

<b>I. Identifikačné údaje žiadateľa</b>	
I.1. Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
I.2. Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
I.3. IČO vysokej školy	00397431
I.4. Názov fakulty	VŠMU: Divadelná fakulta
I.5. Sídlo fakulty	-
<b>II. Identifikácia predmetu žiadosti</b>	
II.1. Názov študijného programu	Divadelné umenie
II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa)	Zochova 1, 813 01 Bratislava
II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa)	
II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia	3.
II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania	864
II.5. Udeľovaný akademický titul	ArtD.
II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu	slovenský jazyk
II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca	SKKR 8
II.8. Forma štúdia	externá
II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	4.00
II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia	180
II.11. Názov študijného odboru	umenie
II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania	0210 Umenia ďalej nedefinované
II.12. Profesionálne orientovaný študijný program	Nie
II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania	Nie
II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností	Názov: Divadelné umenie (št. program 2. stupňa) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového študijného programu Odkaz na register študijných programov: ---  Názov: Divadelné umenie (št. program 3. stupňa v dennej forme) Číslo: podaná žiadosť o akreditáciu nového študijného programu Odkaz na register študijných programov: ---
II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza	Názov: divadelná réžia a dramaturgia Číslo: 101597 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101597">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101597</a>  Názov: herectvo Číslo: 101603 Odkaz na register študijných programov: <a href="https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101603">https://www.portalvs.sk/sk/morho/zobrazit/101603</a>
<b>III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP)</b>	
III.1. Meno	Peter Pavlac, prof. Mgr. art.
III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Bludičky / Land der ersten Dinge
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Červená princezná / Red Princess
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Já, Baťa / Me, Bata
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Learning Europe
III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Masaryk-Štefánik / Masaryk-Stefanik
<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	
III.2.1. Meno	Peter Čanecký, prof. Mgr. art.
III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1	Anna Karenina
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2	Komédia omylov / Comedy of Errors
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3	Maškarný ples / Masquerade

<b>III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1</b>	
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4	Spící krasavice / Sleeping Beauty
III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5	Triptych
<b>III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2</b>	
III.2.2. Meno	Ida Hledíková, prof. Mgr., PhD.
III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1	Integration of puppetry tradition
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2	Repertoire of Travelling Comedians
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3	Theatre de marionettes
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4	Transformácia bábok / Transformation of Puppets
III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5	World Encyclopaedia
<b>III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3</b>	
III.2.3. Meno	Roman Polák, prof. Mgr. art.
III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1	Anna Karenina
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2	Dotyky a spojenia / Dispute
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3	Juro Jánošík
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4	Karpatský thriller /Carpathian Thriller
III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5	Triptych – Gianni Schicchi
<b>III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4</b>	
III.2.4. Meno	Michal Režný, doc. Mgr. art., ArtD.
III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail...">https://www.portalvs.sk/regzam/detail...</a>
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1	Toman
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2	Palach
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3	Labyrint /Labyrinth
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4	Colette
III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5	Antigona /Antigone
<b>IX. Prílohy</b>	
IX.7. Ďalšie doplňujúce informácie	

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola prikladá:

1. Vnútornú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti prikladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **VUPCH - Pavlac.xlsx** [c07b8f53a6f68219b7e930c16448fcd02c8b98e4ab6f9d41de2f7ac5a0639ba3]
2. **VTC\_Pavlac\_Bludičky.xlsx** [32be00328d2d93ac25ee30a04ed18add9b1286d097e314fda1626c83e5bf835a]

3. **VTC\_Pavlac\_Cervená princezná.xlsx**  
[c1eae78b9385680a55b176b224bd92903e2413c4aa8f3a0227a98e97ed7f7db1]
4. **VTC\_Pavlac\_Já, Baťa.xlsx**  
[2c6ce516e9b0611163eaddb18ad99a5fa40cc241d58a0c044b2b258b18466ff1]
5. **VTC\_Pavlac\_Learning Europe.xlsx**  
[3c9c10cb6d3a40749b0ad29a656656df1c50ddc7fcbc7373719f17c34c18d894]
6. **VTC\_Pavlac\_Masaryk-Štefánik.xlsx**  
[b2367b7e07d65174b78d92061bc094fe8740f97ee802536bcf182de106accf52]
7. **VUPCH\_Čanecký.xlsx** [f261f361062a61daa7f1133f92a2e53d4859db6e592ddb6557b8918566dd69e2]
8. **VTČ-Čanecký-Anna Karenina.xlsx**  
[da89af8cf990500ce7a7df35d0e0549601ab222270d370460400071c731fc69a]
9. **VTČ-Čanecký-Komédia omylov.xlsx**  
[36183b0d491e04c4c14e967b99169249501e4ea3adc87d099bdc9878f41dad8e]
10. **VTČ-Čanecký-Maškarní ples.xlsx**  
[52cc51287fca563998cd3c601a906c528636c4631a8613891f670778511952ec]
11. **VTČ-Čanecký-Spící krasavice.xlsx**  
[abacf499cee4a69a679c024fd438ede5eff269ee13f6d84c51f7d7fe2908aaab]
12. **VTČ-Čanecký-Triptych.xlsx**  
[f703b496870a5fa84d6dda74cb6e999be625c4dcc5876a60f0cce20298fac922]
13. **VUPCH\_novéHledikova.xlsx**  
[764f428e81b746e0ed5194c62c05f368896ad53d024de256b9cb1bc7beb29cf2]
14. **VTČ\_Hledíková\_Integration of puppetry tradition.xlsx**  
[199c2c97477c36e854f12300b16b1d33e8b6dff6ea188b761b96154de678399]
15. **VTČ\_Hledíková\_Repertoire of Travelling Comedians.xlsx**  
[8fb242344ddaf252528ac6e9949d54d1618811168d470488b22b4bda17f43522]
16. **VTČ\_Hledíková\_Theatre de marionettes.xlsx**  
[2dc90c756ae4a215ffd76ce6bdb13b3840e1b578e26404a80f390c0333286ac8]
17. **VTČ\_Hledíková\_Transformácia bábok.xlsx**  
[38fdd931c5f3f0b9181df2c04a0dda0a0d4c86c1869074d873c0aa8ef8f7db56]
18. **VTČ\_Hledíková\_World Encyclopadia.xlsx**  
[52d54b3a1efc36398de83da4c01477b9c2946ec540a67a0a0d4dc4ff5ce42254]
19. **VUPCH\_Polák.xlsx** [1c85ba9cee5d3f4e46aca1943bba152e583e280b5b163d24b3c9d3c97a489b09]
20. **VTC\_Polák\_Anna Karenina.xlsx**  
[1b5cedccdc5c3e5248eb04d62589b3300eea0883e8590994e8dc2ccf1bc7914]
21. **VTC\_Polák\_Dotyky a spojenia.xlsx**  
[e17462087dbb0775f7c1471cb150eb894aa980791ac7a8dec8a80e00c5214c54]
22. **VTC\_Polák\_Juro Jánošík.xlsx**  
[a749e7c04b291a19a39707116ea0c0e2f6701decca84ac306e80a789dd442688]
23. **VTC\_Polák\_Karpatský thriller.xlsx**  
[fcf3e7f42028bf77599285d6a21bb75205cb8b0312a8f48bfe56f35f994db88f]
24. **VTC\_Polák\_Triptych – Gianni Schicchi.xlsx**  
[635524fc2fbbe00f87cd3dcd263bbf6ab81788c3905c6e7cb5301409b75390b7]
25. **Rezny\_VUPCH.XLSX** [498f30ff8a313bdee78862f2f18ad8f6386dbe7a908b193397ae1211eb287f37]
26. **Rezny\_VTC\_1\_Toman.xlsx**  
[d596e532ddd36b9c523a0c4aa2a9ca9a08473b798cc3e9036e0fd331e07e3b4]
27. **Rezny\_VTC\_2\_Palach.xlsx**  
[a067b738479a432e394f33b68dd557660cb842693f6a4ad4af60ec62548491ce]
28. **Rezny\_VTC\_3\_Labyrint.xlsx**  
[8b91fc92c45a1b0275a56ead7e691681f46747c9acf5c81cb4deae39e85de127]
29. **Rezny\_VTC\_4\_Colette.xlsx**  
[8c62c631bf1716e662ba9f46e36c4ee5d26ee145c381b68469c483a563038b44]
30. **Rezny\_VTC\_5\_Antigona.xlsx**  
[348cd0c60e6e1aed7978f563c396738e5295a74803c8ae44a280c27df598b6d1]
31. **VHS\_DU\_Art.pdf** [4eb402d8ab95e7a026bc643a29c022c14c268e8e47cb701e97833115ac65b44f]
32. **2\_IAR\_TA\_ArtD\_2021.pdf**  
[e8b7b8acc68b9734c02cafc4a84d5573b16c04a3a91f47200b9537844f2ecc4e]
33. **1\_Opis ŠP\_DU\_ArtD\_externé 2021\_final.pdf**  
[b40799e7c4b16e67ec65a327e8a527751f8023c46aaa6288497f1e0def3925a4]
34. **1\_Description\_TA\_ArtD\_external.pdf**  
[ef69d800598e7cc05392db96149d60007038da948bfd30645cd13e9cf9d8a06a]