

<b>I. Identifikačné údaje žiadateľa</b>	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	neuskutočňuje sa na fakulte
I.5. Sídlo fakulty	-
<b>II. Identifikácia predmetu žiadosti</b>	
II.1. Názov študijného programu	Teória divadla, filmu a hudby
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	3.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	864
II.5. Udeľovaný akademický titul	PhD.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 8
II.8. Forma štúdia	denná
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	3.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	vedy o umení a kultúre
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0220 Humanitné vedy (okrem jazykov) ďalej nedefinované
II.12. Profesijne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: Teória divadla, filmu a hudby (št. program II. stupňa v dennej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového študijného programu Odkaz na register študijných programov: ---  Názov: Teória divadla, filmu a hudby (št. program III. stupňa v externej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového študijného programu Odkaz na register študijných programov: ---
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: Divadelné štúdiá Číslo: 101601 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101601">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101601</a>  Názov: Audiovizuálne štúdiá Číslo: 100320 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/100320">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/100320</a>  Názov: Teória a dramaturgia hudby Číslo: 100906 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/100906">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/100906</a>
<b>III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)</b>	
III.1. Meno	Markéta Štefková, prof., PhD.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Beethoven a Hummel: dva spôsoby rozvíjania klavírneho koncertu po Mozartovi = Beethoven a Hummel: zwei Arten der Weiterentwicklung von Mozarts Klavierkonzerten
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Griegs Impulse für die Entwicklung des europäischen Impressionismus und der mittelosteuropäischen Moderne
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Poetics of Melancholy and Elegy in Grieg's Piano Compositions
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Prečo hráme na Slovensku DVE Krútnavy
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	V srdci Griegovej hudby : Lyrické skladby / In the Heart of Grieg's Music : Lyric Pieces
<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	
III.2.1. Meno	Petr Daněk, prof. PhDr., PhD.

<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Historische Musikdrucke in den böhmischen Ländern vor 1630
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Carmina Caspari Cropacii modulis musicis aptata, verše Kašpara Cropacia s hudbným doprovodem
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Adam Michna z Otradovic: Loutna Česká
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Kancyonál. Faksimile vydání z roku 1659
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Dvojsborová moteta rudolfínské Prahy : Antologie osmihlasých motet z českých rukopisů a tisků / The Double-Choir Motets of Rudolphine Prague : An Anthology of Eight-Voice Motets from Bohemian Manuscripts and Prints
<b>III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2</b>	
III.2.2. Meno	Katarína Mišiková, doc. Mgr., PhD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Mysl a příběh ve filmové fikci: O kognitivistických přístupech k teorii filmové narace
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Škoda starnúť v týchto časoch : Kult mladosti a socialistický realizmus 50. rokov v slovenskom hranom filme
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	The Eternal Return of Slovak Cinema : Narrative Structures, Genre Codes and Cinematic Memory after 1989
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Filmový divák, príbeh, fikcia a hybridné filmy
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Hľadanie žánru v súčasnom slovenskom hranom filme
<b>III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3</b>	
III.2.3. Meno	Nadežda Lindovská, prof. PhDr., PhD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Magda Husáková-Lokvencová
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Od Antona Čechova po Michaila Čechova
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Divadlo v hľadani staro/nových identít
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Divadelná hra Nataše Tanskej Uľa : (Slovenské národné povstanie ženskými očami)
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Moskva, rok 1940: Mikuláš Gacek a Vladimír Nemirovič-Dančenko : archívne stopy slovensko-ruských divadelných vzťahov
<b>III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4</b>	
III.2.4. Meno	Jana Wild, prof. PhDr., PhD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	WHO IZ HOO ŠND WHAT IZ WATT? Between ŠFZZ, CCCP and USSR.
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Shakespeare. Zooming. I.
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	„From creating spaces to evoking images. 4 + 1 Hamlets in Slovakia.“
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	"Dva domy, rovnako vážene"? Shakespeare v českých komentároch slovenských knižných vydaní
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	On a Romantic Island: Shakespeare and Mamma mia
<b>IX. Prílohy</b>	
IX.7. Ďalšie doplňujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola priložuje:

1. Vnútrošnú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak

ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **VUPCH\_Stefkova\_DEF.XLSX**  
[4db73de60d70a3b890c515a2c706b401fae127c5949e685505ff450cdbcf6d2f]
2. **VTC\_Stefkova\_Beethoven\_a\_Hummel.xlsx**  
[888a38e7e573ea7e72f74c1942afd9965875194ba1113c74470bb4dc3da8840c]
3. **VTC\_Stefkova\_Griegs\_Impulse.xlsx**  
[c2cb820993faa6a05fcf34e6b89a5daaec6bd7e4cbd64b3a3075d7bfd45a2163]
4. **VTC\_Stefkova\_Poetics\_of\_Melancholy.xlsx**  
[b925a58e7ab440a00a1e7d911ac41ee743a6f6907465fba79441549621ee59bc]
5. **VTC\_Stefkova\_Preco hrame na Slovensku DVE Krutnavy.xlsx**  
[514a26386520c5cb69c11545aaabf8ff02bacb7ddafbd7ba651d6ae9a5dd843]
6. **VTC\_Stefkova\_V\_srdci\_Griegovej\_hudby.xlsx**  
[e866105f311737770c6d77fe7aa844090b3279335911888fb18a01549b487999]
7. **VUPCH\_Danek\_DEF.xlsx**  
[5aec9bd0b771cf603afaa58b414f509e0865d071af82b6771d707ac3fdda473b]
8. **VTC\_Danek\_1.xlsx** [d94f62999117f189568cf2d323a48745f05c62a2732a242b3b84825585781d3a]
9. **VTC\_Danek\_2.xlsx** [6612f849c53893b693fc1e858b117d12afda27d31ed2d984a970e6df2ba2c975]
10. **VTC\_Danek\_3.xlsx** [7e3eb8f056152d441dbedbbd710d35caf351c93340c2ceca389972a375b6b4ac]
11. **VTC\_Danek\_4.xlsx** [1af4e0277f84eef5bb5abc89fba254297caee0f955b9e7789242d997222d8b56]
12. **VTC\_Danek\_5.xlsx** [7cd58104e7852edaf13593acab63cf8e79860c4d1a50e42bf6013726dbfd3835]
13. **VUPCH\_Misikova\_DEF.xlsx**  
[64b60a5974c56c2fda594a2907a478f7fae08b26e607a4ccf09d5e4bca89ae07]
14. **VTC\_1\_Misikova.xlsx** [954bf96729a646f5318b4a968d7b800fb6d6a85cc94f81e8068ca59f3727ac94]
15. **VTC\_2\_Misikova.xlsx** [644736dfbb203649f0d931b17a3182790a0164af29a3ac00a4b2daac366edefb]
16. **VTC\_3\_Misikova.xlsx** [06444447d5377f035b6ee5104d59aa19814ff6311af55b2db067faa282bf2438]
17. **VTC\_4\_Misikova.xlsx** [b5a10abeeec9ed2ceb589aff558dc793c3dd3fae340ca7af27a0c1c18b0f716d]
18. **VTC\_5\_Misikova.xlsx** [0daa9610f91916b1f0d8b8cf46051d5943f515a2e31843dcc0ee39e35e291f45]
19. **VUPCH\_Lindovska\_DEF.xlsx**  
[0b6a2f26c8ffcb08f3c9527c00ca07bf240b142892bb45348a455c2b04f59cef]
20. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (1).xlsx**  
[2bb7e6568b195ee4ca6d52625cce7260f13b5e5d784e0b61a347de35a3c007b4]
21. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (2).xlsx**  
[2f447f137b4a8e13eb21a096aa4bb2235379dc9e693d650a92350eea9a328c13]
22. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (3).xlsx**  
[6323a498906bc90c44e0677b2e8c35f717b2a7adce27f44b681bb49582cdd7e]
23. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (4).xlsx**  
[bb6e97b0dc1dc081b0ffd6322b444c87087bc22c7e60b492bee2c08167870e85]
24. **VTC - SK-ENG\_LINDOVSKA (5).xlsx**  
[58b2c8f08ed8639a1c0eca6141705941d7ff8523dfb323fae8b040beb307778d]
25. **VUPCH\_Wild\_DEF.xlsx** [fc5129987ed76a03d73c9be3b79c2f06c276cfed7b0c6f8179525948ebd0c9ad]
26. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 1.xlsx**  
[9a4ebff522e711d2ef4dba9e6d874d0a562d641b49d89f31fb41e09efabbb2fa]
27. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 2\_new.xlsx**  
[f7804aa7e7f540ae8ea4bfa27815282b6bb63b22b26c9076d94c57b0f59def95]
28. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 3.xlsx**  
[9529f2f0e0b7b3f454b8191f35e196516ce812073044dcd187042ad49837c9d4]
29. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 4.xlsx**  
[df829224076e0bd16411506ba30a69eab5be0d233844e41308a3939315bc19b1]
30. **VTC\_Wild - SK-ENG\_jw 5.xlsx**  
[9d28b5d55d706c9e315beee81b6d0a01ee8c766416c9ade8bd94966d4c13d5ce]
31. **Vnutorna\_hodnotiaca\_sprava.pdf**  
[e7f6c0daaa331a9d8e7f63a6eb3ce8a2eb95019e4a714670f4711adffde5b4fe]
32. **Internal\_Assessment\_Report.pdf**  
[cb15ebe991607f17d813362cc973694ad64b2eec4566b8d94b89ced744633cb5]
33. **PhD\_navrh\_opis\_2021\_02\_12\_MS.pdf**  
[ba2ba0e231a1558ab437e9ae9eb6d9ad0609f47c9abe94a1ee79ee3ea2cb9498]
34. **Description\_of\_the\_Study\_Programme.pdf**

[b288fe93ac48389823f7cf704263554b74c20d54f617c598f59b7b8fbf8f20be]