

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
I.2. Sídlo vysokej školy	Národná 12, 974 01 Banská Bystrica
I.3. IČO vysokej školy	30232295
I.4. Názov fakulty	UMB: Filozofická fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.1. Názov študijného programu	sociológia a sociálna antropológia
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	2.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	767
II.5. Udeľovaný akademický titul	Mgr.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 7
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	2.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	120
II.11. Názov študijného odboru	sociológia a sociálna antropológia
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0314 Sociológia a kultúrne štúdiá
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: sociológia a sociálna antropológia, 1. stupeň štúdia, denná forma Číslo: Odkaz na register študijných programov:
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: Číslo: Odkaz na register študijných programov:
III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Meno	Alexandra Bitušíková, prof. PhDr., CSc.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Transformations of a city centre in the light of ideologies: the case of Banská Bystrica, Slovakia
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	(In)visible women in political life in Slovakia
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Slovakia: an anthropological perspective on regional reform
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Parades of monuments and memorials: transformation of memory, place and identity in a Slovak city
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Vybrané koncepty výskumu súčasného vidieka: inšpirácie a výzvy pre rurálnu antropológiu
III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Meno	Ivan Chorvát, doc. Mgr., M.A., CSc.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Cestovanie a turizmus v zrkadle času
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	K niektorým aspektom rodového prístupu k výchove detí a prácam v domácnosti
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Family and Women in Central and Eastern Europe: the Significance of traditional Roles
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Voľnočasové aktivity v Slovenskej a Českej republike: sú faktory, ktoré ich ovplyvňujú, národne špecifické?
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Máme čas na voľný čas?
III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2	

III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2	
III.2.2. Meno	Ivan Murin, doc. PhDr., PhD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Denný rytmus dedinčana stredného Slovenska : komparatívna štúdia chronologickej etnografie dňa štyroch rodín vrchárov Sihlianskej planiny 1967-2017
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Etnografia s využitím digitálnych analytických programov (CAQDAS) a geografických informačných systémov (GIS)
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Generational transmission in local culture : an exploration of European research drivers in central Slovakia
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Neverbálna komunikácia v ritualizovanom správaní
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Teoretické východiská k problematike kultúrneho a prírodného dedičstva
III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3	
III.2.3. Meno	Katarína Košťalová, doc. PhDr., PhD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Človek - profesia - rodina : kapitoly z urbánnej etnológie
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Vidiek tradičný, moderný, inšpiratívny : dediny roka. Hrušov, Dobrá Niva, Oravská Lesná, Spišský Hrhov
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Young returning migrants as actors of social changes in Slovakia
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Hontianska paráda – pozitívny príklad marginalizovanej obce Hrušov
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Pamäť malého mesta prostredníctvom socioprofesijnej skupiny. Na príklade Zvolena a socioprofesijnej skupiny železničiarov
III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4	
III.2.4. Meno	Roman Hofreiter, Mgr., PhD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Nová ekonomická sociológia a štruktúrny kontext trhu
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Príťažlivosť zabudnutej témy: sociológia profesií v meniacom sa svete práce
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Sociológia v novom priestore: sociologický pohľad na finančné trhy
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Looking for a job and borrowing money: uncertainty and the reliance on strong ties
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Komplementárna a alternatívna medicína na Slovensku z pohľadu sociálnych vied
IX. Prílohy	
IX.11. Ďalšie doplnujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútornú hodnotiacu správu študijného programu
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **VUPCH_Bitusikova.docx**
[01356ae73bcd3be60fc576315d5402e109657bdc6a49ed32bd23ada224ff446b]
2. **VTC_Bitusikova_1.docx** [06a4853939c2ab8b6be3a92f71f03bc3f96fa167c72322279486d84e5bae0359]

3. **VTC_Bitusikova_2.docx** [42ccc1d004db7383bc6f81ed947a005be7dc817505caf5d9ca764efa079be1bc]
4. **VTC_Bitusikova_3.docx** [1915cf18e9ddee1c865e7103f87f6e06c75539598db0075038cd4cf6865a16c9]
5. **VTC_Bitusikova_4.docx** [9f4d3719f9ecb866b8f2e6e343d652eef5bcc7a7707050156526d1865d08bc80]
6. **VTC_Bitusikova_5.docx** [4f924c00fa637e2d9d57ef9dbe1638e0495499be7017471dc44e5dbcc0c4a3fa]
7. **VUPCH_Chorvat.docx** [5b4f8f0bbe3a8861f7d0be3785c00773eb78d7531e2164ccb587d54460cc49ca]
8. **VTC_Chorvat_1.docx** [1002fe2fc3d87622a729d59d02e7c260804a69b1b087b4deab745ae74687e850]
9. **VTC_Chorvat_2.docx** [a190b1231dcc814187adf17a78f795751e373d014195630b2500984fac9995fb]
10. **VTC_Chorvat_3.docx** [8c7b03443ad2ea786eeaab31c58ace0da210b170d9f28f411432e1a0dd09345a]
11. **VTC_Chorvat_4.docx** [b6c21c5c064ca2f7da87e93a54bd7a11e60cd706b6609b0e594e122e446dc6f0]
12. **VTC_Chorvat_5.docx** [583dbff423bc152327d1d85130cbe95987a3044a0fd2c765f23c032475de5d6f]
13. **VUPCH_Murin.docx** [af70e70233e8a97bef531f8e33af226e97453302f0e66b7c3938c3060d52ea72]
14. **VTC_Murin_1.docx** [238e196fcf896f40f74fc050fc1b319883a80c7f1637ecf6c1824bf649788b54]
15. **VTC_Murin_2.docx** [b52ec8ebf77247da7d2716725d31e62022f00691ba5f06e5a5004f9b520ae956]
16. **VTC_Murin_3.docx** [c514fe7f22d9fb5b21ec038690d39a80e88477245ac7619657fd338567fccc3a]
17. **VTC_Murin_4.docx** [f9667ea1b76f207c3e4407bfba23703040d311cc9276f365df03aeb296f1bc59]
18. **VTC_Murin_5.docx** [58b6958bc073e07668dbca39d1a2329b7cd946c9e9e007c87e99315f379f8595]
19. **VUPCH_Kostialova.docx**
[cdcaa90ee29510c24fc251d3ce588ec5c8ad960076c98848b4241fc7d5e96766]
20. **VTC_Kostialova_1.docx**
[5e44decd38b6890b97b009840512216c9f90c3d05755c03a423c41c10b792e1b]
21. **VTC_Kostialova_2.docx** [a95a0722231863451bf225bfcce0329c1837eb32b43460993fa0200b7edda3fe]
22. **VTC_Kostialova_3.docx** [b10ed70a81ae314183ac7954d0b6d1ff045a90b1fcdfd7bb8dfb5f70561cb18a]
23. **VTC_Kostialova_4.docx** [68bb7deaafb63cf1612496ca2965fb256bebaa3c1501dd1fa605b84e5c6c15d8]
24. **VTC_Kostialova_5.docx**
[eda423dd9d17744fcae245a475328a6b06a737c8af579e1bdc8e5dce659c902b]
25. **VUPCH_Hofreiter.docx** [fcb59e85a6b33a59db62b99fe4218d65d4d7473ec2c1cf3b6f76cb27be380e9b]
26. **VTC_Hofreiter_1.docx** [0819859117199a61126aae0d423638367cd8f282634352e10feed74300e05e06]
27. **VTC_Hofreiter_2.docx** [787b5b304797b422b0e21c32a3c4bee88583c4a0430c9289781e5ce318ff3cda]
28. **VTC_Hofreiter_3.docx** [6a93d2b3a971a1aba5c53fb6a6f2aab363f7e00ff05639a77c5e2e193812687c]
29. **VTC_Hofreiter_4.docx** [568d84caf14b7cbd73b08c2dcc136dac168d4fd9aa84770254fba4cc38cf0a3a]
30. **VTC_Hofreiter_5.docx** [1feb857a7cfbeba64ad13c8ac0703ad4e9c4c2401fdf031b5473b36197c6dc7b]
31. **Sociologia_soc_antropologia_Mgr_D_VHSSP.pdf**
[e5d0cdcdb07ae5d455f04f97ca778513c28f3a1967d67946c9d4a9b4242ba1ac]
32. **Sociologia_soc_antropologia_Mgr_D_Opis.pdf**
[f99a93996757e5f211cca4191b41baf6467aab15a265e9a42fb83c02a95a081]
33. **Sociologia_soc_antropologia_Mgr_D_prilohy.zip**
[edd65ac3ae7462a5a9251bc29b557575853363b86c0f2b29738717c51e34e836]