**Názov vysokej školy: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave**

**Názov študijného programu: Vizuálne umenia
Stupeň štúdia: 2.**

1. **Samohodnotenie plnenia štandardu SP 2 – Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu**

**SP 2.1.** Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“). Ak vysoká škola nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*[[1]](#footnote-1) | *Odkazy na dôkazy[[2]](#footnote-2)* |
| *Vnútorný systém VŠVU v súčasnosti podlieha procesom zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ 25. 7 .2020 tak, aby bol zosúladený najneskôr k zákonne stanovenému termínu 31. 8. 2022. Momentálne VŠVU pripravuje nový Predpis pre vnútorný systém zabezpečovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania na VŠVU v Bratislave. Predložíme ho pri návšteve školy hodnotiacou komisiou SAAVŠ.**Momentálne VŠVU pripravuje Predpis pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠVU. Pravidlá zabezpečovania kvality v prípade návrhu nového študijného programu uvádzame v týchto bodoch:*1. *Návrh nového študijného programu vypracuje hlavný zabezpečujúci pedagóg spolu s ďalšími zabezpečujúcimi pedagógmi, odborníkmi z praxe, študentmi. Návrh je predložený na rokovanie Rady garantov. Radu garantov vnímame ako exekutívu.*
2. *Návrh ide na prerokovanie do Akademického senátu VŠVU.*
3. *Návrh sa posúva na rokovanie do Umeleckej rady VŠVU, kde sa prerokuje, spripomienkuje a schváli.*
4. *Dočasná akreditačná rada VŠVU (ďalej DAR VŠVU, platnosť do 31. 3. 2021) z hľadiska formy rozhodnutia môže na svojom zasadnutí uznesením návrh schváliť, zamietnuť alebo vrátiť na nové konanie s odôvodnením. Zároveň ustanoví lehotu opätovného predloženia návrhu na zasadnutie rady. Ak návrh nepatrí do pôsobnosti rady, alebo ak návrh nie je možné prerokovať, rada ho môže uznesením odmietnuť.*

***Poznámka****: VŠVU je jednoúrovňová vysoká škola, je štruktúrovaná katedrami, nemá fakulty. Snažíme sa zmysluplne nastaviť systém tak, aby nedochádzalo ku kumulovaniu veľkého počtu orgánov, ktoré by dohliadali na kvalitu vzdelávania na škole. Personálne by sme to nezvládli, nakoľko sme v porovnaní s veľkými univerzitami malá škola s menším počtom pedagógov. Chceme sa oprieť o existujúce štruktúry a postaviť jednu veľkú Radu garantov, členenú na pracovné skupiny a počtom členov menšiu Dočasnú akreditačnú radu VŠVU. Medzičlánkami kauzálneho procesu sledovania kvality bude Akademický senát VŠVU a Umelecká rada VŠVU. VŠVU zriadila Kanceláriu pre kvalitu, ktorá bude aktívne administrovať celý proces sledovania kvality na škole.*  | *Štatút Dočasnej akreditačnej rady VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/07\_statut-dar-vsvu\_2021.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/07_statut-dar-vsvu_2021.pdf)*Rokovací poriadok Dočasnej akreditačnej rady VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/rokovaci\_poriadok\_dar-vsvuvba.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/rokovaci_poriadok_dar-vsvuvba.pdf)*Zápisnica z prerokovania návrhu študijného programu v Akademikom senáte VŠVU, dňa 24. 2. 2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-as-vs-vu-1\_2021.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-as-vs-vu-1_2021.pdf)*Zápisnica z prerokovania návrh študijného programu v Umeleckej rade VŠVU, dňa 19. 3. 2021* [*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu\_19-3-21.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu_19-3-21.pdf)*Zápisnica zo zasadnutia DAR VŠVU spísaná dňa 26.3.2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapisnica\_dar-vsvuvba\_26032021.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapisnica_dar-vsvuvba_26032021.pdf)*Stanovisko DAR VŠVU spísané dňa 26.3.2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/stanovisko\_dar-vsvuvba.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/stanovisko_dar-vsvuvba.pdf) |

**SP 2.2.** Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Požiadavka na súlad navrhovaného ŠP s dlhodobým zámerom je formálne zakotvená v****Predpise pre vnútorný systém zabezpečovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave****. Tento predpis bude v procese zosúlaďovania s akreditačnými štandardami upravený a doplnený. Predložíme ho pri návšteve školy pracovnou skupinou SAAVŠ.**Strategické ciele VŠVU sú definované v dokumente* ***Dlhodobý zámer Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na obdobie rokov 2019–2024****. Z neho ako dôkaz úprimných snáh je možné vybrať tieto časti, ktoré súvisia s predkladaným návrhom nového ŠP:*1. ***postupne zaviesť spôsoby výučby, ktoré by mali „trans-katedrový“ charakter a smerovali by k aktívnemu prepájaniu praktického a teoretického myslenia, problematizovala by sa tým paralelnosť výučby praktických predmetov vrátane ateliérov a teoretických predmetov ako dve samostatné zložky štúdia,***

Návrh nového ŠP v sebe zahŕňa objem 16 ateliérov, ktoré boli predtým rozdrobené v 6 samostatných ŠP. Každý ŠP bol viazaný na jednu katedru. Návrhom nového ŠP sa táto prílišná diverzifikácia ruší, vytvára sa jeden mohutný ŠP, ktorý rezignuje na katedrové „trieštenie“ a ktorého zmyslom je posilnenie interdisciplinarity, zmysluplnejšieho prepojenia ateliérovej výučby s teoretickými predmetmi a kritická reflexia teoretikov nad prácami študentov priamo v ateliéroch. 1. ***podporovať skvalitňovanie a inovovanie existujúcich študijných programov,***

Návrh nového ŠP vyvinie tlak aj na priebežne skvalitňovanie bakalárskych študijných programov, ktoré novému ŠP hierarchicky predchádzajú. Pozitívne skúsenosti z nového ŠP sa premietnu ako príklady dobrej praxe do štúdia na bakalárskom stupni štúdia. Minimálne v koncepte prepojenia praktickej a teoretickej výučby priamo v ateliéroch. 1. ***rozširovať a viac diverzifikovať pracovné stáže, ktoré by posilnili linku študent – zamestnávateľ – vysoká škola, zabezpečila by sa tým rôznorodosť vysokoškolského vzdelávania a vytvárala by sa tak špecifická pridaná hodnota štúdia,***

Návrh nového ŠP počíta s posilnením tejto línie. Je to dobrá prax zavedená už niekoľko rokov na škole vo forme predmetu *Pracovná stáž* – predmet ako náhrada za Ateliérovú výučbu a predmetu *Doplnková pracovná stáž* – trvajúca spravidla niekoľko týždňov. 1. ***zabezpečiť prevádzkové a administratívne podmienky na využívanie modernejších metód a foriem výučby, umeleckej činnosti a výskumu, no taktiež ponúknuť vyššiu kvalitu technologickej infraštruktúry, čo by malo byť zabezpečené vďaka výsledkom implementácie projektov zo štrukturálnych fondov EÚ,***

Návrh nového ŠP počíta s rozsiahlymi investičnými zámermi školy v prospech vybudovania Technologického pavilónu ako demokratického priestoru pre všetkých študentov školy. Zmyslom tohto pavilónu (už v procese) je posilnenie interdisciplinarity štúdia, možnosť realizovať diela na najnovšími technológiami, ale aj na tradičných technologických zariadeniach. Zmyslom tejto vízie je, aby študent realizoval svoje zámery v takom výtvarnom médiu, ktorý podporí jeho obsah. Nový ŠP bude prednostne ťažiť z výsledku týchto investícií, pretože ide už o magisterský ŠP a v tomto stupni štúdia sa očakáva od študentov postupné spevnenie a profilácia ich individuálnych umeleckých zámerov. 1. ***zaviesť inovatívne formy výučby, dištančného vzdelávania v niektorých špecifických predmetoch e-learningovou metódou, či výrazne rozšíriť tvorbu a implementáciu multimediálnych vzdelávacích programov,***

Návrh ŠP počíta s týmito metódami výučby. Po skúsenostiach s pandemickým obdobím predpokladáme, že najmä hosťujúci profesori a experti z externého prostredia školy budú viesť kurzy dištančnou formou (teoretické, technologické, výučba nových digitálnych programov atď.). 1. ***postupne zadefinovať existujúce mechanizmy zabezpečovania kvality vzdelávania a vytvoriť ďalšie interné mechanizmy na kontrolu kvality vzdelávania v rámci jednotlivých študijných programov,***

Tento zámer sa postupne na škole napĺňa vo forme prijatia formalizovaných nástrojov sledovania kvality vzdelávania, v určení kompetencií a zodpovedností za kvalitu vzdelávania. 1. ***vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania musí byť funkčný, nie formálny,***

VŠVU si je vedomá tejto požiadavky. Na druhej strane prirodzená, otvorená a transparentná kontrola výsledkov vzdelávania je prirodzenou súčasťou vzdelávania na VŠVU od roku 1989. Výsledky vzdelávania sa prezentujú na výstavách, veľtrhoch, konferenciách, módnych prehliadkach, pred širokou i odbornou verejnosťou. 1. ***vytvárať dostatočné podmienky na umelecko-pedagogický a vedecko-pedagogický kvalifikačný rast učiteľov a výskumných pracovníkov školy na všetkých jej pracoviskách, aby boli študijné programy komplexne zabezpečené z hľadiska garancií kvality štúdia,***

VŠVU na tieto procesy priebežne dohliada.  | *Predpis pre vnútorný systém zabezpečovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania na VŠVU v Bratislave:* [*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/predpis-pre-vnu-torny-system-plus-dodatok-1.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/predpis-pre-vnu-torny-system-plus-dodatok-1.pdf)*Dlhodobý zámer Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na obdobie rokov 2019–2024*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/dlhdb-zmr\_19-24-5d5a9a6dc5044.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/dlhdb-zmr_19-24-5d5a9a6dc5044.pdf)*Zápisnica z prerokovania Dlhodobého zámeru v AS VŠVU dňa 11. 6. 2019*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/as\_vsvu\_zapis\_2019\_06\_11-5d7f33dedc273.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/as_vsvu_zapis_2019_06_11-5d7f33dedc273.pdf) |

**SP 2.3.** Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia* | *Odkazy na dôkazy* |
| *Za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality ŠP boli Umeleckou radou VŠVU určené tieto osoby:*1. ***Prof. Karol Weisslechner, akad. arch.****; VŠ pedagóg, 100% ustanovený pracovný čas, určenie činnosti: aktívna participácia na realizovaní návrhu nového ŠP, pripomienkovanie obsahov všetkých Informačných listov predmetov, príprava podkladov pre VÚPCH, aktívna a líderská účasť v Rade garantov VŠVU, pripomienkovanie interných predpisov súvisiacich s kvalitou vzdelávania.*
2. ***Prof. Mgr. Patrik Kovačovský****; VŠ pedagóg; 100% ustanovený pracovný čas, určenie činnosti: aktívna participácia na realizovaní návrhu nového ŠP, pripomienkovanie obsahov všetkých Informačných listov predmetov, príprava podkladov pre VÚPCH, aktívna a líderská účasť v Rade garantov VŠVU, pripomienkovanie interných predpisov súvisiacich s kvalitou vzdelávania.*
3. ***Doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.****, VŠ pedagóg, 100% ustanovený pracovný čas, určenie činnosti: aktívna participácia na realizovaní návrhu nového ŠP, pripomienkovanie obsahov všetkých Informačných listov predmetov, príprava podkladov pre VÚPCH, aktívna a líderská účasť v Rade garantov VŠVU, pripomienkovanie interných predpisov súvisiacich s kvalitou vzdelávania.*
4. ***Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.****, VŠ pedagóg, 100% ustanovený pracovný čas, určenie činnosti: aktívna participácia na realizovaní návrhu nového ŠP, pripomienkovanie obsahov všetkých Informačných listov predmetov, príprava podkladov pre VÚPCH, aktívna a líderská účasť v Rade garantov VŠVU, pripomienkovanie interných predpisov súvisiacich s kvalitou vzdelávania.*
5. ***Doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD****., VŠ pedagóg, 100% ustanovený pracovný čas, určenie činnosti: aktívna participácia na realizovaní návrhu nového ŠP, pripomienkovanie obsahov všetkých Informačných listov predmetov, príprava podkladov pre VÚPCH, aktívna a líderska účasť v Rade garantov VŠVU, pripomienkovanie interných predpisov súvisiacich s kvalitou vzdelávania.*

***Výber osôb za uskutočňovanie kvality ŠP sa stanovil na základe dvoch pravidiel. Ide o pedagógov, ktorí vedú profilový predmet Ateliér v novom ŠP. Druhé pravidlo sa oprelo o ich výstupy umeleckej činnosti v medzinárodnom kontexte, s požadovaným počtom ohlasov. Jednotlivé údaje sme overovali z CREUČ a porovnávali aj s inými kandidátmi, ktorí prichádzali do úvahy ako zabezpečujúci pedagógovia.*** *Poznámka: Vnútorný systém VŠVU podlieha momentálne procesom zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ dňa 25. 7. 2020 tak, aby bol zosúladený najneskôr k zákonne stanovenému termínu 31. 8. 2022.* *Plánuje sa, že súčasťou procesov zosúlaďovania by mal byť aj proces určenia zodpovedných osôb za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu a určenia ich zodpovednosti a právomocí. V tomto prípade návrh zodpovedných osôb urobilo vedenie školy (rektor a prorektori).*  | *Zápisnica zo zasadnutia AS VŠVU dňa 24. 2 .2021, kde sa prerokoval návrh študijného programu a hlavný zabezpečujúci pedagóg a ostatní 4 zabezpečujúci pedagógovia:* [*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-as-vs-vu-1\_2021.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-as-vs-vu-1_2021.pdf)*Zápisnica zo zasadnutia UR VŠVU (schválenie kandidátov) dňa 19. 3. 2021:*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu\_19-3-21.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu_19-3-21.pdf)*Stanovisko DAR VŠVU spísané dňa 26.3.2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/stanovisko\_dar-vsvuvba.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/stanovisko_dar-vsvuvba.pdf)*Viď: VUPCH**Viď: Opis Študijného programu* |

**SP 2.4.** Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Vnútorný systém VŠVU v súčasnosti podlieha procesom zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ 25. 7. 2020 tak, aby bol zosúladený najneskôr k zákonne stanovenému termínu 31. 8. 2022.* *Momentálne VŠVU pripravuje nový – podľa štandardov aktualizovaný –* ***Predpis pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠVU****.**Prerokovanie a pripomienkovanie návrhu nového študijného programu majú na starosti orgány zabezpečujúce hodnotenie kvality vzdelávania na VŠVU: Predpis pre vnútorný systém zabezpečovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, čl. 2, 3, 4.****Rada garantov*** *je široko postavená rada, ktorá sa skladá zo zástupcov zamestnaneckej a študentskej časti akademickej obce, z garantov, zo zástupcov nepedagogických zamestnancov, z externých členov profesijných inštitúcií a profesijných komôr a z expertov zo zahraničia. Rada garantov má definované pracovné skupiny, ktoré sa primárne venujú určitej umeleckej špecializácii. Základnou úlohou Rady garantov je pripravovať, koordinovať, zavádzať systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania.* ***Umelecká rada VŠVU (UR VŠVU)*** *kontroluje, prerokúva a schvaľuje návrh ŠP.****Dočasná akreditačná rada VŠVU*** *(DAR VŠVU), (do 31. 3. 2021) je zriadená za účelom schvaľovať študijné programy podľa Štandardov pre ŠP. Členmi DAR VŠVU sú zástupcovia akademickej obce VŠVU, zástupcovia zamestnávateľa, zástupcovia študentov a absolventov, prípadne iné osoby kompetentné vyjadriť sa k zabezpečovaniu kvality vysokoškolského vzdelávania.*  | *Predpis pre vnútorný systém zabezpečovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania na VŠVU v Bratislave:* [*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/predpis-pre-vnu-torny-system-plus-dodatok-1.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/predpis-pre-vnu-torny-system-plus-dodatok-1.pdf)*Štatút Dočasnej akreditačnej rady VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/07\_statut-dar-vsvu\_2021.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/07_statut-dar-vsvu_2021.pdf) |

**SP 2.5**. Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo ak ide o interdisciplinárne štúdiá, je študijný program priradený k príslušným študijným odborom a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušnými študijnými odbormi.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Návrh nového ŠP* ***Vizuálne umenia*** *patrí pod študijný odbor Umenie (kód 8202). Miera obsahovej zhody je 100%. Obsah študijného odboru v 2. stupni štúdia všeobecne pomenúva vedomosti o umeleckých procesoch a teoretických východiskách tvorby. Zmyslom magisterského stupňa štúdia je navrhovať umelecky originálne a inovatívne riešenia umeleckého diela, pri použití vhodných umeleckých metód a procesov, pri prehlbovaní tvorivého hľadania a objavovania súvislostí, nových pohľadov, umeleckých postupov a obsahov. Vedieť si obhájiť tieto riešenia.* *Táto charakteristika je rôznymi slovami definovaná v ILP jednotlivých ateliérov. Jednoducho v tejto fáze štúdia Ateliérová výučba vedie študentov k nachádzaniu si vlastných interpretačných ciest a vlastných vizuálnych jazykov v prospech postupného osamostatňovania sa študentov na ceste k profesionálnej umeleckej práci.*  | *Portál VS – študijné odbory:*[*https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie#details-level-t*](https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie#details-level-t)*viď: Informačné listy predmetov (ILP)* |

**SP 2.6**. V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *V opise návrhu nového ŠP sú prostredníctvom ILP jasne definované prierezové vedomosti z oblasti dejín súčasného umenia, praxe, teórie a kritiky umenia. Študent je schopný individuálne získavať nový druh poznania a vedomostí. V rámci zručností ovláda a pracuje so širokým množstvom technologických a digitálnych spôsobov tvorby umeleckého diela. Je schopný navzájom integrovať v diele teoretické znalosti a praktické zručnosti v prospech svojej umeleckej činnosti. Rozumie a chápe svoju zodpovednosť voči spoločnosti, umeleckej obci, aktívne pracuje, či už individuálne na výtvarných projektoch, alebo v kolektíve na výstavných projektoch.*  | *Národný kvalifikačný rámec:*[*https://www.minedu.sk/data/files/289\_Narodny%20kvalifikacny%20ramec%20SR\_final.pdf*](https://www.minedu.sk/data/files/289_Narodny%20kvalifikacny%20ramec%20SR_final.pdf)*viď: Opis ŠP*  |

**SP 2.7.** V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Z Opisu návrhu študijného programu vyberáme ťažiskový segment Profilu absolventa:* *Absolvent dokáže, či už ako jednotlivec, alebo člen tvorivého kolektívu vytvoriť náročné autonómne umelecké dielo v kontexte súčasného vizuálneho umenia. Absolvent je schopný rozumieť, kriticky analyzovať, zhodnotiť a interpretovať obsah umeleckého a odborného textu a v ňom nastolených problémoch a ich širším významovým kontextom. Je schopný analyzovať, interpretovať a prezentovať svoju tvorbu aj v cudzom jazyku a zároveň vďaka jazykovým a komunikačným schopnostiam sa dokáže uplatniť a pracovať v medzinárodnom kontexte v rámci umelecko-výskumných projektov. Absolvent je schopný kriticky posúdiť svoje schopnosti tak, aby bol motivovaný dosahovať vlastné profesijné ciele, ktoré dokáže identifikovať a autonómne zhodnotiť vo svoj prospech a rast.* *Absolvent má schopnosti a kompetencie samostatného ekonomického fungovania v spoločnosti. Dokáže si vybrať primeranú formu umeleckej prevádzky pre jeho tvorivé činnosti (SZČO, s. r. o., O. Z. a pod.) a využívať možnosti podporných grantových a rezidenčných schém v domácom a zahraničnom prostredí. Absolvent je schopný aktívnej sociálnej interakcie. Dokáže podporovať a iniciovať tímovú spoluprácu a niesť za ňu zodpovednosť. Rešpektuje inakosť a jedinečnosť ľudí a kultúr, nadväzuje a udržiava vzťahy v osobnom aj pracovnom živote a je schopný zhodnotiť ich etické a sociálne súvislosti.**Absolvent svojim umeleckým a občianskym postojom aktívne prispieva k ochrane životného prostredia a kultúrneho dedičstva nielen pre seba, ale aj pre budúce generácie. Absolvent rozumie občianstvu, demokracii, sociálnej spravodlivosti, cudzím kultúram, právam iných osôb, odlišným kultúrnym potrebám a hodnotám. Dokáže kriticky vnímať fungovanie cirkví, samosprávy a štátu. Absolvent vie analyzovať príčiny a dôsledky regionálnych a globálnych problémov. Špecifickým prínosom absolventa VŠVU je zvýšená citlivosť k zdieľanému verejnému priestoru, fyzickému i virtuálnemu ako aj kritická reflexia jeho vizuálnych aspektov. Úlohu médií v spoločnosti, vrátane internetových platforiem a sociálnych sietí vníma zodpovedne a na základe svojej kvalifikácie toto prostredie spoluvytvára v súlade s príslušnými medzinárodnými záväzkami i národnou legislatívou.**Poznámka: Návrh Opisu ŠP je veľmi podrobne spracovaný, preto v tejto časti umiestňujeme kľúčovú charakteristiku.*  | *viď: Opis ŠP* |

**SP 2.8.** Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného študijného odboru, ak si to opis vyžaduje, alebo súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu, resp. o kvalifikáciu pre výkon regulovaných povolaní.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia štandardu* | *Odkazy na dôkazy* |
| *Opis študijného odboru Umenie (kód 8202) vyjadrenie relevantných externých zainteresovaných strán v zásade nevyžaduje. Absolventi nového ŠP Vizuálne umenia sa v praxi prevažne pohybujú ako „****voľní výtvarní umelci****“. Ich vlastná umelecká prax je nezávislá na nejakej konkrétnej zamestnaneckej pozícií. Nejde o regulované povolanie. Na druhej strane skladba členov DAR VŠVU je z veľkej miery zložená z ľudí, ktorí pôsobia v galerijných alebo kultúrnych inštitúciách a sú v kontakte s našimi absolventmi. Vedia sa tak vyjadriť k ich kvalite.*  | *Portál VS-študijné odbory:*[*https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie#details-level-t*](https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie#details-level-t) |

**SP 2.9.** Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane *prenositeľných spôsobilostí*, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je obsah študijného programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia štandardu* | *Odkazy na dôkazy* |
| *Štandard 2.9 je podrobne popísaný v Opise študijného programu, v článku 4 – Štruktúra a obsah študijného programu (str. 3 – 19).*  | *Viď: Opis študijného programu**Viď: ILP* |

**SP 2.10.** Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia štandardu* | *Odkazy na dôkazy* |
| *Študijný program: Vizuálne umenia**Študijný odbor: Umenie**Stupeň štúdia: 2.**Forma štúdia: denná**Štandardná dĺžka štúdia: 2 roky**Udeľovaný akademický titul: magister umenia – Mgr. art.* ***Študijný plán (tabuľka) je v Opise študijného programu (str. 12 – 19)*** | *Viď: Opis študijného programu* |

**SP 2.11.** V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností. Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií. Odborná prax môže byť uskutočnená ako súvislá alebo rozdelená na viacero kratších časových období v nadväznosti na potreby príslušného študijného programu a podmienky spolupracujúcej organizácie, v ktorej sa odborná prax uskutočňuje.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia štandardu* | *Odkazy na dôkazy* |
| *nejde o profesijne orientovaný bakalársky študijný program* |  |

**SP 2.12.** Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia štandardu* | *Odkazy na dôkazy* |
| *Charakter záverečnej práce upravuje* ***Študijný poriadok VŠVU****, čl. 20, ods. 1), 5), 6). Diplomovou prácou má študent preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v rámci ktorého študuje študijný program. Záverečnú prácu vypracuje študent pod vedením vedúceho záverečnej práce. V prípade návrhu ŠP Vizuálne umenia, záverečná práca má charakter umeleckého diela, v ktorom sa kombinujú príslušné vedomosti, zručnosti a kompetencie.* ***Záverečnou prácou*** *magisterského štúdia študijného programu Vizuálne umenia je diplomová práca, ktorá obsahuje praktickú a písomnú časť tvoriacu jeden tematický celok. Diplomová práca má jedného školiteľa (vedúci pedagóg špecializovaného Ateliéru), ktorý školí praktickú časť diplomovej práce a jedného školiteľa – konzultanta (historik alebo teoretik umenia, filozof, estetik alebo schválený iný odborník z praxe), ktorý konzultuje so študentom písomnú časť diplomovej práce. Školiteľ a školiteľ – konzultant vedú s diplomantom spravidla spoločné konzultácie, ktoré sú doplnkom individuálnej výučby školiteľa s diplomantom resp. školiteľa – konzultanta s diplomantom. Praktická časť diplomovej práce pozostáva z realizácie výtvarného diela alebo súboru výtvarných diel. Písomná časť diplomovej práce obsahuje prácu v rozsahu minimálne 20 normostrán, ktorá sa svojim obsahom vzťahuje**k praktickej časti diplomovej práce. Ďalšou časťou je dokumentácia praktickej časti diplomovej práce a písomná informácia o záverečnej práci.**Podmienkou pre prihlásenie sa študenta k obhajobe záverečnej práce je získanie všetkých potrebných kreditov za povinné predmety Ateliérová výučba a Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie) – v súčte* ***57 kreditov*** *(ECTS). Ďalšou podmienkou pre prihlásenie sa študenta k obhajobe záverečnej práce je ukončenie dostatočného počtu povinne voliteľných a výberových premetov a získanie minimálne* ***110 kreditov*** *(ECTS).****Teoretická štátna skúška*** *je jednou z podmienok ukončenia študijného programu Vizuálne umenia. Podmienkou na prihlásenie sa študenta na teoretickú štátnu skúšku je absolvovanie a získanie* ***15 kreditov*** *(ECTS) za všetky tri semestre profilového teoretického štátnicového predmetu Interpretačné rámce súčasného umenia. O konaní a priebehu štátnej skúšky sú študenti vopred informovaní elektronickým interným listom o ukončení magisterského štúdia (emailom a zároveň je zverejnený v AiS). Proces teoretickej štátnej skúšky je nasledovný: študent si štátnicové otázky, na ktoré bude odpovedať vyberá náhodným žrebovaním. Po vyžrebovaní otázok má študent právo na prípravu odpovede počas nasledujúcich 15 minút, kedy je pod dohľadom štátnicovej komisie. Po príprave prebieha odpoveď študenta a následne diskusia, kde študent odpovedá na otázky a reaguje na pripomienky členov skúšobnej komisie. Štátna skúška a diskusia sú verejné a hodnotenie skúšobnej komisie je neverejné. Pokiaľ je študent hodnotený stupňom FX, má právo na jeden opravný termín. Ak je študent hodnotený stupňom FX aj v opravnom termíne teoretickej štátnej skúšky, je za nesplnenie podmienok ukončenia štúdia študijného programu Vizuálne umenia zo štúdia vylúčený.****Obhajoba diplomovej práce*** *prebieha pred skúšobnou komisiou, ktorej predsedu a členov menuje rektor. Komisia je zložená z profesorov a docentov študijného programu Vizuálne umenia, z pedagógov Katedry teórie a dejín umenia a z externých odborníkov z oblasti dejín a teórie umenia, profesionálnych výtvarníkov alebo pedagógov z ďalších umeleckých škôl z domova a zo sveta. Diplomovú prácu posudzuje jeden oponent, ktorý sa musí vyjadriť k obidvom jej častiam (praktickej a písomnej časti) a navrhuje hodnotenie diplomovej práce. Ďalšie hodnotenie je navrhované školiteľom v príslušnom školiteľskom posudku. Výsledné hodnotenie je stanovené konsenzom všetkých členov skúšobnej komisie a môže potvrdiť návrhy hodnotenia oponenta a školiteľa alebo hodnotenie zmeniť. V prípade rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu komisie. Priebeh obhajoby je verejný, no rozhodovanie skúšobnej komisie o jej výsledkoch sa koná na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Študent, ktorý neprospel pri obhajobe diplomovej práce, ma právo na jeden opravný termín. Ak študent v opravnom termíne prácu neobháji, bude vylúčený zo štúdia pre nesplnenie podmienok ukončenia študijného programu Vizuálne umenia.**Priebeh obhajoby diplomovej práce je nasledovný:* * *vedúci pedagóg ateliéru krátko predstaví študenta,*
* *študent predstaví svoju diplomovú prácu (jej praktickú ako aj písomnú časť); praktická časť diplomovej práce je výtvarné dielo alebo súbor výtvarných diel, ktoré musia byť fyzicky prezentované – nainštalované v priestoroch školy alebo v externom prostredí (galérie, alternatívne priestory, verejný priestor, atď.),*
* *oponent (v prípade jeho neprítomnosti tajomník) prečíta oponentský posudok, v ktorom sa vyjadrí k obom častiam diplomovej práce,*
* *študent odpovedá na otázky členov komisie alebo otázky formulované v oponentskom posudku,*
* *v rámci diskusie študent odpovedá na ďalšie otázky členov komisie a prítomnej verejnosti. Diskusia študenta s členmi komisie a verejnosťou je významnou časťou obhajoby diplomovej práce (preverenie verbálnych zručnosti a schopnosti argumentácie a spätná väzba na diplomovú prácu).*
 | *Študijný poriadok VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf)*viď: ILP – Záverečná práca**Katalóg záverečných prác:*[*https://www.vsvu.sk/sk/akademicka-kniznica/zaverecne-prace/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/akademicka-kniznica/zaverecne-prace/?v=8X0Q4WO0) |

1. **Samohodnotenie štandardu 3 – Schvaľovanie študijného programu**

**SP 3.1.** Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému a je zaručené nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie študijného programu, do ktorého sú zapojení študenti, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany. Je zaručené, že osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia štandardu* | *Odkazy na dôkazy* |
| *Vnútorný systém VŠVU v súčasnosti prebieha procesom zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ dňa 25. 7. 2020 tak, aby bol zosúladený najneskôr k zákonne stanovenému termínu 31. 8. 2022.* *Súčasťou zosúladeného vnútorného systému bude aj formalizovaný proces schvaľovania návrhu nového ŠP ako aj systémové vytvorenie permanentnej vnútornej štruktúry na posudzovanie a schvaľovanie ŠP, ktorá bude napĺňať požiadavky akreditačného štandardu.* *V prechodnom období – do 31. 3. 2021 je plnenie akreditačného štandardu zabezpečené pravidlami, ktoré sú stanovené takto:**Študijný plán nového ŠP je vypracovaný hlavným zabezpečujúcim pedagógom ŠP na základe spoločných pracovných stretnutí so zabezpečujúcimi pedagógmi daného študijného programu, ale aj s ostatnými pedagógmi, ktorí by sa mali podieľať na výučbe v danom študijnom programe. Súčasťou pracovných stretnutí je aj zástupca študentskej časti akademickej obce a môže byť aj prizvaný odborník z externého zamestnaneckého alebo iného odborného prostredia. Návrh študijného programu predkladá hlavný zabezpečujúci pedagóg na prerokovanie Rade garantov, ktorej sa zúčastňuje aj prorektor pre štúdium. Hlavný zabezpečujúci pedagóg ŠP zváži zapracovanie pripomienok Rady garantov a vloží predložený návrh ŠP na ďalšie procesy schvaľovania v rámci vnútorného systému zabezpečovania kvality vzdelávania na VŠVU. Návrh ŠP sa prerokuje v AS VŠVU, UR VŠVU a napokon sa vyjadrí  DAR VŠVU.*  | *Zápisnica z prerokovania návrhu študijného programu v Umeleckej rade VŠVU, dňa 19. 3. 2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu\_19-3-21.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu_19-3-21.pdf)*Stanovisko DAR VŠVU spísané dňa 26.3.2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/stanovisko\_dar-vsvuvba.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/stanovisko_dar-vsvuvba.pdf)*Zápisnica zo zasadnutia DAR VŠVU:*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapisnica\_dar-vsvuvba\_26032021.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapisnica_dar-vsvuvba_26032021.pdf) |

1. **Samohodnotenie štandardu 4 – Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta**

**SP 4.1.** Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Formalizované spôsoby štúdia sú definované v Študijnom poriadku VŠVU.* 1. *V rámci návrhu ŠP sa predpokladá, že profilový predmet Ateliérová výučba študenta profiluje a osamostatňuje v tom zmysle, že je schopný prinášať vlastné témy pri realizácii semestrálnej práce. Dôležitou charakteristikou Ateliéru je aj to, že nad prácou študentov prebieha individuálne vedená výučba, ale študent musí napokon realizovať dielo sám. Študent by mal preukázať samostatnosť, autonómnosť počas vzdelávania, mal by prinášať vlastnú umeleckú výpoveď o svojom živote, spoločnosti a svete. Pedagógovia profilového predmetu budú prostredníctvom individuálnej výučbe, aj za prítomnosti teoretikov a kritikov, podporovať študenta v tom, aby výsledkom postupného osamostatňovania bola najmä jeho výstavná činnosť: prvé autorské alebo kolektívne výstavy, účasť na umeleckých súťažiach, workshopoch a sympóziách umenia v externom prostredí školy.*

*Nový ŠP Vizuálne umenia bude podporovať študentov k tomu, aby súčasťou ich vzdelávania bolo postupné prenikanie do praxe. Ide nielen o proces postupného osamostatňovania, ale aj o uplatnenie „osobného majstrovstva“ študenta v praxi. Na druhej strane, ak sa študentovi podarí vystavovať svoje diela v galériách, tak sa to chápe aj ako mimoriadny úspech vzdelávacieho procesu v novom študijnom programe. Jeden z dôležitých nástrojov podpory študentov je konzultačná činnosť pri čerpaní grantov prostredníctvom na škole zriadenej Kancelárie projektových činností.* ***VŠVU chce zriadiť databázu výstupov tvorivých činností študentov študijného programu. Táto evidencia ich výstav, ocenení, účastí na workshopoch nie je momentálne systematicky na škole budovaná. Evidencia takýchto výstupov nám pomôže nastoliť politiky podpory školy voči študentom, ktorých ambíciou je prijať aktívnu rolu v procese učenia sa a v následnom procese prezentovania sa pred odbornou verejnosťou. Politiky podpory by smerovali k finančnej podpore, k zabezpečeniu infraštruktúry výstavy, k prístupu študentov do dielní, k propagácii výstavy PR oddelením školy, konzultačnou činnosťou v Kancelárii projektových činností, alebo v Poradenskom a konzultačnom centre pre študentov VŠVU atď.*** *Budovanie takýchto databáz bude súčasťou zosúlaďovania kvality vzdelávania s akreditačnými štandardami.* 1. ***Rešpektovanie rozmanitosti študentov a ich potrieb****. VŠVU má v tejto požiadavke celkom mimoriadnu pozíciu. Opäť sa to primárne týka profilového predmetu Ateliérová výučba. Študent už nedostáva od pedagóga konkrétne zadanú tému na realizovanie semestrálnej práce. Musí si sám vybrať tému, ktorá ho zaujíma a ktorá bude naznačovať už jeho budúcu tematickú profiláciu (napr. enviromentálne témy, sociálne témy, subjektívne témy...). Rešpekt voči rozmanitosti študentov k ich potrebám je základným princípom vzdelávania na VŠVU. Učenie z podstaty umenia nemôže byť unifikované.*

*V roku 2014 pripravila VŠVU veľkú výstavu v SNG, ktorú nazvala „****Rozmanitosť nutná****“, kde sa jasne deklarovala rôznorodosť študentských prác ako jedna zo základných identít školy. Úlohou školy je zvládnuť túto rozmanitosť a to tým spôsobom, že si študenti budú môcť vybrať z dielní, technických a technologických laboratórií tak, aby svoje témy úspešne zhmotnili. Základným dôkazom budú témy semestrálnych prác, ktoré nebudú v danom ŠP unifikované. Tým, že práce majú mimoriadne široko postavené obsahy, tak jednou z úloh je aj „rešeršovanie“ danej témy samotným študentom a prezentácia tohto výskumu v ateliéri. Môžeme hovoriť o tzv. „umeleckom výskume“, ktorý sa opiera o osobnú preferenciu študenta, jeho samoštúdium a potom individuálnu konzultáciu výsledkov s pedagógom Ateliéru.****Táto pedagogická prax je primárnou súčasťou výučby na magisterskom stupni štúdia, ale v procese zosúlaďovania politík sledovania kvality vzdelávania so štandardami bude tento proces popísaný v samostatne pripravenej smernici, alebo ako príloha k Študijnému poriadku. Na druhej strane umenie by malo rešpektovať aj citlivosť pre výnimky, kde diela vznikajú spontánne a jedinečne, bez racionálneho uchopenia témy, len na základe čírej esencie talentu. To všetko predstavuje rešpekt k rozmanitosti rodiaceho sa umelca, jeho budúceho majstrovstva.****Hodnotenie semestrálnych prác je postavené na individuálnom prístupe komisie k semestrálnej práci, diela sú navzájom ťažko porovnateľné práve pre danú rozmanitosť. Pri hodnotení sa však zohľadňuje najmä: autonómnosť diela, technické spracovanie diela, rozsah prác, intenzita práce študenta počas semestra.*  | *Študijný poriadok VŠVU:*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf)[*https://www.sng.sk/sk/vystavy/172\_rozmanitost-nutna-vsvu-model-2014*](https://www.sng.sk/sk/vystavy/172_rozmanitost-nutna-vsvu-model-2014)*viď: Opis ŠP**Poradenské a konzultačné centrum pre študentov VŠVU:*[*https://www.vsvu.sk/sk/podporne-a-poradenske-centrum/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/podporne-a-poradenske-centrum/?v=8X0Q4WO0)*VŠVU – udalosti – dôkazy o aktivitách ŠP:*[*https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/*](https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/) |

**SP 4.2.** Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilít. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Vzhľadom k tomu, že VŠVU plne rešpektuje rozmanitosť svojich študentov, k tomu smeruje aj flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Tieto snahy môžeme rozdeliť do niekoľkých bodov:*1. ***Študijný plán.***

*Umožňuje dostatočnú flexibilitu pri výbere povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov. V rámci povinne voliteľných predmetov prevládajú najmä teoretické predmety, ktoré umožnia prehĺbenie vedomostí aj podľa toho akým témam sa v profilovom predmete Ateliér študent venuje. Tým, že témy v ateliéroch sú rozmanité, VŠVU prihliada k tomu, aby aj teoretické predmety boli rozmanité. V rámci výberových predmetov si študent môže zvoliť okrem iného doplnkovú pracovnú stáž, alebo doplnkový ateliér s nižšie vymedzeným počtom hodín a kreditov. V tomto smere je študentovi umožnené, aby sám niesol zodpovednosť za štúdium jeho prehĺbenie a profiláciu.*1. ***Odporúčaný učebný/študijný plán – Pracovná stáž.***

*Trajektóriu štúdia si študent môže určiť aj prostredníctvom semestrálnej stáže, ktorú absolvuje v praxi. V prípade návrhu ŠP Vizuálne umenia môže ísť o ateliéry a štúdia situované v kreatívnom priemysle, kde môžu rozvíjať nadobudnuté vedomosti a zručnosti smerom k praxi tak, aby dosiahli istú mieru kompetencie a postupnej nezávislosti. Umelecké výstupy z takejto praxe sú plnou náhradou ateliérovej výučby.* 1. ***Zapisovanie predmetov na iných študijných programoch VŠVU.***

*Ak študent potrebuje pre svoju vlastnú profiláciu zapísať si predmet na inom študijnom programe VŠVU, urobí tak na základe žiadosti. Zvyčajne sa žiadosť vybaví kladne, v prospech napredovania študenta. Zamietnutie žiadosti môže súvisieť s naplnením kapacít daného predmetu. Žiadosť môže podať opakovane.* 1. ***Zapisovanie predmetov na iných vysokých školách.***

*V prípade potreby nadobudnutia špecifických vedomostí a zručností (najmä vo vzťahu k Ateliérovej výučbe) si môže študent zapísať aj predmet na inej VŠ.* 1. ***Mobility Erazmus+***

*Študenti môžu požiadať o študijný pobyt v zahraničí a riadia sa pokynmi zverejnenými na webe školy. Pri výbere študenta na študijný pobyt sa zohľadňuje umelecká a jazyková pripravenosť na štúdium v zahraničí.* 1. ***Mobility Erazmus+/Pracovná stáž***

*VŠVU študentom umožňuje absolvovať Pracovnú stáž aj v zahraničí a to na základe jeho špecializácie. Pracovná stáž sa delí na:*1. *Pracovná stáž (20 ECTS kreditov v trvaní 13 týždňov pri 37,5 hodinovom pracovnom čase týždenne) – ako náhrada za Ateliér*
2. *Doplnková pracovná stáž (5 ECTS kreditov v trvaní minimálne 8 týždňov pri 37,5 hodinovom pracovnom čase týždenne). Táto stáž je určená najmä na letné mesiace.*

*Súčasťou zosúlaďovania kvality vzdelávania so štandardami bude aj podrobnejšia analýza jednotlivých trajektórií štúdia. Štatistické vyhodnotenie.*  | *Vidˇ: Opis ŠP, Odporúčaný študijný plán* *Viď: ILP – Pracovná stáž**Predpis o mobilitách Erazmus+*[*https://www.vsvu.sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/studijne-pobyty-pre-studentov/*](https://www.vsvu.sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/studijne-pobyty-pre-studentov/)[*https://www.vsvu.sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-studentov/*](https://www.vsvu.sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-studentov/) |

**SP 4.3.** Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry. Študenti sú zapájaní do *tvorivých činnost*í vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Základnou metódou vyučovania na VŠVU je individuálna výučba nad semestrálnym projektom v ateliéroch. V interakcii pedagóg – študent za prítomnosti ďalších študentov študujúcich v danom ateliéri. V pravidelných intervaloch počas semestra pedagóg pozýva k individuálnej výučbe teoretikov, kritikov umenia alebo odborníkov na určitý spôsob technického alebo technologického spracovania diela. Diferencovaná konzultácia má* ***posilniť rozhodovacie právo študenta*** *nad svojou prácou, priniesť mu nové vedomosti, ale podnietiť ho aj k sebareflexii. Je to tvorivý proces, ktorý má podnieť u študenta vášeň, zvedavosť a radosť z práce.* ***To je aj potom vstupnom bránou k tomu, aby participoval na katedrových tvorivých projektoch, ako je výstavná činnosť, workshopy, sympóziá, konferencie atď****.**V prípade inovatívnych spôsobov výučby je možné zaradiť online výučbu, ktorá sa primárne týka skôr jazykovej výučby, alebo niektorých teoretických predmetov.**V zásade inovácie v oblasti vzdelávania súvisia na ŠP Vizuálne umenia najmä s tým, že študent nachádza nové možnosti realizácie diela a vtedy musí pedagóg konzultovať „nové podoby prác“ a „nové technologické postupy“. Študent je nabádaný k tomu, aby svoje semestrálne práce realizoval v rovnováhe medzi obsahom a formou, ale forma môže byť neraz experimentálna.* *Pri vzdelávaní umeleckých disciplín neexistujú štandardizované metódy učenia, nejaké overené cesty. Je to mimoriadne individuálny prístup pedagóga k študentovi. Hodnota ateliéru stojí na kvalite pedagóga ako umeleckej osobnosti.****Databázy o zapájaní študentov do tvorivej činnosti na ŠP Vizuálne umenia bude súčasťou procesu zosúlaďovania kvality vzdelávania s akreditačnými štandardami.***  | *Študijný poriadok*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf)*WIKI – online vzdelávania*[*http://elearning.vsvu.sk/*](http://elearning.vsvu.sk/)*Digitálny prieskum:*[*https://www.digitalnyprieskum.sk/*](https://www.digitalnyprieskum.sk/) |

**SP 4.4.** V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Na VŠVU neexistujú ročníkoví pedagógovia. Ale vedúci pedagóg Ateliéru je súčasne „mentor“ študenta. Sprevádza ho na ceste k tvorivej činnosti, pomáha mu a nabáda ho k lepším výkonom. Vzdelávací proces je vzájomný, v linke pedagóg – študent, nakoľko „mať kvalitný ateliér“ na VŠVU je otázkou prestíže samotného pedagóga.* *Výsledkom autonómie a postupnej samostatnosti študenta je jeho presadzovanie sa v praxi prostredníctvom výstavnej činnosti, alebo inej tvorivej činnosti v praxi. K tomuto účelu bude v najbližších rokoch budovaná databáza, ktorá bude štatisticky vyhodnocovaná.*  | *Bez dôkazov* |

**SP 4.5.** Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky alebo profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Vnútornou motiváciou študentov je predovšetkým štúdium umenia. VŠVU v profilovom predmete Ateliérová výučba, ako aj u odborných a teoretických predmetov posilňuje individuálny spôsob výučby nad jednotlivými projektmi študenta. Vedúci pedagóg musí odhadnúť jeho silné a slabé stránky pri rozvíjaní talentu, sledovaní výdrže a vnútornej disciplíny. Jeho úlohou je upozorňovať a podporovať tie polohy, ktoré sú u študentov silné a naopak slabé stránky by mal pedagóg u študenta tlmiť. Dôležitá je aj pochvala a uznanie študentovej práce zo strany pedagóga.* ***Na druhej strane je treba povedať, že ak študent aj pri tejto „opatere“ nejaví záujem o štúdium, stagnuje, tak sa pedagóg nesmie obávať aj odporúčania „zanechať štúdium“, alebo ísť študovať inú vysokú školu.*** *VŠVU dbá o dodržiavanie Etického kódexu VŠVU študentmi, pedagógmi a vedeckými pracovníkmi.**V prípade študentov ide o čl. 4 Etického kódexu:**Čl. 4 – Študenti VŠVU**Každý študent VŠVU počas štúdia:**a) koná čestne a zodpovedne voči iným, rešpektuje práva iných, odmieta diskrimináciu z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu, rodovej identity a rodového prejavu alebo iného postavenia alebo z dôvodu oznámenia kriminality alebo inej protispoločenskej činnosti,**b) uvedomuje si svoje práva na kvalitné odborné vzdelanie, využíva obdobie štúdia na osobnostný a kvalifikačný rast,**c) nedopúšťa sa osobného ponižovania a nátlaku, zastrašovania a zosmiešňovania, psychického a fyzického násilia, sexuálneho obťažovania,**d) svoje študijné výsledky dosahuje vždy len poctivým spôsobom, nepodvádza a nepoužíva nečestné postupy počas akéhokoľvek overovania jeho študijných poznatkov a vedomostí,**e) nedopúšťa sa plagiátorstva, cudziu prácu nevydáva za svoju, f) s dôstojnosťou a úctou sa správa k zamestnancom VŠVU,**g) netoleruje neúctu a iné neetické zaobchádzanie s ľuďmi, odmieta ľahostajnosť a toleranciu k etickému pochybeniu iných,**h) slobodne vyjadruje svoje názory, ctí slobodu slova a kritického myslenia,**i) neznevažuje výsledky práce iných študentov ani vyučujúcich,**j) nenarúša riadny priebeh výučby neskorým príchodom na vyučovanie alebo hodnotenia teoretických a odborných predmetov, dodržiava termíny odovzdania teoretických prác i praktických zadaní, dodržiava termíny stanovené Študijným oddelením (účasť na zápise, skúškach, obhajobách).* | *Etický kódex VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/uradna-tabula/eticky-kodex/*](https://www.vsvu.sk/uradna-tabula/eticky-kodex/)*Rokovací poriadok Etickej rady VŠVU* [*https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/eticky-kodex/?v=VOP0l4OQ*](https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/eticky-kodex/?v=VOP0l4OQ)  |

**SP 4.6.** Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Na začiatku každého akademického roka je školou vydaný Sprievodca štúdiom – Bedeker, s presnými pravidlami, kritériami, metódami hodnotenia. Sú zverejnené učebné plány a ďalšie praktické údaje o štúdiu ako napr. Akademický kalendár.* *Nový študijný program bude súčasťou obsahu Sprievodcu štúdiom - Bedekera.**Výsledky hodnotenia sú archivované v Akademickom informačnom systéme (AIS).* | *Bedeker o štúdiu 2020/2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/bedeker-2020-21\_web-5f6b3349b308c.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/bedeker-2020-21_web-5f6b3349b308c.pdf)*Hodnotenie predmetov*[*https://www.vsvu.sk/studium/studenti/organizacia-studia/hodnotenie-predmetov/*](https://www.vsvu.sk/studium/studenti/organizacia-studia/hodnotenie-predmetov/)*viď: Opis ŠP* |

**SP 4.7.** Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Návrh nového študijného programu Vizuálne umenia bude mať dopredu zverejnené metódy a kritériá hodnotenia profilového predmetu Ateliéru a aj odborných predmetov. Každý teoretický a odborný predmet má v ILP definované metódy a kritériá hodnotenia.* *Najdôležitejším profilovým predmetom na VŠVU je* ***Ateliér – ateliérová výučba****. Semestrálna práca – ako výsledok profilového predmetu Ateliér je zverejnená (nainštalovaná) v priestoroch školy. Každý študent si musí pred katedrovou komisiou svoju prácu ústne obhájiť. Obhajoby na novom študijnom programe budú trvať 3 dni, súčasťou tohto procesu je komisia, prítomní sú všetci študenti daného študijného programu, teoretici z Katedry teórie a dejín umenia, odborníci z praxe, ale aj verejnosť, najmä absolventi štúdia. Potom nasleduje celoškolská komisia, ktorá je zložená zo všetkých pedagógov školy, postupne komisia prejde všetky ateliéry, kde jednotliví vedúci pedagógovia ateliéru musia predstaviť študentské práce. Na záver celoškolskej komisie sa koná Pedagogická rada, zložená zo všetkých pedagógov školy, ktorej úlohou je diskutovať problematické situácie, ktoré nastali počas výučbového procesu za uplynulý semester. Ďalšie tri dni sú určené pre verejnosť. Práce študentov ostávajú nainštalované a každý, kto má z externého prostredia školy záujem, môže sa prísť pozrieť na semestrálne práce študentov.* *Súčasťou verejnej prezentácie výsledkov semestrálnych prác v ateliéroch je aj Digitálny prieskum.* *Metódy a kritériá hodnotenia ostatných predmetov sú definované v ILP.* | *Viď: ILP predmetov**Digitálny prieskum*[*https://www.digitalnyprieskum.sk/*](https://www.digitalnyprieskum.sk/)*Študijný poriadok*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf)*Viď: Opis ŠP* |

**SP 4.8.** Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Profilový predmet Ateliérová výučba je vždy hodnotený pred komisiou formou obhajoby študenta. Podobne transparentné sú aj hodnotenia ostatných predmetov. Bežnou praxou pedagógov je aj ich ústne zdôvodnenie hodnotenia predmetu študentovi po skúške alebo obhajobe semestrálnej práce v ateliéri.* *VŠVU od 1. marca 2021 zriaďuje na škole* ***Podporné poradenské centrum pre študentov VŠVU.*** *Centrum bude poskytovať služby v dvoch základných oblastiach a to podporu a poradenstvo v rámci krízových situácií v osobnom živote, ako aj v rámci profesionálneho rastu. V oboch oblastiach sa odborní pracovníci zameriavajú na podporu v oblasti napredovania v štúdiu. Kým v prvom prípade sa budú riešiť konkrétne študijné, partnerské a interpersonálne problémy, v druhom prípade centrum napomôže študentom s produkciou a realizáciou výstav a iných prezentácií ich tvorby, prác realizovaných na pôde školy.*  | *Poradenské a konzultačné centrum pre študentov VŠVU**https://www.vsvu.sk/sk/podporne-a-poradenske-centrum/?v=8X0Q4WO0* |

**SP 4.9.** Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Profilový predmet Ateliérová výučba je vždy hodnotený kolektívom pedagógov. V prípade nového študijného programu to tak bude tiež – minimálny počet pedagógov je 5. V prípade praktických odborných predmetov (kresba, modelovanie...) hodnotí daný predmet pedagóg, ale vedúci pedagógovia ateliérov si overujú kvalitu výstupov. Výsledky praktických odborných predmetov sa zhodnotia v ateliérových semestrálnych prácach. Teoretické predmety v predkladanom študijnom programe sú učené viacerými pedagógmi. Teda jeden predmet je vyučovaný viacerými pedagógmi podľa špecializácie. Tým pádom sa hodnotenia zúčastňujú aj viacerí pedagógovia.* *Tieto pravidlá hodnotenia sú praxou na škole od roku 1989. Mierne sa modifikovali v posledných rokoch.**Tým, že výsledky štúdia sú v prípade predmetov zverejnené inštalovaním diel v priestoroch školy, prípadne iným spôsobom, hodnotenia sú konzistentné, spravodlivé a transparentné. Je to aj o tlaku na pedagóga, aby sa k hodnoteniu postavil priamo a čestne. Viditeľnosť výsledkov štúdia znamená aj vzájomné porovnávanie sa študentov medzi sebou.* *Tieto pravidlá budú súčasťou zosúlaďovania kvality vzdelávania so štandardami bude v tejto veci pripravená smernica, alebo príloha o ukončovaní predmetov v Študijnom poriadku. Ukončenie predmetu je definované aj v ILP.*  | *Študijný poriadok VŠVU*[*file:///C:/Users/Bohunka/Downloads/studijny-poriadok-v-zneni-doda%20(4).pdf*](file:///C%3A/Users/Bohunka/Downloads/studijny-poriadok-v-zneni-doda%20%284%29.pdf)*Viď: Opis ŠP, str. 9-10* |

**SP 4.10.** Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Študijný poriadok VŠVU, čl. 19, ods. 5:**Študent má právo požiadať o komisionálnu skúšku. Komisionálna skúška prebieha pred komisiou zloženou z vysokoškolských učiteľov, určených garantom študijného programu.*  | *Študijný poriadok VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf) |

1. **Samohodnotenie štandardu 5 – Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania**

**SP 5.1.** Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Nový študijný program Vizuálne umenia bude podobne ako všetky študijné programy definovaný prostredníctvom ľahko prístupných pravidiel vo všetkých fázach študijného cyklu.**Prijímacie pohovory ma magisterský stupeň štúdia upravuje* ***Vnútorný predpis o prijímacom konaní na VŠVU****. Uchádzači sú rok dopredu informovaní o školnom a poplatkoch vo* ***Vnútornom predpise o školnom a poplatkoch****. Ako aj o uznávaní dokladov ak prichádzajú zo zahraničnej vysokej školy. Tieto inštrukcie sú zverejnené na webe školy.* *V rámci prijímacích pohovorov sú aktualizované požiadavky na uchádzačov a uchádzač je informovaný na webe školy o približnom počte prijímaných uchádzačov.* *Študent magisterského študijného programu je na webovej stránke školy informovaný o organizácii štúdia a o ukončení štúdia.* *Kapacita študijného programu - plánovaný počet študentov v obidvoch akademických rokoch celkom 110 (z toho plánovaných v 50% v jednom ročníku) a plánovaný počet prijatých do 1. ročníka študentov počet 55.**Záznamy o priebehu, absolvovaní jednotlivých fáz a o ukončení štúdia študentov sú archivované v Akademickom informačnom systéme (AIS).**Hodnotenie úspešnosti a progresu študentov v študijnom programe, ako aj zisťovanie príčin predčasného ukončenia štúdia a neukončenia štúdia bude súčasťou zosúlaďovania kvality vzdelávania so štandardami vo forme štatistiky a analýzy dôvodov. Výsledky budú každoročne zverejňované v****Hodnotiacej správe o kvalite vzdelávania na VŠVU****. Škola na základe toho bude realizovať opatrenia.*  | *Vnútorný predpis 5/2020 o prijímacom konaní na VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vnut-predpis-prijim-konanie-20-5f8d38be24c1b.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vnut-predpis-prijim-konanie-20-5f8d38be24c1b.pdf)*Vnútorný predpis o školnom a poplatkoch*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp\_skolne-poplatky\_2020-2021\_o-5fdb3fa36f794.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp_skolne-poplatky_2020-2021_o-5fdb3fa36f794.pdf)*Uznávanie dokladov*[*https://www.vsvu.sk/studium/studenti/uznavanie-dokladov/*](https://www.vsvu.sk/studium/studenti/uznavanie-dokladov/)*Programy, priebeh a ukončenie štúdia*[*https://www.vsvu.sk/studium/studenti/magisterske-studium/*](https://www.vsvu.sk/studium/studenti/magisterske-studium/)*Podmienky a priebeh prijímacích pohovorov*[*https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/?v=LRJ8jJO2#2*](https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/?v=LRJ8jJO2#2) |

**SP 5.2.** V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| ***Prijímacie pohovory*** *na magisterský stupeň štúdia trvajú jeden deň a konajú sa pred prijímacou komisiou, ktorá je zložená zo zabezpečujúcich pedagógov. Uchádzač musí predložiť portfólio svojich prác, životopis a musí predstaviť svoju umeleckú profiláciu pre magisterský stupeň štúdia. Predpokladá sa, že v rámci daného stupňa štúdia už uchádzač preukáže umeleckú zrelosť a mal by smerovať k výraznej umeleckej osobnosti so schopnosťou formulovať svoje témy v kombinácii s praktickým, po umeleckej stránke zvládnutým dielo. Takýto uchádzač je prijímaný transparentne pred celou komisiou zloženou z pedagógov daného študijného programu. Členom komisie je aj jeden teoretik, ktorý primárne učí na inom študijnom programe. Výsledky prijímacích pohovorov sa prerokujú na kolégiu rektora a zápisnične zaznamenajú.**Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú zverejnené na webe školy, sú každým rokom aktualizované a zverejnené ešte pred podávaním prihlášok. Nový študijný program bude mať obdobne definované pravidlá. Aktualizácia kritérií a požiadaviek súvisí aj s vývojom umenia, s rozvojom určitých technických alebo technologických zručností, ako aj aktualizovaným poznaním uchádzača o súčasnom umení.* *Komisia posudzuje mieru talentu uchádzača a jeho schopnosti zvládnuť magisterský stupeň štúdia. Individuálny pohovor s uchádzačom zabezpečuje inkluzívnu formu prijímacieho konania, zaručuje rovnaké príležitosti každému uchádzačovi. Posudzuje sa miera talentu a pripravenosť na štúdium.* *Prijímacie pohovory sú:** ***Spoľahlivé*** *– uchádzač musí preukázať vo svojom portfóliu prác výsledky svojho štúdia na bakalárskom stupni štúdia, musí mať jasne definovaný koncept, ktorému sa chce na magisterskom stupni štúdia venovať a musí preukázať zrelosť na štúdium v rámci pohovoru pred komisiou.*
* ***Spravodlivé*** *– kolektívne vyhodnotenie výsledkov prijímacích pohovorov, diskusia nad prácami uchádzačov a diskusia s uchádzačmi je zárukou spravodlivého posúdenia všetkých uchádzačov bez rozdielu.*
* ***Transparentné*** *– podmienky, kritériá, metódy a postupy prijímania a výberu uchádzačov sú zverejnené na webe školy a každý rok spresňované a aktualizované.*

*VŠVU založila pre uchádzačov o štúdium* ***Kanceláriu prvého kontaktu****, kde majú možnosť uchádzači adresovať svoje otázky, dotazy a dohodnúť si konzultácie u pedagógov v rámci príslušného študijného programu.*  | *Vnútorný predpis 5/2020 o prijímacom konaní na VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vnut-predpis-prijim-konanie-20-5f8d38be24c1b.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vnut-predpis-prijim-konanie-20-5f8d38be24c1b.pdf)*Kritériá a požiadavky na uchádzačov*[*https://www.vsvu.sk/studium/uchadzaci/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/*](https://www.vsvu.sk/studium/uchadzaci/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/)*Kancelária 1.kontaktu je súčasťou Poradenského a konzultačného centra pre študentov VŠVU**https://www.vsvu.sk/sk/podporne-a-poradenske-centrum/?v=8X0Q4WO0* |

**SP 5.3.** Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *VŠVU má v Študijnom programe jasne definované pravidlá o akademickej mobilite.**Článok 23 upravuje Podmienky študijného pobytu študenta VŠVU na inej vysokej škole.**Článok 24 upravuje Podmienky študijného pobytu študenta VŠVU na inom odbornom pracovisku.**Článok 25 upravuje Formálne náležitosti prenosu kreditov.**VŠVU má zosúladené pravidlá s pravidlami Dohovoru o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne.* *Výsledky vzdelávania na iných vysokých školách sú súčasťou Dodatku diplomu.*  | *Vnútorný predpis 5/2020 o prijímacom konaní na VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vnut-predpis-prijim-konanie-20-5f8d38be24c1b.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vnut-predpis-prijim-konanie-20-5f8d38be24c1b.pdf) |

**SP 5.4.** V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie *výskumnej integrity* a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších *akademických podvodov*.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Situácia v umeleckom školstve je v niečom špecifická. Študenti v rámci profilového predmetu Ateliérová výučba a celej rady odborných praktických predmetov ukončujú tieto predmety umeleckou prácou, ktorá je priebežne s príslušným pedagógom individuálne vyučovaná počas celého semestra. Individuálny prístup pedagóga pri výučbe sa vykonáva za prítomnosti ďalších pedagógov, doktorandov a ostatných študentov. Čiže konzultácie semestrálnej práce sú transparentné a otvorené. V prípade teoretických semestrálnych prác je to postavené na odbornej akríbii pedagóga, aby posúdil, či nejde o plagiátorstvo.* *Plagiátorstvo je na VŠVU ošetrené v Etickom kódexe VŠVU, v Oddiely II. – Etické zásady vo vzdelávacej činnosti.*  | *Etický kódex*[*https://www.vsvu.sk/uradna-tabula/eticky-kodex/*](https://www.vsvu.sk/uradna-tabula/eticky-kodex/)*Rokovací poriadok Etickej rady* [*https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/eticky-kodex/?v=VOP0l4OQ*](https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/eticky-kodex/?v=VOP0l4OQ)*Disciplinárny poriadok pre študentov VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/disciplinarny-poriadokt-\_0105-593117774e0e2.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/disciplinarny-poriadokt-_0105-593117774e0e2.pdf) |

**SP 5.5.** Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmavania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúmavanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Mechanizmus preskúmavania podnetov na Etickú radu určuje* ***Rokovací poriadok Etickej rady****, čl. 4 Postup pri podávaní podnetov na Etickú radu. Zloženie Etickej rady pozostáva z dvoch zamestnancov a jedného zástupcu študentov. V prípade riešenia konkrétnych prípadov môže rektor nominovať ďalších členov Etickej rady s poradným hlasom.* *Aktívnu rolu v tomto procese zohrávajú okrem Etickej komisie aj dva ďalšie inštitúty. Jednak je to pracovná skupina pre študijné záležitosti akademického senátu VŠVU a podnety prijíma aj psychológ zamestnaný v Poradenskom a konzultačnom centre pre študentov VŠVU.*  | *Rokovací poriadok Etickej rady* [*https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/eticky-kodex/?v=VOP0l4OQ*](https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/eticky-kodex/?v=VOP0l4OQ) |

**SP 5.6.** Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne zavŕšeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *VŠVU vydáva doklady o vzdelaní v súlade so zákonom a Študijným poriadkom VŠVU, podľa čl. 28, Doklady o absolvovaní štúdia:*Článok 28 Doklady o absolvovaní štúdia 1. Doklady o absolvovaní štúdia študijného programu v študijnom odbore sú: a) vysokoškolský diplom, b) vysvedčenie o štátnej skúške, c) dodatok k diplomu. | *Študijný poriadok VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/studijny-poriadok-v-zneni-doda-5b3b6670ba5a5.pdf)*Vzory vydávaných dokladov o ukončení štúdia – predložíme komisii SAAVŠ pri návšteve školy.*  |

1. **Samohodnotenie štandardu 6 – Učitelia študijného programu**

**SP 6.1.** Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *VŠVU má prijaté Zásady výberového konania na VŠVU, Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov na VŠVU, Konkrétne podmienky na obsadzovanie miest profesorov na VŠVU.**Zásady výberového konania sledujú transparentné, objektívne a odborne fundované prístupy pri hodnotení uchádzačov na výberových konaniach. Výberové konania sa riadia kritériami obsadzovania funkcií docentov a profesorov a zvlášť konkrétnymi kritériami na obsadzovanie miest profesorov.* *Vnútorný systém VŠVU v súčasnosti podlieha procesom zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ 25. 7. 2020 tak, aby bol zosúladený najneskôr k zákonne stanovenému termínu 31. 8. 2022. V rámci tohto procesu budú zosúladené aj predpisy na obsadzovanie miest docentov a profesorov.**Pri výberových konaniach sa zohľadňuje tvorivá činnosť uchádzača a koncepcia vedenia ateliéru, alebo odborných praktických predmetov, alebo teoretických predmetov. Na základe štruktúrovaného životopisu, portfólia umeleckých diel a ohlasov na ne a následnej diskusie odborná komisia zložená z interných a externých odborníkov ako aj zástupcu študentskej časti Akademického senátu sa dvoj-kolovom zhodnotení určil ten uchádzač, ktorého tvorivá činnosť a koncepcia vedenia predmetu bola najlepšia a najprínosnejšia pre potreby ŠP.* *V nastávajúcom období by sme však chceli zosúladiť kritériá vyžadované na habilitačné a inauguračné konania s kritériami obsadzovania funkcií docentov a profesorov tak, aby zohľadňovali kvalitatívnu úroveň tvorivej činnosti pedagógov s požiadavkami na jednotlivé stupne štúdia. Národnú, medzinárodnú a významne medzinárodnú úroveň plánujeme konkretizovať v procese zosúlaďovania. Okrem sledovania kvantifikačných kritérií je stále pre VŠVU nesmierne dôležité aj expertné posúdenie umeleckých a publikačných výkonov. Toto expertné posúdenie by sa malo vykonávať pri výberových konaniach. Preto je dôležité zaradiť do výberových komisií aj odborníkov z praxe. Tento parameter VŠVU napĺňa pravidelne. Navyše, pri výberových konaniach na profilový predmet Ateliér je prezentácia tvorivých činností uchádzača ako aj jeho návrh koncepcie vedenia ateliéru prezentovaná verejne za prítomnosti nielen výberovej komisie, ale aj ďalších pedagógov a študentov VŠVU.* *V rámci posudzovania úrovne výsledkov tvorivých činností sa škola zameria najmä na výstavnú a kurátorskú činnosť, účasť na workshopoch, sympóziách a konferenciách, grantovú činnosť, publikačnú činnosť, mobilitu.* *Dôležitým parametrom vyhodnocovania tvorivej činnosti, úrovne výsledkov tvorivých činností je aj CREUČ a CREPČ. A napokon a vyplnenie VUPCH, čo bude každoročnou povinnosťou pedagógov, aktualizovať svoj VUPCH.* *Nový ŠP je poskytovaný v slovenskom jazyku.**Pracovná kapacita a rozvrhnutie pracovnej záťaže bude súčasťou zosúlaďovania Vnútorného systému VŠVU s akreditačnými štandardami SAAVŠ. Prvým dôležitým pravidlom je určenie nastavenia počtu študentov v ateliéroch (najnižšia a najvyššia hranica ich počtu). Momentálne nemáme nastavenie takéhoto pravidla, ale je nevyhnutné toto pravidlo na škole zaviesť. V prípade praktických odborných predmetov, ktoré sú viazané na prácu v dielňach so strojmi a prístrojmi musí byť tiež zohľadnený počet študentov. V prípade teoretických predmetov bude nastavenie počtu študentov výrazne vyššie.* *Momentálne má škola nastavené počty priamej a nepriamej pedagogickej činnosti, ako aj ďalšej odbornej, grantovej a administratívnej záťaže pedagógov a ich umeleckej a vedeckej činnosti. K tomu slúži formulár:* ***Úväzkový list****. Úväzkový list bude musieť prejsť revíziou v rámci procesu zosúlaďovania. Disponuje však už základným rozsahom pedagogickej, tvorivej, organizačnej a tvorivej činnosti v rámci jedného akademického roka.* ***Štruktúra Úväzkového listu učiteľa:****Priama pedagogická činnosť – cca 800 hod./ročne**a)Priama pedagogická činnosť (podľa „Učebného plánu“) –cca 300 hod./ročne** + *učebný predmet: základný ateliér, prípravný kurz, odborný predmet, teoretický predmet*
	+ *forma výučby: P-prednáška, C-cvičenie, S-seminár, SÚ- sústredenie, workshop*
	+ *počet týždňov v semestri: 14*

*Úväzky pedagógov** + *pedagóg ateliéru doc., prof. 10 hod./týždenne*
	+ *pedagóg ateliéru odb.as. 14 hod./týždenne*
	+ *ostatní učitelia:*
	+ *prof. 180-240 hod./ročne 6-8 hod./týždenne*
	+ *doc. 240-300 hod./ročne 8-10 hod./týždenne*
	+ *odb.as. 300-420 hod./ročne 10-14 hod./týždenne*
	+ *as. 60-120 hod./ročne 2-4 hod./týždenne*

*b) Ostatná vzdelávacia činnosť – cca 500 hod./ročne** + *pedagógovia ateliérov: garantovanie alebo spolugarantovanie študijného programu a tvorba jeho náplne, tvorba učebného plánu študijného programu, hodnotenie výsledkov semestrálnych prác študentov, štátne záverečné skúšky, koncepcia študijného plánu ateliéru a jeho zameranie, formovanie individuálneho programu študentov, vedenie doktorandov, vedenie študentov doplnkového štúdia, konzultačná činnosť s uchádzačmi o štúdium, technologické a dielenské cvičenia, vedenie workshopu a tvorivého pobytu*
	+ *prof., doc. 520 hod./ročne 12 hod./týždenne*
	+ *odb.as. 410 hod./ročne 10 hod./týždenne*
	+ *ostatní učitelia: garantovanie alebo spolugarantovanie študijného programu a tvorba jeho náplne, tvorba učebného plánu študijného programu, štátne skúšky a diplomové práce, hodnotenie semestrálnych prác v rámci ateliérov, skúšanie, vedenie exkurzií, workshopov a sústredení, spolupráca s inými ateliérmi, oddeleniami, vysokými školami, organizovanie a príprava prednášok odborníkov z externého prostredia školy, vedenie a organizovania kritík nad prácami študentov*
	+ *prof, doc., odb.as., as. 500 hod./ročne 11 hod./týždenne*

*Umelecká a vedecká činnosť vysokoškolských pedagógov – cca 500 hod./ročne** + *vlastná umelecká alebo vedecko-výskumná činnosť pedagógov*
	+ *ďalšie umelecké alebo vedecko-výskumné činnosti súvisiace s rozvojom profilu pedagóga*
	+ *grantová činnosť*
	+ *kvalifikačný rast a osobný odborný rast v oblasti umeleckej, vedeckej a pedagogickej*
	+ *prof, doc., odb.as., as. 500 hod./ročne 11-12 hod./týždenne*

*Ostatná činnosť vysokoškolských pedagógov – cca 500 hod./ročne** + *organizačná činnosť súvisiaca s chodom ateliéru, katedry (logistika)*
	+ *administrácia jednotlivých aktivít na katedrách, koordinácia spolupráce viacerých subjektov atď.*
 | *Zásady výberového konania na VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zasady\_vyberoveho\_konania\_na\_vsvu\_platne\_od\_01092013-5239a3d7ec881.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zasady_vyberoveho_konania_na_vsvu_platne_od_01092013-5239a3d7ec881.pdf)*Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov na VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vs-eobecne-krite-ria-na-591bfcba7de38.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vs-eobecne-krite-ria-na-591bfcba7de38.pdf)*Konkrétne podmienky na obsadzovanie miest profesorov na VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/konkre-tne-podmienky-na-obsad-591bfc55333b4.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/konkre-tne-podmienky-na-obsad-591bfc55333b4.pdf)*Zoznam pedagógov zabezpečujúcich Študijný program: viď: Opis ŠP, str. 19-22**Viď.: VUPCH**CREUČ*[*http://www.crepc.sk/creuc-search*](http://www.crepc.sk/creuc-search)  |

**SP 6.2.** Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Od tejto požiadavky je možné upustiť v odôvodnených prípadoch, akými sú najmä lektori cudzích jazykov, učitelia zabezpečujúci prax, odborníci z praxe a doktorandi.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Pedagógovia učiaci na magisterskom stupni štúdia disponujú minimálne tretím stupňom štúdia.*  | *Zoznam pedagógov zabezpečujúcich Študijný program: viď: Opis ŠP, str. 19-22* |

**SP 6.3.** Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo *súvisiacom odbore* na ustanovený týždenný pracovný čas. V študijných programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Medzi profilové študijné predmety patria Ateliérová výučba a teoretické štátnicové predmety. Sú zabezpečované pedagógmi minimálne vo funkcii docenta.* *Priemerný vek zabezpečujúcich pedagógov je v prípade profilového predmetu Ateliérová výučba: 54,5 rokov.**Priemerný vek zabezpečujúcich pedagógov je v prípade teoretických štátnicových predmetov: 45,5 rokov.**Výchova a nástupníctvo a adaptácia mladých / nových učiteľov zatiaľ nie je na škole systémovo definovaná. Deje sa tak skôr v prirodzenej a motivačnej podpore mladých kolegov, aby absolvovali doktorandský stupeň štúdia, aby pristúpili k habilitačnému konaniu, aby absolvovali zahraničnú mobilitu na inej vysokej škole, aby rozvíjali svoju tvorivú činnosť.* *Na druhej strane je potrebné povedať, že pre školu je veľmi dôležité prijímať aj umelcov z praxe, takých, ktorí sa presadili na umeleckej scéne. Pre VŠVU je nesmierne dôležité hľadať rovnováhu medzi tými, ktorí sa venujú akademickému rastu na VŠVU a rozvoju vlastnej tvorivej činnosti a tými, ktorí sa naplno venovali umeleckej praxi a vstupujú na akademickú pôdu už v strednom veku ako zrelé medzinárodne rešpektované osoby.* ***Problém, ktorý vidíme je, že takýchto ľudí nemôžeme umiestniť do funkcie docenta bez absolvovaného tretieho stupňa štúdia, napriek tomu, že dosahujú svojou tvorivou činnosťou kritériá na funkčné miesto profesora****. V prípade získania renomovaných umelcov z medzinárodnej scény to budeme riešiť aj aktívnym využívaním inštitútu „hosťujúceho profesora“.**Výchovu, nástupníctvo a adaptáciu mladých/nových učiteľov sa bude riešiť v procese zosúlaďovania Systému kvality so štandardami.*  | *Viď: Opis ŠP, str.19-22**Viď: VUPCH* |

**SP 6.4.** Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike. Jedna a tá istá osoba môže niesť hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality najviac troch študijných programov. Do tohto počtu sa nezapočítavajú prípady súbehov podľa čl. 7 ods. 3, písm. b) až h) štandardov pre študijný program.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Hlavná zabezpečujúca osoba je* ***prof. Karol Weisslechner, akad. arch.****, vo funkcii profesora, v príslušnom študijnom odbore, zabezpečuje profilový predmet v rámci nového ŠP. Je zamestnaný na VŠVU na ustanovený pracovný čas.* *Výber hlavnej zabezpečujúcej osoby sa vykonal na základe porovnania umeleckej činnosti medzi viacerými profesormi v danom ŠP. Sústredili sme sa na evidenciu umeleckej činnosti v CREUČ za posledných 6 rokov, na výšku kategórií pridelených za jednotlivé umelecké výkony, ale aj množstvo ohlasov na jednotlivé výkony.* ***Hlavná zabezpečujúca osoba bola schválená v Umeleckej rade VŠVU****.* *V rámci procesu zosúlaďovania Vnútorného systému s akreditáciami VŠVU sa pripraví Vnútorný predpis upravujúci určenia hlavnej zabezpečujúcej osoby a jeho povinností a právomoci. Tie sa budú opierať najmä o tieto hlavné body:** *Garantovanie len jedného študijného programu v magisterskom stupni štúdia.*
* *Dokladovanie medzinárodne rešpektovanej umeleckej tvorby s ohlasmi na ňu.*
* *Vedenie profilového predmetu Ateliérová výučba.*
* *Schopnosť koncepčného uvažovania pri napĺňaní programu a rešpektovania kontextov a súvislostí vzdelávania študentov špecializovaných v 16 samostatných ateliéroch.*
* *Schopnosť koncepčného uvažovania v neustále sa meniacom svete, schopnosť zachytiť posuny tak, aby vzdelávací proces neustále aktualizoval svoj program po obsahovej ale aj formálnej stránke.*
* *Schopnosť spájať ľudí v prospech zvyšovania kvality vzdelávania v novom ŠP.*
 | *Vymenúvací dekrét HZP, jeho čestné prehlásenie predložíme komisii SAAVŠ pri návšteve školy. Prof. Weisslechner garantuje jeden ŠP (Úžitkové umenia) v magisterskom stupni štúdia. Ten však akreditovaním nového ŠP Vizuálne umenia zanikne.* *Zápis v registri zamestnancov:*[*https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11782*](https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11782)*Viď: prof. Weisslechner VUPCH - časť V. 2.**Zápisnica UR VŠVU zo dňa 19.3.2021*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu\_19-3-21.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-pisnica-ur-vsvu_19-3-21.pdf) |

**SP 6.5.** Osoby, ktoré vedú *záverečné práce*, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní študijného programu tretieho stupňa s vysokou školou.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Vedúci diplomových prác umeleckého charakteru vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť na medzinárodnej úrovni. Vedúci diplomových prác sú totožní s vedúcimi profilového predmetu Ateliérová výučba. Záverečné práce sa teda realizujú pod vedením vedúceho ateliéru, ktorý je vo funkcii docenta, alebo profesora.* *Tematické zameranie diplomových prác je postavené na individuálnej profilácii diplomanta. V umení totiž nefunguje systém prideľovaných alebo vyberaných tém. Diplomová práca má byť osobnou výpoveďou diplomanta, s vlastnou témou, ktorá dospela do zrelosti po období štúdia na škole. Obsah diela má byť v rovnováhe s jeho formou, výtvarnými a technologickými spôsobmi spracovania. Vedúci diplomových prác – na základe individuálnych konzultácii - rozvíja program diplomanta tak, aby diplomová práca reprezentovala nielen tvorivé a intelektuálne sily končiaceho študenta, ale aby práca bola obhájiteľná aj pred odbornou verejnosťou. Diplomové práce sa otvorene a transparentne prezentujú na výstavách diplomových prác, kde za prítomnosti verejnosti prebieha aj obhajoba. Návrh ŠP Vizuálne umenia ešte nedisponuje databázou tém diplomových prác.* | *Viď: ILP Záverečná práca**Viď: Opis ŠP, str. 19-22* |

**SP 6.6.** Učitelia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *VŠVU zabezpečuje jazykové intenzívne doučovanie pre pedagógov (letné mesiace), pre tých, ktorí majú záujem môžu absolvovať 2–ročné pedagogické štúdium, ktoré sa realizuje na pôde školy, ďalej sa pedagógovia môžu vzdelávať v oblasti digitálnych zručností. Pri zakúpení nových technológií sú tieto technológie k dispozícii nielen v rámci pedagogického procesu, ale aj v rámci dopĺňania si vzdelania pedagógov.*  | *Celoživotné vzdelávania:*[*https://www.vsvu.sk/sk/studium/celozivotne-vzdelavanie/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/studium/celozivotne-vzdelavanie/?v=8X0Q4WO0) |

**SP 6.7.** V prípade učiteľských kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský *základ*.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *nie* |  |

**SP 6.8.** V prípade prekladateľských a tlmočníckych kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translatologický *základ*.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *nie* |  |

**SP 6.9.** V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo študijných programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *nie* |  |

**SP 6.10.** V prípade spoločných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre príslušnú časť spoločného študijného programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *nie* |  |

**SP 6. 11.** V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *nie* |  |

1. **Samohodnotenie štandardu 7 – Tvorivá činnosť vysokej školy**

**SP 7.1.** Učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/študijných odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa:

**a)** aspoň na *významnej medzinárodnej úrovni*, ak ide o študijný program tretieho stupňa;

**b)** aspoň na *medzinárodne uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň;

**c)** aspoň na národne *uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program prvého stupňa.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  |  *Odkazy na dôkazy* |
| *V rámci výberových konaní na obsadenie funkčných miest docentov a profesorov sa v prípade ateliérov (profilový predmet) ustanovuje tzv. veľká komisia zložená zo 7 členov. Výberové konanie je verejné, ktokoľvek z akademickej obce si môže prísť vypočuť uchádzačov o obsadenie funkčného miesta docenta, alebo profesora. Verejnosť je prítomná počas prezentácie tvorivej činnosti uchádzača a koncepcie vedenia ateliéru. Diskusia členov komisie s uchádzačom je neverejná. Verejná prezentácia tvorivej činnosti – umelecká tvorba uchádzača je tak transparentne prezentovaná aj pred celou akademickou obcou, čo zvyšuje tlak na kvalitu tvorivej činnosti uchádzača. Spôsob výberového konania jednoznačne preukáže úroveň tvorivej činnosti uchádzača / jednotlivé úrovne v závislosti od stupňa. Súčasne pripomíname, že VŠVU je momentálne v procese zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ, ktorého cieľom bude aj nastavenie nových kritérií pri obsadzovaní funkčných miest docentov a profesorov v rešpektovaní habilitačných a inauguračných kritérií, ktoré sa budú tiež nanovo aktualizovať.**Učitelia zabezpečujúci profilové predmety musia priebežne evidovať svoju umeleckú a tvorivú činnosť v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ), alebo publikačnú činnosť v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ).* *Stála dostupnosť záznamov o predložených výstupoch a ohlasoch: v procese zosúlaďovania systému kvality so štandardami budeme budovať viaceré databázy, medzi nimi výstupy umeleckej a publikačnej činnosti budú priebežne dopĺňané o ohlasy. Zatiaľ sa opierame o vyhľadávanie v CREUČ a CREPČ.*  | *Zásady výberového konania na VŠVU v Bratislave, čl.5, bod. 6*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zasady\_vyberoveho\_konania\_na\_vsvu\_platne\_od\_01092013-5239a3d7ec881.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zasady_vyberoveho_konania_na_vsvu_platne_od_01092013-5239a3d7ec881.pdf)*CREUČ*[*http://www.crepc.sk/creuc-search*](http://www.crepc.sk/creuc-search)*viď: VUPCH* |

* 1. **SP 7.2.** Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia* | *Odkazy na dôkazy* |
| *Tvorivá činnosť je preukazovaná prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu a to evidenciou ich umeleckej činnosti v CREUČ, publikačnej činnosti CREPČ a teraz aj prostredníctvom Metodiky hodnotenia tvorivých činností SAAVŠ – vyplnením VUPCH.* | *Viď: VUPCH**Viď: 5 najvýznamnejších výstupov piatich zabezpečujúcich pedagógov**CREUČ, CREPČ*[*http://www.crepc.sk/creuc-search*](http://www.crepc.sk/creuc-search) |

**SP 7.3.** V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Uchádzame sa teraz o akreditáciu jedného nového študijného programu Vizuálne umenia.*  |  |

**SP 7.4.** Ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *nie* |  |

**SP 7.5.** Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať *dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť* v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Nejde o tretí stupeň štúdia.* |  |

**SP 7.6.** Splnenie požiadavky uvedenej v čl. 7 odseku 5 štandardov pre študijný program môže vysoká škola nahradiť tým, že sa podrobuje periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokova na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Uchádzame sa o akreditovanie nového študijného programu Vizuálne umenia.* *V budúcnosti má škola v pláne absolvovať periodické hodnotenie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v spolupráci s organizáciami zastrešujúcimi európske umelecké a dizajnérske vysoké školy: ELIA – artschools, CUMULUS, prípadne ďalšími organizáciami špecializujúcimi sa na evaluáciu vysokého umeleckého školstva.*  |  |

1. **Samohodnotenie štandardu 8 – Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov**

**SP 8.1.** Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne, laboratóriá a laboratórne prístroje a iné potrebné vybavenie, technické prostriedky a vybavenie, ateliéry, dielne, projektové a umelecké štúdiá, tlmočnícke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská, knižnice, prístup k študijnej literatúre, informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačné technológie a externé služby a ich zodpovedajúce financovanie.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  |  *Odkazy na dôkazy* |
| ***Priestorové a materiálové zabezpečenie*** *sú podrobne rozpísané v štandarde 8.5.****Informačné zabezpečenie*** *(knižnica): Študenti majú k dispozícii on-line katalóg kníh, databázy scientia.sk, SpringerLink, Infotrac, Slovenská národná bibliografia.**Ďalej majú k dispozícii voľne prístupné elektronické informačné zdroje, medzi ktoré patria e-časopisy, e-knihy, dôležité databázy významných svetových galérií napríklad Metropolitné múzeum v New Yorku (422 e-kníh o dejinách umenia), Anglická literatúra na stiahnutie o dejinách umenia, je zabezpečený prístup k elektronickým zdrojom University of Cambridge atď.. K dispozícii cez stránku Akademickej knižnice VŠVU je zabezpečený prístup k elektronickým knihám, slovníkom a encyklopédiám. Samostatne spravuje knižnica linky na elektronické časopisy zamerané na dejiny umenia, galérie, iné knižnice, katalógy a knižničné portály a súčasťou sú aj linky na všeobecné portály a databázy (minedu, EU, Slov-lex atď.).**Študenti majú permanentnú dostupnosť všetkých informácií pre organizovanie štúdia na webe školy, alebo v AIS-e.* ***Knižnica:*** *Knižnica v spolupráci s Katedrou teórie a dejín umenia definovala základnú literatúru pre štúdium daného študijného programu – v knižnici sú k tomuto účelu vyhradené police, kde študent nájde všetky základné knihy na jednom mieste.* *Študenti majú permanentný prístup k internetu vo všetkých budovách školy, vrátane galérie Medium, knižnice a Výučbového centra komunikácie a vizualizácie v Kremnici.* ***Galéria Medium*** *sa nachádza v budove na Hviezdoslavovom nám. 18. Galéria časť termínov poskytuje aj študentom VŠVU. Študenti si tak môžu vyskúšať inštalovanie svojich diel v priestoroch profesionálnej galérie, majú možnosť uvažovať o koncepcii výstavy, o jej štruktúre a skladbe, zložení ďalších vystavujúcich a napokon si overia aj spôsob spolupráce s kurátorom výstavy, propagáciu výstavy a organizáciu sprievodných podujatí.* ***Výučbové centrum komunikácie a vizualizácie Kremnica*** *– je historická budova, ktorá sa používa na organizovanie workshopov, seminárov a konferencií. Disponuje ubytovacími kapacitami (cca 30 ľudí) a prednáškovými miestnosťami. Súčasťou centra je aj dostatočné materiálové zázemie, digitálne technológie. Zmyslom takéhoto centra je možnosť absolvovať so študentmi v rámci ateliéru intenzívny pracovný týždeň, v ktorom sa koncentrovane venujú študenti zadanej téme, špeciálne pripravenému workshopu napríklad aj so študentmi z ateliéru zahraničnej vysokej školy. Zmyslom je interakcia medzi školami a koncentrovaná tvorivá činnosť.* ***Pasportizácia a počty študentov:*** *Počet študentov na bakalárskom stupni štúdia v oblasti výtvarného umenia – cca 330**Predpokladaný počet študentov na magisterskom stupni štúdia Vizuálne umenia – cca 110* *Metráž ateliérov a dielní je 4047 m2 – tento priestor je určený ako spoločný pre bakalárov a magistrov, v ktorom pracujú na semestrálnych prácach.* *Priemerný počet m2 na jedného študenta je 12,3 m2.* *V tomto súčte nie sú zaradené prednáškové miestnosti, kresliareň, skladové priestory.* ***Naša budúcnosť****: VŠVU má v pláne vybudovať* ***Technologický pavilón****, ktorý bude obsahovať nasledujúce centrá: Centrum spracovania dreva a kameňa, Centrum presného liatia kovu, Centrum povrchovej úpravy, Centrum modelárskeho spracovania, Centrum tlače, farbenia a spracovania textilu, Centrum audiovizuálnej produkcie, Centrum 2D a 3D tlače, Centrum spracovania fotografie, Centrum maliarskych technológií, Centrum odbornej výučby a prezentácie, Chemicko-technologické laboratórium.**Prehliadka ateliérov, posluchární a dielní členmi komisie SAAVŠ bude zo strany VŠVU zabezpečená pri jej návšteve.*  | *Galéria Medium* [*https://www.vsvu.sk/sk/galeria-medium/?v=VOP0l4OQ*](https://www.vsvu.sk/sk/galeria-medium/?v=VOP0l4OQ)*Akademická knižnica*[*https://www.vsvu.sk/sk/akademicka-kniznica/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/akademicka-kniznica/?v=8X0Q4WO0)*Permanentná dostupnosť informácií študentov o organizovaní štúdia:*[*https://www.vsvu.sk/sk/studium/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/studium/?v=8X0Q4WO0)*viď: ILP (zoznam literatúry a elektronické zdroje)* |

**SP 8.2.** V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania a študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *V rámci online výučby sa používa portál WIKI, kde pedagógovia umiestňujú študentom študijné materiály. Na škole sa zaviedol projekt:* ***Virtuálna univerzita*** *– projekt zameraný na online-výučbu (spolufinancovaný zo zdrojov EÚ).* *V čase kombinovaného štúdia (dištančné – prezenčné) sú teoretické prednášky zálohované a študenti sa môžu k jednotlivým prednáškam vracať. Zároveň sa im v rámci „****úložiska****“ umiestňujú študijné materiály. Vo veľkom sa začalo používať „úložisko“, kde má študenti uložený študijný materiál od pedagógov, ale zároveň sa tam umiestňujú seminárne práce, alebo rozpracované praktické semestrálne práce pre ateliér, alebo iné praktické odborné predmety.* *VŠVU iniciovala špecializovanú* ***študentskú anketu k dištančnej forme*** *štúdia (február 2021). Jednak sa sledovala miera spokojnosti študentov s takouto formou výučby, ale dôležitejším momentom je určenie výhod takéhoto štúdia, ktoré by sa mohli zaviesť ako súčasť inovácie prezenčnej formy štúdia na našej škole.* *Bez toho aby štandardy určili povinnosti VŠVU celkom prirodzene nachádza cesty spätnej väzby od študentov smerom k vzdelávaniu. Aj v komplikovaných a neštandardných časoch, ktoré však dokážu v núdzi iniciovať pozitívne inovácie a šance na zlepšenie.* *V rámci online komunikácie pri dištančnej metóde výučby sa na škole používa MS Teams.*  | *WIKI – online výučba*[*http://wiki.vsvu.sk/wikilogin/*](http://wiki.vsvu.sk/wikilogin/)[*http://elearning.vsvu.sk*](http://elearning.vsvu.sk)*Študentská anketa k dištančnej forme vzdelávania (február 2021):*[*https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/Y7veB1Ob/vysledky-ankety-spokojnost-s-distancným-studiom/*](https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/Y7veB1Ob/vysledky-ankety-spokojnost-s-distancn%C3%BDm-studiom/)  |

**SP 8.3.** Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  |  *Odkazy na dôkazy* |
| *Škola má od 1. marca 2021* ***Podporné a poradenské centrum pre študentov VŠVU v Bratislave****.*1. *Podpora a poradenstvo v oblasti riešenia krízových situácií a stavov v rámci osobného života študentov vyžadujúce pomoc odborníka. Poskytované služby: psychologické, sociálne a študijné poradenstvo, koordinácia a poradenstvo pre študentov so špecifickými potrebami, služby študentského ombudsmana – riešenie nevhodného správania, rôznych foriem diskriminácie a porušovania práv zachytených v Etickom kódexe VŠVU.*
2. *Podpora a poradenstvo v oblasti kariérneho rastu. Poradenstvo a služby poskytované tajomníkom centra.*

*Poskytované služby: poradenstvo a služby pre uchádzačov o štúdium, produkčné služby pri zabezpečovaní výstav a iných prezentácií umeleckých výstupov študentov, koordinácia a zabezpečenie poradenstva v oblasti kariérneho rastu a podnikania v umení, právne poradenstvo, ktoré sú zabezpečované prizvaním odborníkov z externého prostredia podľa špecifických potrieb a požiadaviek študentov.* *Škola sprostredkovala študentom, vďaka UK BA, psychologickú poradňu, ktorá je situovaná na Mlynoch. Primárne sa venuje študentom, môžu konzultovať študijné, partnerské a interpersonálne vzťahy.* ***Kultúrne a spoločenské vyžitie*** *je súčasťou identity našej školy. Škola disponuje Galériou Medium, sídlo na nej má aj malá galéria Hit, organizujú sa krsty kníh, premietania filmov atď.* *Škola vytvorila aj zázemie pre študentov so špecifickými problémami. K tomu bol vydaný Vnútorný predpis 3/2020.* *Pre prípad krízových situácií študentov (sociálnych, ekonomických) škola zriadila* ***Fond solidarity VŠVU****, ktorý sa teraz primárne venuje sanácii ekonomických dopadov pandémie na študentov, neskôr, v lepších časoch, bude určený na podporu študentov v sociálnej a ekonomickej núdzi.* *Škola má zriadený aj* ***neinvestičný fond Pro Art n.f.****, ktorý vznikol v roku 1997 s cieľom podporiť rozvojové projekty školy, pomôcť modernizácii systémov výučby, učebníc a učebných pomôcok, technického vybavenia, ale aj organizácii výstav, workshopov, prezentácií a študijných pobytov. Je financovaný z darov a 2% z daní. Väčšinou sú z tohto fondu podporení študenti, doktorandi, alebo mladí kolegovia na pozíciách asistentov a odborných asistentov.*  | *Podporné a poradenské centrum pre študentov VŠVU*[*https://www.vsvu.sk/sk/podporne-a-poradenske-centrum/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/podporne-a-poradenske-centrum/?v=8X0Q4WO0)*Informácie pre študentov so špecifickými potrebami na webe školy*[*https://www.vsvu.sk/sk/studium/informacie-pre-studentov/studenti-so-specifickymi-potrebami/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/studium/informacie-pre-studentov/studenti-so-specifickymi-potrebami/?v=8X0Q4WO0)*Smernica rektorky na zabezpečenie všeobecne prístupného prostredia pre študentov so špecifickými problémami*[*https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp-3-2020-specificke-potreby-5f0d65af60586.pdf*](https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp-3-2020-specificke-potreby-5f0d65af60586.pdf)*Psychologická poradňa UK Bratislava (Mlyny)*[*https://www.vsvu.sk/sk/studium/psychologicka-poradna/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/studium/psychologicka-poradna/?v=8X0Q4WO0)*Fond solidarity VŠVU:*[*https://www.vsvu.sk/sk/o-nas/fond-solidarity-vsvu/?v=VOP0l4OQ*](https://www.vsvu.sk/sk/o-nas/fond-solidarity-vsvu/?v=VOP0l4OQ)*Neinvestičný fond Pro Art n.f.*[*https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/pro-art/?v=VOP0l4OQ*](https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/pro-art/?v=VOP0l4OQ) |

**SP 8.4.** Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *V rámci návrhu nového ŠP Vizuálne umenia budú partnerstvá s externými inštitúciami postavené na dvoch princípoch, ktoré vychádzajú z reálnych potrieb pri výučbe umenia na vysokej škole (príklad dobrej a zavedenej praxe VŠVU):*1. *Odborníci z kultúrnych a galerijných inštitúcií participujú v komisiách na hodnotení semestrálnych prác v ateliéroch, sú účastní obhajob diplomových prác a záverečných skúšok.*
2. *Odborníci z kultúrnych a galerijných inštitúcií sú členmi Dočasnej akreditačnej agentúry VŠVU a preto sa podieľajú na pripomienkovaní a schvaľovaní návrhu študijného programu.*

*Pozn. V prípade umenia je diskutabilné hovoriť o „záväzných partnerstvách“, partnerstvá v prostredí umenia musia byť vždy nanovo aktualizované a to podľa preferencií, alebo dynamiky rozvoja jednotlivých kultúrnych inštitúcií. Sú neraz premenlivé a neraz postavené na individuálnych preferenciách jednotlivých ateliérov. Záväzné partnerstvá zväzujú tvorivú činnosť, usádzajú ju do „zabehaných koľají“ a stereotypov.*  | *Počas návštevy školy pracovnou komisiou SAAVŠ predložíme zoznam partnerských inštitúcií. Momentálne sa v tejto veci buduje databáza.* |

**SP 8.5.** Vysoká škola má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| ***Personálne zdroje****:**V danom študijnom programe sa nachádza 16 ateliérov, ktoré sú zároveň profilovými predmetmi daného študijného programu.**Každý ateliér vedie 1 docent alebo 1 profesor spolu s jedným asistentom – spolu 34 pedagógov.* *Odborné praktické predmety vedú 27 pedagógovia (povinné a povinne voliteľné predmety).**Odborné teoretické predmety vedú 12 pedagógovia (povinné a povinne voliteľné predmety).****Pomocný podporný personál*** *tvoria kolegovia pracujúci ako dielenskí pracovníci v dielňach. Na prácu študentov v dielňach dohliadajú nielen kvôli zručnostiam, ale aj bezpečnosti pri práci na strojoch a technológiách.* ***Priestorové zdroje****:* *Ateliéry a dielne: 4047 m2. Ateliéry a dielne sú k dispozícii všetkým študentom bakalárskeho a magisterského stupňa štúdia. V ateliéri sa vždy nachádzajú študenti oboch stupňov štúdia. Dielne využívajú študenti podľa zamerania svojej semestrálnej práce.* *Na magisterskom stupni štúdia by malo študovať v novom ŠP - v oboch akademických rokoch - približne 110 študentov.**Súčasťou ateliérov a dielní sú aj sklady pre materiál, práce študentov a podobne. Tie sú však nedostatočné. Čo sa bude musieť v budúcnosti riešiť.* ***Dielne (technické zdroje)****: Zlievareň, Štukatérska dielňa, Rezbárska dielňa, Formovacia dielňa pre liatie kovu, Kovodielňa, Serigrafická dielňa, Tlačiarenská dielňa, Leptáreň, Fotokomory, Fotografické štúdio, Sádrovňa, Modelovňa skla, Taviareň, Učebňa editovania (strižňa), Dielňa technológie maľby, CNC-fréza.* *Študenti majú možnosť používať aj dielne viazané na iné študijné programy. Musia si vyplniť žiadanku a ak je kapacita voľná, môžu si prísť do dielne prácu realizovať. V každej dielni je prítomný tzv. „dielenský“, ktorý študentov zaučí a súčasne dozoruje kvôli bezpečnosti pri práci.* ***Prednáškové miestnosti****: 5 miestností – spolu cca 302 m2****Digitálna učebňa****: cca 60 m2****Materiálne zdroje:*** *Škola zabezpečuje základné materiálne zdroje študijného programu. Študentom je k dispozícii papier, drevo, sadra, hlina, základné chemikálie pre fotokomoru, grafickú tlač a podobne. Semestrálnu prácu si študent hradí z vlastných zdrojov – je to problém, ktorý škola nevie riešiť. Nezostávajú škole finančné prostriedky na realizáciu semestrálnych prác. Ministerstvo kultúry malo prevziať tento záväzok a malo od akademického roka 2019/2020 na umelecké školy distribuovať finančné prostriedky na realizáciu prác v ateliéroch. K tomuto účelu bola realizovaná legislatívna úprava. Škola doposiaľ žiadne prostriedky nedostala.* ***Informačné zdroje*** *sú viazané na Akademickú knižnicu VŠVU:**Študenti majú k dispozícii on-line katalóg kníh, databázy scientia.sk, SpringerLink, Infotrac, Slovenská národná bibliografia.**Ďalej majú k dispozícii voľne prístupné elektronické informačné zdroje, medzi ktoré patria e-časopisy, e-knihy, dôležité databázy významných svetových galérií napríklad Metropolitné múzeum v New Yorku (422 e-kníh o dejinách umenia), Anglická literatúra na stiahnutie o dejinách umenia, je zabezpečený prístup k elektronickým zdrojom University of Cambridge atď. K dispozícii cez stránku Akademickej knižnice VŠVU je zabezpečený prístup k elektronickým knihám, slovníkom a encyklopédiám. Samostatne spravuje knižnica linky na elektronické časopisy zamerané na dejiny umenia, galérie, iné knižnice, katalógy a knižničné portály a súčasťou sú aj linky na všeobecné portály a databázy (minedu, EU, Slov-lex atď.).**Pod informačnými zdrojmi je možné chápať aj celkovú informovanosť o štúdiu. Komplet informácie o štúdiu sú zverejnené na webe školy a v AIS-e.* | *Personálne údaje – viď: Opis ŠP, str. 19-22.**Ateliéry, dielne, prednáškové miestnosti budú súčasťou prehliadky školy komisiou SAAVŠ v čase jej návštevy. Súčasne škola predloží v tom čase aj kompletnú pasportizáciu školy.*  |

**SP 8.6.** Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Podľa bodu – štandardu 8.3* |  |

**SP 8.7.** Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Podľa bodu - štandardu 8.3* |  |

**SP 8.8.** Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Všetci študenti VŠVU majú prístup k domácim, alebo zahraničným mobilitám a škola ich podporuje k tomu, aby aspoň časť svojho štúdia strávili na inej vysokej škole. Všetky informácie o mobilitách, ako aj pravidlá sú zverejnené na webe školy.* *Pri výbere študenta na mobilitu sa zohľadňuje najmä školský prospech, kvalita semestrálnych prác a úroveň jazyka.* ***Hodnotenie efektívnosti systému mobilít a stáží:******Študenti VŠVU na zahraničnej mobilite (outgoing):*** *Efektívnosť systému mobilít hodnotíme prostredníctvom nástrojov, ktoré sú zakotvené v bode 5. Povinnosti študenta po absolvovaní študijného pobytu v sekcii Študijný pobyt na zahraničnej škole na webe VŠVU. Študent po návrate z mobility odovzdá originálny výpis štúdia na zahraničnej vysokej škole: Transcript of Records, kde sa v spolupráci so študijným oddelením kontroluje absolvovanie predmetov a dosiahnuté výsledky na zahraničnej škole. Zároveň študenti vyplnia Dotazník VŠVU o absolvovanej mobilite. Výskumné pobyty pre doktorandov sú významnou časťou mobility študentov na našej škole a riadia sa rovnakými nástrojmi hodnotenia ako bežné študentské mobility.* ***Študenti a absolventi na zahraničnej pracovnej stáži:****Efektívnosť systému mobilít hodnotíme spolu s domovskou katedrou študenta prostredníctvom dokumentácie realizovej práce a zároveň uskutočnenie stáže prostredníctvom Traineeship Certificate, kde je zapísané časové vymedzenie stáže a tiež hodnotenie práce študenta. Absolventi VŠVU na zahraničnej pracovnej stáži prezentujú výsledky svoje zahraničnej stáže prostredníctvom fotodokumentácie, ktorú po návrate odovzdajú zahraničnému oddeleniu VŠVU.****Zahraniční študenti na mobilite u nás (incoming)*** *Na kontrolu realizácie a kvality mobility zahraničných študentov u nás využívame tieto kľúčové nástroje: Zahraničné oddelenie VŠVU je v permanentnom kontakte so zahraničnými študentami a katedrovými koordinátormi, kde sa o ich štúdiu informuje. Zároveň sa počas semestra koná niekoľko spoločných aktivít (stretnutia, výlety a pod.), ktoré sú neformálnymi nástrojmi na informovanie o prebiehajúcej mobilite každého študenta. Do týchto aktivít zapájame dobrovoľníkov z radov študentov VŠVU (najmä takí, ktorí v minulosti absolvovali mobilitu) – Buddies.* *Nepovinnou, ale často uskutočňovanou zložkou hodnotenia zahraničnej mobility sú prezentácie a prednášky o jej priebehu a výsledkoch na domovskej katedre študenta za účasti pracovníkov zahraničného oddelenia VŠVU. VŠVU tiež vytvorila špeciálnu webovú stránku:* [*http://mobilitystories.com*](http://mobilitystories.com)*, kde naši študenti, ktorí absolvovali študijný pobyt alebo pracovnú stáž majú možnosť vo väčšom rozsahu prezentovať svoje skúsenosti a názory. Stránka tiež slúži ako platforma pre zahraničných študentov u nás.****Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci VŠVU – pedagogická resp. nepedagogická mobilita****Zamestnanec po absolvovaní zahraničnej pracovnej cesty absolvovanej prostredníctvom najmä programu Erasmus+ vyplní Správu o zahraničnej pracovnej ceste, kde formuluje najmä obsah, naplnenie cieľov a tiež benefity (napríklad nové kontakty) a absolvované rokovania so zahraničnými partnermi a ich výsledky.* | *Moblita*[*https://www.vsvu.sk/sk/subory-na-stiahnutie/V7AwMvX1/*](https://www.vsvu.sk/sk/subory-na-stiahnutie/V7AwMvX1/)*Mobilita – prihlášky, žiadosti, formuláre*[*https://www.vsvu.sk/sk/subory-na-stiahnutie/GRyMK4RA/*](https://www.vsvu.sk/sk/subory-na-stiahnutie/GRyMK4RA/)*Študijné pobyty pre študentov:*[*https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/studijne-pobyty-pre-studentov/*](https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/studijne-pobyty-pre-studentov/)*Pracovné stáže pre študentov*[*https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-studentov/*](https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-studentov/)*Pracovné stáže pre absolventov:*[*https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-absolventov/*](https://www.vsvu.sk/sk/medzinarodna-spolupraca/mobilita-studentov/pracovne-staze-pre-absolventov/)*Mobility Stories*[*http://mobilitystories.com*](http://mobilitystories.com)*Ďalší dôkazný materiál VŠVU predloží na požiadanie pracovnej komisii SAAVŠ.*  |

**SP 8.9.** Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Študent so špecifickými potrebami má niekoľko podpôr o ktoré sa môže uchádzať. Môže využiť služby Podporného a poradenského centra pre študentov VŠVU v Bratislave, služby Psychologickej poradne UK v Bratislave a v prípade potreby môže požiadať aj o špeciálne služby v akademickej knižnici (kopírovanie textov, fotenie, sťahovanie súborov a podobne). Tieto služby majú študenti so špecifickými potrebami zadarmo.* *V prípade vážneho ochorenia prideľujeme študentovi asistenta, ktorý je oslovený spomedzi študentov a ktorý pomáha študentovi s praktickými povinnosťami, organizáciou štúdia a podobne. Takýto študent bol platený z účelovo viazanej dotácie na študentov so špecifickými potrebami. Za posledných desať rokov sme mali jeden takýto prípad. Pomoc riešime individuálne a teda aj účinne.*  | *Web školy: Informácie pre študentov so špecifickými potrebami:*[*https://www.vsvu.sk/sk/studium/informacie-pre-studentov/studenti-so-specifickymi-potrebami/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/studium/informacie-pre-studentov/studenti-so-specifickymi-potrebami/?v=8X0Q4WO0)  |

**SP 8.10.** V profesijne orientovaných študijných programoch má študijný program zmluvných partnerov v podobe organizácií, ktoré zabezpečujú odbornú prax a praktickú výučbu študentov. Tieto organizácie majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Nejde o profesijne zameraných ŠP* |  |

1. **Samohodnotenie štandardu 9 – Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe**

**SP 9.1.** Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Vnútorný systém VŠVU v súčasnosti podlieha procesom zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ 25. 7. 2020 tak, aby bol zosúladený najneskôr k zákonne stanovenému termínu 31. 8. 2022.* *VŠVU zriadila* ***Kanceláriu pre kvalitu****, ktorá je situovaná v administratívnych priestoroch Akademickej knižnice. Momentálne disponuje jednou odbornou pracovníčkou. V prípade nárastu práce počet pracovníkov prehodnotíme.* *Kancelária by mala zbierať, evidovať a triediť jednotlivé informácie o ŠP. Na zbere dát by mala Kancelária spolupracovať so študijným a zahraničným oddelením, pracovníčkou zodpovednou za evidenciu umeleckej a publikačnej činnosti, ďalej s Kanceláriou projektovej činnosti, PR oddelením školy, sekretariátmi katedier a s katedrami. Kancelária by mala mať prístup do databáz: AIS, CREUČ, CREPČ, do archívu ďalších oddelení školy, mala by prístup k zápisniciam z kolégia rektora, Umeleckej rady, Akademického senátu, Správnej rady, katedier a vedenia školy.**Vzhľadom k tomu, že pôjde o evidenciu rozsiahlych informácií o študijnom programe, ktoré určuje štandard 9.1 – bude potrebné vytvoriť niečo ako* ***Akademický kalendár zberu dát****. Ten by prácu na zbere a evidencii informácií rozložil do celého jedného akademického roka. K tomuto účelu bude vytvorená Excel tabuľka so štruktúrou ako uvádza štandard 9.1.**Každá povinnosť k evidovaniu bude mať definovaný charakter spoľahlivej informácie, ďalej bude definované pracovisko školy, ktoré informáciami disponuje a časť tabuľky bude venovaná periodickému vyhodnoteniu, ktoré už bude analyzovať Rada garantov – ako exekutívna rada zodpovedná za študijný program.**Kancelária bude pripravovať podklady, štatistiky, podnety pre jednanie Rady garantov, ktorá na základe analýzy dát, štatistík sformuluje stanovisko, kde navrhne možné zlepšenia študijného programu, jeho intenzity, efektivity, alebo dodržiavania pre ďalší akademický rok.* *Stanovisko bude následne prerokované a schválené na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU.* *Kancelária kvality bude zodpovedná za zápisnice zo zasadnutí Rady garantov.**Vyhodnocovanie daného študijného programu má byť jednoduché, rýchle a cielené na zlepšovanie sa. Zasadnutia budú zväčša zasadať online a mali by sa organizovať aspoň raz za semester tak, aby sa vyhodnotil polročný zber dát.* *Za najkomplikovanejšie považujeme určenie prácnosti a zodpovedajúcu pracovnú kapacitu učiteľov. Vieme určiť počty hodín priamej výučby, ale nevieme určiť počty študentov – to sa bude musieť nastaviť, ďalej sa musí zohľadniť grantový výkon pedagóga a jeho tvorivá činnosť. Kalibrovanie týchto údajov pri porovnávaniach jednotlivých učiteľov bude zásadná. V procese zosúlaďovania sa na tento problém pozrieme bližšie tak, aby sme ho férovo nastavili.* | *Prvé dôkazy budeme schopní predložiť až pri návšteve pracovnej komisie SAAVŠ. Ide o nový ŠP a momentálne ako škola pracujeme na nastavení vnútorného systému kvality a jeho zosúladení so štandardami.**Kancelária pre kvalitu začala svoju existenciu dňom 1. marca 2021.* |

**SP 9.2.** Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Koncentrácia všetkých informácií o študijnom programe na jednom mieste – v databázach budovaných Kanceláriou pre kvalitu – poskytne plastický pohľad na daný študijný program.**Na základe zberu dát členených podľa štandardu 9.1. – ich štatistického vyhodnotenia, grafového vyhodnotenia, alebo jednoduchého vysvetlenia nálezov - Rada garantov navrhne opatrenia na zlepšenie študijného programu. Dôležitým faktorom bude aj vzájomné porovnávanie jednotlivých študijných programov. Budeme používať porovnávaciu metódu tak, aby sme sledovali rovnomernú záťaž študentov a pedagógov na jednotlivých študijných programov.* *Výsledky hodnotenia budú zrejmé, až keď sa daný program dostane do praxe, ale predstavujeme si to tak, že pri hodnotení informácií o študijnom programe sa navrhnú úpravy a tie sa zápisnične podchytia a po prerokovaní v Umeleckej rade VŠVU sa stanú záväznými pre ich uvedenie do života v nasledujúcom akademickom roku.*  |  |

**SP 9.3.** Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Kľúčové indikátory študijného programu – ich charakteristika ako ich v tomto momente vo vzťahu k návrhu ŠP vníma a chápe VŠVU:** ***Charakteristika profilu uchádzačov a študentskej populácie***

*Pravidelne si robíme štatistiku o počtoch uchádzačov. Zaujímajú nás koľkí študenti sa uchádzajú o štúdium z predošlého bakalárskeho štúdia, koľkí sa uchádzajú o štúdium z inej vysokej školy, koľkí uchádzači sú zo zahraničia a konkrétne z akých krajín. Dôležitým ukazovateľom je aj percento uchádzačov, ktorí absolvovali bakalárske štúdium na VŠVU, ale na magisterský stupeň štúdia neboli prijatí. V ostatných rokoch sledujeme nárast uchádzačov o štúdium na magisterskom stupni štúdia. Predpokladáme, že podobná situácia bude aj na novom študijnom programe. Naďalej sa budeme venovať podobnej analytickej štruktúre.** ***Úspešnosť uchádzačov a iných charakteristík prijímacieho konania***

*Úspešnosť uchádzačov je daná nielen ich pripravenosťou na štúdium, ale aj personálnymi, materiálovými a priestorovými kapacitami. Preto sa snažíme držať počty prijímaných študentov tak, aby to škola zvládla. Ak sa však bude javiť kvalita uchádzačov dlhodobo štandardná a vyššia, prípadne vzrastajúca, potom vyhodnotíme aj možnosť otvorenia ďalších ateliérov. S tým ale súvisia budúce investičné zámery školy. Budeme si pri tomto novom študijnom programe klásť otázku, koľkých uchádzačov si môžeme dovoliť prijať, koľkí sú dobre pripravení na štúdium, ale pre naplnenie kapacity ich nemôžeme prijať a koľkí sú nepripravení. Grafové spracovanie dát nám ukáže možnosti budúcich úprav študijného programu (jeho rozšírenia alebo redukcie).** ***Dosahovanie cieľov a výstupov vzdelávania***

*V tomto prípade budeme sledovať hodnotenie jednotlivých predmetov, ich štatistické vyhodnotenie a potom budeme sledovať úspešnosť študentov pri ich prenikaní do praxe: výstavy, workshopy, sympóziá, ocenenia a podobne. Hlavným cieľom štúdia je jeho kvalitné absolvovanie a postupné prenikanie študentov na slovenskú výtvarnú scénu.* * ***Mieru úspešnosti a progresu študentov, riadneho ukončenia štúdia***

*Počas štúdia budeme monitorovať mieru progresu študentov najmä na profilových predmetoch. V prípade, že študent neukončí štúdium, budeme zisťovať prečo sa tak stalo. Už teraz je potrebné povedať, že ide o výnimky, ale ak sa tak stane, spíšeme o dôvode záznam a archivujeme ho. Z podstaty štúdia umenia na našej škole – nás to celkom prirodzene zaujíma.* * ***Dôvody neúspešnosti a zanechania štúdia***

*Dôvody neukončenia alebo zanechania štúdia budeme sledovať a evidovať.* * ***Miera spokojnosti študentov so študijným programom***

*Mieru spokojnosti budeme sledovať v študentskej ankete, ktorú po obsahovej stránke rozšírime o niektoré informácie potrebné pre napĺňanie štandardov: kvalita štúdia, podmienky pre štúdium, zázemie a podobne.* * ***Dostupnosť zdrojov potrebných pre štúdium***

*Zdroje je potrebné rozdeliť na dve časti: študijný materiál a materiál potrebný na realizáciu praktických prác.* ***V prvom prípade*** *Akademická knižnica prehodnocuje v koordinácii s Katedrou teórie a dejín umenia online databázy a nákup odbornej literatúry a časopisov.* ***V druhom prípade*** *ide o materiál na realizáciu semestrálnych prác v ateliéroch a na odborných praktických predmetoch. V tomto škola nemá reálne možnosti. Nie sme, ako už bolo uvedené, schopní finančne pokryť náklady spojené so vznikom prác študentov. Každý semester by sme potrebovali minimálne o 500 000,- eur vyšší rozpočet. Študentom zabezpečujeme základný materiál a majú k dispozícii dielne. Ale študijný program by mal byť komplet pokrytý z rozpočtu školy. Je to dôsledok dlhodobého podfinancovania školy zo strany štátu.** ***Efektívnosti využívania kapacít školy***

*Budeme sledovať vyťaženosť ateliérov, dielní a akademickej knižnice študentmi. Budeme sledovať ako intenzívne vedia zúročiť možnosti školy. V magisterskom stupni štúdia už predpokladáme, že si študenti budú organizovať štúdium sami, že už vedia, čomu sa chcú venovať a preto volia tie kapacity, ktoré im pomôžu k prehĺbeniu ich profilácie. V tejto veci by mal aktívnu rolu zohrať vedúci pedagóg ateliéru.* * ***Miera uplatniteľnosti absolventov***

*V tejto veci plánujeme pripraviť dotazník určený absolventom, ktorí by nám priblížil mieru ich uplatnenia. Budeme musieť pripraviť databázu absolventov.* * ***Miera spokojnosti študentov***

*Miera spokojnosti by sa mala odraziť v študentskej ankete. Informácie z nej budeme analyzovať, aby sme mohli realizovať nápravu. Ale neuspokojíme každého, môžeme sa však o to snažiť.* * ***Miera spokojnosti zamestnávateľov a iných externých zainteresovaných strán...***

*Každý rok oslovíme galérie, základné, stredné a ľudové školy umenia, kultúrne inštitúcie, kde sú zamestnaní absolventi predkladaného študijného programu. Budeme to obmieňať, aby sme dostali širšie postavenú škálu stanovísk k úrovni kvality našich absolventov. Je však potrebné podotknúť, že absolventi predkladaného študijného programu budú pôsobiť najmä ako voľní výtvarní umelci, bez trvalého zamestnaneckého pomeru. Budeme sledovať ich uplatnenie sa na slovenskej/stredoeurópskej výtvarnej scéne. Prvých 6 rokov od skončenia školy je pre presadenie sa na scéne zásadných. Podľa toho si vyberáme aj uchádzačov na doktorandský stupeň štúdia.* * ***Výsledky tvorivých činností a mieru ich prepojenia so vzdelávaním***

*Jeden z dôležitých dokumentov bude systematická evidencia tvorivých činností študentov: výstavy, workshopy, sympózia, ocenenia atď. Prepojenie tvorivej činnosti so vzdelávaním sa v tejto oblasti zvyčajne deje tak, že práce, ktoré vzniknú v ateliéroch sa vystavia v galériách. Často v kreatívnej a tvorivej činnosti študent pokračuje, kolekciu diel rozširuje aj mimo školského ateliéru. Výsledky takto kombinovanej práce vystaví.* * ***Miera internacionalizácie činností***

*Internacionalizáciu na predkladanom študijnom programe budeme systematicky sledovať v týchto ukazovateľoch: hosťujúci pedagógovia zo zahraničia, spolupráca medzi VŠVU a zahraničnými vysokými školami (spoločné ateliérové konzultácie, workshopy, výstavy), spoločné publikačné výstupy, zahraničné stáže študentov, zahraničná mobilita pedagógov, rezidencie pedagógov alebo študentov v zahraničí, medzinárodné granty a podobne.* * ***Úroveň podpory študentov***

*Budeme hľadať ďalšie možnosti podpory študentov, ktoré sú navyše k tým, ktoré sme už definovali v predošlých štandardoch. Mnohé úrovne budú definované z krízových situáciách, ktorým budú študenti a škola čeliť.*  | *Zatiaľ v tejto veci nedisponujeme dôkazným materiálom. Pri návšteve pracovnej komisie SAAVŠ predložíme formalizovaný postup sledovania a vyhodnocovania kľúčových indikátorov.*  |

**SP 9.4.** Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Zber údajov sa bude riadiť* ***Akademickým kalendárom pre zber údajov****. Väčšinu materiálov bude zbierať, triediť a evidovať Kancelária pre kvalitu.* *Kancelária pre kvalitu bude koordinovať zber dát od jednotlivých oddelení školy: študijné oddelenie, Kancelária projektových činností, zahraničné oddelenie, Akademická knižnica, CREUČ, CREPČ atď..**Pedagógovia budú zodpovední najmä za materiál, ktorým sa preukáže tvorivá činnosť študentov a pedagógov v rámci daného študijného programu.* *Garanti budú na zasadnutí Rady garantov navrhovať externé zamestnanecké inštitúcie, ktoré by sa mohli vyjadriť ku kvalite absolventov.* *Analýzu údajov bude riešiť Rada garantov, výsledky analýz prerokuje Akademický senát VŠVU, kde sú zastúpení študenti a Umelecká rada VŠVU a Dočasná akreditačná rada VŠVU.*  |  |

1. **Samohodnotenie štandardu 10 – Zverejňovanie informácií o študijnom programe**

**SP 10.1.** Vysoká škola má zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povolaniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Na webe školy sú zverejnené všetky informácie o študijných programoch, sú zverejňované v riadnych termínoch tak, aby sa uchádzači, alebo študenti vedeli dostatočne skoro pripraviť na prijímacie pohovory, alebo štúdium. Podobne bude charakterizovaný aj nový študijný program.**Pravidlá nemáme presne stanovené. Ale pred začiatkom nového akademického roka sú všetky údaje o študijnom programe aktualizované.*  | *Ako dôkaz uvádzame existujúcu štruktúru web vo vzťahu k informáciám o študijných programoch.* [*https://www.vsvu.sk/sk/studium/?v=8X0Q4WO0*](https://www.vsvu.sk/sk/studium/?v=8X0Q4WO0)[*https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/?v=LRJ8jJO2*](https://www.vsvu.sk/sk/prijimacie-pohovory/prijimacie-pohovory-magisterske-studium/?v=LRJ8jJO2) |

**SP 10.2.** Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program. Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Všetky informácie o študijnom programe sú zverejnené na webe školy v slovenskom a anglickom jazyku. V prípade potreby aj na FB a Instagrame.* *Budeme sledovať aj spätnú väzbu od študentov so špecifickými potrebami. Doposiaľ sme to nerobili.*  | [www.vsvu.sk](http://www.vsvu.sk)  |

1. **Samohodnotenie štandardu 11 – Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu**

**SP 11.1.** Vysoká škola priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Vnútorný systém VŠVU v súčasnosti podlieha procesom zosúlaďovania s akreditačnými štandardami zverejnenými SAAVŠ 25. 7. 2020 tak, aby bol zosúladený najneskôr k zákonne stanovenému termínu 31. 8. 2022.* *Momentálne nemáme vypracované postupy priebežného monitorovania, pravidelného vyhodnocovania a úpravy študijného programu.**Ale budeme sa držať Akademického kalendára pre sledovanie kvality vzdelávania. Priebežné monitorovanie bude zosúladené s termínmi prijímacích pohovorov, štátnych záverečných skúšok, obhajob semestrálnych prác atď. Po skončení týchto činností bude sformulovaná jednoduchá správa, ktorá upozorní na niektoré problémové situácie a na základe ktorej bude možné zjednať nápravu.**Vyhodnotenie týchto správ bude súčasťou Správy o kvalite študijného programu za posledné dva akademické roky. Vypracujú ju členovia Rady garantov. Hlavný zabezpečujúci pedagóg navrhne v Rade garantov úpravy, alebo spresnenia daného študijného programu.* *V zásadnej miere sa bude sledovať: súlad dosahovanej kvalifikácie absolventov s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca, súlad dosahovaných cieľov a výstupov vzdelávania s potrebami študentov, zamestnávateľov, súlad študijného programu s aktuálnymi poznatkami a technologickými požiadavkami v odbore, súlad so štandardami pre študijný program a neustále zlepšovanie študijného programu.* *Súčasťou dôkazného materiálu budú správy a zápisnice z rokovaní Rady garantov, Umeleckej rady VŠVU a Dočasnej akreditačnej rady VŠVU.*  |  |

**SP 11.2.** Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch študijného programu.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Súčasťou Dočasnej akreditačnej rady VŠVU je aj členstvo zainteresovanej strany, v Rade garantov budú prítomní členovia zainteresovanej strany. Čiže sa budú podieľať na metodike zbierania a vyhodnocovania údajov o študijnom programe. Súčasne budú prítomní aj pri analýze spätnej väzby na realizované opatrenia.* *Výsledky spätnej väzby získame cez študentskú anketu, alebo priamou správou od pedagógov participujúcich na danom študijnom programe. Tieto nápravy ako aj spätné väzby na ne budú súčasťou Správy o hodnotení študijného programu.* *Dočasná akreditačná rada VŠVU, ktorá bola prerokovaná na zasadnutí AS VŠVU dňa 17.3.2021 a schválená na UR VŠVU dňa 19.3.2021 sa skladá z týchto mimoriadnych a odborne kompetentných osobností.**Podľa štatútu DAR VŠVU má mať 9 členov z radov pedagógov a študentov a zo strany odborníkov z externého prostredia školy, prípadných zamestnancov absolventov.*1. ***Prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.*** *– filozof a estetik, pôsobí na Katedre estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Venuje sa aj dejinám umenia, interpretácii a reflexii súčasného umenia. Je autorom viacerých monografií o súčasných slovenských výtvarníkoch.*
2. ***Doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.*** *– pôsobí na Katedre dejín umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a pôsobí aj ako kurátorka zbierok starého umenia v Slovenskej národnej galérii. Venuje sa najmä dejinám barokového umenia a reflexii vlastného vedného odboru.*
3. ***Mgr. Dušan Buran, Dr.phil.*** *– vedúci zbierok starého umenia v Slovenskej národnej galérii. Venuje sa primárne stredovekému umeniu. Súčasne pripravil pre SNG viacero výstav, v ktorých aktívne prepájal historické diela so súčasným výtvarným umením. Dianie na stredoeurópskej výtvarnej scéne aktívne sleduje a odborne reflektuje.*
4. ***PhDr. Katarína Bajcurová, CSc.*** *– kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia v Slovenskej národnej galérií. Pripravila veľké množstvo výstav o slovenskom výtvarnom umení 20. a 21.storočia.*
5. ***Mgr. Katarína Hrdá – Trnovská –*** *kurátorka, architekta a publicistka, riaditeľka Galérie mesta Bratislavy.*
6. ***Mgr. Jen Kratochvíl*** *– kurátor a kritik umenia, zameriava sa na časové médiá a výskumné tendencie spojené s architektúrou. Je aktuálne novým riaditeľom Kunsthalle v Bratislave.*
7. ***Doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.*** *– pôsobí na Katedre grafiky VŠVU, vedie Prípravný kurz grafiky.*
8. ***Doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová*** *– vedie Ateliér reštaurovania textilu na Katedre reštaurovania.*
9. ***Mgr. art. Michal Huba*** *– interný doktorand na Katedre fotografie a nových médií VŠVU.*
 |  |

**SP 11.3.** Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Študenti budú mať možnosť vyjadriť sa ku študijnému programu aspoň raz ročne prostredníctvom študentskej ankety. Anketa sa realizuje prostredníctvom Akademického informačného systému (AIS), výsledky ankiet sú archivované.*  | *Zatiaľ dôkazy nemáme ešte sumarizované, ide o nový ŠP.* |

**SP 11.4.** Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Správa o hodnotení študijného programu bude zverejnená na webe školy, v sekcii Kancelária pre kvalitu. Kancelária pre kvalitu bude na webe približne takto štruktúrovaná:* 1. *Rada garantov – Personálne obsadenie - Zápisnice – Správa o kvalite študijného programu – interné predpisy*
2. *Dočasná akreditačná rada VŠVU – Personálne obsadenie – Zápisnice – Stanoviská – interné predpisy (štatút DAR VŠVU, Rokovací poriadok DAR)*
 |  |

**SP 11.5.** Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia.

|  |  |
| --- | --- |
| *Samohodnotenie plnenia*  | *Odkazy na dôkazy* |
| *Študijný program bude prerokovaný a schvaľovaný každý druhý rok. Na striedačku s vyhodnocovaním tvorivej činnosti a habilitačných a inauguračných konaní. V priebehu tohto dvojročného cyklu bude sumarizovaný dôkazný materiál (správy, zápisnice, ankety, podnety) na základe ktorých sa vypracuje Správa o kvalite študijného programe na Rade garantov. Následne bude Správa prerokovaná a schválená v Umeleckej rade VŠVU a v po 1.4.2021 rekonštruovanej Akreditačnej rade VŠVU.*  |  |

1. *Vysoká škola v časti* ***Samohodnotenie plnenia*** *stručne popíše politiky a postupy plnenia príslušného štandardu alebo sa odkáže na konkrétne ustanovenia existujúceho interného predpisu, postupu, záznamu/-ov, informačného systému, zmluvy a pod., ktoré pri jeho plnení realizovala. Stručne zhodnotí výsledok a mieru plnenia štandardu a zámery na zabezpečenie súladu v príslušnej oblasti pri uskutočňovaní študijného programu.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Vysoká škola v časti* ***Odkazy na dôkazy*** *uvedie zoznam dôkazov (súvisiace interné predpisy, interné záznamy, časti opisu študijného programu, informačné listy, vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky, miesto v informačnom systéme, miesto na webovej stránke, záznam študenta a podobne), ktorými môže preukázať plnenie štandardu vrátane elektronického odkazu na dôkaz. Ak dôkaz nie je možné sprístupniť pracovnej skupine vzdialene, predloží ho počas posudzovania na mieste.*  [↑](#footnote-ref-2)