

<b>I. Identifikačné údaje žiadateľa</b>	
I.1. Názov vysokej školy	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
I.2. Sídlo vysokej školy	Národná 12, 974 01 Banská Bystrica
I.3. IČO vysokej školy	30232295
I.4. Názov fakulty	UMB: Filozofická fakulta
I.5. Sídlo fakulty	Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica
<b>II. Identifikácia predmetu žiadosti</b>	
II.1. Názov študijného programu	slovenský jazyk a literatúra
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	3.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	864
II.5. Udeľovaný akademický titul	PhD.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 8
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	3.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	filológia
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0232 Literatúra a lingvistika
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: slovenský jazyk a literatúra, 3. stupeň, externá forma štúdia Číslo: Odkaz na register študijných programov:
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: slovenský jazyk Číslo: 103085 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/103085">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/103085</a> Názov: literárna veda Číslo: 103170 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/103170">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/103170</a>
<b>III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)</b>	
III.1. Meno	Pavol Odaloš, Dr. h. c. prof. PaedDr., CSc.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Dynamika špecifických sfér komunikácie
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Literárny výtvar v slovenskej literatúre
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Teleshoppingová reklama ako manipulačno-komunikačná koncepcia
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Literárny výtvar v Urbanovom Živom bičí
<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	
III.2.1. Meno	Martin Golema, prof. PaedDr., PhD.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo : prítomnosť trojfunkčnej indoeurópskej ideológie v literatúre, mytológii a folklóre stredovekých Slovanov
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Medieval Saint Ploughmen and Pagan Slavic Mythology
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Slavic Mitra. Benevolent and legal pole of the function of religious sovereignty in the Slavic mythology and epic

<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Od orálnej performance k písomnému záznamu = From oral performance to written record : dva životy "divčie války" ako zakladateľskej vojny funkcií = the two lives of the "Maidens'war" as the founding war of functions
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Od knižného grafolektu k orálnemu predvedeniu: poznámky k možným byzantským liturgickým koreňom veľkopôstnych jarných dievčenských obradov a hier u západných Slovanov = From literary grapholect to oral rendering: remarks on the potential Byzantine liturgical roots of girls 'springtime lenten rites and games among the Western Slavs
<b>III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2</b>	
III.2.2. Meno	Ivan Jančovič, doc., PhD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Interpretativizmus a literárna veda = Interpretivism and literary science
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Nespoľahlivosť vo fikčnom a faktálnom naratíve (kontexty, diferencie, paralely) = Unreliability in fictional and factual narrative (contexts, parallels, differences)
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Tvorivé začiatky Dominika Tatarku
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Literatúra a jej konceptualizácia v metaforách vzdelávacích systémov
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	K problematike naratívy a referencie v historiografii a v umeleckej literatúre = The problem of narrative and references in historiography and in artistic literature
<b>III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3</b>	
III.2.3. Meno	Jaromír Krško, prof. Mgr., PhD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Hydronymia povodia Turca
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Hydronymia povodia Hrona
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Toponymický priestor ako súčasť kultúrno-antropologického priestoru
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Všeobecnelingvistické aspekty onymie : (z problematiky onymického komunikačného registra)
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Antroponymá používateľov sociálnej siete Facebook ako súčasť antroponymického komunikačného registra = Anthroponyms of Facebook users as a part of the anthroponymic communication register
<b>III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4</b>	
III.2.4. Meno	Jozef Tatár, doc. PaedDr., PhD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Z poézie troch storočí
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Umelecký profil Štefana Krčméryho
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Od mýtov k národnej realite. Na príklade veršovanej epiky Jána Bottu (1829-1881) = From myths to the national reality. On the example of verse epics by Ján Botto (1829-1881)
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	K básnickému konceptu a variantom pohlavnej lásky vo Vajanského veršovanom románe Dušínský = On the poetic concept and variant of sexual love in Vajanský's verse novel Dušínský
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Básnik a láska : ad vocem: slovenská erotická poézia
<b>IX. Prílohy</b>	
IX.7. Ďalšie doplnujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútrošnú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného

študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **VUPCH\_Odalos.xlsx** [37369b5757138f6f999395439cbd9d85ba4a236a4f874e8617b14cab345d3737]
2. **VTC\_Odalos\_1.xlsx** [0fc0358ebe5b6340e62424a543c66c84ee61cdfae48640cb9ed00532d3f4267c]
3. **VTC\_Odalos\_2.xlsx** [498cfb60914d168a63da21c1486aff4e2a5793bebc0cb5f3381b0ee4867beeb2]
4. **VTC\_Odalos\_3.xlsx** [77cc28e2ebb74f36787d7a83dffff16f2e5af35e816e8fabb28378fd253b3389]
5. **VTC\_Odalos\_4.xlsx** [67eea206cce2cd4ec486c9d537b1cca4f1cbb7e61fe7cbbcceefe57e4e992bc5e]
6. **VTC\_Odalos\_5.xlsx** [90e5bcc33985acdb3de5a86306635a5638586aa9bd7b53beba1bd1ca7894c210]
7. **VUPCH\_Golema.xlsx** [52f7b756ef1138c247f5aff08803e6f9e453c5a4242f1313bd649fee8363e7f6]
8. **VTC\_Golema\_1.xlsx** [9ec11da6c23f30c2a1cdc91904c28b460b0e3424c4136b1551a52ee78ef49f70]
9. **VTC\_Golema\_2.xlsx** [a0ce03c6911c909d8783bc27a6d6a20edf59e0cd40019ff9d329e9d99c02bd8f]
10. **VTC\_Golema\_3.xlsx** [283416e433d926f2f72a2d64ad95bc1ba1f83cf2f9ddbaf8505d47242b90b18f]
11. **VTC\_Golema\_4.xlsx** [b1d62afdf849a090d97db17c89a159e2c7bdd423c5636948ea633fb37f5f3be]
12. **VTC\_Golema\_5.xlsx** [419a1af190fd83ee74ad5ead61983aa0bb3bfa0e12ebd229cfd717c283a1442c]
13. **VUPCH\_Jancovic.xlsx** [36071c0df2d7cfed3a50e55ae2feaf74f5bb880265494b01ab40e3968af35a79]
14. **VTC\_Jancovic\_1.xlsx** [14add5dc8bd6be86d8484f276defd7d1bd4d6470a220e8d82a33cf180b837cb6]
15. **VTC\_Jancovic\_2.xlsx** [b14d4e5140d7b57e30264c4741a1952db83fcc694e33615c01e6b3701cc0816a]
16. **VTC\_Jancovic\_3.xlsx** [4d13c3c2b34e693613131fb40cd50e98341babd27350a5307c95efd7bd8d0fde]
17. **VTC\_Jancovic\_4.xlsx** [cbba05d06296d416570b0eb6b2b47da2e55e009243ed7e0b7322b5848c153a11]
18. **VTC\_Jancovic\_5.xlsx** [a152d3dac255164ba7198cc268eb18d27feec4c5d4d25257fb6c63621ab421d9]
19. **VUPCH\_Krsko.xlsx** [5846b4c4beffe0c3683cd3893a34ad393d230cfe50dce1b59048d21ee03e4147]
20. **VTC\_Krsko\_1.xlsx** [bdc1fdfdc23712e808f06c3aa484081d557ee0d793cfb3ed380a081209d30c5c]
21. **VTC\_Krsko\_2.xlsx** [ee5f2db4bcba58423e38d1b934b193f52a77939bfc3a0c4376203153b5f17c6f]
22. **VTC\_Krsko\_3.xlsx** [8a34a44b61060985ea4644f03e682be9b440b73f7a0f149d745754c9876b0b38]
23. **VTC\_Krsko\_4.xlsx** [a6940b660406a1967946ea1316db7ed313ff9632d16d36089cb4f921410ed20c]
24. **VTC\_Krsko\_5.xlsx** [3d1fc7d14cd6d90fa9dbbf8b8e325e33e522c4fe78e7b234107ceb1af54ff4c0]
25. **VUPCH\_Tatar.xlsx** [b06deda178d18f4d0583a18a1b9ae4205a03bf71069e98a1ae5d892d61dedd]
26. **VTC\_Tatar\_1.xlsx** [5ddd332f36b905561607467c188a468340e52f6aa7d838d0a626491f047d0fed]
27. **VTC\_Tatar\_2.xlsx** [e69b41af3398c415376f723696b8b45dc1eb791996a4e76645eea003c678ae37]
28. **VTC\_Tatar\_3.xlsx** [d121fd4f8d90af0e995bdac4e3a731e0fe9d641d952233e634455ebc749d5fb3]
29. **VTC\_Tatar\_4.xlsx** [34bfa4e30acb435763bcc8903a7326583ba467bd1099525206710cfefd233de4]
30. **VTC\_Tatar\_5.xlsx** [37facb63691d0fb3ea0f274741645538730fc703344b7329fc5d57abcaf6b963]
31. **FF\_slovensky\_jazyk\_literatura\_PhD\_VHSSP.pdf**  
[0b3f2cff9eb2123f5f2593f51206a81a3a586482249fa29cd217860d2b3a6e41]
32. **FF\_slovensky\_jazyk\_literatura\_PhD\_VHSSP\_EN.pdf**  
[702b3e0a0406e6fff738ea0ee6f2c6ffcc26a2ba3952646f080ee04a080b6432]
33. **FF\_slovensky\_jazyk\_literatura\_PhD\_D\_opis.pdf**  
[18f4896a53ee81025cb4e00b3750abe436055cbcaa4a013a5b7799e87e58dc12]
34. **FF\_slovensky\_jazyk\_literatura\_PhD\_D\_opis\_EN.pdf**  
[a93ab00ca12e38273e7e8dc8f0985c1f03fb86b5d07fb30ae24429ec59ec0a19]
35. **Slovensky\_jazyk\_literatura\_PhD\_D\_prilohy.zip**  
[e68148cb27e82c4806f2cf2c2acf41b28e2023770e0da3f71acf81a255d2718b]