



Č. j.: FVU000495/2021

Vážený pán rektor

Prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.

Vážený pán rektor,

vzhľadom na skutočnosť, že Hodnotiaca správa pracovnej skupiny č. 2021/94-OAC k študijnému programu Maľba-Grafika neobsahuje žiadne zistené nedostatky a je vo svojom výsledku pozitívna, nemá fakulta k nej zásadné výhrady a zo záverom správy sa stotožňuje.

Cítíme, ale potrebu sa vyjadriť k určitým odporúčaniam, ktoré sa objavujú v správe pri hodnotení plnenia niektorých ustanovení štandardov, kde pracovná skupina odporúča alebo komentuje niektoré nastavenia a obsah študijného programu. Veríme, že naše stanovisko bude chápané, ako vysvetlenie niektorých skutočností, stratégií, postupov, obsahov a personálneho zabezpečenia, použitých pri konštruovaní študijného programu Maľba-Grafika. Naše stanovisko by nemalo byť chápané konfrontačne. Každé odporúčanie pracovnej skupiny citlivo a holisticky zvážime a podľa možnosti zapracujeme. Podrobnejšie k vybraným odporúčaniam pracovnej skupiny, uvádzame náš komentár / stanovisko nižšie.

Bod E.1.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 2

Pracovná skupina v hodnotení uvádza:

„V predmetoch zameraných na dejiny výtvarného umenia vo veľkej miere prevažuje obsahové zameranie na euro-americkú kultúru 20. a 21. stor. Vzhľadom na zameranie programu nie je ani jeden predmet, ktorý by bol upriamený na umenie Ázie, Afriky a Južnej Ameriky. Zaradenie niektorých umelcov z tohto okruhu do obsahu dejín umenia 20. a 21. stor. pokladáme za nepostačujúce. Zvlášť sa to týka japonskej a čínskej grafiky. Zaradenie umenia starších období iba medzi voliteľné predmety je tiež nie celkom šťastné. ... Na základe uvedeného odporúčame zvážiť zmenu v zameraní a obsahu predmetov z dejín výtvarného umenia a tým výrazne obohatiť ponuku študentom.“

Stanovisko FVU:

Súhlasíme, že v študijnom programe Maľba-Grafika je výučba predmetov z oblasti dejín starého, moderného a súčasného umenia zameraná prevažne na euro-americkú scénu, ktorá je pre študentov zásadná. Vyplýva jednak z celkového kontextu západnej tradície v tomto regióne, našich dejín umenia, ale je dôležitá aj s ohľadom na kontexty budúcej umeleckej praxe, v ktorej budú absolventi študijného programu pôsobiť (budú sa prevažne stretávať a konfrontovať euro-americkou produkciou). Aj keď považujeme euro-americkú orientáciu za zásadnú, a je jej venovaný primeraný rozsah výučby v rôznych predmetoch, treba upozorniť, že obsah viacerých teoretických predmetov (a ich zodpovedajúcich ILP) sa dotýka aj relevantných tendencií, autorov a autoriek z Ázie, Afriky a Južnej Ameriky. Napríklad predmety Seminár súčasnej maľby a grafiky I. a II. implicitne zahŕňajú aj Ázijskú umeleckú produkciu (Stručná osnova predmetu: Podoby súčasného vizuálneho umenia; súčasná grafika a maľba v svetovom kontexte – americká, európska, ázijská, vývin médií maľby a grafiky v súčasnom slovenskom umení po roku 2000.). Vzhľadom na celkový celosvetový rozsah dejín a teórie umenia a vzhľadom na skutočnosť, že sa jedná o I. stupeň štúdia, považujeme navrhované nastavenie predmetov za optimálne. Nevylučujeme ale, že do budúcnosti môžeme špecifiká a umelecké tendencie pochádzajúce z Ázie a Afriky zaradiť vo vyššom stupni študijného programu alebo ako špecializované povinne voliteľné alebo voliteľné predmety predkladaného programu.

Bod E.3.4 Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 4

Pracovná skupina v hodnotení uvádza:

„ Vo Vnútornej hodnotiacej správe (SP 4.6., s. 10) je podľa všetkého nekorektný údaj, že hodnotenie sa zapíše najneskôr do 3 dní po skončení semestra, čo by bolo pre študenta, z rôznych dôvodov, neprijateľné. Je to v rozpore aj s Opisom študijného programu Malba - Grafika (s. 8) a Študijným poriadkom FVU AU (s. 17), v ktorom je požiadavka vykonať taký zápis do 5 dní po absolvovaní skúšky. Zároveň odporúčame upresniť, či ide o pracovné alebo kalendárne dni.“

Stanovisko FVU:

Z nášho pohľadu sa nejedná o nesúlad, pretože uvedené čísla sa týkajú dvoch rôznych vecí. Podľa študijného poriadku sa zápis známok do AIS musí uskutočniť do 5 pracovných dní od absolvovania skúšky. Uvedených 5 pracovných dní je potrebný na to, aby skôr, ako sa známky zapíšu, študenti stihli odinštalovať vystavené a splnili požiadavky na odovzdanie fotodokumentácie svojich vystavených a hodnotených diel a publikovali fotodokumentáciu a popis diel v informačnom systéme IDM. Druhý údaj (3 pracovné dni po skončení semestra) súvisí s požiadavkou, aby všetky zápisy známok boli v AIS uzavreté a úplné najneskôr do 3 pracovných dní po skončení semestra. T.j. lehota, pre neskoré (najmä opravné) termíny sa z 5 pracovných dní skraca tak, aby bola splnená požiadavka zapísaných výsledkov najneskôr do 3 dní. V minulosti uvedené formulácie nespôsobovali žiadny problém, jedná sa však o hraničné požiadavky, ktorých formuláciu v dotknutých predpisoch a v opise spresníme.

Bod E.6.4. Odporúčania pre účastníka konania súvisiace s plnením štandardu 7

Pracovná skupina v hodnotení uvádza:

„Odporúčame dôsledne dodržiavať to, aby prednášky viedli len docenti a profesori, a tak to aj uvádzať v ILP predmetov“

Stanovisko FVU:

Keďže hodnotiaci správa neuvádza presne o ktoré predmety sa jedná, je možné sa len domnievať, pri ktorých predmetoch sa pohľad fakulty a pracovnej skupiny rozchádza. Fakulta dodržiava zásadu, že prednášky vedú len pedagógovia na funkčnom mieste doc. alebo prof. Pri spätnom prejdení všetkých ILP sme toho názoru, že výčitka sa môže týkať dvoch predmetov (*Úvod do dejín umenia* a *Diskusné fórum k aktuálnym spoločenským otázkam*), ale ani pri nich, sme názoru, že sme vyššie uvedenú zásadu neporušili. Už ako názov indikuje *Úvod do dejín umenia*

má charakter vybraných kapitol. Uvedené preukazuje aj obsahového zamerania predmetu ILP. Ide o vybrané problémy a pojmy, týkajúce sa základnej orientácie v dejinách umenia. Osobou zodpovednou za predmet je významná teoretička umenia s ukončeným tretím stupňom vzdelania PhDr. Alena Vrbanová, PhD. Predmet *Diskusné fórum k aktuálnym spoločenským otázkam*, ktorý organizačne zabezpečuje Mgr. art. Filip Jurkovič, ArtD., má z nášho pohľadu tiež charakter vybraných kapitol (vybraných spoločenských problémov). Ako vyplýva z ILP, jeho ťažiskom je, že na ňom prezentujú aktuálny spoločenský problém alebo otázku pozvaní odborníci z praxe z rôznych oblastí spoločenského života. Následne k daným prezentáciám prebieha diskusia so študentmi.

V záujme predchádzania nedorozumení a budúcim rôznom chápaní pojmu vybrané kapitoly, fakulta v prípade, že študijný program bude schválený, posilní personálne zabezpečenie dotknutých predmetov a určí osobu zodpovednú za predmet na funkčnom mieste docenta alebo profesora.

V Banskej Bystrici 16. 09. 2021

doc. Igor Benca, akad. mal.
dekan FVU AU