

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Katolícka univerzita v Ružomberku
I.2. Sídlo vysokej školy	Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
I.3. IČO vysokej školy	37801279
I.4. Názov fakulty	KU: Filozofická fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Hrabovská cesta 1 B, 034 01 Ružomberok
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.1. Názov študijného programu	Anglistika a amerikanistika
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	2.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	767
II.5. Udeľovaný akademický titul	Mgr.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	anglický jazyk, slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 7
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	2.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	120
II.11. Názov študijného odboru	filológia
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0232 Literatúra a lingvistiká
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: Anglistika a amerikanistika Číslo: 108048 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/en/morho/zobrazit/108048 Názov: Anglistika a amerikanistika - filozofia Číslo: 103837 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/en/morho/zobrazit/103837 Názov: Anglistika a amerikanistika - história Číslo: 103833 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/en/morho/zobrazit/103833
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: Číslo: Odkaz na register študijných programov:
III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Meno	Nóra Séllei, prof., DrSc., PhD.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Katherine Mansfield and Virginia Woolf: A Personal and Professional Bond
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Space, Body, and Subjectivity in Ágnes Kocsis's Film, Fresh Air (2006)
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Education, the Female Body and Feminine Embodiment in Mary Wollstonecraft's A Vindication of the Rights of Woman (1792)
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Bridget Jones and Hungarian Chick Lit
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Fig Tree and the Black Patent Leather Shoes: The Body and Its Representation in Sylvia Plath's The Bell Jar
III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Meno	Gabriella Reuss, doc., Ph.D.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Shakespeare in the post-1989 Hungarian Puppet Scene

III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	The chair leg and the stadium: László Bagossy's Shakespeares at Örkény Theatre, Budapest
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Shakespeare Londonban és Pest-Budán: Színházi előadások emlékezet
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	In search of the 'real Shakespeare' : Sándor Hevesi's Taming of the Shrew in 1923, Budapest.
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Chapter 3. Traditions of playing and spectating: The nineteenth-century reception of Othello in London and Pest-Buda
III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2	
III.2.2. Meno	Katarína Labudová, PaedDr., PhD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Power, Pain, and Manipulation in Margaret Atwood's Oryx and Crake and The Year of the Flood
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Paradise Redesigned : Post-Apocalyptic Visions of Urban and Rural Spaces in Margaret Atwoods's Maddaddam Trilogy
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Cooking and Eating Your Own Stories : (Metaphorical) Cannibalism in Margaret Atwood's The Robber Bride
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Testimonies in the testaments by margaret atwood: Images of food in Gilead
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Food in Margaret Atwood's Speculative Fiction
III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3	
III.2.3. Meno	Janka Kaščáková, doc., Mgr., PhD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	It Snowed Food and Rained Drink" in the Lord of the Rings
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	""Blue with Cold "" : Coldness in the Works of Katherine Mansfield
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	"My dear, incomparable, priceless, Kateřina Mansfieldová" - the Reception and Translations of Katherine Mansfield in (the former) Czechoslovakia
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Katherine Mansfield's Children at Play
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Kezia a 'ninseck', Kezia the Bee
III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4	
III.2.4. Meno	Katalin Anikó Balogné Bérces, Ph.D.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	[voice] and/versus [spread glottis] in the modified Leiden model
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Representation-based models in the current landscape of phonological theory
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Laryngeal Relativism predicts Italian
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Splitting 'intervocalic': Expanding the typology of lenition environments
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	What's wrong with vowel-initial syllables?
IX. Prílohy	
IX.11. Ďalšie doplňujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútornú hodnotiacu správu študijného programu
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **nora.sellei.ku.sk.xlsx** [dfdd595fb3c1673c008f9f13abbf31b2e93c37d8496de970cd276c2b0d35a774]
2. **KAJL_Sellei_1_VTC_2023.xlsx**
[e9525b012736825770f5892fa413240932b82ec8786e526c4e876f3e87e39f33]
3. **KAJL_Sellei_2_VTC_2023.xlsx**
[95b54d68ea33b07b61989e780c6b04a62704e004d5a71fe21428fbcf9bdb4ad6]
4. **KAJL_Sellei_3_VTC_2024_new.xlsx**
[a8eb5c9ab0fcd0cd363e061666244565580eab17162673a244020226124590ba]
5. **KAJL_Sellei_4_VTC_2023.xlsx**
[126b4734760606b28fbd205c9fa511f96bd03d5f421aa09ff1a311d5a4b3f3a9]
6. **KAJL_Sellei_5_VTC_2023.xlsx**
[b58532b369dea064896a8a1d70be17b4629f69060122902b4d201b46d23dee4b]
7. **gabriella.reuss.ku.sk.xlsx**
[b9a9535ba2ad787d6d96671cd3cf3e5e81d05be979e8a61397ac12dabb4eb61e]
8. **KAJL_Reuss_1_VTC_2023.xlsx**
[60e4fc916222719ebf2368e2e46445a3334b00e89c657dfa2bf1348edfba1fac]
9. **KAJL_Reuss_2_VTC_2023.xlsx**
[b6395a1383795e7c613bcf4abeaa016cc06d425b99307155c692f85185ef3185]
10. **KAJL_Reuss_3_VTC_2023.xlsx**
[4453875a636a0f7bcb193a760156eae3fb17547bf1b577c1acb130d8f9599a64]
11. **KAJL_Reuss_4_VTC_2023.xlsx**
[76b97b29849916832a2829c82a3fe6c317130878b3278654151c12e16b7d4983]
12. **KAJL_Reuss_5_VTC_2023.xlsx**
[c22a9b5af595507b2a1e00feb80b60fe9f44b8bf641cd78fa7700e35f4c16de9]
13. **katarina.labudova.ku.sk.xlsx**
[4ca02a601597819b01fcaec364103513a3dad96e24de905eaaf6a3c8d7743992]
14. **KAJL_Labudova_1_VTC_2023.xlsx**
[d6375e8eab94f710fd9b36c2c49e4222e478ac0d42a331e6e840bf7f256ba4b3]
15. **KAJL_Labudova_2_VTC_2023.xlsx**
[3b2112cfb534098f941e158ddb70748775e82bb0062196277b5c6d733bc0b75f]
16. **KAJL_Labudova_3_VTC_2023.xlsx**
[ab2bfde3866de32be7ab57fc818ae80b13e09ec56d6f051c3cf017559128d88d]
17. **KAJL_Labudova_4_VTC_2023.xlsx**
[3ebc9af7e63952cc832429de70150ad4e4d553fad216dd81f8401d610dfe44ff]
18. **KAJL_Labudova_5_VTC_2023.xlsx**
[80a0226a599d37f7be308b6a83f66b50f74333b90f351690c86e67e09f7e6ea49]
19. **janka.kascakova.ku.sk.xlsx**
[8d410dd4745ab98fd5102ccc6cdf7c804a35e3a3a1f2e2cd28daa648d1846a5]
20. **KAJL_Kascakova_1_VTC_2023.xlsx**
[23fae5c60f6481797c19d838df53c247349a9c36b3ccf3db4f8bf8b8062a6c99]
21. **KAJL_Kascakova_2_VTC_2023.xlsx**
[c5659d3e69a6fcd272a165b81179810fd51c4d3695c5a03d6bbd0377a7d81b60]
22. **KAJL_Kascakova_3_VTC_2023.xlsx**
[c74a15b0d7b1c247ffeb6fd6b48adf2d0b9d93f33500662852ca6a3c007960ff]
23. **KAJL_Kascakova_4_VTC_2023.xlsx**
[4018ba7fa7850db91d37605538871a743c03585503b0281d4766890f1afcbfd2]
24. **KAJL_Kascakova_5_VTC_2023.xlsx**
[1b2f0c6b14b472c451c142bf6ec6cf9168afccccfca97d14a7c9fd0afc096bcc]
25. **katalin.berces.ku.sk.xlsx**
[23b52846393395025efac3e32181f0b512faeab93aabe84df6c8d8499886b4a]
26. **KAJL_Balogne_Berces_1_VTC_2023.xlsx**
[43c52ecda961b582ea9cb2862b280fb8d040977ebab7ee5f47760c934ff88621]
27. **KAJL_Balogne_Berces_2_VTC_2023.xlsx**
[d65c860b9f0a1eebcc74aa1c5f8c2abb9adedc357286cbf24d423fad7517004e]
28. **KAJL_Balogne_Berces_3_VTC_2023.xlsx**
[99bdaa3e57a85b2466674a8f7c992447acb5369e4581947d0b4b093d3034df51]
29. **KAJL_Balogne_Berces_4_VTC_2023.xlsx**
[35fdb28dabc313a54e466ee5847c6b5c4a47580a923cf9d47b3c1d274ac3a4cd]
30. **KAJL_Balogne_Berces_5_VTC_2023.xlsx**
[a127a127bfab19a9a8efcab801131fbb1e99fd8dbeed9697ac51334451941ae5]
31. **VHS_Mgr_AnAm_J.pdf** [18f4e30b1a42fe3cf143fb7dadf330ba39ee9b2d3c263e5840be2c97e014d1bf]
32. **IARSP_Mgr_AnAm_J.pdf**
[9c36329f7bfd679d874170501a11997dc50bf29d9adebe97cd1d07a67a9524a8]

33. **OPIS_SP_Mgr_AnAm.pdf** [c9ac1fad38f140bb64bb1affd05fb966e5ce59ca804bd64ea2655ec4c69cc07c]
34. **Description_Mgr_AnAm.pdf**
[d47006e209287f206869b703c49141dd0d37fe65aa31f2f1a0725903cada1acf]
35. **VUPCH EN.zip** [009819080b731074b2647e0b7be55570044f1d9d2b675fb54cf324957540410b]