

I. Identifikačné údaje žiadateľa									
I.1. Názov vysokej školy	Trnavská univerzita v Trnave								
I.2. Sídlo vysokej školy	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava								
I.3. IČO vysokej školy	31825249								
I.4. Názov fakulty	TTU: Filozofická fakulta								
I.5. Sídlo fakulty	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava								
II. Identifikácia predmetu žiadosti									
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie								
II.1. Udelenie akreditácie	habilitačného konania, inauguračného konania								
II.2. Udeľovaný titul	doc., prof.								
II.3. Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Dejiny a teória umenia								
II.4. Študijný odbor, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený	vedy o umení a kultúre								
II.4. Študijný odbor 2, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený									
II.5. Obsahové vymedzenie odboru habilitačného konania a inauguračného konania a zdôvodnenie jeho obsahovej blízkosti k študijnému odboru alebo študijným odborom, ku ktorým má byť priradený	Obsah odboru HIK Dejiny a teória umenia sa sústreďuje na skúmanie základných konceptov, teórií a metód umeleckohistorického skúmania, a to v jeho podobe akademickej umenovedy, pedagogickej praxe a aplikačných oblastí v múzeách, galériách, pamiatkovej starostlivosti, výstavnej, publikačnej a vydavateľskej praxi, digitálnych médiách a podobne. Odbor sa venuje abstrahovaniu základných a spoločných východísk všetkých umenovedných odvetví a disciplín, ale tiež skúmaniu ich odlišností v porovnaní so spoločnými prvkami. Priamou a neoddeliteľnou súčasťou tohto odboru je dôraz na metodologické aspekty dejín a teórie umenia, ako aj formulovanie inovatívneho metodologického inštrumentária schopného reflektovať úlohu umenia v meniacich sa kultúrnych a spoločenských kontextoch, ktoré vyžadujú i prispôbovanie umeleckohistorických pojmov a metód v synchrónnom i diachrónnom aspekte a vzájomnej komparácii. Minulé skúsenosti zo vzájomného vzťahu spoločnosti a umenia sleduje osobitne na úrovni dejín jednotlivých umeleckých diel, druhov, osobností, inštitúcií, konceptov, tradícií, konvencií, noriem, kánonov a ich prehodnocovania. Okrem deskripcie vývoja a súčasného stavu umenia aj za využitia empirických metód formálnej analýzy, ikonografie, ikonológie, sociológie umenia, psychológie umenia a kognitívnovedných prístupov k umeniu má tiež za cieľ identifikovanie a pomenovanie filozofických východísk historického skúmania, či už z hľadiska ontológie, epistemológie, axiológie, antropológie umenia, filozofie mysle a umeleckého vedomia, alebo tiež etiky umenia, estetiky umenia a filozofie dejín umenia. Kryštalizovaním základných pojmov, princípov, zásad umenia, umeleckej kritiky a historických východísk umenovedy tiež formuluje podnety pre rozvoj jednotlivých zložiek umeleckého systému v podmienkach meniaceho sa obsahu, rozsahu a vzťahov pluralitných umeleckých i mimoumeleckých kultúrnych javov.								
II.6. Zoznam študijných programov tretieho stupňa, ktoré vysoká škola uskutočňuje v študijnom odbore/dvoch študijných odboroch, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený									
#	Číslo ŠP	Názov ŠP	Stupeň	Titul	Forma	Jazyk poskytovania	Prof. or.	Spoločný	Stav akreditácie
Odbor vedy o umení a kultúre									
Pracovisko Filozofická fakulta (sídlo)									
1.	11910	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	PhD.	denná	slovenský jazyk			2015-18755/47211:2-15A0 platné od 16.11.2015
2.	103350	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	PhD.	externá	slovenský jazyk			ex offio platné od 16.11.2015
II.7. Počet študijných odborov, v ktorých vysoká škola poskytuje vysokoškolské vzdelávanie									
14									
II.8. Počet študijných odborov, v ktorých je vysoká škola oprávnená vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa									
12									
II.9a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia (stačí uviesť jedno z II.9a./II.9b.)									
https://www.truni.sk/vedecka-rada									
II.10a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady fakulty s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia (stačí uviesť jedno z II.10a./II.10b.)									
https://ff.truni.sk/vedecka-rada									

II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.11a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy alebo fakulty, ak sa má habilitačné konania a inauguračné konanie uskutočňovať na fakulte, s odbornou kapacitou posudzovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v študijnom odbore, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený (stačí uviesť jedno z II.11a./II.11b.)	https://ff.truni.sk/vedecka-rada
II.12. Odkaz na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania	https://ff.truni.sk/legislativa
II.14. Odbory HIK, ktoré odbor HIK nahrádza	
II.15. Zdôvodnenie nadväznosti alebo integrácie	
III.1.1. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 1	
III.1.1. Meno	Ivan Gerát, prof. PhDr., PhD.
III.1.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	AAA : Iconology of charity : Medieval Legends of Saint Elizabeth in Central Europe / Ivan Gerát. - 1. vyd. - Leuven : Peeters, 2020. - 218 s. [print]. - (Art & Religion, 9). - ISBN 978-90-429-4171-7, ISBN 978-90-429-4172-4. (Peeters Publishers https://doi.org/10.2307/j.ctv1q26hk3)
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	AAB Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography / Ivan Gerát ; [rev. Martin Homza, Marian Zervan]. - First Edition. - Bratislava : Veda, 2013. - 344 s. - ISBN 978-80-224-1349-7.
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	GERÁT, Ivan. The Anti-Legend: Judas Iscariot in Liber depictus. In Ikon : časopis za ikonografické štúdie, 2021, vol. 14, p. 87-96. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1846-8551. Dostupné na: https://doi.org/10.1484/J.IKON.5.128294 (Vega č. 2/0075/19 : Ikonológia charity v mestách strednej Európy - príklad Bratislavy / Iconology of Charity in the towns of Central Europe) Typ: ADMB
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	ADC : Die Jesuiten- und Universitätskirche in Trnava (Tyrnau, Nagyszombat) im Spiegel des kunsthistorischen Diskurses um und nach 1948 / Ivan Gerát. In: RIHA journal. - ISSN 2190-3328. - 0211-0217 Special Issue, Prekäre Vergangenheit? Barockforschung im östlichen Mitteleuropa unter den Bedingungen des Sozialismus : 0213 (2019), s. 1-20 [online]. CCC.
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	ADD : Johan Huizinga and Max Dvořák on images : A shared interest in medieval images in and around 1919 / Ivan Gerát. In: World Literature Studies. - ISSN 1337-9275. - Vol. 9, Issue 1 (2017), s. 31-40. CCC
III.1.2. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 2	
III.1.2. Meno	Adam Bžoch, prof. Mgr., CSc.
III.1.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	BŽOCH, Adam. Konverzácia a európska literatúra. 1. vydanie. Bratislava : Európa, 2023. 421 s. ISBN 978-80-8237-027-3 (VEGA 2/0085/19 : Konverzácia a európska literatúra) Typ: AAB
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Adam Bžoch: Holandské portréty II. Typi – Veda, Trnava – Bratislava 2024, 164 s. ISBN 978-80-568-0689-0.
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Bžoch, Adam: Slovenské haiku ako oslava poézie a poetické potpourri. In: Poetika festivity. (Ed. Peter Zajac). Bratislava: VEDA 2021, s. 91-101, ISBN 978-80-224-1935-2, kategória AED (V2)
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	BŽOCH, Adam. A holland irodalom mint nemzetközi irodalom = Dutch literature as international literature. In A „világirodalom” a „kis” irodalmak perspektívájából : tanulmányok. - Budapest : Reciti, 2024, s. 69-88, 229-248. ISBN 978-963-672-019-3. Typ: AECA
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	AAB Človek v dejinách. Johan Huizinga a humanitné vedy. Bratislava: Európa 2018, 254 strán, ISBN: 978-80-89665-52-2.
III.1.3. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 3	
III.1.3. Meno	Katarína Ihringová, doc. Mgr., PhD.
III.1.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Vzťah slova a obrazu v slovenskom vizuálnom umení [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] / Ihringová, Katarína (Autor) (100%) ; Rusinová, Zora (Recenzent) ; Zervan, Marian (Recenzent) . - 1. vyd. - Trnava (Slovensko) : Pergamen, 2012. - 182 s. [tlačená forma]. - ISBN 978-80-971097-0-7
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Ilúzia [textový dokument (print)] [monografia (do 2021)] : obraz ako metafora ľudskej mysle / Ihringová, Katarína (Autor) (100%) ; Michalovič, Peter (Recenzent) ; Zervan, Marian (Recenzent) . - 1. vyd. - Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. - 136 s. [tlačená forma]. - ISBN 978-80-224-1731-0
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Trompe l'oeil and Bullshit— The Problem of the Truth of Realistic Depictions / Ihringová, Katarína [Autor, 100%]. - [recenzované]. - DOI 10.19205/63.21.11. - SCO In: The Polish journal of aesthetics [elektronický dokument] . - Krakov (Poľsko) : Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński. - ISSN (online) 2544-8242. - Roč. 63, č. 4 (2021), s. 191-205 [online]

III.1.3. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 3	
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	The Representation of Melancholy in the Visual Arts, Today and in the Past / Ihringová, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.34135/ejmap-23-02-05. – WOS CC In: European Journal of Media, Art and Photography [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – ISSN (online) 2989-3224. – Roč. 11, č. 2 (2023), s. 96-105 [tlačená forma] [online]
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Formula extatického pátosu vo vyobrazeniach Ludovíky v tvorbe Veroniky Rónaiovej / Ihringová, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/ars-2024-0004. – SCO In: Ars [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. – ISSN 0044-9008. – ISSN (online) 2729-7349. – Roč. 57, č. 1 (2024), s. 54-66 [tlačená forma] [online]
III.1.4. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 4	
III.1.4. Meno	Peter Megyeši, doc. Mgr., PhD.
III.1.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	ADC : The drinking servant in depictions of the 'Adoration of the Magi' / Megyeši, Peter [Autor, TUTFFDTU, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]. – TUT ID E085545. – WOS CC ; CCC In: Burlington Magazine [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – London (Veľká Británia) : Burlington Magazine Publications Ltd. – ISSN 0007-6287. – ISSN (online) 2044-9925. – Roč. 163, č. 1417 (2021), s. 344-351 [tlačená forma] [online]
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	ADC : An Iconographic Note on the Chasse of Saint-Aurelian of Limoges / Megyeši, Peter [Autor, 108005, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]. – SIGN-TUKE 210363. – WOS CC ; SCOPUS ; CCC In: Source [elektronický dokument] : Notes in the History of Art. – Chicago (USA) : University of Chicago Press. – ISSN 0737-4453. – Roč. 39, č. 2 (2020), s. 71-79 [online] . – SJR: 0,1 ; CiteScore: 0,1
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	ADM : The Trecento Angevin Polyptych, the Adoration of the Magi, and a Thirsty Servant = Anjouovský polyptych italského trecenta, Klanění tří králů a žízňivý sluha / Megyeši, Peter [Autor, TUTFFDTU, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]. – TUT ID E082335. – WOS CC ; SCOPUS In: Umění [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky. – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Ústav dějin umění AV ČR. – ISSN 0049-5123. – ISSN (online) 1804-6509. – Roč. 67, č. 4 (2019), s. 320-332 [online] [tlačená forma] . – SJR: 0,1 ; CiteScore: 0,1
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	ADM : "Et benedictus fructus ventris tui". K ikonografii Navštívení na středověkých nástěnných malbách v Ochtině a Kocelovcích. In Umění / Art : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, 2017, roč. 65, č. 3, s. 262-268.
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	ADM : Philothei symbola christiana : Emblémy v zámku Doudleby nad Orlicí In Umění / Art : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, 2016, roč. 64, č. 2, s. 122-136. ISSN 0049-5123.
III.1.5. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 5	
III.1.5. Meno	Ingrid Halászová, doc. Mgr., PhD.
III.1.5. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 1	Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%) - Rusina, Ivan (Recenzent) [TUTFFDTU] - Pötzl-Maliková, Mária (Recenzent) : Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni : obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. – 284 s. – ISBN 978-83-7490-683-8
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 2	ABC : Einleitung : DAS PHÄNOMEN DES PORTRÄTS und die Gestaltung der adeligen Porträtgalerien im 16. und 17. Jahrhundert in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Halászová, Ingrid [Autor, 100%] In: Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Rusina, Ivan [Recenzent] ; Fundárková, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – Frankfurt am Main (Nemecko) : Peter Lang ; Bratislava : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016. – ISBN 978-3-631-67175-7. – ISBN 978-80-224-1518-7. – ISSN 2195-1845, s. 11-37 [2,04 AH]
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 3	ADM : Ars magica sive utilitas? : Reflections on the Magical and Pragmatic Aspects of the Power of Portraits in Early Modern Times / Halászová, Ingrid [Autor, 100%]. – WOS CC ; SCOPUS In Umění [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky. – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Ústav dějin umění AV ČR. – ISSN 0049-5123. – ISSN (online) 1804-6509. – Roč. 67, č. 3 (2019), s. 168-183 [online] [tlačená forma]
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 4	The Pálffy Portrait Collection in Slovakia between the Past and the Present: A Model Example of the Research Tasks and Challenges in Post-Socialist Countries
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 5	Between idea and icon: a public portrait of a sovereign ruler in the portrait theories of Gabriele Paleotti and Giovanni Paolo Lomazzo Halászová, Ingrid (Autor) [TUTFFDTU] (100%): Between idea and icon: a public portrait of a sovereign ruler in the portrait theories of Gabriele Paleotti and Giovanni Paolo Lomazzo. – [recenzované] In: On portraiture : teoria, prática e ficção : de Francisco de Holanda a Susan Sontag / Gschwend, Annemarie Jordan [Zostavovateľ, editor] ; Pereira, Fernando [Zostavovateľ, editor] ; Gamito, Maria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Lisabon (Portugalsko) : Universidade de Lisboa, 2022. – ISBN 978-989-8944-78-8, s. 306-320 [online].
IX. Prílohy	

IX. Prílohy	
IX.11. Ďalšie doplňujúce informácie	Účinnosť: s odložením účinnosti od 1. septembra 2026 Predpisy týkajúce sa HIK dostupné na: https://www.truni.sk/kvalita/habilitacie-inauguracie

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov majúcich zodpovednosť za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania
2. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti
3. Zoznam členov vedeckej rady fakulty a zoznam členov vedeckej rady vysokej školy (postačuje link na webové sídlo s týmito informáciami)
4. Pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania
5. Link na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania
6. Ďalšiu dokumentáciu potrebnú na vyhodnotenie plnenia jednotlivých štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie

Zoznam príloh:

1. **Kritériá_FF_docent.pdf** [a9cf59910c770f2589be9ba9df5249a1beb01fa42a0f62e867c5f195f6a3a51c]
2. **Kritériá_FF_profesor.pdf**
[0b2977cf156dbde10b11593fa67bd01ee09805b0e7fdb3e3e1f20d3dd6924c]
3. **vupch_gerat_ivan_2025.xlsx**
[3c132d6dd5e927d574bb3bfd0f1dd4543a3d744a28f19f4af5b4a2a2e0a4fe06]
4. **Gerát_VTC_1.xlsx** [42f2476dbdcf15a050af92380181a5bf072f22f77ae088789b832769bc334529]
5. **Gerát_VTC_2.xlsx** [086a444b9b287da497a4373ae4e7a7978df798e00e6af87d42e8eff454445171]
6. **Gerát_VTC_3.xlsx** [b714b39f7a6bb2414bc9d8825a4b3508f9a4613a2ebb0a01416efc4d5461d373]
7. **Gerát_VTC_4.xlsx** [76f13d951d28e7b17db7e9d68223add40a6b42b49543401a33130de9d6f94f90]
8. **Gerát_VTC_5.xlsx** [b5df404d930e04434ea15df7de4c791d22fb797256dadee772ccb9d491459aed]
9. **vupch_bzoch_adam (1) (1).xlsx**
[1ff3b5689bd6f34030f73812a33c278166f47af865a33b4a583b608efcec80c7]
10. **Bzoch_VTC_1(1).xlsx** [770a9c1e62c1d28a5048d4a6fd7cca6936146bf1a446e0f5082a80e8fd274cb4]
11. **Bzoch_VTC_2(1).xlsx** [8844b32a005d1e1421c4e01c6a35e6889caca9e6ae4d6f9f89a0c4677461810c]
12. **Bzoch_VTC_3 (1).xlsx** [911320a81bd15960b2ab3983a368fa3ab7f363888ae3369b203e9e46c270e3a7]
13. **Bzoch_VTC_4(1).xlsx** [3d3b43a5269760b3423414f3f1f731eac3acf2aeb54ca68d6ca9f3f3262faead]
14. **Bzoch_VTC_5(1).xlsx** [e7a287a7fe702f1d425a34398efcbfe08fe86825d134e5fcdcf18e77dcf605d]
15. **vupch_ihringova_katarina_1 (1).xlsx**
[0b0cc2b0e8371318eab855ec05f0f46b74e7a5ef2ca82aa5379f109f58f78ec4]
16. **Ihringova_VTC_1.xlsx** [9e4c0346f55c52c1548e495be62cad16b5613f90ddc9a3f5b4162e18c7ff2536]
17. **Ihringová_VTC_2.xlsx** [0a4cfa7631deede0dd444141f67c76e45b67ba77643944ecc98348a4a9a53b90]
18. **Ihringová_VTC_3.xlsx** [32afd30be7405e991b6ac6af95b9e10bf1fd3ed93dea2014624afbd78aedd715]
19. **Ihringová_VTC_4.xlsx** [77d0c0d60de26cb83fb324258408f7f8d75dca43b8df900028f8a7599ddaca88]
20. **Ihringová_VTC_5.xlsx** [3d0ea94a76b5f936cca646efc5f8b32e86207c43825ca1ece8570f6032aa25f7]
21. **vupch_megyesi_peter_1 (1).xlsx**
[0c151ee57a9032823f48a01a330b4dca24109b90a14595f74c8d179e72024cd5]
22. **Megyesi_VTC_1.xlsx** [1ea69161b0322fe830f06d13c9ea37e22a30cc6573c95cf72a5e347227678bfd]
23. **Megyesi_VTC_2 (1).xlsx** [be862971c53a7a7110aef041b2ce2dd2204bcd030fd7ace147f988df37b0d782]
24. **Megyesi_VTC_3 (1).xlsx** [b1f2e3a7f19c830e09ddcdcc0d7371bba9031c47367885b5062da54cdc80fac5]
25. **Megyesi_VTC_4 (1).xlsx**
[fe70278795a2abd4434be628957ae699deed2e1e95d68a104fdc2665cda0464f]
26. **Megyesi_VTCI_5 (1).xlsx**
[221b2d494a126a1445f7c7a65175aec08725c88a53d2cee3382b24af30acc192]
27. **vupch_halaszova_ingrid_01_2025.xlsx**
[4124479d93f92c70904b2ad06aa0db251b3985cd879119f0fd2de9bdb938fc21]
28. **Halászová_VTC_1_2025_final.xlsx**

- [942f274c3376c34c78b51c10e043e57f696b29448cb959ed77b60dd964b1949e]
29. **Halászová_VTC_2_2025_final.xlsx**
[4d56d5855c79484fddd42a496fabb18c9bdf5d4148c077940eb89617828e362c]
30. **Halászová_VTC_3_2025_final1.xlsx**
[f99a938c591803605675c89b87eadf1eca0bd6630b3f16945a6873bc71ec8ef7]
31. **Halászová_VTC_4_2020-2025.xlsx**
[864045051d169fb7acb465dbce097014b3d65a84e09c357f4c97d73e77ce85f0]
32. **Halászová_VTC_5_2025_final.xlsx**
[73b5afa2969be7d019050d50e62b699fdef024d07edb360b2f1b32f9f13d7621]