

ID konania - 10638

| I. Identifikačné údaje žiadateľa | |
|--|---|
| I.1. Názov vysokej školy | Akadémia umení v Banskej Bystrici |
| I.2. Sídlo vysokej školy | ul. J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica |
| I.3. IČO vysokej školy | 31094970 |
| I.4. Názov fakulty | AU: Fakulta výtvarných umení |
| I.5. Sídlo fakulty | J. Kollára 28, 974 01 Banská Bystrica |
| II. Identifikácia predmetu žiadosti | |
| II.1. Názov študijného programu | Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba |
| II.2. Miesto uskutočňovania študijného programu (adresa) | Kollárova 28, 974 01 Banská Bystrica |
| II.3. Ďalšie miesta uskutočňovania študijného programu (adresa) | |
| II.4. Stupeň vysokoškolského štúdia | 1. |
| II.4. ISCED-F kód stupňa vzdelávania | 645 |
| II.5. Udeľovaný akademický titul | Bc. |
| II.6. Jazyk alebo jazyky uskutočňovania študijného programu | slovenský jazyk |
| II.7. Úroveň národného kvalifikačného rámca | SKKR 6 |
| II.8. Forma štúdia | denná |
| II.9. Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch) | 4.00 |
| II.10. Počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia | 240 |
| II.11. Názov študijného odboru | umenie |
| II.11. ISCED-F kód odboru vzdelávania | 0213 Výtvarné umenia |
| II.12. Profesionálne orientovaný študijný program | Nie |
| II.13. Príprava na výkon regulovaného povolania | Nie |
| II.14. Ďalšie študijné programy v rovnakej oblasti posudzovania tvorivých činností | nie sú |
| II.15. Študijné programy, ktoré študijný program nahrádza | Názov: intermédiá - digitálne médiá - audiovizuálne médiá Číslo: 101098 Odkaz na register študijných programov: https://ciselniky.portalvs.sk/classifier/show/basic/4?filter%5Buniversity%5D=718000000&filter%5Bfaculty%5D=718020000&filter%5Bwp%5D=&filter%5Bform%5D=&filter%5Blevel%5D=1&submit=Filterova%C5%A5&form_sp_filter Názov: sochárstvo a priestorová tvorba Číslo: 101100 Odkaz na register študijných programov: https://ciselniky.portalvs.sk/classifier/show/basic/4?filter%5Buniversity%5D=718000000&filter%5Bfaculty%5D=718020000&filter%5Bwp%5D=&filter%5Bform%5D=&filter%5Blevel%5D=1&submit=Filterova%C5%A5&form_sp_filter |
| III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP) | |
| III.1. Meno | Miroslav Nicz, doc., akad. maliar |
| III.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl | https://www.portalvs.sk/regzam/detail... |
| III.1. Názov výstupu tvorivých činností 1 | 2017 – Vizúálna poézia, Stredoslovenská galéria – Bethlenov dom [EUCA38639_ZYY] |
| III.1. Názov výstupu tvorivých činností 2 | 2020 – Do prírody galérie?, Nitrianska galéria [EUCA50498_ZYY] |

| III.1. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP) | |
|--|---|
| III.1. Názov výstupu tvorivých činností 3 | 1996 – BARLA – videojournal, Mestská synagóga v Nitre |
| III.1. Názov výstupu tvorivých činností 4 | 2000 – IN EGO VERITAS, ART IN WINDOWS, Nitra |
| III.1. Názov výstupu tvorivých činností 5 | 1993 – ON/OFF, Galéria Palisády, Bratislava |
| III.2.1. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 1 | |
| III.2.1. Meno | Ján Adamove, Mgr., ArtD. (od 18.3.2021 na f. m. doc.) |
| III.2.1. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl | https://www.portalvs.sk/regzam/detail... |
| III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 1 | 2016 – BOJ/JOB, 18 Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris [EUCA34202_ZXZ] |
| III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 2 | 2017 – EWA NE WÁ WAWU, Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris – 19ème édition [EUCA39257_YVX] |
| III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 3 | 2020 – ACTION, Pantalla Rota – Broken Screen; La Paternal Espacio Proyecto [EUCA51221_ZVZ] |
| III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 4 | 2020 – TIGHT FIGHT (BOJ/JOB), UNGC International Online Sustainability Short Competition; University of North Carolina [EUCA50317_ZVZ] |
| III.2.1. Názov výstupu tvorivých činností 5 | 2018 – BYTIE A ČAS, 21 RECONTRES TRAVE RSE VIDÉO; Lycée Ozenne [EUCA43001_ZVX] |
| III.2.2. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 2 | |
| III.2.2. Meno | Jozef Suchoža, Mgr. art., ArtD. (od 18.3.2021 na f. m. doc.) |
| III.2.2. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl | https://www.portalvs.sk/regzam/detail... |
| III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 1 | 2017 Határvidek _Interface_Confinium, Mucsarnok [EUCA38247_ZZZ] |
| III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 2 | 2016 Bartók, Ludwig Museum [EUCA33609_ZYZ] |
| III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 3 | 2018 DI _visio, Kibla Portal [EUCA42303_YZX] |
| III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 4 | 2018 re-Vizia 20, Dom umenia [EUCA42294_ZVZ] |
| III.2.2. Názov výstupu tvorivých činností 5 | 2017 Copy (20) Ride, Nitrianska galéria [EUCA38246_ZYY] |
| III.2.3. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 3 | |
| III.2.3. Meno | Miroslav Brooš, doc., akad. maliar |
| III.2.3. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl | https://www.portalvs.sk/regzam/detail... |
| III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 1 | 2014 – Zlatá doba / Byť v obraze, Stredoslovenská galéria [EUCA24093_ZZY] |
| III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 2 | 2018 – Miroslav Brooš – Darovanie ...zeme, Dom umění v Opavě [EUCA43168_ZZX] |
| III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 3 | 2021 – 11th "From Lausanne to Beijing" Fiber Art Biennale, China Arts and Craft Association [EUCA52052_ZVZ] |
| III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 4 | 2002 – Paper art from Slovakia, World Bank Washington, USA |
| III.2.3. Názov výstupu tvorivých činností 5 | 2004 – 11. Miedzynarodowe Triennale Tkaniny, Centrálné múzeum vlákna, Lodź, Poľsko |
| III.2.4. Učiteľ zabezpečujúci profilový predmet programu (UZPP) 4 | |
| III.2.4. Meno | Peter Gáspár, doc., akad. sochár |
| III.2.4. Odkaz na záznam osoby v registri zamestnancov vysokých škôl | https://www.portalvs.sk/regzam/detail... |
| III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 1 | 2019 – Poprsie gen. M. R. Štefánika, Liptovský Hrádok [EUCA47352_XXV] |
| III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 2 | 2017 – Kazatelka galejníci, Rimavská Sobota [EUCA39373_YZV] |
| III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 3 | 2014 – Chaviva Reik, Areál Múzea SNP v Banskej Bystrici [EUCA25199_YZV] |
| III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 4 | 2017 – Priestor v prostore, Galérie Kaple, Valašské Meziříčí [EUCA39369_YVX] |
| III.2.4. Názov výstupu tvorivých činností 5 | 2002 – Útěk a exil, Praha, Císařská konírna Pražského hradu |
| IX. Prílohy | |
| IX.7. Ďalšie doplňujúce informácie | <p>Tvorba študijného programu https://bit.ly/3cUbzo3</p> <p>Posudzovanie študijného programu https://bit.ly/2OUGAJE</p> <p>Schválenie študijného programu https://bit.ly/3c6IP4W</p> <p>Spoločné pravidlá pre študijné programy https://bit.ly/3scChhX</p> <p>Zodpovedná osoba https://bit.ly/3IK8NFD</p> <p>Iné dokumenty https://bit.ly/3Ujkcsh</p> |

Vysoká škola vyhlasuje, že v žiadosti a jej prílohách uviedla pravdivé informácie na posúdenie žiadosti.

Žiadosť podpisuje štatutárny orgán vysokej školy a podáva sa elektronicky.

K žiadosti vysoká škola príkladá:

1. Vnútrošnú hodnotiacu správu študijného programu.
2. Opis študijného programu
3. Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu
4. Charakteristiky predkladaných výstupov tvorivej činnosti tvorivých činností
5. Súhlasné stanovisko právnickej osoby uvedenej v opise študijného odboru, ak sa podľa opisu študijného odboru vyžaduje
6. Súhlasné stanovisko príslušného ministerstva na uskutočňovanie navrhovaného študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu.

Vysoká škola k žiadosti príkladá alebo poskytuje agentúre prístup k ďalším dôkazom súladu navrhovaného študijného programu so štandardami pre študijný program uvedeným vo Opise študijného programu, Vnútornej hodnotiacej správe študijného programu a podkladoch pre hodnotenie tvorivých činností.

Zoznam príloh:

1. **VUPCH_NICZ.xlsx** [619b956295992250b4bdc677b078db386df12cf3526de6610bfa022632d851e2]
2. **VTC_IMDMPT_Bc_Nicz_1.xlsx** [94922e42ab245a8587fa2487a1f762462abe66ab1913de16479da14e55640012]
3. **VTC_IMDMPT_Bc_Nicz_2.xlsx** [09fc3a45bbeeee445433d77ad32a6a9e72a21d5bcc56591e3ad3d95683420be1]
4. **VTC_IMDMPT_Bc_Nicz_3.xlsx** [e11e6416afdfe1def85cb8bdb15c5b4530a52af21d344e25ed5e87506dff2d3]
5. **VTC_IMDMPT_Bc_Nicz_4.xlsx** [beea5397e0b2d40e53b8ebdf4ac3b30352790a6cca13d60c057d53e0b2edc1c]
6. **VTC_IMDMPT_Bc_Nicz_5.xlsx** [2d7164372ac20789ca3266233d7c360d6d201738602e21048ad620e5454596e8]
7. **VUPCH_ADAMOVE.xlsx** [532f82d519faabdf1e2ef4772238bc289814ac1bcbcb86913419da51be073d804]
8. **VTC_IMDMPT_Bc_Adamove_1.xlsx** [95a4f767858270e093c7a3e88d776626be0d11afd13740c1043d0c769a6d2b2c]
9. **VTC_IMDMPT_Bc_Adamove_2.xlsx** [1258d10f36ff210868d719e4c30bc6b97c3e482a19a22ba33672094a414f3684]
10. **VTC_IMDMPT_Bc_Adamove_3.xlsx** [1ce38a531bf238a8cbde80f5c516768cb1c5dae8dd572e909232e2170cdd4f61]
11. **VTC_IMDMPT_Bc_Adamove_4.xlsx** [80805d665d65835f4d16ab57d2ef98d6f341d45de09f6b5573c71be349ee1e5f]
12. **VTC_IMDMPT_Bc_Adamove_5.xlsx** [023b83928f54f2429fc186687e23e36ed97375ab1152f11ded05ef3c6fb9dd68]
13. **VUPCH_SUCHOZA.xlsx** [9a9e1e4dd1b7fb8072f01f8d2ba1655ca4e18e68d19312d5f5ca1320d33105e5]
14. **VTC_IMDMPT_Bc_Suchoza_1.xlsx** [6702833705d3ec202b955f4aaadfcfb34e03ec5670c54583ec6804b51ef0f798]
15. **VTC_IMDMPT_Bc_Suchoza_2.xlsx** [ff610bc495f2030c7a96bc25468e63ce43be0c1ead305c2e3bf0e0e5eee98c6f]
16. **VTC_IMDMPT_Bc_Suchoza_3.xlsx** [a9338cb755cd4d8446fa747e4d41fc8c8d38f7d2b2b722661e80812e7ae18bd7]
17. **VTC_IMDMPT_Bc_Suchoza_4.xlsx** [e582023873c8aa36e6acfdcbcaf9061d29ab380f4de19825e587710bff28fbd55]
18. **VTC_IMDMPT_Bc_Suchoza_5.xlsx** [d7e1e5b32b5e02fa4035738065515bcc1273fc8626bf33824cfd8856c447370a]
19. **VUPCH_BROOS.xlsx** [47fb3647c6d5834697b102b858823cd524ab313e812089476d3664e4619defd3]
20. **VTC_IMDMPT_Bc_Broos_1.xlsx** [f93f7129ebef0e06fd92fb2b602258f7192e24b696290904b50a364c377ca34c]
21. **VTC_IMDMPT_Bc_Broos_2.xlsx** [f141237e38a28b2cfdebc028eb7c8f1de383bb6afbcb6adf6e3edc10a35b0e66]
22. **VTC_IMDMPT_Bc_Broos_3.xlsx** [562ffec1acc94223e55eb43dd49253b8a35336cd739010f0f6593a557ecf9871]
23. **VTC_IMDMPT_Bc_Broos_4.xlsx** [12ce9928795133d179f326517680e7cb12e02b9383c96a682cb393becbab52bd]
24. **VTC_IMDMPT_Bc_Broos_5.xlsx** [662cbefc47eb131cb53ba5c042bf3336a103ec872930d699bbb9cc34cff8f8e]
25. **VUPCH_GASPAR.xlsx** [78992c916c967eeaecee4ffc0ae9f3dca034a500483314b3c35172929e65a7ce]
26. **VTC_IMDMPT_Bc_Gaspar_1.xlsx** [913d6cc8ea70197205a9876f260e8424f2464b7508a6c2ca7f77f029728190c7]
27. **VTC_IMDMPT_Bc_Gaspar_2.xlsx** [0812f5dcc92d5d5c5745338ef230f835926f59a1a42fd9e1e9f892a24a8756d]
28. **VTC_IMDMPT_Bc_Gaspar_3.xlsx** [38c82001011ddc6bf1440e93e819e47686ce926f7f4264d5a8454d4fff30f8d3]
29. **VTC_IMDMPT_Bc_Gaspar_4.xlsx** [40fb5a8bdf1a2c21df826904be578ec67c106519aec76740bfd3ff721058a36]
30. **VTC_IMDMPT_Bc_Gaspar_5.xlsx** [321216275a7b071acc961b398abe3c8c0222b75a61555b8bf1ac46c2bab0cb92]
31. **SP_IMDMPT_Bc_Vnutorna-hodnotiaca-sprava.pdf**
[55170f8ab02ede0ad3fd35e944b3cb9a1e066a4c69af5a21c4f7eed4d8353182]
32. **SP_IMDMPT_Bc_Opis-studijnego-programu.pdf** [44b96eebee9b1ca57ac2afa75e8fb18724099ef458fcee1650cbfc7018d43258]
33. **IMDMPT_Bc.zip** [1bd99f4657426cdb1fce6526af30f5fb905863be03e3716309cdaa2c0362f912]