

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Univerzita Komenského v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Šafárikovo námestie 6, 814 99 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397865
I.4. Názov fakulty	KU: Filozofická fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Gondova 2, P. O. Box 32, 814 99 Bratislava
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.1. Názov študijného programu	Kultúry a náboženstvá sveta
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, Gondova 2, 811 02 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	3.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	864
II.5. Udeľovaný akademický titul	PhD.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	anglický jazyk, slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 8
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	4.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	240
II.11. Názov študijného odboru	historické vedy
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0221 Náboženstvo a teológia
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: Kultúry a náboženstvá sveta (3. stupeň, externá forma)
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: Etnológia a kultúrna antropológia (3. stupeň, denná forma) Číslo: 9904 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/9904 Názov: Religionistika (3. stupeň, denná forma) Číslo: 24760 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/24760
III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Meno	Milan Kováč, Prof., Mgr., PhD.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Ah xok, transformaciones de un dios acuático : del tiburón olmeca a la sirena lacandona
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Hiatus en el fin de Preclásico y retorno de los reyes, Uaxactun, Guatemala
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	The legacy of an Early Maya king : text, imagery and ritual contexts of a late Preclassic cache from structure H-XVI Sub, Uaxactun
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Semantic segmentation of airborne LiDAR data in Maya archaeology
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Ancient lowland Maya complexity as revealed by airborne laser scanning of northern Guatemala
III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Meno	Marta Botiková, Prof., PhD., CSc.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Economic diaries as a source of study of the exchange of goods in a peasant environment
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	K antropológii životného cyklu : kultúra a spôsob života ženskými očami na Slovensku v 20. storočí
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Social settings as a research objective of family studies
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Výber partnera v životopisných rozprávaniach žien

III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	The waiting room : a case study of first contact with foreigners at the Department of border and alien police in Bratislava
III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2	
III.2.2. Meno	Tatiana Bužeková, Doc., RNDr., Mgr., PhD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Disgust and intimacy
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Gender theories in the teaching of ethnology : the "nature vs nurture" debate
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Land and morality in rural community : emotive language in the narratives of the past
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Modern faces of ancient wisdom : neo-shamanic practices in a Slovak urban environment
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	The shaman's journeys between emic and etic : representations of the shaman in neo-shamanism
III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3	
III.2.3. Meno	Dušan Deák, Doc., Mgr., PhD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Emplacing holiness the local religiosity between Vaishnavas, Sufis and demons
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Śahādat or Śahā Datta? Locating the Mysterious Fakir in the Marathi Texts
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Spirituality in the Post-communist Religious Marketplace: Indian-inspired New Religious Movements in Slovakia and their Conceptual Framework
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Making sense of the 'difficult' past : transmission of political heritage and memory-work among young people across Europe
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Maharashtra saints and the Sufi tradition Eknath, Chand Bodhle and Datta Sampradaya
III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4	
III.2.4. Meno	Kovács Attila, Doc., Mgr., PhD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	The "New Jihadists" and the visual turn from al-Qa'ida to ISIL/ISIS/Da'ish
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Visual representation, propaganda and cyberspace : the case of the Palestinian Islamist movements
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Martyrdom and visual representations of the Palestinian Islamic movements
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Minority and majority representations of Jerusalem in Islamist ideology
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Drúzok és államiság a Közél-Keleten
IX. Prílohy	
IX.7. Ďalšie doplňujúce informácie	Nakoľko v časti II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania nie je možné uviesť všetky kódy súvisiacich odborov vzdelávania, uvádzame ich na tomto mieste: 0221 Náboženstvo a teológia, 0222 História a archeológia, 0314 Sociológia a kultúrne štúdiá

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútornú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **VUPCH_Kovac_Milan.xlsx**
[7545c9fe4244c7bcc98e511485adc7db84ea1d778ada85d05299200cb8b1784a]
2. **VTC_Kovac_Milan_1.xlsx**
[de24fc3e11a7460d0d5f062ade8de00cc609b889aeeb9031c1d63dae5d60fd29]
3. **VTC_Kovac_Milan_2.xlsx**
[baf0da7cb53860eb8d15917ab8268d8f3be7c5dae1eb88532e92580e0240a8d2]
4. **VTC_Kovac_Milan_3.xlsx**
[ae1ab73452131739411e2f081afe4672ef40038dbcb01e937ef705abdf17eb15]
5. **VTC_Kovac_Milan_4.xlsx** [52eefbc0e982379ccdf84369d804c8d865ffd81a6b12563d33bf11fa0390f12]
6. **VTC_Kovac_Milan_5.xlsx**
[67bbea48eee13d2539c097275d32773cb2be99076db068ea3bed0dbee003f815]
7. **VUPCH_Botikova_Marta.xlsx**
[5e4da8724d922b2e06a0d3eef785b3bc0bb5434f30e66034a904f8941ebb3fce]
8. **VTC_Botikova_Marta_1.xlsx**
[713882e9d62df576be6d3dd9be84e99f1edea27ded731ac341b72511c7d75521]
9. **VTC_Botikova_Marta_2.xlsx**
[271b580d0efd249aabc62c013b4085541056103f5ab604c7674e8f342f84e253]
10. **VTC_Botikova_Marta_3.xlsx**
[ea88be4e37027f75d240b89e6b7254cfaed3efdd0dfc163ca072b426191a4abd]
11. **VTC_Botikova_Marta_4.xlsx**
[ad390086cab801d119e53b483a27617e6a1dc3037ed4a9bc543e9b2b5fe0ff70]
12. **VTC_Botikova_Marta_5.xlsx**
[aa07ee24aec1a5fccfdeed59d9eec6fbd11b717407b2e8eb1cfb52a975ef4d7]
13. **VUPCH_Buzekova_Tatiana.xlsx**
[aa4d47a6ae6ddf52e012b7a11790779caa73932499df4bd9f6efa179b578d0a4]
14. **VTC_Buzekova_Tatiana_1.xlsx**
[7f06677a6a24302051975cb711d4fe22abba45d8b6e6183cd2abf5d068a23e83]
15. **VTC_Buzekova_Tatiana_2.xlsx**
[4b3dafc7efd4bd751ae8cc80f47f675be8197469412e21519fd7b02a860196af]
16. **VTC_Buzekova_Tatiana_3.xlsx**
[d2a2fd2c023e7689366b6aa0a91d325800844c0c5dbf8aa8a022f3295769cd13]
17. **VTC_Buzekova_Tatiana_4.xlsx**
[d6eb75e7bc939e7bd07d3a2976563262fa9db0652efc5acfd7236782ce6433fe]
18. **VTC_Buzekova_Tatiana_5.xlsx**
[27808dc53585715b84de2dd34ae67cc2d2ec55c121ebda6b67a633de24be81f8]
19. **VUPCH_Deak_Dusan.xlsx**
[2eb129f3e234ec2059c92b702e87de134dd74f62f1e2bde88e135ac8be06bbbd]
20. **VTC_Deak_Dusan_1.xlsx**
[4f47562373fa0b27c199c633b83861138716cd19081bc8700ac0107e9efad7c0]
21. **VTC_Deak_Dusan_2.xlsx**
[9ec5ee9a3dad4a394825bccc9e201c4c90083705e9b763a85a746e9ad8a8dd01]
22. **VTC_Deak_Dusan_3.xlsx**
[27506b5eb20a861403d28e32ef0bd09477664f4a103e8e9bcd39335a248de77a]
23. **VTC_Deak_Dusan_4.xlsx** [4892ab05f46f36af115c6a60e857ad7a06b98dd3fed6b1e906f90e57cc3d7f57]
24. **VTC_Deak_Dusan_5.xlsx**
[5af7c7fe33fef749df61026a780e3a1a6d2902a883ece9be2ac3dca02d1ed064]
25. **VUPCH_Kovacs_Attila.xlsx**
[bc5cb988f6b2737c337b15f749ad8aaa07eba6de5136308297c2f62b2430ae6b]
26. **VTC_Kovacs_Attila_1.xlsx**
[48ab4071179210294a0e6b9718e973329f3f0bf320f8f66f78ddb61c6064026a]
27. **VTC_Kovacs_Attila_2.xlsx**
[9605a7e4276f5fc231d724372263072c81f4e5b359e955d879d3309195fe3cc4]
28. **VTC_Kovacs_Attila_3.xlsx**
[9c239ed286a4684889a7f32365ed461bff8be9a0da8b4d9e00a7fd68481f255]
29. **VTC_Kovacs_Attila_4.xlsx**
[00070ceb5bd16d16cd148dc24a6b17b7b11437d6d3929b1a6af7a0ff2d1c9033]
30. **VTC_Kovacs_Attila_5.xlsx**
[c63bbfaea57d44df628ced01e869f598df6bb3fcb6a315ab60b0987f6e3732c9]
31. **VHS_PhD_Kultury_a_nabozenstva_sveta_denna_forma.docx**
[4565fd1d6a99be4e378ed41f59a2859da79b55af676c5980d65df246bdcd181b]
32. **VHS_PhD_Kultury_a_nabozenstva_sveta_denna_forma_EN.docx**
[163adebba6725741b610a4c7def5f45db673688e3ddf5f167ad833bb684d77ef]

33. **Opis_kultury_a_nabozenstva_sveta_denna_forma.docx**
[b52c16388cc472c6f66c2d40966ed7fdf044310b4fb4d35806832b7e9e8596cc]
34. **Opis_kultury_a_nabozenstva_sveta_denna_forma_EN.docx**
[bd662a729191abb889a47a78dbd0c317a4b44df0e559b62d2f1038d059514345]
35. **PhD_denna_forma_ZIP.zip**
[b6c22363b012a3eb059e860288868cd5c833b32e65d2eabbc3be5d23109e7680]