

VNÚTORNÁ HODNOTIACA SPRÁVA
O IMPLEMENTÁCII VNÚTORNÉHO SYSTÉMU
NA HUDOBNEJ A UMELECKEJ AKADÉMII
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA



Návrh: 5. 12. 2022
Prerokované: 16. 12. 2022
Akademickým senátom
Umeleckou a vedeckou radou
Schválené: 19. 12. 2022
Správnou radou a Radou kvality

OBSAH

1 Základné informácie o vysokej škole	3
1.1 Názov vysokej školy	3
1.2 Adresa	3
1.3 Legislatívno-právne ukotvenie	3
1.4 Štatutár	3
1.5 Kontaktná osoba	3
1.6 Štruktúra vysokej školy	3
2 História HUAJA	3
2.1 Regionálna poloha	4
2.2 Poslanie HUAJA	5
2.3 Strategické ciele HUAJA	5
3 Implementácia vnútorného systému zabezpečenia kvality na HUAJA	6
3.1 Cieľ VSK	6
3.2 Priebeh zosúlad'ovania VSK	7
3.3 Politiky, štruktúry a postupy na zabezpečovanie kvality	8
3.4 Zodpovednosť za kvalitu poskytovaného vzdelávania	9
3.5 Zdroje na fungovanie vnútorného systému vysokej školy	10
3.6 Súlad habilitačných a inauguračných konaní	10
3.7 Zabezpečovanie kvality na strane zmluvných partnerov	10
3.8 Monitorovanie, vyhodnocovanie a revidovanie vnútorného systému	11
3.9 Prístup verejnosti k politikám, procesom, dokumentácii vnútorného systému a aktivitám HUAJA	11
4 Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov	12
4.1 Politiky, štruktúry a procesy a ich vzájomný súlad na vytváranie, úpravu a schvaľovanie študijných programov	12
4.2 Systém vzdelávania a hodnotenie orientované na študenta	13
4.3 Kvalita obhájených záverečných, diplomových a dizertačných prác	14
5 Učiteľia a ich výber	14
5.1 Prepojenie vzdelávania s tvorivými činnosťami učiteľov	15
Záver	16

1 Základné informácie o vysokej škole

1.1 Názov vysokej školy

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (ďalej HUAJA)

1.2 Adresa

Botanická 354/2, 969 01 Banská Štiavnica

1.3 Legislatívno-právne ukotvenie

[Štátny súhlas](#) udelený Uznesením vlády SR č. 29/2011 z 19. januára 2011 – oprávnenie pôsobiť ako súkromná vysoká škola s názvom Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola.

1.4 Štatutár

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

1.5 Kontaktná osoba

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., martinakova@huaja.org; 0905 520 508

1.6 Štruktúra vysokej školy

HUAJA sa organizačne člení na tieto súčasti:

a) rektorát

b) študijné oddelenie,

c) katedry:

- Katedra hudobnej interpretácie a kompozície – vážna hudba,
- Katedra hudobnej interpretácie a kompozície – jazzová hudba,
- Katedra hudobnej teórie a aplikovaných disciplín,

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica,

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom *Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy* (CVVUV).

Štatút HUAJA, Organizačný poriadok

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

2 História HUAJA

2008 – vznik Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta, s.r.o.

2009 – prvý ročník medzinárodného festivalu Interpretáčny dni klasickej gitarovej hry – organizovaný ročne až do súčasnosti

2011 – udelenie štátneho súhlasu – oprávnenie pôsobiť ako súkromná vysoká škola s názvom Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola a poskytovať štúdium v dvoch bakalárskych programoch

2011 – 11. 10. 2011 – Slávnostné otvorenie prvého akademického roku pod záštitou Emílie a Magdy Vašáryových – zahájenie výučby – prvé dva študijné Bc. programy

2012 – založenie informačného pracoviska – Akademická knižnica

2011 – HUAJA získala ERASMUS Charter a zapojila sa aktívne do programu ERASMUS

2011 – až súčasnosť – neustále rozširovanie medzinárodnej spolupráce

- 2011 – až súčasnosť – organizovanie medzinárodného sympózia (bienále)
- 2011 – až súčasnosť – organizovanie medzinárodného seminára (bienále)
- 2012 – založenie Excelentného pracoviska – Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy
- 2012 – vznik Edičného oddelenia
- 2012 – vlastný vedecký a umelecký časopis Ars Pro Toto (vychádza 2xročne)
- 2012 – prvý ročník Medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS – organizuje sa každoročne
- 2013 – získanie akreditácie na poskytovanie magisterského stupňa vzdelávania (poskytovanie dvoch magisterských ŠP od ak. roku 2013/2014)
- 2018 – Komplexná akreditácia vysokej školy – HUAJA úspešne prešla komplexnou akreditáciou Akreditačnej komisie s ohodnotením kvality B
- 2019 – získanie akreditácie na poskytovanie doktorandského stupňa vzdelávania (poskytovanie jedného ŠP od ak. roku 2019/2020)
- 2021 – 22. 10. – Akademická slávnosť pri príležitosti 10. výročia vzniku Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola v Kultúrnom centre v Banskej Štiavnici za prítomnosti Magdy Vašáryovej (príhovor), rektorov (príhovor rektorky Policajnej akadémie), prorektorov (príhovor prorektora JAMU Brno) a zástupcov (blahoprajný list rektora Hudobnej akadémie v Bydgoszci prostredníctvom prof. Anny Nowak) slovenských a zahraničných VŠ, primátorky Mesta Banskej Štiavnice (príhovor) a autora nového žezla (predstavenie žezla a príhovor Arpáda Pála).

2.1 Regionálna poloha

HUAJA so sídlom v Banskej Štiavnici je umiestnená v historickom centre Slovenska, ktoré je známe svojou malebnou hornatou krajinou so starými dejinami nemeckých osadníkov a s nimi spojeného baníctva, remesiel, tradíciou medzinárodných kultúrnych vzťahov a bohatou historickou architektúrou a umeleckou tvorbou. Banská Štiavnica je jedným z najkrajších a historicky najzaujímavejších miest na Slovensku. V decembri roku 1993 sa Banskej Štiavnici dostalo najvyššieho medzinárodného uznania, keď bolo historické jadro mesta spolu s technickými pamiatkami v okolí zapísané do zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

Významným medzníkom v histórii mesta bolo zriadenie Baníckej akadémie v roku 1762. Bola to prvá vysoká škola technického charakteru na svete a Banská Štiavnica sa stala centrom rozvoja banskej vedy a techniky v Európe. S menami profesorov tejto školy sú spojené mnohé európske, ba aj svetové objavy v oblasti vedy a techniky.

V Banskej Štiavnici sa datuje tradícia základného, stredoškolského a vysokoškolského vzdelávania už najmenej štyri storočia.

V ostatných desaťročiach boli v Banskej Štiavnici založené viaceré významné festivaly a prehliadky umenia, ktoré sa podieľajú na celkovej úrovni rozvoja umeleckého vzdelávania v meste i regióne.

HUAJA prispela k duchovnému rozvoju svojimi vlastnými pravidelnými umeleckými, vedeckými a vzdelávacími podujatiami:

Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (festival a workshopy – každoročne od roku 2009)

Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS (apríl – júl, každoročne od roku 2012)

Medzinárodné sympóziium Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení (október, bienále od roku 2011)

Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení (október, bienále od roku 2012)

Na základe týchto historických skutočností a daností regiónu, HUAJA sa svojimi aktivitami stala kultúrnou a vzdelávacou inštitúciou nielen v rámci tohto regiónu, ale aj celého územia Slovenska. Kvalitou svojho edukačného programu a výsledkami umeleckej a vedeckej činnosti vytvorila solídnu bázu pre aktívne pôsobenie v celoeurópskom a čiastočne svetovom umeleckom dianí.

V prostredí Banskej Štiavnice HUAJA stavia na jedinečnosti a špecifických kvalitách študijných programov, ktorých ambíciou v budúcnosti je vytvorenie platformy na prepojenie rôznych umeleckých zameraní a produkcie multimediálnych artefaktov. Zámer HUAJA je tak reakciou na rýchlo sa meniace podmienky fungovania hudobného umenia a kultúry v dnešnom svete. HUAJA reprezentuje vzdelanostný status pre široké uplatnenie absolventov v každej oblasti hudobnej tvorivosti a jej šírenia. Kolektív pedagógov tvoria umelci a odborníci, ktorí sa presadili v medzinárodnom meradle a v kontexte domácich a zahraničných umeleckých i vedeckých podujatí.

HUAJA v Banskej Štiavnici je zaujímavá nielen vzhľadom na svoje umiestnenie v srdci Slovenska, ale najmä pre medzinárodný rozmer inštitúcie a bohaté partnerské vzťahy, ktoré lákajú oveľa pestrejšiu skladbu uchádzačov z okolitých i vzdialenejších krajín.

HUAJA vzhľadom na absenciu veľkých umeleckých a hudobných inštitúcií (opera, veľké koncertné priestory, hudobné inštitúcie) v Banskej Štiavnici získala akreditáciu pre časť výučby v Bratislave. Študentom je tak umožnené podieľať sa aj na hudobnom živote veľkomesta, účinkovať v orchestroch a hudobných inštitúciách v meste Bratislava.

2.2 Poslanie HUAJA

Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožňuje absolventom uplatnenie v širších ako len domácich podmienkach. Výchovno-vzdelávací proces je zameraný predovšetkým na rozvíjanie tvorivých schopností a talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií. Tento zámer si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá súčasne rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Kvalitu tohto procesu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou tvorivou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na profesionálnu dráhu.

Špecifikum umelecko-vzdelávacieho procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností v medzinárodnom meradle, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality. HUAJA už v roku 2012 vypracovala VSK a postupne ho upravovala vzhľadom na meniace sa podmienky.

Pedagogický tím

<https://huaja.org/pedagogicky-tim/>

Ďalšie informácie o poslaní obsahuje Štatút HUAJA

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

2.3 Strategické ciele HUAJA

K primárnym strategickým cieľom HUAJA patrí internacionalizácia poskytovaných študijných programov vzhľadom na ich využiteľnosť v praxi a uplatnenie na trhu práce.

HUAJA má už v súčasnosti vytvorené vhodné podmienky na ďalší rozvoj v oblasti:

- vzdelávania a vychovávania kvalifikovaných odborníkov, ktorí už na základe doterajších skúseností majú širšie možnosti uplatnenia sa na trhu práce doma a v zahraničí,
- zvyšovania kvality vývojovej a výskumnej činnosti v oblasti umenia a vedy,
- internacionalizácie a rozvíjania medzinárodnej umeleckej a vedecko-výskumnej spolupráce a prezentácie ich umeleckých a vedeckých výstupov,
- rozvoja, financovania, investície, materiálno-technického a priestorového zabezpečenia s prioritnou víziou vybudovania CAMPUSU HUAJA,
- manažmentu, marketingu a ľudských zdrojov, najmä personálneho zabezpečenia študijných programov,
- sociálnych podmienok,
- inovovania digitalizácie a informačnej technológie vo vysokoškolskom umeleckom vzdelávaní,
- vzťahov s verejnosťou,
- inovovania vnútornej organizačnej štruktúry a riadenia HUAJA podľa aktuálnych potrieb,
- monitoringu v súčinnosti s Vnútorným systémom zabezpečenia kvality (VSK HUAJA).

Ďalšie strategické zámery obsahuje **Dlhodobý zámer HUAJA**, v ktorom je podrobne vypracovaná SWOT analýza silných a slabých stránok, príležitostí a ohrození.

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

Študijné programy svojou štruktúrou a obsahom naplňajú poslanie a strategické ciele HUAJA, o čom svedčí spokojnosť študentov (výsledky anonymných dotazníkov sú zverejnené v zápisniciach zo zasadnutí komisie VSK) a uplatnenie absolventov.

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

3 Implementácia vnútorného systému zabezpečenia kvality na HUAJA

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (HUAJA) vypracovala vnútornú hodnotiacu správu o implementácii Vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na HUAJA (VSK) a predkladá ju Slovenskej akreditačnej agentúre pre vysoké školstvo (SAAVS) k žiadosti o posúdenie súladu vnútorného systému zabezpečenia kvality podľa § 24 zákona č. 269/2018 Z. z.

3.1 Cieľ VSK

Cieľom VSK je rozvoj špecifickej kreativity v oblasti hudby a umenia, podporovanie rastu koeficientov kvality vzdelávania, celkového intelektuálneho vývoja a sociokultúrneho vedomia na HUAJA. Osobitnou ambíciou je stimulácia rozvoja vlastnej inštitucionálnej politiky v oblasti zabezpečovania kvality umeleckého i všeobecného vzdelávania, naplňanie očakávaní členov akademickej obce, pracovníkov i študentov vysokej školy a ich informovanosti o prebiehajúcich procesoch v oblasti vysokoškolského vzdelávania.

Štruktúrou a obsahom akreditovaných študijných programov v troch stupňoch štúdia v odbore Umenie je štúdium na HUAJA špecifické aj vzhľadom na šírku uplatnenia budúcich absolventov v praxi, pričom kombinácia praktických a teoretických predmetov, ktorá je v tejto podobe na Slovensku jedinečná, umožní po absolvovaní štúdia vykonávanie viacerých povolání v oblasti hudby, umenia a kultúry nielen v domácom, ale aj v zahraničnom priestore. Hlavným cieľom HUAJA je poskytovanie takých študijných programov, ktoré sú atraktívne pre domácich i zahraničných študentov a ktoré im umožnia získať také vzdelanie a zručnosti, s ktorými sa budú môcť uplatniť doma i v zahraničí.

HUAJA má veľmi špecifické podmienky pre vysokoškolské vzdelávanie, dané:

- *malým počtom študentov*, čo je len prirodzené vzhľadom na to, že umelecké vzdelávanie nikdy nebude masové; na HUAJA študuje priemerne na všetkých troch stupňoch

- vzdelávania spolu ročne 30 – 40 študentov, ročne štúdium absolvuje priemerne 6 – 8 študentov,
- *vysokou mierou individuálneho štúdia* – umelecké vzdelávanie vyžaduje najmä vzdelávanie vo vzťahu jeden študent – jeden pedagóg,
 - *transparentnosťou vzdelávania* – HUAJA svojím systémom vzdelávania pri malom počte študentov a tiež pedagógov (podľa špecializácií študentov na HUAJA pôsobí cca. 20 pedagógov),
 - *priebežným monitorovaním výstupov študentov* – ročníkové koncerty, záverečné koncerty, prezentácie ich prác, neustála konfrontácia s viacerými pedagógmi, ktorí hodnotia výstupy študentov, dosiahnuté ocenenia študentov, uplatnenie absolventov v praxi a pod.
 - *priebežným monitorovaním pedagogickej, umeleckej a vedeckej činnosti pedagógov* – sledovanie a odovzdávanie ich činnosti doma a v zahraničí (aj do CREPČ a CREUČ – tu evidujeme neustály problém, súvisiaci s možnosťou odovzdávania tejto činnosti len od pedagógov na ustanovený pracovný čas a nie na kratší, na ktorý sme viackrát poukázali – vzhľadom na malý počet študentov sú na HUAJA viacerí pedagógovia zamestnaní len na čiastočný úväzok), ocenenia pedagógov doma a v zahraničí a podobne,
 - pôsobením pedagógov, ktorí patria medzi špičkové a vo svete uznávané umelecké a tiež vedecké osobnosti – študent má možnosť výberu pedagóga, u ktorého sa chce zdokonaľiť (v tom je HUAJA aj vo vzťahu k zahraničiu mimoriadne špecifická).

3.2 Priebeh zosúlad'ovania VSK

HUAJA zabezpečuje kvalitu vysokoškolského vzdelávania aj prostredníctvom vlastného vnútorného systému kvality (VSK), ktorý bol zavedený už v roku 2012. VSK bol vypracovaný na základe vlastných špecifických podmienok vzdelávania na HUAJA a vychádzal tiež z Kritérií hodnotenia vnútorného systému zabezpečovania vysokoškolského vzdelávania, prijatými na 71. Zasadnutí Akreditačnej komisie 3. – 7. 7. 2013 a z kľúčových noriem a štandardov ESG (European Standards and Guidelines for Quality Assurance) a jeho neskorších revidovaných verzií. VSK bol priebežne inovovaný aj implementáciou Štandardov pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, vypracovaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo (SAAVS). VSK zabezpečuje permanentné sledovanie systému kvality vzdelávania a postupne ho zdokonaľuje a vzhľadom na aktuálny stav dopĺňa výstupy, výsledky a overovanie v praxi.

Pomocou VSK nástrojov HUAJA permanentne sleduje a zvyšuje kvalitu vzdelávania (aj na základe pravidelného vyhodnocovania ankiet a sledovania uplatnenia absolventov) s cieľom dosiahnuť lepšie uplatnenie absolventov v prostredí rýchlo sa meniacich požiadaviek na trhu práce nielen v domácom, ale aj v zahraničnom prostredí. Dôležitou súčasťou tohto procesu je zefektívnenie a skvalitnenie vzdelávania na HUAJA a s tým súvisiacich pedagogických, umeleckých a vedeckých výstupov.

V rokoch 2020 až 2022 HUAJA priebežne zosúlad'ovala VSK a študijné programy v súlade so štandardami pre VSK a študijný program. V máji 2022 HUAJA podala žiadosť na SAAVS na zmenu názvu študijného programu, ktorý obsahom a štruktúrou lepšie vyhovuje charakteru vzdelávania aj vzhľadom na nadväznosť na jednotlivých stupňoch štúdia.

HUAJA v tomto období konzultovala s odborníkmi z praxe, s absolventami HUAJA a v rámci skvalitnenia vzdelávacieho procesu a efektívnejšieho uplatnenia absolventov v praxi v roku 2022 zriadila Radu pre vnútorný systém kvality (Rada kvality), ktorej členmi sú aj odborníci z praxe a študenti. Rada kvality priebežne sleduje napĺňanie cieľov a v prípade potreby dáva odporúčania.

Zápisnice zo Zasadnutí Komisie VSK a Rady kvality

<https://huaja.org/dokumenty/>

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

3.3 Politiky, štruktúry a postupy na zabezpečovanie kvality

VSK obsahuje súbor politík, štruktúr a procesov, prostredníctvom ktorého HUAJA naplňa svoje poslanie, zabezpečuje a rozvíja kvalitu vysokoškolského vzdelávania, tvorivých činností a ďalších súvisiacich činností.

Vnútny systém kvality upravený týmto vnútorným predpisom, zahŕňa:

- a) politiku HUAJA v oblasti zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania,
- b) postupy HUAJA v oblasti zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania.

Štruktúru VSK tvoria kolektívne orgány HUAJA, zmluvní partneri alebo osoby s určenými kompetenciami, pôsobnosťou a zodpovednosťou za vymedzený rozsah zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania a súvisiacich činností. Napĺňanie cieľov VSK sledujú zainteresované strany, t. j. osoby, inštitúcie alebo organizácie, ktoré môžu ovplyvňovať proces vzdelávania, umeleckých, vedeckých, tvorivých a iných súvisiacich činností alebo byť nimi ovplyvňované. Zainteresované strany sú: interné (študenti a zamestnanci HUAJA) a externé strany (zamestnávateľia, reprezentanti umeleckých a vedeckých inštitúcií a iní reprezentanti spoločenskej praxe, absolventi HUAJA, domáci a zahraniční partneri HUAJA).

HUAJA zapája zainteresované strany do procesov vyhodnocovania kvality vysokoškolského vzdelávania takým spôsobom, aby úroveň a zameranie tvorivej činnosti zodpovedali stupňu vysokoškolského vzdelávania a výstupom vzdelávania v príslušných odboroch štúdia. Vysokoškolské vzdelávanie na HUAJA aj vzhľadom na špecializáciu v odbore umenie je orientované na rozvoj tvorivých činností študenta a jeho schopnosti uplatniť sa v praxi nielen doma, ale aj v zahraničí. V tomto zmysle HUAJA podporuje internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností v zmysle poslania a strategických cieľov. V súčasnosti má bohatú spoluprácu s mnohými vysokými a strednými umeleckými školami, s umeleckými a kultúrными inštitúciami, na ktorých prednášajú, vedú workshopy a koncertujú pedagógovia a na ktorých stážujú študenti HUAJA najmä v rámci programu Erasmus+ (študenti praxujú v orchestroch, komorných ansámblach, získavajú pedagogickú prax na konzervatóriách, digitálne zručnosti v nahrávacích štúdiách a pod.).

Na HUAJA už od vzniku študujú zahraniční študenti. Hudba je internacionálny jazyk a napriek tomu, že ponúkame ŠP len v slovenskom jazyku (ten si zahraniční študenti osvoja na postačujúcej úrovni), ťažisko leží na hudobnom vzdelávaní, ktoré používa pomerne jednotnú medzinárodnú terminológiu. V tom majú študenti veľkú výhodu aj v realizácii mobilít v zahraničí, kde v hudobnej produkcii neexistujú jazykové bariéry. Na HUAJA od akad. roku 2013/2014 do akad. roku 2021/2022 skončilo 50 absolventov v Bc. ŠP a 31 absolventov v Mgr. art. ŠP, spolu 81 absolventov, z toho cca 30% zo zahraničia. Podrobnosti o medzinárodnej spolupráci, prehľade absolventov a podiele slovenských a zahraničných absolventov na HUAJA obsahuje nasledujúci dokument.

Internacionalizácia na HUAJA

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

Pedagógovia, ktorí sú renomovaní umelci, často účinkujú v zahraničí a majú vybudovanú širokú sieť koncertných príležitostí. Všetci sú vybavení znalosťou svetových a európskych jazykov (angličtina, nemčina, niektorí taliančina, španielčina, francúzština, ruština a iné jazyky). Prednášky, semináre, workshopy, koncertná, umelecká i vedecká činnosť doma i v zahraničí je pravidelnou súčasťou ich profesionálneho pôsobenia.

HUAJA zaručuje ochranu proti intolerancii a diskriminácii študentov, zamestnancov a uchádzačov. Počas 11-ročnej existencie sa takéto prípady nevyskytli napriek tomu, že sme mali študentov aj z rómskej komunity (čo je prirodzené vzhľadom na ich rozvinutý hudobný talent), študentov rôznej farby pleti a národností (Mexiko, Hongkong, Jamajka a i.), rôznej sexuálnej orientácie, náboženského vierovyznania, sociálneho pôvodu a podobne. Pravdepodobne je to dané aj tým, že ľudia, ktorí sa od detstva venovali umeniu (a nielen na profesionálnej báze) nemajú sklony k extrémizmu a kriminalite. To potvrdzujú aj naše dlhodobé skúsenosti a tiež štúdie, zaoberajúce sa touto problematikou. HUAJA tiež zaručuje vytváranie vhodných pracovných podmienok pre

zamestnancov so zdravotným znevýhodnením. Tieto podmienky vytvoríme aj pre študentov a uchádzačov so zdravotným znevýhodnením ak tieto prípady nastanú (doteraz sme takéto prípady nezaznamenali).

Na HUAJA vedíme študentov už od začiatku ich štúdia k poctivému prístupu, zachovávaní akademickej etiky, humánnemu postojovi a k rozvíjaniu duchovných hodnôt. Študenti sa prezentujú primárne umeleckými výstupmi (ročníkové, záverečné, diplomové a dizertačné práce sú postavené na interpretačných hudobných výkonoch – koncerty a na prezentácii umeleckého diela – kompozície, hudobné projekty a pod.), kde je plagiátorstvo prakticky vylúčené.

Sekundárnymi výstupmi sú teoretické písomné práce – seminárne práce a tiež záverečné a diplomové práce, v ktorých študenti preukazujú dosiahnutý stupeň ich samostatného teoretického prístupu a v prípade dizertačných prác aj nevyhnutného vedeckého prístupu. V tomto smere sa počas 11-ročnej existencie vyskytol jeden prípad disciplinárneho konania v prípade diplomovej písomnej práce, kedy študent prevzaté analýzy hudobných štandardov uvádzal ako vlastné a po riadnom konaní a možnosti preukázať vlastné schopnosti hudobnej analýzy, pri ktorých zlyhal, bol následne vylúčený zo štúdia.

Na HUAJA študuje priemerne 30 až 40 študentov ročne, čo zaručuje ochranu ich práv a individuálny, ba priam rodinný prístup nielen k ich vzdelávaniu, ale aj k riešeniu osobných problémov. V tomto smere HUAJA koná efektívne a bez zbytočných odkladov.

HUAJA zaručuje súlad vnútorných predpisov so všeobecne záväznými predpismi a ich dodržiavanie vo svojom akademickom prostredí a kontinuálne zlepšuje kvalitu vzdelávacích, umeleckých a iných tvorivých činností. Umelecké prostredie malej vysokej školy, akou je HUAJA zaručuje kultúru a rozvoj kvality vo všetkých svojich súčastiach a na všetkých úrovniach HUAJA. Previazanosť vnútorného systému kvality s dlhodobým zámerom na HUAJA je v tomto smere samozrejmosťou a nevyhnutným predpokladom jej ďalšieho úspešného rozvoja.

Efektívnosť výkonov administratívnych činností, súvisiacich so zabezpečením kvality je daná malým počtom administratívnych pracovníkov, ktorí sú prepojení a vzájomne spolupracujú takým spôsobom, aby zbytočne administratívou a neodôvodnenou byrokraciou nezaťažovali učiteľov, študentov a ďalších tvorivých zamestnancov na HUAJA.

3.4 Zodpovednosť za kvalitu poskytovaného vzdelávania

Vo VSK sú vymedzené právomoci, pôsobnosť a zodpovednosť jednotlivých štruktúr, vedúcich zamestnancov, ďalších zamestnancov a iných zainteresovaných strán za zabezpečenie kvality vysokoškolského vzdelávania a súvisiacich činností. Najvyššiu zodpovednosť nesie rektor a podľa určených právomocí a povinností prorektor pre umeleckú činnosť a vnútorný systém kvality, prorektor pre štúdium, prorektor pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy, Rada kvality, Študijné oddelenie, Excelentné pracovisko Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV), Informačné pracovisko – Akademická knižnica a jednotlivé rady, Správna rada, Umelecká a vedecká rada, Akademický senát.

Organizačný poriadok

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

HUAJA má jasne vymedzené rozdelenie zodpovednosti a právomoci všetkých súčastí vysokej školy zapojených do zabezpečovania kvality. Umelecká a vedecká rada na svojom zasadnutí minimálne raz do roka hodnotí výsledky hodnotenia kvality vzdelávania na základe anonymných dotazníkov a správ, ktoré vyhodnotili jednotlivé organizačné súčasti.

Zápisnice zo zasadnutí Umeleckej a vedeckej rady HUAJA

<https://huaja.org/dokumenty/>

Ďalšie uplatňovanie politík zabezpečovania kvality v strategickom riadení HUAJA a postupov, ktorými HUAJA zabezpečuje, aby pracoviská, štruktúry a osoby boli zodpovedné za plnenie politík a cieľov kvality, obsahuje VSK HUAJA.

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

HUAJA sa v rámci zaručenia dodržiavať zásady etiky morálky prihlásila k Deklarácii o posilnení kultúry vedeckej integrity na Slovensku a stala sa jej signatárom (12. 10. 2021). HUAJA sa tak verejne zaviazala dodržiavať „najvyššie etické štandardy v oblasti vedeckej integrity so zámerom posilniť etický aspekt vedeckej činnosti, ktorý patrí k esencii vedy, ako aj zvýšiť dôveru verejnosti a medzinárodnej výskumnej komunity k slovenským výskumným pracoviskám.“

3.5 Zdroje na fungovanie vnútorňého systému vysokej školy

HUAJA získava financie na zabezpečenie výučby, rozvoja výskumu a vedy z vlastných príjmov, ktoré tvoria príjmy zo školného, z poskytovania služieb v oblasti umeleckej produkcie, z poskytovania ďalších foriem vzdelávania (doplňujúce pedagogické štúdium, kurzy, workshopy) a z iných služieb.

Druhú – dôležitú časť príjmov tvoria granty na realizáciu zahraničných mobilit pre študentov, absolventov, pedagógov a zamestnancov (program Erasmus+) a grantových agentúr (FPU, Ministerstvo kultúry, bankové sektory, zahraničné veľvyslanectvá na Slovensku a pod.)

HUAJA a jej súčasti vyvíjajú a aj naďalej budú vyvíjať systematickú a nepretržitú aktivitu v oblasti grantovej politiky, ktorá umožňuje a naďalej umožní realizáciu umelecko-výskumných a vedecko-výskumných projektov. Táto ambícia je zásadná už aj preto, lebo inštitúcia musí kompenzovať výpadok financovania viacerých činností, ktoré zatiaľ ostávajú bez podpory štátu v dôsledku nevyjasnených legislatívnych podmienok a provizórneho stavu štátu vo vzťahu k súkromným vysokým školám všeobecne. HUAJA plánuje získavať granty a iné formy finančnej podpory nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia.

HUAJA bude naďalej vyvíjať iniciatívu, aby sa v blízkej budúcnosti uskutočnilo spravodlivé financovanie umeleckej a publikačnej činnosti vo vzťahu k verejným vysokým školám. Financovanie by malo vychádzať z metodiky, ktorá obsahuje dotačné rámce a transfery všetkých možných zdrojov, využitelných aj v našom prostredí. Financovanie umeleckej, publikačnej a výskumnej činnosti na VŠ umeleckého zamerania by malo byť samozrejmosťou v kontexte existujúcej európskej metodiky. V tomto zmysle HUAJA bude naďalej iniciovať, aby bolo prehodnotené financovanie súkromných vysokých škôl s umeleckým vzdelávaním, ktoré v súčasnosti nedostávajú žiadne dotácie.

Ďalšie podrobnosti ohľadom financovania pre fungovanie HUAJA a tiež VSK obsahuje:

Vnútorňý systém kvality

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

Dlhodobý zámer

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

3.6 Súlad habilitačných a inauguračných konaní

HUAJA zatiaľ nemá oprávnenie na vykonávanie habilitačných a inauguračných konaní. Vzhľadom na doterajšie umelecké a vedecké výstupy, vlastný vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy, HUAJA plánuje v blízkej budúcnosti požiadať o akreditáciu habilitačného a inauguračného konania v odbore Umenie.

3.7 Zabezpečovanie kvality na strane zmluvných partnerov

Zabezpečovanie kvality so zmluvnými partnermi HUAJA, ktoré sa spolupodieľajú na kvalite vzdelávania, tvorivých činností a iných súvisiacich činností je dané vzájomnou spoluprácou (napr. účinkovanie študentov s orchestrom ŠKO Žilina, možnosť zúčastňovať sa skúšok s orchestrom, pracovať na partnerských základných umeleckých školách, participovať na umeleckých

podujatiach opery SND a podobne). Hlavnou zárukou úspešnosti zapojenia všetkých zmluvných subjektov do zabezpečovania kvality je schopnosť hľadať a nachádzať efektívne formy spolupráce, ktorých atraktivita je zaujímavá pre všetky zainteresované strany.

3.8 Monitorovanie, vyhodnocovanie a revidovanie vnútorňého systému

HUAJA od svojho vzniku a neskôr aj zavedením VSK priebežne monitoruje výstupy študentov – ročníkové koncerty, záverečné, diplomové a dizertačné koncerty, prezentácie ich prác, neustála konfrontácia s viacerými pedagógmi, ktorí hodnotia výstupy študentov, sledujú dosiahnuté ocenenia študentov, uplatnenie absolventov v praxi a pod.

HUAJA priebežne monitoruje pedagogickú, umeleckú a vedeckú činnosť pedagógov doma a v zahraničí (aj registrovaním do CREPČ a CREUČ), významné ocenenia pedagógov, účasť v porotách na súťažiach, členstvo vo významných výboroch a radách doma a v zahraničí.

Ďalšie podrobnosti ohľadom monitorovania, vyhodnocovania a upravovania VSK obsahuje VSK a Dlhodobý zámer

Vnútorňý systém zabezpečenia kvality

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

Dlhodobý zámer

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

HUAJA každoročne vypracováva a zverejňuje výročné správy o svojej činnosti a hospodárení, v ktorých podrobne spracováva informácie o umeleckej, vedeckej a vzdelávacej činnosti, ako aj o hospodárení a finančnom zabezpečení.

Výročné správy

<https://huaja.org/dokumenty/>

3.9 Prístup verejnosti k politikám, procesom, dokumentácii vnútorňého systému a aktivitám HUAJA

HUAJA umožňuje ľahký prístup verejnosti k vlastným politikám, procesom a dokumentácii formou zverejňovania na svojom webovom sídle v slovenskom a anglickom jazyku.

Verejnosť má prístup aj na väčšinu podujatí, ktoré HUAJA organizuje:

- koncerty študentov HUAJA,
- koncerty pedagógov HUAJA,
- koncerty pozvaných umelcov z domova a zo zahraničia,
- workshopy a prednášky pozvaných umelcov a odborníkov z domova a zo zahraničia,
- Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS (každoročné podujatie, v roku 2022 sa konal 10. ročník)
- Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (každoročné podujatie, v roku 2022 sa konal 14. ročník)
- Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení (koná sa každé 2 roky)
- Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení (koná sa každé 2 roky medzi sympóziom).

Volňý prístup verejnosti dvakrát ročne v rámci Dňa otvorených dverí.

Tieto verejne prezentované aktivity a podujatia umožňujú sledovanie rozvoja HUAJA aj zo strany verejnosti a externých zainteresovaných a tiež nezainteresovaných strán, čo spätne vplýva na zvyšovanie kvality vysokoškolského vzdelávania a prezentácie umeleckých výstupov študentov a pedagógov.

4 Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov

HUAJA už od svojho vzniku má jasnú predstavu o poskytovaní študijných programov, ktoré sú špecifické svojím zameraním a transparentné svojím obsahom. Na HUAJA v prvých rokoch existencie študovalo ročne priemerne 20 študentov a neskôr od roku 2019 cca. 30 – 40 študentov na všetkých troch stupňoch vzdelávania. Vzhľadom na skutočnosť, že HUAJA na Slovensku vznikla ako jediná umelecká súkromná škola, snažili sme sa študijné programy koncipovať tak, aby boli špecifické aj vo vzťahu k existujúcim verejným umeleckým školám s hudobným vzdelávaním (VŠMU v Bratislave a FMU AU v Banskej Bystrici) a zohľadňovali by možnosť širšieho uplatnenia v praxi. Špecifickosť HUAJA spočíva aj v poskytovaní vzdelávania nielen v oblasti vážnej hudby, ale aj historickej a jazzovej hudby, väčší dôraz sa kladie aj na zvládnutie teoretických hudobných predmetov, poskytovanie širšieho vzdelania absolvovaním predmetov ako dejiny umenia, estetika a filozofia, metodológia vedy, systémová teória a synergetika a pod.

Implementáciou vlastného VSK, ktorý bol inovovaný aj vzhľadom na Štandardy pre VSK, vypracovanými SAAVS, sme do úpravy študijných programov viac zapojili interné a externé zainteresované strany. V máji 2022 HUAJA podala žiadosť na SAAVS na zmenu názvu študijného programu. Pôvodné dva bakalárske ŠP a dva magisterské ŠP – 1. Hudobná interpretácia a teória a 2. Hudobná tvorba a teória sa zlúčili pod jeden ŠP s názvom Hudobná interpretácia a tvorba. Táto zmena názvu svojím obsahom a štruktúrou lepšie vyhovuje charakteru vzdelávania na HUAJA aj vzhľadom na nadväznosť na doktorandský ŠP s rovnomeným názvom.

Zmena názvu ŠP bola prerokovaná na Zasadnutí komisie pre vyhodnotenia plnenia atribútov VSK, ktorého sa zúčastnili zástupcovia študentskej časti a odborníci z praxe. Návrh na zmenu názvu ŠP podala komisia pre vyhodnotenia plnenia atribútov VSK. Na tomto zasadnutí zmenu názvu ŠP posúdila a schválila pracovná skupina, ktorej členovia boli iní, ako členovia komisie.

Zápisnica zo zasadnutia Komisie VSK

<https://huaja.org/dokumenty/>

V súčasnosti HUAJA poskytuje jeden bakalársky, jeden magisterský a jeden doktorandský ŠP s názvom Hudobná interpretácia a tvorba. Je len samozrejmé, že pri takomto nízkom počte ŠP sú jasne špecifikované ciele, výstupy vzdelávania, ich úroveň a obsah s presahom na širšie uplatnenie absolventov v praxi.

V prípade, že v budúcnosti HUAJA bude vytvárať a schvaľovať nové ŠP bude návrhy podávať Rada kvality. Tieto návrhy bude prerokovávať a odsúhlasovať pracovná skupina, pozostávajúca z interných a externých zainteresovaných strán, ktorej členovia budú iní ako členovia Rady kvality.

4.1 Politiky, štruktúry a procesy a ich vzájomný súlad na vytváranie, úpravu a schvaľovanie študijných programov

HUAJA má svoje politiky, štruktúry a procesy na vytváranie, úpravu a schvaľovanie študijných programov, ktoré upravuje VSK a Štatút Rady kvality. Tieto dokumenty a vnútorné predpisy sme priebežne inovovali v súlade so štandardami SAAVS v priebehu rokov 2020 až 2022.

Vnútny systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania

Štatút Rady kvality

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

Doteraz sme nevytvárali nové študijné programy. Doterajšie ŠP sme upravili v zmysle už hore spomínanej zmeny názvu ŠP v procese zosúladovania so štandardami pre ŠP.

Existujúce ŠP svojím obsahom a úrovňou kvalifikácie zodpovedajú špecifickým očakávaniam zamestnávateľov a iných externých zainteresovaných strán, o čom svedčí takmer 100 % uplatnenie absolventov v praxi.

4.2 Systém vzdelávania a hodnotenie orientované na študenta

Na HUAJA systém vzdelávania a hodnotenie orientované na študenta upravuje Študijný poriadok

Študijný poriadok

<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

Študijné programy na HUAJA umožňujú flexibilitu trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania, ku ktorým patrí aj verejná prezentácia umeleckých výkonov. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa aj mimo HUAJA v domácich partnerských inštitúciách (napr. ŠKO Žilina, konzervatóriá a i.) a v zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít v rámci projektu Erasmus+, pričom výsledky takéhoto vzdelávania sú na HUAJA uznávané a podporované.

Samozrejmosťou súčasťou umeleckého vzdelávania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov je prezentácia umeleckých výstupov študentov, ktorá ich stimuluje k prijímaniu aktívnej úlohy v procese učenia sa a pri rozvoji ich akademickej kariéry. V tomto smere je automaticky posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie študenta v rámci študijného programu a jeho špecializácie. HUAJA študentom poskytuje primerané vedenie, individuálny prístup a podporu zo strany učiteľov, pričom ich vzťah je založený na vzájomnom rešpekte a úcte. Ako sme už spomínali malý počet študentov umožňuje vysoko individuálny prístup ku každému študentovi a vytvára atmosféru rodinného vzdelávania.

Na HUAJA je vysoká miera individuálneho vzdelávania, čo umožňuje efektívne reagovanie na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov daného študijného programu a špecializácie. Na HUAJA sú zároveň sú vytvorené mimoriadne efektívne podmienky pre spoľahlivú spätnú väzbu medzi pedagógom a študentom v procese ich hodnotenia.

Na HUAJA sú poverení koordinátori:

- koordinátor pre zabezpečenie spravodlivých podmienok štúdia,
- koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami,
- koordinátor pre poradenstvo v oblasti kariérneho uplatnenia v praxi.

Koordinátor pre zabezpečenie spravodlivých podmienok štúdia pomáha študentom pri riešení ich problémov, spojených s hodnotením a napredovaním v štúdiu, ktoré môžu napríklad súvisieť s ich pocitom nespravodlivého ohodnotenia, nedostatočného venovania sa zo strany pedagóga, resp. nejakej formy nespravodlivosti, či diskriminácie.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami zabezpečuje prístupné akademické prostredie vytváraním zodpovedajúcich podmienok štúdia pre študentov so špecifickými potrebami bez znižovania požiadaviek na ich študijný výkon a vytváranie vhodných podmienok pre ich bezproblémové štúdium.

Koordinátor pre poradenstvo v oblasti kariérneho uplatnenia v praxi sleduje konkurzy a výberové konania na obsadenie miest do orchestrov, divadiel a iných hudobných a umeleckých inštitúcií, pomáha študentom pri organizácii mobilít za účelom stáže, počas ktorej získavajú praktické skúsenosti a zručnosti pre ich kariérny rast a neskoršie uplatnenie v praxi.

Na HUAJA sa primárne podporuje aktívna úloha, autonómia, tvorivosť a samostatnosť študentov, pričom sa rešpektujú potreby, rozmanitosti študentov v ich špecializácii a flexibilita trajektórií v štúdiu. Na HUAJA sa veľmi pružne využívajú koncepcie, formy a metódy vzdelávania a hodnotenia vo vzťahu k študentovi a jeho špecializácii pravidelným hodnotením nielen jedným pedagógom, ale často aj komisiou, ktorá je zostavená z viacerých hodnotiteľov.

Verifikácia výstupov vzdelávania je na HUAJA tiež samozrejmosťou, nakoľko študenti v rámci vzdelávacích teoretických predmetov odovzdávajú seminárne práce a v rámci niektorých predmetov ich aj prezentujú pred kolektívom študentov a pedagógov. Ročníkové koncerty sú buď interné alebo aj verejné podľa stupňa úrovne študenta a vždy hodnotené komisiou. Záverečné, diplomové a dizertačné koncerty sú vždy verejné a hodnotené písomnými posudkami, vypracovanými konzultantmi oponentmi.

Produktivita doktorandov v príslušnej špecializácii patrí k základným atribútom kvality, kde platí hlavne dvojsmerná orientácia – vo výskume a následne publikačnej činnosti a umeleckej tvorbe. Podstata úspešnosti tejto orientácia spočíva v tom, že jedna činnosť stimuluje druhú, čím práca doktoranda dozrieva rýchlejšie a oveľa účinnejšie. Tento trend je zásadne presadzovaný hlavne vo vyspelých krajinách, kde sú aj podstatne rozvinutejšie možnosti: napríklad investície do výskumu, kvalitná publikačná platforma, podpora kultúry a umenia vytváraním vhodného ekonomického zázemia. Tento trend pokladáme za správny a aplikujeme ho na pôde HUAJA napríklad aj existenciou vlastného CVVUV, edičného oddelenia a vydavateľstva a vedeckého a umeleckého časopisu Ars Pro Toto.

Ďalšie podrobnosti upravuje **Študijný poriadok** a **Organizačný poriadok**
<https://huaja.org/vnutorny-system-kvality/>

4.3 Kvalita obhájených záverečných, diplomových a dizertačných prác

Záverečné, diplomové a dizertačné práce na HUAJA pozostávajú z dvoch výstupov:

1. primárne z umeleckých výstupov

- a) záverečný umelecký výkon (koncert / polorecítal v rozsahu cca. 30 minút alebo kompozičný projekt menšieho obsadenia a rozsahu),
- b) diplomový umelecký výkon (koncert / recítal v rozsahu cca. 60 minút alebo kompozičný projekt väčšieho obsadenia a rozsahu)
- c) dizertačný umelecký výkon (náročný koncert / recítal na špičkovej úrovni v rozsahu 60 – 100 minút alebo závažný kompozičný projekt väčšieho obsadenia a rozsahu).

2. sekundárne z teoretických písomných prác

- a) záverečná práca v rozsahu minimálne 30 strán, v ktorej študent preukáže dostatočný stupeň poznania a samostatného myslenia,
- b) diplomová práca v rozsahu minimálne 60 strán, v ktorej študent preukáže dosiahnutý stupeň poznania a vyššiu mieru samostatného teoretického prístupu,
- c) dizertačná práca v rozsahu minimálne 100 strán, v ktorej doktorand preukáže vysokú mieru samostatného teoretického a vedeckého prístupu a schopnosť vlastného originálneho uvažovania na báze poznania najnovších vedeckých poznatkov vo svojom odbore.

Umelecké výstupy sa nahrávajú do Centrálného registra záverečných prác.

Kvalitu obhájených záverečných, diplomových a dizertačných prác (umeleckých výkonov a písomných prác) zaručujú najmä konzultanti a oponenti, ktorí zodpovedajú za ich úroveň.

Na HUAJA sa uznávajú vysokoškolské kvalifikácie, udeľujú sa akademické tituly a vydávajú doklady o dosiahnutom vzdelaní v súlade so Zákonom o VŠ.

5 Učítelia a ich výber

Na HUAJA pedagogicky pôsobia len umelecké, vedecké a tvorivé osobnosti, ktoré sú medzinárodne uznávané. Ich kvalifikácia a úroveň tvorivých činností, praktické a pedagogické zručností je permanentne overovaná a konfrontovaná v spolupráci s domácimi a zahraničnými inštitúciami, kde realizujú prednášky, workshopy, semináre, koncerty, zúčastňujú sa konferencií, na ktoré sú pozývaní, ako aj do medzinárodných porôt súťaží, do ktorých sú oslovení. Významné domáce i zahraničné ocenenia sú tiež dokladom ich úspešnosti a uznania.

Malý počet študentov predstavuje primeranú pracovnú záťaž na učiteľov, ktorí sú popri pedagogickej činnosti aktívnymi umelcami a vedcami.

Výber učiteľov upravujú vnútorné predpisy:

Konkrétne podmienky VK na obsadzovanie miest profesorov a docentov

Všeobecné kritériá na obsadz_miest profesorov a docentov

Zásady vyberoveho konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných a umeleckých pracovníkov

<https://huaja.org/dokumenty/>

5.1 Preopjenie vzdelávania s tvorivými činnosťami učiteľov

Na HUAJA je samozrejmosťou tvorivá činnosť učiteľov, ktorá je dokladovaná ich výstupmi, ktoré sa každoročne zhromažďujú a evidujú (aj v CREPČ a CREUČ). HUAJA už od svojho vzniku vykazuje dlhodobú kontinuálnu výskumnú činnosť v oblasti umenia a vedy v študijnom odbore Umenie, v ktorých sa dané študijné programy uskutočňujú, ale aj v iných vedeckých oblastiach, súvisiacich so štúdiom na HUAJA (muzikológia, hudobná teória, manažment, dramaturgia, estetika, filozofia, umenovedy a pod.).

Za týmto účelom HUAJA už v roku 2012 zriadila Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV), ktoré je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

HUAJA v roku 2012 založila vlastný vedecký a umelecký časopis *Ars pro toto*, v ktorom sú publikované vedecké výstupy, recenzie o umeleckých projektoch a výstupoch, organizovaných na pôde HUAJA s medzinárodnou účasťou a ktorý má tiež vymedzený priestor na zverejňovanie recenzií, článkov a výsledkov pedagógov, študentov, koncertných, umeleckých, vedeckých a iných aktivít na HUAJA.

CVVUV v spolupráci s Edičným oddelením vydalo a pravidelne vydáva publikácie (knihy, skriptá, DVD, zborníky, vedecký časopis, CD, partitúry), ktoré sú využívané buď priamo v edukačnom procese alebo slúžia pre propagáciu a šírenie umeleckých a vedeckých výstupov. Výsledky vlastného originálneho výskumu prezentuje doma i v zahraničí v rámci medzinárodných podujatí, čo sa zákonite odráža aj v pedagogickom procese.

HUAJA vzdeláva budúcich profesionálnych umelcov, ktorí po absolvovaní štúdia sa musia uplatniť v profesionálnom hudobnom živote doma i v zahraničí. Napriek tomu, že úroveň a možnosti tohto hudobného života či už v oblasti vážnej hudby, jazzu alebo iných žánrov, sú v jednotlivých krajinách sveta rôzne a poskytujú aj možnosti rôznej kvality. Preto je primárne dôležitá úzka väzba medzi tvorivou činnosťou učiteľov a študentov aj vo vzťahu k verejným hudobným inštitúciám.

Na Slovensku nie je veľa príležitostí pre umelcov prezentovať sa na pôde domácich umeleckých inštitúcií (filharmónia, divadlá, Hudobné centrum a pod.) a preto mnohí z nich odchádzajú do zahraničia. Orchestre a inštitúcie len v obmedzenej miere prijímajú študentov a absolventov na stáže, alebo inak formulovanú výpomoc mladých umelcov, čo je krajne nevyhovujúci stav, ktorý sa usilujeme zlepšiť takým spôsobom, aby si naši poslucháči už počas štúdia mohli svojou aktívnou účasťou na koncertoch s profesionálnymi telesami a umelcami zvyšovať svoje interpretačné i autorské zručnosti a skúsenosti. Táto cenná skúsenosť je nenahraditeľná v každej hudobnej profesii.

Napríklad v porovnaní s Českou republikou v tejto oblasti zaostávame aj tým, že u nás nemáme ako v Čechách menšie a aktívne hudobné telesá, divadlá a iné profesionálne zoskupenia, ktoré ekonomicky inak fungujú ako u nás. Recipročne výhodné projekty sa uskutočňujú len na základe osobných kontaktov, spoločných projektov a programových ponúk. Na najvyššej štátnej úrovni sa

umeniu a kultúre nedostáva dostatočná podpora aj vzhľadom na zastarané a nedostatočné formy dotačných schém. V tomto smere bude potrebné inšpirovať sa vyspelejšími zahraničnými krajinami, kde je podpora umenia a kultúry na oveľa vyššej úrovni.

ZÁVER

Špecifikum umelecko-vzdelávacieho procesu na HUAJA spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností v medzinárodnom meradle, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj HUAJA je sledovanie a reflektovanie súčasného stredoškolského a vysokoškolského systému umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením v praxi. V tomto zmysle prepojenie praktického a teoretického základu je veľmi užitočné a naďalej perspektívne, o čom svedčí aj doterajšie uplatnenie našich absolventov, ktorí pôsobia ako výkonní umelci (interpreti a skladatelia) a pedagógovia v oblasti hudobného vzdelávania doma i v zahraničí.

HUAJA je jedinou súkromnou umeleckou vysokou školou na Slovensku, ktorá ponúka netradičné formy hudobného vzdelávania: kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná vysoká škola ponúka na Slovensku štúdium renesančnej a barokovej hudby a štúdium jazzu, tiež hudobných umeleckých študijných programov v kombinácii s hudobnou teóriou, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovej výučbou.

HUAJA sa zameriava na rozvoj individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom. Garanti (osoby zabezpečujúce študijný program OŠŠP), spoluzabezpečujúci pedagógovia (učitelia zabezpečujúci profilový predmet UZPP) a ďalší učitelia sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, je zárukou permanentného rozvoja výskumnej činnosti v oblasti hudobno-umeleckých a umenovedeckých disciplín. HUAJA má vo svojich orgánoch a radách aj externých odborníkov z praxe, ktorí svojimi názormi a radami prispievajú ku skvalitňovaniu vzdelávacieho procesu, ktorý je nasmerovaný k uplatneniu sa absolventov na trhu práce.

V tomto smere má HUAJA naďalej sľubné vyhliadky do budúcnosti, o čom svedčí aj zvyšujúci záujem zo strany renomovaných domácich a zahraničných pedagógov pôsobiť na našej inštitúcii a narastajúci počet uchádzačov o štúdium na HUAJA.