

I. Identifikačné údaje žiadateľa									
I.1. Názov vysokej školy	Slovenská technická univerzita v Bratislave								
I.2. Sídlo vysokej školy	Vazovova 5, 812 43 Bratislava								
I.3. IČO vysokej školy	00397687								
I.4. Názov fakulty	STU: Fakulta architektúry a dizajnu								
I.5. Sídlo fakulty	Námestie slobody 19, 812 45 Bratislava								
II. Identifikácia predmetu žiadosti									
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie								
II.1. Udelenie akreditácie	habilitačného konania, inauguračného konania								
II.2. Udeľovaný titul	doc., prof.								
II.3. Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	dizajn								
II.4. Študijný odbor, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený	umenie								
II.4. Študijný odbor 2, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený									
II.5. Obsahové vymedzenie odboru habilitačného konania a inauguračného konania a zdôvodnenie jeho obsahovej blízkosti k študijnému odboru alebo študijným odborom, ku ktorým má byť priradený	Odbor zahŕňa vedomosti, znalosti a zručnosti v tvorivých umeleckých postupoch vzniku alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela a jeho verejnej prezentácie v jednotlivých druhoch umenia so zameraním na výtvarné umenie, multimédiá, architektonickú tvorbu, dizajn a reštaurovanie. Nosné témy jadra znalostí odboru sú orientované na umeleckú tvorbu v jednotlivých druhoch umenia, teda vytvorenie umeleckého diela alebo jeho interpretáciu alebo jeho reštaurovanie, na schopnosť vytvoriť vlastné autorské dielo alebo vlastný umelecký individuálny alebo kolektívny výkon a dokázať ho prezentovať verejnosti. Sú zamerané na poznanie a ovládanie tvorivých a interpretačných techník, poznanie a osvojenie si príslušných technológií, znalosť materiálov, ovládanie metód, postupov tvorby alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela, na poznanie a orientáciu v umeleckých procesoch, v teoretických východiskách umeleckej tvorby, ovládanie histórie príslušného druhu umenia, na producentstvo a manažment umeleckého produktu a umeleckej praxe. Tvorivá činnosť v odbore sa vyznačuje nezávislým, kritickým a analytickým myslením, jeho vhodnou aplikáciou v aktuálnych podmienkach odboru, prezentovaním výstupov tvorivej činnosti pred vedeckou a odbornou komunitou v Slovenskej republike a v zahraničí. Vyznačuje sa aplikáciou súvislostí umeleckej tvorby a rôznych vedných disciplín a ich presahov, inovačnými postupmi v umeleckých procesoch tvorby, väzbami vo vzťahu tvorba – umelecký artefakt – komunikácia – spoločnosť, experimentovaním v oblasti umeleckých foriem, formátov, žánrov, overovaním a implementáciou nových výskumných a tvorivých postupov. Uskutočňovanie tvorivej činnosti v odbore vychádza zo schopnosti podieľať sa na formovaní trendov a koncepcií v príslušnej oblasti umenia a jeho reflexie, na dlhodobých stratégiách a formovaní kultúrnej politiky. Predmetné predpoklady súborne tvoria nevyhnutnú bázu pre uskutočňovanie výskumu a vývoja a vytvárania nových poznatkov v odbore.								
II.6. Zoznam študijných programov tretieho stupňa, ktoré vysoká škola uskutočňuje v študijnom odbore/dvoch študijných odboroch, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený									
#	Číslo ŠP	Názov ŠP	Stupeň	Titul	Forma	Jazyk poskytovania	Prof. or.	Spoločný	Stav akreditácie
Odbor umenie									
Pracovisko Fakulta architektúry a dizajnu (sídlo)									
1.	12912	dizajn	3.	ArtD.	denná	slovenský jazyk			2015-18811/46628:3-15A0 platné od 9.11.2015
2.	104278	dizajn	3.	ArtD.	externá	slovenský jazyk			ex offo platné od 9.11.2015
II.7. Počet študijných odborov, v ktorých vysoká škola poskytuje vysokoškolské vzdelávanie									
17									
II.8. Počet študijných odborov, v ktorých je vysoká škola oprávnená vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa									
17									
II.9a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia (stačí uviesť jedno z II.9a./II.9b.)									
II.10a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady fakulty s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia (stačí uviesť jedno z II.10a./II.10b.)									

II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.11a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy alebo fakulty, ak sa má habilitačné konania a inauguračné konanie uskutočňovať na fakulte, s odbornou kapacitou posudzovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v študijnom odbore, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený (stačí uviesť jedno z II.11a./II.11b.)	
II.12. Odkaz na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania	https://www.fad.stuba.sk/fakulta-arch...
II.14. Odbory HIK, ktoré odbor HIK nahrádza	dizajn (číslo rozhodnutia o akreditácii 2015-18811/48156:9-15A0)
II.15. Zdôvodnenie nadväznosti alebo integrácie	Navrhovaný odbor Hal konania má rovnaký názov a rovnaké obsahové vymedzenie ako existujúci odbor Hal konania dizajn (číslo rozhodnutia 2015-18811/48156:9-15A0), ktorý navrhovaný odbor nahrádza.
III.1.1. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 1	
III.1.1. Meno	Veronika Kotradyová, prof. Ing., PhD.
III.1.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Pozorovateľňa vtáctva DUNA - Dunajská hrádza, extravilán obce Kalinkovo
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Authenticity vs. Artificiality: The Interactions of Human Beings with Objects in the Built Environment -Body Conscious Perspective by Spatial Design
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Wood and its impact on humans and environment quality in health care facilities.
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Superhydrophobic Coating of European Oak (Quercus robur), European Larch (Larix decidua), and Scots Pine (Pinus sylvestris) Wood Surfaces.
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Sustainability in interior design: Interdisciplinary research used for exploring relation between built environment and human
III.1.2. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 2	
III.1.2. Meno	Ilona Németh, prof. akad. mal., DLA.
III.1.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Plávajúce záhrady
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Eastern Sugar @ Trafo Gallery, intermediálne dielo
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Manufaktúra cukrových homolí / Sugarloaf Manufacture
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Pack Up Everything ...
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Identita priestoru
III.1.3. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 3	
III.1.3. Meno	Martin Uhrík, doc. Mgr. art., PhD.
III.1.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Experimental teaching of computational design tools by intensive workshops.
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Modulárny systém stojanov na bicykle Bajkstend
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Komunitná kuchyňa v zariadení pre utečencov v Gabčíkove
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	The multidimensional model - an educational and creative tool for designing sustainable reconstructions of urban structures
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Lampa Hivebeam
III.1.4. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 4	
III.1.4. Meno	Michala Lipková, doc. Mgr. art., ArtD.,
III.1.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Design x Science
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	DESIGN IS NOW
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Experience Prototyping: Smart Assistant for Autonomous Mobility Concept
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Virtual Design Festival by Dezeen
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	MX Display System
III.1.5. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 5	
III.1.5. Meno	Peter Daniel, doc. Ing. arch., PhD.

III.1.5. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHİK) 5	
III.1.5. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 1	Výstavný stánok fy EUROPLAC na Euroshop, Düsseldorf, Nemecko
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 2	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2019, Köln, Nemecko
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 3	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu EUROSHP 2017, Düsseldorf, Nemecko
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 4	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2017, Köln, Nemecko
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 5	Interiéry sídla pre fy Europlac europlachHOUSE, Tettnang, Nemecko – realizované dielo
IX. Prílohy	
IX.11. Ďalšie doplňujúce informácie	Vnútný predpis č. 4/2025 Pravidlá pre tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave (https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/pracoviska/rektorat/odd_pravne_organizacne/Pravidla_pre_TaPP_Hal_2025.pdf). Postupy čl. 6 a čl. 7 štandardov: Smernica rektora číslo 1/2023 – SR Pravidlá na určenie minimálnych kritérií na získanie titulu docent a profesor na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave a obsadzovania funkčných miest docent a profesor (https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/pracoviska/rektorat/kancelaria-kvality/predpisy/1_2023_SR_Kriteria_na_ziskanie_titulu_doc_a_prof.pdf). V prílohe smernica uvádza minimálne kritéria platných odborov habilitačných a inauguračných konaní s akreditáciou podľa § 40 ods. 2 zákona č. 269/2018 Z.z.). Postupy čl. 8 štandardov: Smernica rektora číslo 6/2021 – SR Pravidlá a postupy na uskutočňovanie habilitačných konaní a inauguračných konaní na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave (https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/pracoviska/rektorat/odd_pravne_organizacne/UZ_8-2021_web.pdf).

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola príkladá:

1. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov majúcich zodpovednosť za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania
2. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti
3. Zoznam členov vedeckej rady fakulty a zoznam členov vedeckej rady vysokej školy (postačuje link na webové sídlo s týmito informáciami)
4. Pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania
5. Link na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania
6. Ďalšiu dokumentáciu potrebnú na vyhodnotenie plnenia jednotlivých štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie

Zoznam príloh:

1. **minimalne_kriteriá_doc,prof_FadSTU_Dizajn.pdf**
[2a0f6a89f6a2ff138b3baea89ebd32d0223ff8880cc492e01b95bb90af4e9176]
2. **minimalne_kriteriá_doc,prof_FadSTU_Dizajn.pdf**
[2a0f6a89f6a2ff138b3baea89ebd32d0223ff8880cc492e01b95bb90af4e9176]
3. **Vybrané separáty výstupov umeleckej činnosti.zip**
[a7e16ae045348dc13cc14ca301e6fcfb9b9201f9d5dd24bdd9012cb07ac38a24]
4. **zoznam clenov VR STU.xlsx**
[fdc08b99d70739aa2cb632d7cacce6aeea49a288704f73d1c32fe827aab71ac5]
5. **zoznam clenov VaUR_FAD.xlsx**
[254c4fa333252c148d70b3b5c9fb1c9be80e5ca37c215101020bc34b40f18666]
6. **zoznam clenov VaUR_FADs odbornou kapacitou posudzovat Hal v odbore dizajn_umenie.xlsx**
[fb7a2caa50f537ff1afec66fdbef1ea3f379c732286244a9764cc7363f42e319]
7. **Kotradyova_Veronika_VUPCH.xlsx**
[34b2d131ded55bacfe1dfca9a0ff539b49e095f42d04b4f2807547f17dbeec8e]
8. **1_Kotradyova_EUCA33962_2016.xlsx**
[2724ea22836403904886c5f30eb8578dc76dc91a388e621f7de4972b168576bb]
9. **2_Kotradyova_329330_2013.xlsx**
[94be54c690fa6a4bbd20662f1583c1b7e1875df31105a2bb322a6e73e31500e1]
10. **3_Kotradyova_139408_2019.xlsx**
[78eea4b664b64c495de142c3e8e4e35527dd7b5664a5743885f23f0b2ecc84be]

11. **4_Kotradyova_686076_2017.xlsx**
[3eef97bf0eb013cdc1be9e63a9bd6626b4712e4d9adcd61d9aba2fe8cb11346b]
12. **5_Kotradyova_151756_2019.xlsx**
[a59aba9562de7b84a6af00f3d72b8e0685710dcd13fc2a0978af3f9ec96dcd49]
13. **Nemeth_Ilona_VUPCH.xlsx**
[2fdee99c333cf32935bde0c6fefecffeda3a29e754d0884d6c24d794558244ae]
14. **1_Nemeth_1009289_2022.xlsx**
[292cc4765a4a9bb781f8135f3d4ab1e45f9b47f3f1904648d2d82854bb93635f]
15. **2_Nemeth_1010118_2022.xlsx**
[08bf86a01a89e726792f088069d823869f47c17ba99a049996f9ac4149852299]
16. **3_Nemeth_EUCA38652_2017.xlsx**
[0c568ac253cfbb6d7a8d3fd7463afeb3645b96a9b9d78cd533e8005ae3cb758b]
17. **4_Nemeth_EUCA38673_2017.xlsx**
[253abb0f5bfcaeb6586f7b2a34902fb9c22265346ebfeb98a77f4e1d6be79f]
18. **5_Nemeth_EUCA17326_2012.xlsx**
[f80ca39a911c8d9cf072d13b8804bc061f1b31c7590b9665c1794aa8548c2af4]
19. **Uhrik_Martin_VUPCH.xlsx**
[59188733be6607ac66930b3b8e502853f5608bcb4efcd40486d6f5c9201fc66]
20. **1_Uhrik_1122087_2023.xlsx**
[6235086a2f94c1740d25e95f9cb2d16a06282a259e1177416c3a2c948a87d115]
21. **2_Uhrik_1003161_2022.xlsx**
[8b5d0d477b199c47e17d3b5942b60e1b334422bcd7a7615bc6aca0e08e9f7ba]
22. **3_Uhrik_1019851_2022.xlsx**
[317e07f575308a284d787187cff608cd42eaccce5511e8feff01efe1661de62f]
23. **4_Uhrik_1212174_2024.xlsx**
[a720027b4f612a2084d48b762a44551e96dbedcdbee075c8039f897c8c2ade44]
24. **5_Uhrik_1265160_2024.xlsx**
[57f3bac009246d259edec75227073f4672a5de70e19a801e83cef917fbcf7200]
25. **Lipkova_Michala_VUPCH.xlsx**
[c21c98faf00bef3d75335c4c708818017a920382701b0c5418ac47c0a485e7eb]
26. **1_Lipkova_1110261_2023.xlsx**
[bdb5669c0f7caac308b3bbd1f5d39a4ece9fefb4468009efbcd04c3811649a95]
27. **2_Lipkova_EUCA50058_2020.xlsx**
[d584899e57a3d74069800fb03178f1626fff023a4b903d0be8258aecdd889da46]
28. **3_Lipkova_1089483_2023.xlsx**
[dbb18bc88f2542c871a4653c87955480d2ae59eccef83a9d325511128b2301d8]
29. **4_Lipkova_EUCA50056_2020.xlsx**
[6d5171e8182db42278898c51ee329a70af8bfc5958937e7cac564628f2f9a778]
30. **5_Lipkova_1272432_2024.xlsx**
[32c10f951540ab9581f09ab71d74bc88e3a2989990c0de64b8917af30b0d3470]
31. **Daniel_Peter_VUPCH.xlsx**
[6d39e423e162a2f6f9936775d6f761a7e3ab61926637cbbb716b1f11e395230d]
32. **1_Daniel_EUCA50721_2020.xlsx**
[39a6323573cdd837caa22af7254c8f8ef94fb556b16407d9b30e2bcb13d85a20]
33. **2_Daniel_EUCA46233_2019.xlsx**
[0cf0025ba5cc6fb2dd21010692cff2e54c883849679c9aaa16dbe7bbeee5543c]
34. **3_Daniel_EUCA38200_2017.xlsx**
[0af183fc1cfd256b4379fd236e699fbb36a256fa2e81cccb071f480b100c3f8f]
35. **4_Daniel_EUCA38203_2017.xlsx**
[e0c8d02b0bb797e914578e9839934730a76e3745ecdabf7fbdc352016034495d]
36. **5_Daniel_EUCA35387_2016.xlsx**
[503ce541b4b0deeb8a542f4b7ebdddc9446f6c5b3982d5ee15b641052498159]