

I. Identifikačné údaje žiadateľa	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Hudobná a tanečná fakulta
I.5. Sídlo fakulty	-
II. Identifikácia predmetu žiadosti	
II.1. Názov študijného programu	Hudobné a tanečné umenie
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Zochova 1, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	3.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	864
II.5. Udeľovaný akademický titul	ArtD.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	anglický jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 8
II.8. Forma štúdia	externá
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	4.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	umenie
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0215 Hudba a interpretačné umenia
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	<p>Názov: Hudobná interpretácia a tvorba (magisterský študijný program v slovenskom jazyku) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobná interpretácia a tvorba (magisterský študijný program v anglickom jazyku) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobné a tanečné umenie (št. program III. stupňa v dennej forme v slovenskom jazyku) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobné a tanečné umenie (št. program III. stupňa v dennej forme v anglickom jazyku) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p> <p>Názov: Hudobné a tanečné umenie (št. program III. stupňa v externej forme v slovenskom jazyku) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového št. programu Odkaz na register študijných programov: ---</p>
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	<p>Názov: klávesové nástroje Číslo: 183661 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/183661</p> <p>Názov: skladba a dirigovanie Číslo: 101658 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101658</p> <p>Názov: strunové a dychové nástroje Číslo: 101665 Odkaz na register študijných programov: https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101665</p>
III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Meno	Daniel Buranovský, prof. Mgr. art., ArtD.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	CD nahrávka „Well inspired Liszt“; Pavlík Records PA 0098-2-131, Žilina 2011 / „Well inspired Liszt“ CD; Pavlík Records PA 0098-2-131, Žilina 2011

III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)	
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	F. Liszt, Koncert pre klavír a orchester Es-dur S.124 Slovenská filharmónia / F. Liszt, Concerto for piano and orchestra in E-flat major S. 124 Slovak Philharmonic
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	„Na cestách“ klavírný a vokálny recitál, Moravská filharmónia Olomouc, 2020 / „On the roads“ piano and vocal recital; Moravian Philharmonic Olomouc, 2020
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Husľový a klavírný recitál Teatro Titano, San Marino 2017 / Violin and piano recital; Teatro Titano, San Marino 2017
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	CD nahrávka „Souvenirs“ Hudobné centrum Lisztzentrum Raiding, Rakúsko, 2017 / „Souvenirs“ CD, Music Centre Lisztzentrum Raiding, Austria, 2017
III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1	
III.2.1. Meno	Jevgenij Iršai, prof., PhD.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	CD nahrávka, J. Iršai, Mnemiranet pre akordeón a sláčikový orchester : Pavlík Records / CD, J. Iršai, Mnemiranet for accordion and string orchestra : Pavlík Records
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Nová slovenská hudba; J. Iršai, Signs and Symbols (Znaky a symboly), koncert pre klavír a orchester č. 2 / New Slovak Music Festival, J. Iršai, Signs and Symbols, Concerto for piano and orchestra No. 2
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	CD nahrávka, J. Iršai, In the Space of Love; album štyroch skladieb pre veľký symfonický orchester / CD, J. Iršai, „In the Space of Love“; the album contains four pieces for a large symphonic orchestra
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Konvergencie; J. Iršai Slovenský zošit (10 balád pre bas a klavír) na básne Ivana Kraska / Konvergencie/Convergences Festival, Slovak notebook (10 ballads for bass and piano) on Ivan Krasko's poems
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Monografia, J. Iršai, Čakanie na Bacha (prednášky a eseje), vydala VŠMU v Bratislave, ISBN13 9788089439126 / Monograph, J. Iršai, Waiting for Bach (lectures and essays), VŠMU in Bratislava, ISBN13 9788089439126
III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2	
III.2.2. Meno	Peter Mikuláš, prof. Mgr.art., ArtD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Ján Cikker: Mister Scrooge, SND / Ján Cikker: Mister Scrooge, Slovak National Theatre
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Bedřich Smetana: Libuše, postava Chruďoša od Otavy, Národní divadlo Praha / Bedřich Smetana: Libuše, the role of Chruďoš from Otava, National Theatre Prague
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Antonín Dvořák: Stabat Mater, Koncert oratorijný; Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina / Antonín Dvořák: Stabat Mater, Oratorio concert; Arthur Rubinstein Philharmonic, Łódź
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Leoš Janáček: Glagolská mše, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK / Leoš Janáček: Glagolitic Mass, Prague Symphony Orchestra (FOK)
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	Leoš Janáček: Aus einem Totenhaus, Münchner Opernfestspiele; Bayerische Staatsoper / Leoš Janáček: From the House of the Dead, The Munich Opera Festival, Bayerische Staatsoper
III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3	
III.2.3. Meno	Ján Slávik, prof. Mgr. art., ArtD.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Komorný koncert, Festival umenia Hudba Trnava; Synagóga - centrum súčasného umenia / Chamber music concert, Music for Trnava Art Festival; Synagogue - Contemporary Art Centre
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Komorný koncert, Oslavy 100. výročia ČSR; Banketová sála radnice v Helsinkách / Chamber music concert, Centenary of the Czechoslovak Republic, Banquet Hall in the Town Hall in Helsinki
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Jozef Kolkovič: Koncert pre violončelo a orchester „Operation Songbird“, Festival súčasnej hudby Epoché; Slovenská filharmónia / Jozef Kolkovič: Concerto for cello and orchestra „Operation Songbird“, Epoché Contemporary Music Festival; Slovak Philharmonic
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Turné Moyzesovho kvarteta po krajinách EÚ pri príležitosti predsedníctva SR v rade EÚ; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid / Moyzes Quartet tour across EU countries on the occasion of the Slovak Presidency of the Council of the EU; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Johann Sebastian Bach: 6 suít pre sólové violončelo, Vydavateľstvo Real Music House / Johann Sebastian Bach: 6 suites for solo cello, Real Music House publishing house
III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4	
III.2.4. Meno	Irina Čierniková, prof. Mgr. art., ArtD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail...
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Vyžiadaná prednáška – Sympóziu, Beijing Dance Academy, Čína, 2018 / Lecture on request – Symposium..., Beijing Dance Academy, China, 2018
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Monografia – Psychológia tanečného umelca, 2015 / Monograph – Psychology of a Dance Artist, 2015.

III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4	
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	S. F. Barroso: predstavenie Bernarda Alba – hlavná rola Bernarda Alba, reprezentácia SR na festivale – 4. Berner Tanztage 90 "ostwärts", Švajčiarsko / S. F. Barroso: Bernarda Alba – the title role of Bernarda Alba – representativ of Slovak Republic at the festival – 4. Berner Tanztage 90 "ostwärts" 1990, Bern, Switzerland
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	A. Adam: predstavenie Giselle – sólová baletná rola Myrtha, reprezentácia SR na Festivale 95 v Larnake, Cyprus / A. Adam: Giselle – the solo ballet role of Myrthus – representativ of Slovak Republic at the Festival 95 in Larnaca, Cyprus
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Ch. Gounod: opera Faust a Margaréta – sólová tanečná rola Mefisto Sex – reprezentácia SR na významnom festivale v Škótsku – Edinburgh international festival 1990, Edinburg, Playhouse Theater a festivale v Jeruzaleme, Izrael/ Ch. Gounod: Faust (opera) – the solo dance role of Méphistophélès Sex at a major festival in Scotland – Edinburgh International Festival 1990, Edinburgh, Playhouse Theater and at the Festival in Jerusalem, Israel
IX. Prílohy	
IX.7. Ďalšie doplňujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútornú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **Buranovsky_VUPCH_AJ.xlsx**
[a4ad31d8b5a9d5eac3fca200435dd4fef5a24974c2063a1a0e8e8c97ddc6e0df]
2. **Buranovsky_VTC_č.1_AJ.xlsx**
[316933f8fdcd9e970f65f3e23cf44728222c90501c9a3b7e14b0ad5de3d4e70a]
3. **Buranovsky_VTC_č.2_AJ.xlsx**
[9f7d3acdadd758be36dc2d1dc5df3e8955e89c08da53db757903e912309a8756]
4. **Buranovsky_VTC_č.3_AJ.xlsx**
[72e4504f182231259caba5103f3f343a4595821bf17dc15f7bd2d1abf7d7daea]
5. **Buranovsky_VTC_č.4_AJ.xlsx**
[14a1ca0700c9dc7a6d1c077d72c306c93abe5fee0c6a95f95a8b35c76aad7b6]
6. **Buranovsky_VTC_č.5_AJ.xlsx**
[5c23b8e82521debe615705bf82e01dbb518e46bd51dc390d7aa1a21c12cb8441]
7. **Irsai_VUPCH_AJ.xlsx** [265b6cc39572e58e0044d2c71c34f0706f925bb6ca4dbbe1ed1300b03fff0fd7]
8. **Irsai_VTC_č.1_AJ.xlsx** [97f703834d0ffa3bd8c56581eeaf1cc8c7144cb5d46f94c9eeded589fe08d285]
9. **Irsai_VTC_č.2_AJ.xlsx** [a942244b14a6a7df18fb27a76240629de31efd5559be2800992fa6c803f48193]
10. **Irsai_VTC_č.3_AJ.xlsx** [5a36b50df89aac31dee77d1448e89fb95073b54d5261b3f1b019ebf3b6edd609]
11. **Irsai_VTC_č.4_AJ.xlsx** [6fc1258f49d5da3132e22a16b5ddd5633d7a13b5befd7f1813adf51ddd73c96]
12. **Irsai_VTC_č.5_AJ.xlsx** [d11c55483802b6e02f90c67abd931cc0015076f3a4ff487419ae85ed0925fa36]
13. **Mikulas_VUPCH_AJ.xlsx**
[4896189e025535ce080411a516f1c7979359eb71fbac59eccc2ac4a517f8a5]
14. **Mikulas_VTC_č.1_AJ.xlsx**
[aeedd205bb20a35764f465a446fe8b639293485387464839ad32f41332d64fef]
15. **Mikulas_VTC_č.2_AJ.xlsx**
[b9686cd9b308e9f38406a3b3adee3c4398cb7e009d2ce99090cb17848839424b]
16. **Mikulas_VTC_č.3_AJ.xlsx**
[c367c43197751791e6710e17de9be1b79cafd151a0607d28fef530cea82601dd]
17. **Mikulas_VTC_č.4_AJ.xlsx**

- [5f68c9cf0a32c6bb3f704cfb5db7e327bb8191a31b6c26a9027cc1f9002b2eb1]
18. **Mikulas_VTC_č.5_AJ.xlsx**
[21dde08c65b7df6714e163edb349c29c1c3dd0fc99742bc0d7eadcb8d139db34]
 19. **Slavik_VUPCH_AJ.xlsx** [87f59914dea5f52153a7586102167d9d3c422c426bd97c01d9be686efc42d512]
 20. **Slavik_VTC_č.1_AJ.xlsx**
[7431eeb1bb69c19e90e16367b2e07ad192a181608b6a27346069853eaaa72b0e]
 21. **Slavik_VTC_č.2_AJ.xlsx** [2064541bf08b4d7b7f2f11ebdf2bed3e28e1c33727c324f2b5563e5ac85abc61]
 22. **Slavik_VTC_č.3_AJ.xlsx**
[c15fcaaf85b6c4c0ae5b1585c2b67772205c3622347a7e0646371dd56e5deb25]
 23. **Slavik_VTC_č.4_AJ.xlsx** [0f2df537e0b71ed60587ebf15479f30f1d24773ca4d2ff7b49f7b1c378d085c5]
 24. **Slavik_VTC_č.5_AJ.xlsx** [ad8738e295e22f394a28c2f1e84b088cfaf3a1284c4a1d591a00cdf242734642]
 25. **Ciernikova_VUPCH_AJ.xlsx**
[ce68c614b634cb4d1c71ceb0df293f8edd67884576c947d7bcfb674b57f754f2]
 26. **Ciernikova_VTC_1_AJ.xlsx**
[ac83237b41cac67a8ae296a89d8479c84d10e57d079dd44fa5a6c2456002ae1c]
 27. **Ciernikova_VTC_2_AJ.xlsx**
[0d0a3a68e7ccd6954aaf5b727ef88f76ecd55006058fa73422d858918187caf0]
 28. **Ciernikova_VTC_3_AJ.xlsx**
[9cb6afcd9ef39f3dcaaf72370042cad0ea610e9570ed116fece0966d9c75bf9]
 29. **Ciernikova_VTC_4_AJ.xlsx**
[6ab16648ad7fecdaafd035b0a9376c441ba173b292dbf44e494ae504184fb94d]
 30. **Ciernikova_VTC_5_AJ.xlsx**
[de75cc9146b6de70b68908e576d5427b55d575eebe3d7287f53adc28041caa47]
 31. **Vnutorna hodnotiaci sprava - hudobne a tanecne umenie - III. stupen - AJ v SJ.pdf**
[4d2d0479e5480da48b8a4642f7d7f7d183ec0a238648b321eb58100e57fd3ab8]
 32. **Vnutorna hodnotiaci sprava - hudobne a tanecne umenie - III. stupen - AJ v AJ.pdf**
[ec742d52cc266941fd9669251007c2640f92f0688072fce24d17c4a54d8155fa]
 33. **Opis - hudobne a tanecne umenie - III. stupen - AJ - v SJ - 23.3.2021.pdf**
[115d03600f79e688cc8a348f6a864f10c3899e333010a87461d1cbd987e1c2a6]
 34. **Opis - hudobne a tanecne umenie - III. stupen - AJ - v AJ - 23.3.2021.pdf**
[f093a500c003641398d6b5e2f6ef321a1f1ecaf1fbf841ddd36e711489a72c7e]