

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00157805
I.4. Názov fakulty	vysoká škola sa nečlení na fakulty
I.5. Sídlo fakulty	-
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.1. Udelenie akreditácie	habilitačného konania, inauguračného konania
II.2. Udeľovaný titul	doc., prof.
II.3. Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Vedy o umení a kultúre
II.4. Študijný odbor, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený	vedy o umení a kultúre
II.4. Študijný odbor 2, ku ktorému má byť odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený	vedy o umení a kultúre
II.5. Obsahové vymedzenie odboru habilitačného konania a inauguračného konania a zdôvodnenie jeho obsahovej blízkosti k študijnému odboru alebo študijným odborom, ku ktorým má byť priradený	Vysoká škola výtvarných umení žiada o akreditáciu habilitačného a inauguračného konania v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre. Na škole máme akreditované dva študijné programy v nasledovných študijných odboroch: na druhom magisterskom stupni sú to Dejiny a prax súčasného umenia (https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/Y7veB1Ob/dejiny-a-prax-sucasneho-umenia/) a na treťom doktorandskom stupni sú to Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. V týchto akreditovaných študijných programoch vzdelávame výtvarných teoretikov/teoreticky, historikov/historicky, kritikov/kriticky a kurátorov/kurátorky pre všetky oblasti výtvarného umenia (vizuálne umenie, dizajn, textil, šperk, sklo, digitálne umenie, architektonická tvorba a reštaurovanie). Z opisov týchto študijných programov vyplýva, že okrem vzdelávania vychovávame aj mladých výskumníkov/výskumníčky vo vedeckom aj vo vedecko-umeleckom výskume v úzkej súčinnosti s umeleckým výskumom rôzneho zamerania v študijnom odbore Umenie (https://www.portalsv.sk/sk/studijne-odbory/zobraziti-umenie). V tom tkvie aj špecifickosť vzdelávania a výchovy aj konkretizácia študijného programu Vedy o umení a kultúre na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Pedagógovia v týchto študijných programoch sú významní teoretici/teoreticky, historici/historicky, kritici/kriticky a kurátori/kurátorky výtvarného umenia, estetiky a filozofie, ktorí sa venujú výtvarnému umeniu. Ich výskumná a publikačná činnosť je známa nielen doma, ale aj v európskom a svetovom kontexte. Ich publikačné výstupy sú významné tak na národnej ako aj na medzinárodnej úrovni. Oba študijné programy majú už svojich významných absolventov/absolventky, ktorí/é pôsobia v rôznych oblastiach kultúry a umenia, aj vedeckého a vedecko-umeleckého výskumu. Vysoká škola výtvarných umení sa o akreditáciu habilitačného a inauguračného konania usiluje po prvý raz, preto nemá ako vykázať významných docentov a profesorov, ktorí habilitovali a inaugurovali na našej alma mater. Sme presvedčení, že výsledky vzdelávacieho a vedecko-výskumného programu jasne preukazujú, že naša žiadosť o akreditáciu habilitačného a inauguračného konania je odôvodnená. Rovnako opisy študijných programov aj vedecký a vedecko-umelecký výskum dokladajú, že žiadosť o habilitáciu a inauguráciu patrí na základe nasledujúcich zverejnených ôsmich bodov do študijného odboru Vedy o umení a kultúre, ktorý je vymedzený takto: Študijný odbor Vedy o umení a kultúre zahŕňa znalosti týkajúce sa poznania a výskumu všetkých relevantných kontextov existencie jedného alebo viacerých druhov umenia alebo kultúry. K nosným témam jadra znalostí študijného odboru patria: 1. predmet, štruktúra disciplíny a odborná terminológia vedy o jednom, prípadne viacerých, z nasledujúcich druhov umenia: výtvarné umenie, architektúra, hudobné umenie, tanečné umenie, divadelné umenie, filmové umenie, multimédiá, audiovizia alebo o kultúre (ďalej len „druhy umenia alebo kultúra“), 2. dejiny jedného alebo viacerých druhov umenia alebo kultúry a vývoj ich vzájomných kultúrno-spoločenských kontextov vo vzťahu ku všeobecným dejinám, 3. teória jedného alebo viacerých druhov umenia alebo kultúry, 4. metódy výskumu, analýzy a interpretácie a kritiky umeleckého diela alebo umeleckých diel v kontexte vedy alebo vied o príslušnom druhu alebo viacerých druhoch umenia alebo fenoménov a kategórií kultúry, 5. dejiny teórie a vedeckého poznávania príslušných druhov umenia alebo kultúry, 6. základy práce s archívnymi zdrojmi, dokumentmi, odbornými prameňmi a citačnými normami, 7. základy práce v oblasti praktických aplikácií odboru (najmä dramaturgie, právnych predpisov, ochrany kultúrneho dedičstva, organizácie, manažmentu, propagácie a marketingu alebo riadenia), 8. ďalšie relevantné interdisciplinárne kontexty výskumu príslušného druhu umenia alebo kultúry (napríklad filozofické, historické, estetické, filologické, archeologické, muzeologické, etnologické, psychologické, sociologické, prírodovedné, informačnotechnologické). Tituly docent a profesor, ktoré po úspešnej akreditácii máme v úmysle udeľovať by boli docent a profesor v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre so zameraním na teóriu a dejiny výtvarných umení.

II. Identifikácia predmetu žiadosti									
II.6. Zoznam študijných programov tretieho stupňa, ktoré vysoká škola uskutočňuje v študijnom odbore/dvoch študijných odboroch, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený									
#	Číslo ŠP	Názov ŠP	Stupeň	Titul	Forma	Jazyk poskytovania	Prof. or.	Spoločný	Stav akreditácie
Odbor vedy o umení a kultúre									
Pracovisko sídlo									
1.	183659	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	PhD.	denná	anglický jazyk, slovenský jazyk			2018/16680:16-15A0 platné od 22.1.2019
2.	183664	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	PhD.	externá	anglický jazyk, slovenský jazyk			2018/16680:16-15A0 platné od 22.1.2019
II.7. Počet študijných odborov, v ktorých vysoká škola poskytuje vysokoškolské vzdelávanie			2						
II.8. Počet študijných odborov, v ktorých je vysoká škola oprávnená vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa			2						
II.9a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia			https://www.vsvu.sk/sk/o-nas/vsvu/org...						
II.10a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady fakulty s uvedením ich inštitucionálnej afiliácie a odboru, v ktorom vedecky alebo umelecky pôsobia									
II.11a. Odkaz na zoznam členov vedeckej rady vysokej školy alebo fakulty, ak sa má habilitačné konania a inauguračné konanie uskutočňovať na fakulte, s odbornou kapacitou posudzovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v študijnom odbore, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený									
II.12. Odkaz na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania			https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-grant...						
II.13. Odbory HIK, ktoré odbor HIK nahrádza									
II.14. Zdôvodnenie nadväznosti alebo integrácie									
III.1.1. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 1									
III.1.1. Meno			Monika Mitášová, prof. Ing. arch., PhD.						
III.1.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl			https://www.portalvs.sk/regzam/detail...						
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 1			Prostor prožívaný jako prostor k jednání						
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 2			Dialogue with American Critical and Projective Theory of Architecture						
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 3			La Biennale di Venezia, Starosť o architektúru						
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 4			Let it grow again!						
III.1.1. Názov výstupu tvorivých činností 5			Work in Progress: 7 situácií/7Situations						
III.1.2. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 2									
III.1.2. Meno			Zdeno Kolesár, prof. Mgr., PhD.						
III.1.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl			https://www.portalvs.sk/regzam/detail...						
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 1			Kapitoly z dějin designu						
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 2			Historia projektowania graficznego						
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 3			Nové kapitoly z dějin dizajnu						
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 4			Historia designu v kontescie kształcenia projektantów						
III.1.2. Názov výstupu tvorivých činností 5			Designéri v českých zemích a československý strojírenský průmysl						
III.1.3. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 3									
III.1.3. Meno			Daniel Grúň, doc. Mgr., PhD.						
III.1.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl			https://www.portalvs.sk/regzam/detail...						
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 1			Liečba sochami						
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 2			Dialógy s verejnou sférou						
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 3			Július Koller : one man anti show						
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 4			Július Koller One Man Anti Show						
III.1.3. Názov výstupu tvorivých činností 5			Seba-historizácia ako umelecká prax						
III.1.4. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 4									
III.1.4. Meno			Bohunka Koklesová, doc. Mgr., PhD.						
III.1.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl			https://www.portalvs.sk/regzam/detail...						

III.1.4. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 4	
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	V tieni Tretej ríše
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Tschechen und Slowaken vor dem Zweitem Weltkrieg – ihre Auseinandersetzung und Konflikte im Spiegel der Presse und der Fotografie.
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Sen x skutočnosť, Umenie & propaganda 1939-1945
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Nové realizmy v slovenskej fotografii
III.1.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Photobloc
III.1.5. Osoba zodpovedná za habilitačné konanie a/alebo inauguračné konanie (OZHIK) 5	
III.1.5. Meno	Ladislav Tkáčik, doc. Mgr., PhD.
III.1.5. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 1	Pravidlo dokonalosti 1/2
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 2	Prispevok Emmanuela Lévinasa k fenomenológii daru
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 3	Priestor, miesto, kláštor
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 4	Introduction to Philosophical Hermeneutics
III.1.5. Názov výstupu tvorivých činností 5	Pravidlo dokonalosti 3
IX. Prílohy	
IX.11. Ďalšie doplňujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov majúcich zodpovednosť za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania
2. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti
3. Zoznam členov vedeckej rady fakulty a zoznam členov vedeckej rady vysokej školy (postačuje link na webové sídlo s týmito informáciami)
4. Pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania
5. Link na povinne zverejňované informácie o uskutočnených habilitačných konaniach a inauguračných konaniach v odbore habilitačného konania a inauguračného konania
6. Ďalšiu dokumentáciu potrebnú na vyhodnotenie plnenia jednotlivých štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie

Zoznam príloh:

1. **Vnutorny_predpis_habil_inaug_final25.pdf**
[9099254e37dfa7b29531cb4dd784f2604c5bcb5ba66be32eeb605f7148ddd49]
2. **Vnutorny_predpis_habil_inaug_final25.pdf**
[9099254e37dfa7b29531cb4dd784f2604c5bcb5ba66be32eeb605f7148ddd49]
3. **umelecka_rada_2025.xlsx**
[d270207d2d926c4af0290fcd72ef6e4be79ba9394274837620e87a10fd4307b0]
4. **umelecka_rada_2025.xlsx**
[d270207d2d926c4af0290fcd72ef6e4be79ba9394274837620e87a10fd4307b0]
5. **Mitasova_VUPCH_SK.xlsx** [e76afb8d8ec1b7b85c28eff1a6bafcc4e4acce40fb9fce2b67e7053613d8eec9]
6. **vtc_1_mitasova.docx** [3268b6f7278aa20810194f3ba27f486057935622f0b06b08bdd96764c404f2e8]
7. **vtc_2_mitasova.docx** [139174cdc5880d0293a8d65248194849461addba307e9ae3aff288a262022bb8]
8. **vtc_3_mitasova.docx** [586351a1c5b63664d85ce661fe70048b3869a21d559842d68806e52d05956acb]
9. **vtc_4_mitasova.docx** [d5752c1dee5a58b6330d8020414d95a3af6496cbc042e3cb2e005969f0da4139]
10. **vtc_5_mitasova.docx** [21b4ac17f0d0f85cf7ca0d052827b680601e647488a5e325818196ac8b6b5ffe]
11. **Kolesar_VUPCH_SK.xlsx**
[f0fc2ab07909dc8e645474270e78508caf95e674c05cf5d705807437d96b74e9]
12. **vtc_1_kolesar.docx** [4593eb2e301daf4af03940f8a9824f10d7d70cecb4cafe6df7c119a65c147738]
13. **vtc_2_kolesar.docx** [6537ad8bdc1da89a4b2e681ce3a3cd0da6d2851a3b2cc454930d0b593c37036e]
14. **vtc_3_kolesar.docx** [dba6e504db689d4f75ef889990a156ea067b8247f8ba95463fb68536e32a3951]
15. **vtc_4_kolesar.docx** [3fe3e6d3d9177a03d27b56667571fad36cbd784a3e8a5f196b8e11a3cd3a80d5]

16. **vtc_5_kolesar.docx** [9e4eebc27cae7afad926a11aa19432f574a5e189b8ef4157b09cad02f35da63e]
17. **Grun_VUPCH_SK.xlsx** [6e40803e521b5ff8ae99e50bdf7b62caf88da72d523f24bd4d451a87fbce5c23]
18. **vtc_1_grun.docx** [54ae248231ecb7af2becd2cbff13a5321cfe07a0a255f67f6c6266f17793818c]
19. **vtc_2_grun.docx** [568c2af066201fdf32e0741bf487ae0abe936bf1ba15c84789f85bf275ec8f2e]
20. **vtc_3_grun.docx** [2d77f7bb9cea117a85c02f53d1bdcf0a4614bf384d006f757ee27c914ecd7a48]
21. **vtc_4_grun.docx** [adf4ba991dd9d7af1c8613f9912b230d6aa269c5a2c6c49fcaefecd6b53396b9]
22. **vtc_5_grun.docx** [3d1eec9c57fbb2087f50f21606ff7509f39ed6b5a9b8953c42198af911a686f3]
23. **Koklesova_VUPCH_SK.xlsx**
[a563b2169c15e339c68cd76f587e352cb0422d5bec4286ea4f367c97af045d90]
24. **vtc_1_koklesova_1.docx**
[4b992563b9c8d4d8ba9b33d88d9de81273e1162fe67b7f9f31e748681de169b7]
25. **vtc_2_koklesova.docx** [d9f678c8b14912959529d826e3d8e15ef41664f69e0ced118d51cb2a1d67277a]
26. **vtc_3_koklesova.docx** [fbdd50ce56a065e55c4fef15ab4dc538cb822e825ea9417e0165f50666136014]
27. **vtc_4_koklesova.docx** [6e848a34c7b453c3b7e9d99a384dfbc08069891fda946ce2446e3e1a2b88a8f2]
28. **vtc_5_koklesova.docx** [1a730f0059ad5a72c675d612715878e61f6eae596793b09476c889068c9aa548]
29. **Tkacik_VUPCH_SK.xlsx** [31033dacd8bc0f28a079d6d36febbaa46d9b3d894e8eebb1d9188e7fa1820f541]
30. **vtc_1_tkacik.docx** [8d03deab7e72b61edcc02649e8c791b56d00706cd155606da54df2adedab53d8]
31. **vtc_2_tkacik.docx** [16e91f5bacd0ed8503fa4d793eb8e6cb54d8d021daf5587eec045e7be5eddc13]
32. **vtc_3_tkacik.docx** [a6136c972d497f2f03c3249a8bab7510fa24fc731b9a9969090fdc7a5c38934]
33. **vtc_4_tkacik.docx** [31e0ec990361a9e42ce482a4b39a43c6d31fec2b9b6e922d54169a2f90115688]
34. **vtc_5_tkacik.docx** [5b92fe811b6668b2c701ccaf5268365e81a45b7ac241574806bd227ed6c27f38]