



Akadémia
umení
v Banskej
Bystrici

prof. Ing. Robert Redhammer, CSc.
Slovenská akreditačná agentúra pre
vysoké školstvo
Námestie slobody 11
811 06 Bratislava

Váš list číslo / zo dňa	Naše číslo RAU000180/2021-RAU/009	Vybavuje / kontakt Bc. Majerová / 048 4320 120	Banská Bystrica 13. 10. 2021
-------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------

Vec

Stanovisko Akadémie umení v Banskej Bystrici k Hodnotiacej správe pracovnej skupiny SAAVŠ k žiadosti č. 10638

Vážený pán predseda výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo, na základe doručenej Hodnotiacej správy pracovnej skupiny č. 2021/95-OAC k žiadosti o udelenie akreditácie študijného programu Intermédiá, Digitálne médiá a Priestorová tvorba, ktorú sme podali podľa § 30 Zákona č. 269/2018 Z. z. Vám zasielame stanovisko Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktoré tvorí prílohu tohto listu.

S úctou



Akadémia umení v Banskej
Bystrici → Rektor
Kollárova 22
974 01 Banská Bystrica

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

Kollárova 22
974 01 Banská Bystrica
www.aku.sk
e-mail: rektor@aku.sk
tel.: +421 48 4320 120

IČO: 31094970
DIČ: 2021283935
IČ DPH: SK2021283935

Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK5681800000007000240268



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
výtvarných
umení

Vážený pán rektor
Prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.

Váš list číslo / zo dňa	Naše číslo FVU000528/2021-FVU	Vybavuje / kontakt Filipiaková / 048 4320 522 anna.filipiakova@aku.sk	Banská Bystrica 13. 10. 2021
-------------------------	----------------------------------	---	---------------------------------

Vážený pán rektor,

vzhľadom na skutočnosť, že Hodnotiaci správa pracovnej skupiny č. 2021/95-OAC k študijnému programu Intermediá, Digitálne médiá a Priestorová tvorba neobsahuje žiadne zistené nedostatky a je vo svojom výsledku pozitívna, nemá fakulta k nej zásadné výhrady a hodnotenie záverečnej správy akceptujeme.

Podrobnejšie k vybraným odporúčaniam pracovnej skupiny, uvádzame náš komentár / stanovisko nižšie.

V Banskej Bystrici 13. 10. 2021

doc. Igor Benca, akad. mal.
dekan FVU AU



Stanovisko FVU k pripomienkam pracovnej skupiny SAA VŠ

Pracovná skupina Slovenskej Akreditačnej agentúry (ďalej len „PS“) v správe z 29.9.2021 konštatuje neproporčné rodové zastúpenie pedagógov a pedagogičiek (30 vs. 2) v predkladanom študijnom programe Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba (I. stupeň, forma štúdia denná) a odporúča fakulte, aby dbala a dôslednejšie a cielenejšie prihliadala na rodovú vyváženosť pedagógov a pedagogičiek.

Stanovisko fakulty:

Akadémia umení pri obsadzovaní miest vysokoškolských učiteľov neuplatňuje voči uchádzačom o zamestnanie žiadnu formu diskriminácie. Ženy aj muži majú rovnaké podmienky pri obsadzovaní pracovných miest a ich finančné ohodnotenie nie je determinované rodom. VŠ obsadzuje pracovné miesta pedagógov najviac úspešným uchádzačom, pričom hlavným kritériom je kvalita tvorivých činností, ako aj pedagogické a organizačné schopnosti. V predkladanom študijnom programe pôsobí 16 pedagógov a 8 pedagogičiek, čo je pomer 2 : 1. Od 13 .9. 2021 posilnila Katedru teórie prof. Zora Rusinová, PhD. Pomer medzi ženami a mužmi nie je možné vyrovnávať na úkor kvality pedagóga.

PS konštatuje na základe predložených VÚPCH nevyváženosť kvality výstupov a umeleckej akceptácie pedagógov jednotlivých profilových ateliérov. Odporúča prihliadať na kvalitatívnu úroveň umeleckých výstupov osôb najmä pri vyšších stupňoch vzdelávania.

Stanovisko fakulty:

Vypočítaná úroveň tvorivých činností, ktorú v správe uvádza pracovná skupina je na úrovni 2.86, čo predstavuje A- medzinárodne uznávanú kvalitu umeleckých výstupov. Z 25 výstupov je hodnotených 5 výstupov B a ostatných 20 výstupov je A. Naším cieľom bolo zohľadniť pri zostavovaní personálnej matice osôb, ktoré garantujú profilové predmety, mieru kvality tvorivej činnosti jednotlivých pedagógov a charakter špecifických výtvarných prejavov - sochárstvo, intermédiá, priestorová tvorba, ktoré korešpondujú s profilovými predmetmi študijného programu.

Napokon napriek uvedenej výhrade, pracovná skupina ďalej konštatuje, že výsledok predkladaných výstupov z CREUČ-u pre daný študijný program všeobecne preyšuje požadovanú národne uznanú úroveň tvorivých činností.