy. Okrem toho bola v ostatnom období spoluriešiteľkou 1 projektu KEGA 016PU-4/2018 - Compendium Aestheticae: edícia učebných textov pre študijný program estetika; 2 projektov VEGA č. 1/0051/19 - Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickej teórie a estetickej výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí a VEGA č. 1/0065/22 - Medzi minulosťou a súčasnosťou estetiky na Slovensku - kritické čítanie a kritické edície v kontextoch historickej pamäti a aktualizácie poznania. Okrem riešenia vedecko výskumných a umeleckých projektov je členkou vedeckého výboru medzinárodnej konferencie Súradnice estetiky, umenia a kultúry a členkou organizačného výboru festivalu Akademický Prešov. Svojou tvorivou činnosťou preukazuje svoje skúsenosti v oblasti divadelného umenia.

Ďalšie osoby zabezpečujúce ŠP sa venujú ďalším oblastiam umenia. UZPP 1 sa tvorivo venuje hudobnému umeniu, UZPP 2 a UZPP 4 sa venujú výtvarnému umeniu, UZPP 3 - tanečnému umeniu. Uvedené osoby preukazujú svoju tvorivú činnosť nielen aktívnym zapojením do projektov VEGA a KEGA, ale aj aktívnou tvorbou, o čom svedčia organizované koncerty, výstavy, vernisáže, tanečné vystúpenia, a i. na ktorých uvedené osoby úspešne participujú.

Posudzované vedecké profily osôb zodpovedných za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality ŠP, ich dosiahnuté vedecké výsledky, odborná kvalita a angažovanosť ukazujú, že sú splnené predpoklady čl. 7 štandardov pre ŠP. Špecializácia v predloženej publikačnej činnosti a vedecko umeleckom poznaní je v súlade s navrhovaným študijným programom Umenie a kultúra v spoločenskej praxi, ktorý patrí pod študijný odbor 41 Vedy o umení a kultúre. Na základe komplexného zhodnotenia predložených výstupov tvorivých činností možno konštatovať, že niektoré publikačné výstupy majú multidisciplinárny charakter, avšak v celkovom hodnotení možno konštatovať, že ich podiel je zanedbateľný. Väčšina hodnotených výstupov je národného charakteru a práve z tohto dôvodu PS odporúča zamerať sa v budúcnosti na zvýšenie dosahu výstupov tvorivej činnosti garančnej päťice osôb aj v medzinárodnom rozsahu.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

22. PS odporúča zamerať sa v budúcnosti na zvýšenie dosahu výstupov tvorivej činnosti garančnej päťice osôb aj v medzinárodnom rozsahu.

Záver

Účastník konania **spĺňa** čl. 7 štandardov pre študijný program.

E.7 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 8 štandardov pre študijný program Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

PU má zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne atď.

Počas posudzovania na mieste PS navštívila priestory FF PU, ktoré budú využívané na výučbu jednotlivých predmetov OŠP. Konkrétne: ateliéry Inštitútu hudobného a výtvarného umenia, cvičebňu na zvukové a pohybové aktivity študentov, počítačovú miestnosť s grafickými programami (20 počítačov), hudobný ateliér (skúšobňa), ateliér výtvarných aktivít a koncertnú miestnosť PU.

Na základe podkladov zaslaných VŠ a návštevy na mieste PS konštatuje, že PU má dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje vo svojom sídle v Prešove, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program.

Vzdelávanie kombinovanou metódou v rámci ŠP je zabezpečené dostatočne vybavenou a stabilnou IT infraštruktúrou prostredníctvom platformy MS Teams a LMS Moodle. Informačné zdroje a prístup k materiálom sú študentom zabezpečené prostredníctvom univerzitnej knižnice. V rámci posudzovania na mieste bolo zistené, že pre predmety Umelecký ateliér 1-4 sú k dispozícii učebne s potrebným počtom PC s príslušnými programami (po 10 PC), pričom sa počíta aj s navýšením počtu seminárov v prípade väčšieho počtu študentov či vybavením pre výtvarnú tvorbu. Učebňa pre predmet Multimediálny ateliér bola v čase návštevy PS na mieste nedostupná, kvôli rekonštrukcii budovy FF.

PU má zabezpečený podporný odborný personál zabezpečujúci organizáciu štúdia na príslušnom stupni, pričom doterajšia prax fakulty dáva predpoklady, že môže efektívne reagovať na rozmanitosť potrieb študentov a poskytne budúcim študentom podporu na úspešné napredovanie v štúdiu. Kariérne poradenstvo je zabezpečované celouniverzitným Centrom podpory študentov.

Na základe skúseností PU možno konštatovať, že študenti navrhovaného ŠP využijú taktiež sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne a spoločenské vyžitie počas štúdia. Mobilita

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

študentov je realizovaná formou výmenných pobytov a/alebo zahraničných stáží prostredníctvom programu Erasmus+, Ceepus a NŠP. V študijnom programe sa predpokladá taktiež mobilita v rámci SR na partnerské inštitúcie a prax v rozsahu 13 týždňov.

PU venuje osobitnú pozornosť študentom so špecifickými potrebami, s dôrazom na rešpektovanie princípov inklúzie, rovnosti a diverzity pri zachovaní ľudskej dôstojnosti a individuality človeka. Práca so študentmi so špecifickými potrebami je zabezpečená prostredníctvom Centra podpory študentov.

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

Nie sú.

Záver

Účastník konania **spĺňa** čl. 8 štandardov pre študijný program.

E.8 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 9 štandardov pre študijný program Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Nehodnotené. Ide o nový ŠP.

Zistené nedostatky

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

Záver

E.9 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 10 štandardov pre študijný program Zverejňovanie informácií o študijnom programe

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie úrovne plnenia štandardu (analýza)

Nehodnotené. Ide o nový ŠP.

Zistené nedostatky

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Záver

E.10 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 11 štandardov pre študijný program
Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie
študijného programu

Zistené skutočnosti, ktoré sú podkladom pre závery PS k tomuto štandardu a vyhodnotenie
úrovne plnenia štandardu (analýza)

Nehodnotené. Ide o nový ŠP.

Zistené nedostatky

Odporúčania pre účastníka konania na ďalšie zlepšenie

Záver

F Príklady dobrej praxe (za všetky štandardy)

Príklady dobrej praxe neboli zistené.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

G Závery pracovnej skupiny a návrh rozhodnutia výkonnej rady agentúry

Na základe analýzy dostupných a získaných materiálov, odborného posúdenia, rozhovorov s kompetentnými a zainteresovanými osobami a fyzickej kontroly materiálneho, technického a priestorového zabezpečenia posudzovaného ŠP dospela pracovná skupina k záveru, že uvedený študijný program je v súlade so štandardmi pre študijný program.

Pracovná skupina pri posudzovaní žiadosti zistila, že účastník konania **spĺňa štandardy** pre študijný program a **navrhuje agentúre schváliť** žiadosť **o udelenie akreditácie** študijného programu podľa § 30 ods. 7 bodu a) zákona č. 269/2018 Z. z.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

H Zoznam použitých skratiek

CRZP	Centrálny register záverečných prác
ECTS	kredit
FPU	Filozofická fakulta PU
FHPV PU	Fakulta humanitných a prírodných vied PU
FSV UCM	Fakulta sociálnych vied Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave
GTF PU	Gréckokatolícka teologická fakulta PU
HS	hodnotiaca správa
IL	informačný list
ISD	Interpretácia scénického diela
MAIS	Modulárny akademický informačný systém
NDKE	Národné divadlo Košice
OAHK	Odborná ad hoc komisia
OŠP	odporúčaný študijný plán
OZŠP	osoba zodpovedná za študijný program
PBF PU	Pravoslávna bohoslovecká fakulta PU
PF KU	Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
PF PU	Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove
PKO	Park kultúry a oddychu
PS	pracovná skupina
PU	Prešovská univerzita v Prešove
SAAVŠ	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo
SND	Slovenské národné divadlo
SŠO	Skupiny študijných odborov
ŠO	študijný odbor
ŠP	študijný program
UZPP	učiteľ zabezpečujúci profilový predmet
VHS	vnútorná hodnotiaca správa
VS	vnútorný systém
VSK	vnútorný systém kvality
VSZK	vnútorný systém zabezpečovania kvality
VŠ	vysoká škola
VTČ	výstupy tvorivej činnosti
VUPCH	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika
ZP	záverečná práca