

ID konania:

Názov vysokej školy: Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Kollárova 28, 974 01 Banská Bystrica

Názov študijného programu: Intermédia-Digitálne médiá-Priestorová tvorba

Stupeň štúdia: 1. stupeň

I. Samohodnotenie plnenia štandardu SP 2 – Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu

SP 2.1. Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“). Ak vysoká škola nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Návrh nového študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s požiadavkami štandardu pre vnútorný systém zabezpečenia kvality. Vysoká škola zatiaľ nemá vnútorný systém schválený, a tak pravidlá zabezpečovania kvality týkajúce sa tohto bodu sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na tvorbe študijného programu sa podieľala 9-členná pracovná skupina menovaná dekanom, na základe štruktúry špecifikovanej dokumentom <i>Pravidlá uplatňované pri tvorbe a úprave bakalárskeho študijného programu v študijnom odbore umenie</i>, ktorý vypracovali prodekaní fakulty. 2. Pracovná skupina bola zložená zo zástupcov interných ako aj externých zainteresovaných strán. Interné zainteresované strany pracovnej skupiny zastupovalo päť pedagógov pôsobiacich na fakulte na ustanovený týždenný pracovný čas: <ol style="list-style-type: none"> a. doc. Miroslav NICZ, akad. maliar, b. prof. Miroslav BROOŠ, akad. maliar, c. Mgr. art. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD., d. PaedDr. Peter VITKO, e. PhDr. Katarína RUSNÁKOVÁ Ph.D. (pedagóg s preukázateľnými výsledkami tvorivej činnosti v oblasti teórie umenia, filozofie, estetiky, kurátorstva výstav a vizuálnych štúdií). 3. Súčasťou pracovnej skupiny boli aj dvaja študenti denného štúdia: <ol style="list-style-type: none"> a. Bc. Dominik TURAN (študent príbuzného magisterského študijného programu: <i>Voľné výtvarné umenie</i> na FVU AU v Banskej Bystrici) b. a MgA. Ing. arch. Viktor FUČEK (interný doktorand príbuzného doktorandského študijného programu: <i>Voľné výtvarné umenie</i> na FVU AU v Banskej Bystrici). 4. Externé zainteresované strany pracovnej skupiny zastupovali: <ol style="list-style-type: none"> a. Mgr. art. Lukáš MATEJKA (absolvent príbuzného magisterského študijného programu: <i>Voľné výtvarné umenie</i> s preukázateľnými výsledkami tvorivej činnosti v oblasti voľného vizuálneho umenia) b. a Mgr. art. Emília RIGOVÁ, ArtD. (vysokoškolský učiteľ s viac ako trojročnou pedagogickou praxou v príbuznom študijnom programe: <i>Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov</i> na Katedre výtvarnej kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici). 5. Všetci členovia pracovnej skupiny boli menovaní dekanom fakulty formou menovacieho dekrétu a súhlasili so svojou participáciou na tvorbe študijného programu. 6. Všetci členovia pracovnej skupiny sa aktívne zúčastňovali na tvorbe študijného programu, kde postupovali podľa vopred vypracovaného a schváleného postupu - <i>Pravidlá uplatňované pri tvorbe a úprave bakalárskeho študijného programu v študijnom odbore umenie</i>. 7. Na finálnej podobe návrhu nového študijného programu sa zhodli všetci členovia pracovnej skupiny. 8. Po uzatvorení procesu tvorby študijného programu predložila osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu doc. Miroslav Nicz, akad. maliar tento návrh skupine posudzovateľov. 	<p>Pravidlá uplatňované pri tvorbe a úprave bakalárskeho študijného programu v študijnom odbore umenie</p> <p>Menovacie dekréty členov pracovnej skupiny</p> <p>Zápisnice zo zasadnutí pracovnej skupiny</p>

ID konania:

SP 2.2. Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>1. Študijný program bol spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, ktoré boli špecifikované v <i>Dlhodobom zámere vysokej školy na obdobie 2021 – 2026</i>, kde vysoká škola vníma svoje poslanie predovšetkým v poskytovaní komplexného vysokoškolského vzdelania v oblasti umenia, ktoré je postavené na aktívnom umenovednom výskume, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti aj v medzinárodnom kontexte.</p> <p>2. Súčasná stratégia v rámci vzdelávania je determinovaná orientáciou na študenta ako určujúcej jednotky vo vzdelávacom procese, snahou o vytvorenie priestoru pre štúdium európskej kvality. Fakulta ponúka akreditované študijné programy, ktoré svojou obsahovou náplňou a umeleckým zameraním na seba úzko nadväzujú. Zvýšiť záujem uchádzačov o štúdium vytvorením podmienok, ktoré kooperujú s otvorenosťou akademického priestoru európskej vysokej školy, ponukou obsahovo zaujímavých študijných programov, vytvorením zlepšených podmienok pre štúdium.</p> <p>3. Vedenie FVU AU uplatňuje vypracovanú marketingovú stratégiu na propagáciu možností štúdia na fakulte. Deklaruje výhodnosť svojej geografickej polohy v rámci Slovenska i Európy. Každoročne pristupuje k inovácii svojich študijných programov, najmä čo sa týka obsahovej náplne jednotlivých predmetov v jadre študijných programov, inovácie tvorivých prvkov vo výberových predmetoch, ktoré dopĺňajú odborné predmety a rozširujú znalostný priestor profilu absolventa FVU AU, profilácie predmetov a optimalizácie rozsahu a obsahu kontaktného vyučovania s cieľom odstrániť prípadnú duplicitu ich náplne. Priebežne hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania uskutočňuje FVU formou semestrálneho hodnotenia prác študentov z ateliérov profilových predmetov jednotlivých študijných programov pod názvom <i>Prieskum</i>, ktorého cieľom je porovnanie a vyhodnotenie genézy, kvality výsledkov poslucháča, vyhodnotenie kvality vzdelávania jednotlivých ateliérov a poslucháčov. K organizácii zimného a letného prieskumu ma fakulta vypracovaný podrobný manuál.</p>	<p>Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici pre obdobie 2021 – 2026</p> <p>Manuál – prieskum</p>

SP 2.3. Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Bola určená osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu podľa čl. 6 Štandardov. Túto osobu vymenoval dekan fakulty, na návrh prodekanov, spomedzi učiteľov fakulty s najlepšimi umeleckými výstupmi, ktorí pôsobia v oblasti výskumu identickej so zameraním študijného programu. Dekan fakulty formou dekrétu menoval doc. Miroslava Nicza, akad. maliara ako osobu zodpovednú za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i>. Menovaný je vysokoškolským pedagógom zaradeným na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore Umenie a je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas na katedre, na ktorej sa študijný program plánuje uskutočňovať. Podieľa sa na vyučovaní profilového predmetu <i>Ateliér – Intermédiá</i>, povinných predmetov: <i>Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy a Konzultácie k autorskému programu</i>, čo mu umožňuje mať výrazný vplyv na kvalitu uskutočňovania a rozvoj študijného programu. Jeho kompetentnosť, pedagogický a umelecký profil a výsledky zaručujú odbornú kvalitu, o čom svedčia jeho umelecké výstupy doma a v zahraničí, čo garantuje vysokú kvalitu študijného programu. Osoba zodpovedná za študijný program (OZŠP) doc. Miroslav Nicz, akad. maliar je na Slovensku vo svojom odbore uznávanou a akceptovanou osobnosťou.</p>	<p>Menovací dekrét</p> <p>VUPCH</p>

SP 2.4. Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Do prípravy návrhu študijného programu boli zapojení: Interné zainteresované strany pracovnej skupiny zastupovali: - študent príbuzného magisterského študijného programu denného štúdia <i>Voľné výtvarné umenie</i> Bc. Dominik TURAN</p>	<p>Pravidlá uplatňované pri tvorbe a úprave bakalárskeho študijného programu v študijnom odbore umenie</p>

ID konania:

<p>- a študent dennej formy doktorandského študijného programu <i>Voľné výtvarné umenie</i> MgA., Ing. arch. Viktor FUČEK.</p> <p>Externé zainteresované strany pracovnej skupiny zastupovali: Mgr. art. Lukáš MATEJKA (absolvent príbuzného magisterského študijného programu: <i>Voľné výtvarné umenie</i> s preukázateľnými výsledkami tvorivej činnosti v oblasti voľného vizuálneho umenia) a Mgr. art. Emília RIGOVÁ, ArtD. (vysokoškolský učiteľ s viac ako trojročnou pedagogickou praxou v príbuznom študijnom programe: <i>Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov</i> na Katedre výtvarnej kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici). Za členov skupiny boli menovaní formou dekrétu dekanom fakulty.</p>	<p>Menovacie dekréty členov pracovnej skupiny</p> <p>Zápisnice zo zasadnutí pracovnej skupiny</p>
--	---

SP 2.5. Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo ak ide o interdisciplinárne štúdiá, je študijný program priradený k príslušným študijným odborom a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušnými študijnými odbormi.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študijný program <i>Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba</i> bol priradený k študijnému odboru <i>Umenie</i> (ISCED-F/645), ktorý je primárne zameraný na získanie vedomostí, znalostí a zručností v tvorivých umeleckých postupoch vzniku alebo interpretácie umeleckého diela, so zameraním na oblasť výtvarného umenia. Nosné témy jadra znalostí študijného programu <i>Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba</i> sú v zhode s obsahom študijného odboru <i>umenie</i>, ktoré sú primárne orientované na umeleckú tvorbu, konkrétne na oblasť výtvarného (vizuálneho) umenia. Mieru obsahovej zhody študijného programu <i>Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba</i> so študijným odborom <i>Umenie</i> môžeme určiť na základe počtu kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za umelecké výkony. Mieru jeho obsahovej zhody so študijným odborom <i>Umenie</i> môžeme určiť na základe počtu kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za umelecké výkony spolu s kreditmi za záverečnú prácu to predstavuje maximálne 146 kreditov čo je 60,83 % (146) počtu všetkých kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia.</p>	<p>Zákon o študijných odboroch č. 244/2019 Z.z. /Študijné odbory, v ktorých môžu vysoké školy v Slovenskej republike poskytovať vysokoškolské vzdelávanie/Opis študijného odboru <i>Umenie</i> (39. <i>Umenie</i>, str. 133)</p>

SP 2.6. V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Bakalársky študijný program <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i> je študijným programom 1. stupňa vysokoškolského štúdia a zodpovedá úrovni kvalifikácie č. 6 (ISCED-F/0213) podľa <i>Deskriptorov Slovenského kvalifikačného rámca</i>, ktorá sa udeľuje po úspešnom ukončení 1. stupňa vysokoškolského vzdelávania v akademicky orientovaných bakalárskych študijných programoch (vysokoškolský diplom + vysvedčenie o štátnej skúške + dodatok k diplomu) a umožňuje vstup do 2. stupňa štúdia. Táto úroveň kvalifikácie predpokladá všeobecné vedomosti na úrovni syntézy, praktické a metodologické vedomosti z kľúčovej oblasti odboru, ktoré slúžia ako základ pre umeleckú tvorbu, prax, alebo výskum. Táto požiadavka bola komunikovaná v profile absolventa, ktorý je súčasťou <i>Opisu študijného programu</i>, kde sú jasne špecifikované vedomosti, zručnosti a kompetencie absolventa študijného programu <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i>.</p>	<p>Deskriptory Slovenského kvalifikačného rámca</p>

SP 2.7. V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>V študijnom programe <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i> bol jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované vedomosti, zručnosti a kompetencie absolventa, ktoré sú verifikovateľné prostredníctvom štruktúry a obsahu predmetov, zodpovedajú poslaniu vysokej školy vyjadrenému <i>Dlhodobom zámere vysokej školy na obdobie 2021 – 2026</i>, úrovni 6 slovenského kvalifikačného rámca (ISCED-F/0213) a v oblasti poznania študijného odboru <i>Umenie</i>, v ktorej absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie 1. stupňa. Obsah študijného programu a štruktúra predmetov študijného</p>	<p>Deskriptory Slovenského kvalifikačného rámca</p> <p>Odporúčaný študijný plán</p> <p>Opis študijného programu</p> <p>Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti</p>

ID konania:

programu boli koncipované tak aby výstupy a priebeh vzdelávania v jednotlivých predmetoch zabezpečili toto naplnenie.	Akadémie umení v Banskej Bystrici pre obdobie 2021 – 2026
---	---

SP 2.8. Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu naplnia sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného študijného odboru, ak si to opis vyžaduje, alebo súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu, resp. o kvalifikáciu pre výkon regulovaných povolanií.

Samohodnotenie plnenia štandardu	Odkazy na dôkazy
<p>Výstupy vzdelávania študijného programu, v súlade so študijným odborom <i>Umenie</i>, sú orientované predovšetkým na umeleckú tvorbu v oblasti výtvarného umenia, teda na vytvorenie umeleckého diela, alebo na schopnosť vytvoriť vlastné autorské dielo a dokázať ho prezentovať verejnosti. Tento charakter výstupov a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu (SP 2.6) naplnia sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania výtvarného umelca – bakalára umenia, ktoré sú potvrdené vyjadreniami v posudkoch externých posudzovateľov študijného programu, ktorí sú zároveň zástupcami relevantných externých zainteresovaných strán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mgr. Miroslava SIKOROVÁ v súčasnosti pôsobí vo funkcii riaditeľky <i>Považskej galérie umenia</i> v Žiline, - Dr. hab., Ing., Mgr. art. Tomáš RAFA, vysokoškolský učiteľ na zahraničnej umeleckej vysokej škole – <i>Akademia Sztuk Pięknych</i> vo Varšave, - PaedDr., Mgr. art. Boris VAITOVIČ, ArtD., absolvent doktorandského štúdia na FVU AU v Banskej Bystrici v súčasnosti pôsobiaci vo funkcii vedúceho <i>Katedry výtvarných umení a intermédií</i> na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach. <p>Pred začatím procesu posudzovania študijného programu sa posudzovatelia mali možnosť oboznámiť s konečnou verziou navrhovaného študijného programu pri krátkej prezentácii, kde im bol predstavený Opis študijného programu, Odporúčaný študijný plán a IL predmetov.</p> <p>Prítomní tvorcovia návrhu študijného programu následne zodpovedali doplňujúce otázky posudzovateľov, týkajúce sa študijného programu.</p> <p>Prodekan pre umeleckú a vedeckú činnosť Mgr. art. Filip JURKOVIČ, ArtD. na záver stretnutia posudzovateľov oboznámil s formulárom, prostredníctvom ktorého budú študijný program hodnotiť.</p> <p>Termín pre odovzdanie vyplnených formulárov bol už v predstihu a po osobitnej dohode s každým posudzovateľom stanovený na 8. marec 2021.</p> <p>Ihneď po ukončení stretnutia boli všetkým posudzovateľom na ich emailové adresy zaslané kompletne materiály, týkajúce sa študijného programu spolu s hodnotiacim formulárom.</p> <p>Študijný program odporúčali schváliť všetci piati posudzovatelia. Posudzovatelia nevzniesli žiadne závažné pripomienky voči predloženému návrhu študijného programu.</p>	<p>Menovacie dekréty posudzovateľov</p> <p>Zápisnica – predstavenie študijných programov posudzovateľom</p> <p>Posudky – vyplnené formuláre</p> <p>Hodnotiacia správa k posudkom</p> <p>Vyjadrenie sa k hodnoteniu</p>

SP 2.9. Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetenciam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je obsah študijného programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.

Samohodnotenie plnenia štandardu	Odkazy na dôkazy
Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia boli koncipované tak, aby umožnili dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa. Obsah študijného programu bol postavený na presahoch a kombinácií digitálnych a priestorových médií. Z toho vychádzalo aj rozloženie predmetov študijného	<p>Odporúčaný študijný plán</p> <p>Opis študijného programu</p> <p>VUPCH</p>

ID konania:

programu, ktoré sleduje zachovanie všeobecnej otvorenosti voči voľným presahom a prienikom médií. Štúdium je ťažiskovo založené na praktickej výtvarnej tvorbe študenta v ateliéri v rozpätí od tvorby koncepcie, návrhu, až po finálne výtvarné dielo. Dôraz je kladený predovšetkým na tvorivú/kreatívnu zložku výtvarného procesu. Predmety sú delené na povinné, povinne voliteľné a voliteľné predmety. Štruktúra študijného programu pozostáva celkovo zo 76 predmetov, z ktorých je:

- 15 povinných profilových a neprofilových predmetov (PP),
- 42 povinne voliteľných predmetov, ktoré sú ponúkané v troch samostatných skupinách:
 - 4 profilových predmetov *PVP1/Ateliéry*,
 - 3 neprofilových predmetov *PVP2/Jazykové*,
 - 35 neprofilových predmetov *PVP3/Odborné*,
- 18 neprofilových voliteľných predmetov,
- 1 predmet záverečnej práce.

Profilové predmety – Ateliéry zásadným spôsobom prispievajú k naplneniu profilu absolventa študijného programu a k dosiahnutiu cieľov a výstupov vzdelávania, ktoré sa realizujú v rôznych modifikáciách. Tento typ predmetu tvorí pomyselnú os študijného programu.

V 1. ročníku, ktorý ma prípravný charakter v predmete *Ateliér – Kontaktný*, sa študenti postupne oboznámia s elementárnymi postupmi z oblasti intermédií, digitálnych médií a priestorovej tvorby. Tento ateliér obsahuje 4 prípravné ateliérové oblasti/moduly, ktoré vymedzujú všeobecne odborné rozhranie študijného programu: *Objem a priestor, Štruktúra a materiál, Statický a pohyblivý obraz, Multimédia*. Absolvovanie všetkých 4. oblastí/modulov je pre študentov povinné a absolvujú ich v určenom poradí – vždy dva v zimnom a dva v letnom semestri. Povinné praktické a teoretické predmety dopĺňajú odborné povinne voliteľné predmety, ktoré umožňujú študentom vytvárať rôzne trajektórie štúdia: *Základy klasického modelovania, Figurálna kresba, Sochárske materiály – keramika, Sochárske materiály – papier, Technológia formovania, Mikrokontrolery a senzorová technika, Fotografická technika, Vektorová grafika, Rastrová grafika, Hardsurface modelovanie a 3D vizualizácia, Pohyblivá 2D grafika, Telová performancia, Digitálne spracovanie videa*. Výberové predmety majú doplnkový charakter a rozširujú individuálny záujem študentov: *Technológia fotografie, Videokamera a strihová skladba*.

V 2. ročníku, po splnení všetkých študijných povinností v 1. roku štúdia, pokračujú študenti v predmete *Ateliér – Integrovaný*. Predmet pozostáva zo štyroch ateliérových modulov z oblasti *Intermédií, Digitálnych médií a Priestorovej tvorby*, ktoré rozširujú oblasť umeleckého vzdelávania o ďalšie odborné skúsenosti: *Rozmer a proporcia, Telo a prostredie, Fotografický obraz a video, Art and Science*. Každý študent v zmysle informačného listu predmetu si individuálne vyberie 2 zo 4 ponúkaných oblastí/modulov, v ktorých bude prebiehať jeho štúdium počas akademického roka. Skladbu povinných praktických a teoretických predmetov dopĺňajú praktické a technologické povinne voliteľné predmety: *Foto a iné médiá, Kresba a iné médiá, Pohyblivý obraz – experiment, Sochárske materiály – Kov, Fotogrametria a 3D tlač, Alternatívne sochárske materiály, Technické modelovanie, Desk top publishing, Videomapping, Organické modelovanie, Generatívny a interaktívny dizajn*. Výberové predmety: *Sochárske materiály – Drevo, Sochárske materiály – Kameň, Základy reštaurovania*.

V 3. ročníku dochádza k užšej profilácii ateliérov. Študenti si slobodne zvolia jeden zo štyroch ateliérov: *Ateliér – Intermédia, Ateliér – Digitálne médiá, Ateliér – Figuratívny prejav a Ateliér - Plocha-Objekt-Priestor*. Praktické a technologické povinne voliteľných predmety: *Foto a iné médiá, Kresba a iné médiá, Digitálny priestor a virtuálne prostredie, Projekt versus materiál, Pohyblivý obraz – experiment, Technické modelovanie, 3D animácia a Game dizajn, Malé sochárske formy, Malé sochárske formy – Rapid prototyping, Mäkká plastika*. Výberové predmety: *Technologické konzultácie ateliérových projektov, Sound Art*.

ID konania:

<p>V 4. ročníku v zimnom semestri študenti pokračujú v štúdiu v profilových ateliéroch. Štúdium dopĺňajú povinné predmety: <i>Kritické ART fórum</i> (je zároveň profilovým predmetom), <i>Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy</i>. Výberovými predmetmi sú: <i>Kreatívna adjustácia a prezentácia umeleckých projektov, Príprava, plánovanie a realizácia grantových umeleckých projektov, Technologické konzultácie ateliérových projektov, Rozširujúci kurz lektora z externého prostredia</i>. Letný semester má charakter bakalárskych konzultačných ateliérov, v ktorých pod odborným vedením vedúcich záverečných prác realizujú študenti praktickú bakalársku prácu. Štúdium dopĺňa aj jeden povinný predmet: <i>Konzultácie k autorskému programu</i>.</p> <p>Študenti si postupne v priebehu štúdia overujú svoje nadobudnuté vedomosti, technické a technologické zručnosti na výstavách, externých kompetenčných kurzoch a zahraničných stážach. Stáže a odborné workshopy dopĺňujú výučbu a rozširujú poznatky ako v oblasti techniky, tak i v tvorivých postupoch tvorby. Predstavujú tiež plynulý prechod absolventov do profesionálneho prostredia. Výmenné pobyty študentov a pedagógov, konfrontácie výsledkov na výstavách, sympóziách a festivaloch pomáhajú študentom pri získavaní potrebného sebavedomia a formovaní ich umeleckého prejavu. Učia sa participovať na grantových projektoch, čím si overujú svoje schopnosti v tímovej práci. Dokážu si formovať vlastné tvorivé postoje a overujú si svoje schopnosti v organizačnej činnosti v rámci školy aj mimo nej. Skladbu povinných teoretických predmetov dopĺňajú povinne voliteľné predmety: <i>Kurátorské štúdiá v galérii, Seminár ku kurátorským štúdiám v galérii, Seminár verbálnych a analytických zručností, Vybrané kapitoly zo súčasného umenia</i>. Povinne voliteľné predmety z teoretických disciplín ešte dopĺňajú voliteľné predmety zamerané na staré umenie. Ich obsahové zameranie je nastavené tak, aby vhodne dopĺňali ateliérové štúdium.</p> <p>Prenositeľné zručnosti sa rozvíjajú a zdokonaľujú v predmetoch – <i>Seminár verbálnych a analytických zručností, Kurátorské štúdiá v galérii, Seminár ku kurátorským štúdiám v galérii, alebo Kritické ART fórum, Príprava, plánovanie a realizácia grantových umeleckých projektov, Kreatívna adjustácia a prezentácia umeleckých projektov</i>. Obsahom týchto predmetov je príprava študentov na situáciu, ktorá nastane po skončení štúdia v ich úsilí etablovať sa na výtvarnej scéne. V rámci jazykovej prípravy v skupine jazykových povinne voliteľných predmetov, majú študenti možnosť študovať jeden z troch svetových jazykov: <i>Anglický jazyk, Nemecký jazyk a Španielsky jazyk v dĺžke šiestich semestrov</i>.</p> <p><u>Záverečná práca</u> sa realizuje v predmete <i>Bakalárska práca - vypracovanie a obhajoba</i>, s vlastným informačným listom predmetu, ktorá je umeleckým výkonom a jej obhajobou, ktorá je štátnou skúškou. Obhajoba záverečnej práce má charakter kolokviálnej skúšky, kedy absolvent v rámci obhajoby odpovedá aj na otázky z teórie a dejín umenia, ktoré súvisia s témou jeho záverečnej práce. Predmety ako <i>Seminár k písomnej časti ZP a Konzultácie k autorskému programu</i> majú pomôcť končiacim študentom s písaním záverečnej práce a koncipovaním autorského programu. Vypracovaním a obhajobou záverečnej práce je štúdium zavŕšené. Obhajobou bakalárskej práce študent preukazuje schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v rámci ktorého študuje študijný program.</p> <p>Obsah a štruktúra všetkých predmetov zaručuje študentom prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ktorých garantmi sú kvalitní pedagógovia, ktoré budú po absolvovaní štúdia ovplyvňovať ich osobný rozvoj a môžu byť využité v ich budúcom kariérom uplatnení a v živote. Tento študijný program má všetky predpoklady pozitívne ovplyvniť absolventov ako aktívnych občanov-umelcov demokratickej spoločnosti.</p>	
--	--

SP 2.10. Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnuť výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu.

Samohodnotenie plnenia štandardu

Odkazy na dôkazy

ID konania:

<p>Bakalársky študijný program Intermédia - Digitálne médiá - Priestorová tvorba poskytuje vzdelanie v 1. stupni vysokoškolského štúdia v študijnom odbore Umenie so štandardnou dĺžkou štúdia 4 roky. Študijný program sa realizuje dennou formou, predovšetkým prezenčnou metódou, ktorá spočíva vo vyučovaní v priamom kontakte učiteľa so študentom. V špecifických prípadoch aj kombinovanou metódou. Niektoré odborné predmety sa vyučujú formou blokového vyučovania. Štruktúra predmetov študijného programu Intermédia - Digitálne médiá - Priestorová tvorba zaručuje študentom vzdelanie, ktoré je v súlade s obsahom študijného odboru Umenie pre prvý bakalársky stupeň štúdia. Organizácia štúdia je založená na kreditovom systéme štúdia v zmysle vyhlášky č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia. Študijný plán študenta tvorený predmetmi určuje časovú a obsahovú postupnosť predmetov a formy hodnotenia študijných výsledkov. Odporúčaný študijný plán sa zostavuje tak, aby jeho absolvovaním študent splnil podmienky na úspešné skončenie štúdia v rámci štandardnej dĺžky štúdia, zodpovedajúcej študijnému programu. V odporúčanom študijnom pláne FVU odporúča študentom, v ktorej časti štúdia by mali absolvovať jednotlivé predmety študijného programu. Každý predmet, ktorého absolvovanie sa hodnotí, má v študijnom programe priradený počet kreditov, ktoré študent získa po jeho úspešnom absolvovaní. Jeden kredit zodpovedá z hľadiska časovej náročnosti 30 hodinám práce vrátane samostatného štúdia a samostatnej tvorivej činnosti. Štandardná záťaž študenta v dennej forme za celý akademický rok je vyjadrená počtom 60 kreditov (30 kreditov semester) a 240 kreditov za celé štúdium. K dosiahnutiu cieľov a výstupov vzdelávania a k naplneniu profilu absolventa študijného programu zásadným spôsobom prispieva profilový predmet Ateliér, v jeho rôznych modifikáciách. Prvé dva ročníky študijného programu majú prípravný charakter ešte bez konkrétnej profilácie. V treťom ročníku dochádza k profilácii študentov, kedy si majú možnosť študenti zvoliť jeden zo štyroch špecifických orientovaných Ateliérov (Ateliér – Figuratívny prejav, Ateliér – Plocha-Objekt-Priestor, Ateliér – Intermédia a Ateliér – Digitálne médiá), ako povinne voliteľný profilový predmet, v ktorom pokračujú v štúdiu v nasledujúcich troch semestroch. Štúdium v ateliéroch poskytuje študentom dostatočný priestor na vlastný tvorivý a osobnostný rozvoj.</p>	<p>Odporúčaný študijný plán Opis študijného programu Študijný poriadok fakulty</p>
--	--

SP 2.11. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností. Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií. Odborná prax môže byť uskutočnená ako súvislá alebo rozdelená na viacero kratších časových období v nadväznosti na potreby príslušného študijného programu a podmienky spolupracujúcej organizácie, v ktorej sa odborná prax uskutočňuje.

<p>Samohodnotenie plnenia štandardu</p> <p>Nie je to profesijne orientovaný študijný program</p>	<p>Odkazy na dôkazy</p>
--	-------------------------

SP 2.12. Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

<p>Samohodnotenie plnenia štandardu</p> <p>Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností. Úroveň a povaha tvorivých činností vychádza z charakteru študijného odboru a zodpovedá 1. stupňu štúdia. Celé štúdium a väčšina činností sú založené na praktickej výtvarnej tvorbe študenta v ateliéri v rozpätí od tvorby koncepcie, návrhu, až po finálne výtvarné dielo, kde sa kladie dôraz predovšetkým na kreatívnu stránku výtvarného procesu. Všetky vzdelávacie činnosti sa realizujú prezenčnou metódou vzdelávania (sú uvedené v IL predmetov), kde je dôležitý priamy kontakt študenta s učiteľom. Niektoré predmety sa realizujú prezenčnou metódou vzdelávania v bloku (iné špecifické predmety, kde to vyplýva z povahy ich obsahu môžu aplikovať aj kombinovane formy vzdelávania: napr. Kritické ART fórum). Dôležitým princípom procesu vzdelávania je princíp gradácie a zvyšovania náročnosti zadaní a kvality výstupov smerom k vyšším ročníkom, ktorý vrcholí v procese vypracovania záverečnej práce, ktorá je umeleckým výkonom a jej obhajobou. Celé štúdium tak graduje od fázy všeobecnej/prípravnej (prvé dva ročníky štúdia) smerom k fáze profilovanej/voliteľnej realizovanej v profilových predmetoch – Ateliéroch. Štruktúra predmetov študijného</p>	<p>Odkazy na dôkazy</p> <p>Odporúčaný študijný plán Opis študijného programu Informačné listy predmetov</p>
---	---

ID konania:

programu <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i> zaručuje študentom vzdelanie, ktoré je v súlade s obsahom študijného odboru <i>Umenie</i> pre prvý bakalársky stupeň štúdia.
--

II. Samohodnotenie štandardu 3 – Schvaľovanie študijného programu

SP 3.1. Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému a je zaručené nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie študijného programu, do ktorého sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany. Je zaručené, že osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.

Samohodnotenie plnenia štandardu	Odkazy na dôkazy
<p>Na posudzovaní a schvaľovaní návrhu študijného programu sa ešte pred jeho schválením v samosprávnych štruktúrach fakulty (AS, UVR) podieľalo päť osôb menovaných dekanom, pričom platilo, že tieto osoby neparticipovali na jeho tvorbe. Na posudzovaní a schvaľovaní študijného programu sa podieľali zástupcovia externých aj interných zainteresovaných strán.</p> <p>Interné zainteresované strany zastupovali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bc. Martin BÍŽIK, ako študent denného štúdia príbuzného magisterského študijného programu: <i>Voľné výtvarné umenie</i> na FVU AU v Banskej Bystrici - a doc. Róbert MAKAR, ArtD., ako pedagóg pôsobiaci na FVU AU v Banskej Bystrici v príbuznom študijnom programe. <p>Externé zainteresované strany pracovnej skupiny zastupovali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mgr. Miroslava SIKOROVÁ v súčasnosti pôsobí vo funkcii riaditeľky <i>Považskej galérie umenia</i> v Žiline, - dr. hab., Ing., Mgr. art. Tomáš RAFA, vysokoškolský učiteľ na zahraničnej umeleckej vysokej škole – <i>Akademia Sztuk Pięknych</i> vo Varšave, - PaedDr., Mgr. art. Boris VAITOVIČ, ArtD. (absolvent doktorandského štúdia na FVU AU v Banskej Bystrici v súčasnosti pôsobiaci vo funkcii vedúceho <i>Katedry výtvarných umení a intermédií</i> na <i>Fakulte umení</i> Technickej univerzity v Košiciach). <p>Posudzovatelia posúdili a schválili predložený návrh študijného programu formou elektronického formulára vypracovaného prodekanmi a schváleného dekanom fakulty. Prostredníctvom formulára sa posudzovatelia vyjadrili ku kvalite a uskutočniteľnosti predkladaného návrhu. Z celkového počtu piatich posudzovateľov bol študijný program schválený všetkými piatimi posudzovateľmi a preto bol v zmysle vnútorných pravidiel predložený <i>Akademickému senátu</i> fakulty na prerokovanie, ktorý ho odporučal na schválenie <i>Umelecko-vedeckej rade</i> fakulty, ktorá ho prerokovala a následne schválila. Jednotlivé fázy posudzovania a schvaľovania študijného programu, do ktorého boli zapojené externé ako aj interné zainteresované strany vrátane študentov, členovia <i>Akademického senátu</i> fakulty a členovia <i>Umelecko-vedeckej rady fakulty</i> vo vzájomnej synergii zaručili jeho nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie a schválenie.</p>	<p>Pravidlá uplatňované pri posudzovaní a schvaľovaní bakalárskeho študijného programu v študijnom odbore umenie</p> <p>Menovacie dekréty posudzovateľov študijného programu</p> <p>Zápisnica z predstavenia študijného programu skupine posudzovateľov</p> <p>Vyhodnotenie formulárov odovzdaných posudzovateľmi</p> <p>Zápisnica zo zasadnutia Akademického senátu fakulty</p> <p>Zápisnica zo zasadnutia Umelecko-vedeckej rady fakulty</p>

III. Samohodnotenie štandardu 4 – Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

SP 4.1. Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Podmienky absolvovania predmetu a jeho hodnotenia stanovuje učiteľ predmetu v súlade so študijným predmetom a informačným listom predmetu. Vyučujúci je na začiatku semestra povinný oboznámiť študentov s obsahom, cieľmi a podmienkami absolvovania svojho predmetu. Podmienky obsahujú najmä: tému, obsah a rozsah práce, dochádzku, odporúčanú literatúru, podmienky ukončenia – dátum skúšky, spôsob hodnotenia a formu prezentácie. Účasť na predmete je povinná v tom zmysle, že je v kompetencii každého vyučujúceho určiť pre jednotlivca alebo celú skupinu rozsah povinnej účasti (v maximálnom možnom rozpätí, t. j. od žiadnej povinnej účasti až po účasť na celej výučbe). Rozsah a obsah povinností študenta vymedzí vyučujúci na prvom stretnutí v semestri s tým, že určí obsah a rozsah individuálnej prípravy. Vzdelávacie činnosti sa realizujú prezenčnou metódou vzdelávania, kde je dôležitý priamy kontakt študenta s učiteľom. Niektoré predmety sa realizujú prezenčnou metódou vzdelávania v bloku. Študijný program rešpektuje rozmanitosť a preferencie študentov a ponúka im možnosť individuálnej voľby a úpravy študijného plánu prostredníctvom výberu povinne-voliteľných a voliteľných predmetov, napr.: Ateliéry v 3. a 4. ročníku, odborné PV predmety, jazykové predmety a voliteľné premety. Absolvovanie predmetu v prvom stupni štúdia sa hodnotí známku,</p>	<p>Opis študijného programu</p> <p>Odporúčaný študijný plán</p> <p>ILP</p> <p>Študijný poriadok fakulty</p>

ID konania:

<p>ktorá vyjadruje kvalitu osvojenia si tvorivosti, vedomostí a zručností v súlade s cieľom predmetu, uvedenom v informačnom liste predmetu. Hodnotenie známkou v prvom stupni štúdia sa klasifikuje podľa klasifikačnej stupnice určenej vyhláškou, ktorá má šesť klasifikačných stupňov. Študent získava kredity za predmet, ak jeho výsledky boli ohodnotené niektorým z klasifikačných stupňov od A po E alebo hodnotením „prospel“. Fakulta môže pri vybraných predmetoch rozhodnúť, že sa nebudú hodnotiť známkou a určiť iné kritériá na ich úspešné absolvovanie. Spôsoby hodnotenia študijných výsledkov študenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priebežná kontrola študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia (účasť na vyučovaní, stav rozpracovanosti, čiastkové zadania, absolvovanie tvorivej dielne, workshop, kontrolné otázky, písomné testy, úlohy na samostatnú prácu, semestrálne práce, referát na seminári atď.); - Skúška za dané obdobie štúdia. Na žiadosť študenta alebo skúšajúceho môže dekan vo výnimočných prípadoch určiť konanie skúšky alebo opravnej skúšky pred komisiou, ktorú sám vymenuje. V tomto prípade je skúška verejná a predseda skúšobnej komisie je povinný termín skúšky vopred oznámiť pôvodnému skúšajúcemu aj v prípade, že tento nie je členom komisie. - <i>Prieskum</i> – kolektívne hodnotenie semestrálnych prác z profilových predmetov Ateliér. Ide o dvojkolový systém hodnotenia semestrálnych prác. Prvé kolo prebieha podľa študijných programov realizovaných na katedrách za účasti tímu pedagógov podieľajúcich sa na realizácii príslušného študijného programu, vrátane teoretikov umenia. Fakultné hodnotenie prebieha za účasti všetkých pedagógov fakulty. - <i>Predprieskum</i> – kolektívne hodnotenie semestrálnych prác z odborných predmetov študijného programu; <p>Študent, ktorý nespĺnil podmienky priebežného hodnotenia uvedené v informačnom liste predmetu, resp. nespĺnil podmienky na ukončenie semestra, ktoré dostal od vyučujúceho na začiatku semestra, nemôže pristúpiť ku skúške za dané obdobie ani sa nemôže zúčastniť hodnotenia semestrálnych prác (<i>Predprieskum</i> a <i>Prieskum</i>), je hodnotený známkou FX bez nároku na opravný termín. Študent, ktorý bol hodnotený z predmetu známkou FX alebo neprospel z odborných a teoretických predmetov (okrem záverečnej práce), má právo na jeden opravný termín, pokiaľ splní podmienky priebežného hodnotenia. Ak bol študent hodnotený známkou FX z ateliérovej výučby, má nárok na jeden opravný termín za predpokladu, že splnil podmienky priebežného hodnotenia. Pri opakovanom zapísaní si akéhokoľvek predmetu má študent právo za rovnakých podmienok len na jeden opravný termín.</p>	
--	--

SP 4.2. Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilit. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študijný program bol koncipovaný tak, aby poskytoval študentom možnosť upraviť si študijný program podľa svojich potrieb v rámci možnosti daných študijným poriadkom fakulty. Študenti tak majú možnosť výberu predmetov a voľby svojej špecializácie a tým väčšej flexibility štúdia, z ktorých je najpodstatnejšie, okrem iných aj možnosť voľby jedného zo šiestich profilových predmetov – <i>Ateliérov</i>. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vlastnej vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách (postupy sú uvedené v študijnom poriadku), najmä prostredníctvom podpory mobilit. Fakultný koordinátor v spolupráci so študijným oddelením vypracuje poradie podľa zverejnených výberových kritérií (študijné znalosti a jazykové kompetencie). Výsledky výberového konania doručí na sekretariát prorektora pre medzinárodné vzťahy. Sekretariát prorektora vyzve študentov na predloženie požadovaných dokumentov (zmluvy o štúdiu, akceptačného listu, prihlášky na akademickú mobilitu). Sekretariát spolu s fakultným koordinátorom monitorujú akademickú mobilitu študenta a spracúvajú doklady z akademickej mobility v listinnej a elektronickej podobe cez informačný systém Mobility Tool. Akademickú mobilitu (začiatok, koniec a výsledky) v AIS eviduje študijné oddelenie. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.</p>	<p>Opis študijného programu</p> <p>Odporúčaný študijný plán</p> <p>ILP</p> <p>Študijný poriadok fakulty</p> <p>Mobility</p> <p>Informácie o mobilitách</p>

ID konania:

SP 4.3. Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickú kariéru. Študenti sú zapájaní do tvorivých činností vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študijný program <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i> bude realizovaný len v dennej forme štúdia, ktorá bude organizovaná tak, aby štúdium podľa odporúčaného študijného plánu z hľadiska časovej náročnosti zodpovedalo práci študenta v rozsahu 1500 až 1800 hodín za akademický rok, vrátane samostatnej tvorivej činnosti a samostatného štúdia. Študijný program používa prezenčnú metódu vzdelávania poskytovanú prostredníctvom rôznych druhov vzdelávacích činností: prednášok, ateliérovej tvorby, seminárov, cvičení, poskytované počas semestra každý týždeň alebo vo väčšom bloku raz (alebo viackrát) za semester. Štúdium je ťažiskovo založené na praktickej výtvarnej tvorbe študenta v ateliéri v rozpätí od tvorby koncepcie, návrhu, až po finálne výtvarné dielo, kde sa kladie dôraz predovšetkým na tvorivú/kreatívnu zložku výtvarného procesu a aktívnu úlohu študenta v tomto procese. Profilové predmety typu <i>Ateliér</i> sa na konci každého semestra hodnotia formou kolektívneho hodnotenia pod názvom <i>Prieskum</i> - ide o dvojkolový systém hodnotenia semestrálnych prác, ktorý fakulta dlhodobo využíva. Prvé kolo prebieha na katedrách za účasti tímu pedagógov podieľajúcich sa na realizácii študijného programu, vrátane teoretikov umenia a môžu sa ho zúčastniť aj všetci študenti fakulty. Od študentov sa očakáva aktívna účasť v tomto procese hodnotenia aj tým, že majú možnosť sa vyjadriť k svojej hodnotenej práci, kde môžu vysvetliť svoje zámery a odpovedať na prípadné otázky. Fakultné hodnotenie prebieha za účasti všetkých pedagógov fakulty. Študenti si postupne v priebehu štúdia overujú svoje nadobudnuté vedomosti, technické a technologické zručnosti na výstavách, externých kompetenčných kurzoch a zahraničných stážach. Stáže a odborné workshopy dopĺňujú výučbu a rozširujú poznatky ako v oblasti techniky, tak i v tvorivých postupoch tvorby. Predstavujú tiež plynulý prechod absolventov do profesionálneho prostredia. Výmenné pobyty študentov a pedagógov, konfrontácie výsledkov na výstavách, sympóziách a festivaloch pomáhajú študentom pri získavaní potrebného sebavedomia a formovaní ich umeleckého prejavu. Učia sa participovať na grantových projektoch, čím si overujú svoje schopnosti v tímovej práci. Dokážu si formovať vlastné tvorivé postoje a overujú si svoje schopnosti v organizačnej činnosti v rámci školy aj mimo nej. Tieto výstupy študentov sú propagované na stránke školy a sú súčasťou hodnotiacich a výročných správ fakulty.</p>	<p>Odkazy na dôkazy</p> <p>Opis študijného programu</p> <p>Odporúčaný študijný plán</p> <p>ILP</p> <p>Študijný poriadok fakulty</p> <p>Harmonogram AR</p> <p>Výročné správy</p> <p>Hodnotiace správy</p>

SP 4.4. V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Štruktúra predmetov študijného programu <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i> zaručuje študentom vzdelanie, ktoré je v súlade s obsahom študijného odboru <i>Umenie</i> pre prvý bakalársky stupeň štúdia. Študijný program bol koncipovaný tak, aby všetky činnosti boli orientované primárne na študenta, taj aby štruktúra študijného programu umožňovala študentom možnosť voľby cesty v rámci odporúčaného študijného plánu. V rámci profilových predmetov a osobitne v umeleckých predmetoch typu <i>Ateliér</i> bol študijný program nastavený tak, aby študentov motivoval k samostatnosti a kreativite, aby podporoval ich zmysel pre autonómiu aj formou a typom zadávaných úloh, ktoré vyžadujú individuálny prístup k študentovi. V procese komunikácie a hodnotenia sa posilňuje a podporuje vzájomný rešpekt a úcta medzi študentom a pedagógom často aj tým, že v priebehu výtvarného riešenia zadaní budú preferované problémy, ktoré sú študentmi intenzívne prežívané a preto budú vyžadovať aby si pedagóg u študentov získal ich dôveru.</p>	<p>Odkazy na dôkazy</p> <p>Opis študijného programu</p> <p>Odporúčaný študijný plán</p> <p>ILP</p>

SP 4.5. Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickú etiky alebo profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študijný program bol koncipovaný spôsobom, ktorý predpokladá vnútornú motiváciu a túžbu študentov sa neustále zdokonaľovať. Umožňuje vytvárať prostredie, kde je medzi študentmi podporovaná „zdravá“ konkurencia a súťaživosť, ktorá by mala viesť k túžbe</p>	<p>Odkazy na dôkazy</p> <p>Harmonogram AR</p> <p>Hodnotiace správy</p>

ID konania:

<p>neustále sa zdokonaľovať. Túto vnútornú motiváciu posilňuje aj kolektívne hodnotenie záverečných prác – <i>Prieskum</i>, ktoré je štandardne spojené s dňom otvorených dverí na fakulte, kedy študenti majú možnosť svoje semestrálne práce predstaviť verejnosti a môžu sa tak aj navzájom porovnávať. Podporujú sa tak princípy autenticity, originality a dodržiavania princípov akademickej etiky. V tomto zmysle veľkú úlohu zohráva aj osoba učiteľa profilového predmetu <i>Ateliér</i>, ktorý je zároveň pre konkrétneho študenta aj „<i>kariérnym poradcom</i>“, ktorý ho pripravuje aj na jeho pôsobenie po skončení štúdia. Poskytuje mu v tomto zmysle cenné rady, ktoré majú dosah aj na činnosti mimo školy a štúdia.</p>	
--	--

SP 4.6. Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Výsledky hodnotenia študijných výsledkov sú zaznamenané, dokumentované a archivované v systéme AIS. Všetky známky z hodnotenia predmetov musia byť vyučujúcimi zapísané do systému AIS (Akademický informačný systém) do konca skúškového obdobia príslušného semestra, najneskôr 3 dni po ukončení skúškového obdobia podľa harmonogramu AR, za účelom kontroly plnenia študijných povinností študenta. Je to aj jedna z podmienok k upresňujúceho zápisu na ďalší semester, resp. akademický rok. Študijné oddelenie vykonáva administratívnu kontrolu štúdia, kontroluje získanie predpísaného počtu kreditov v predpísanej skladbe za povinné, povinne voliteľné a výberové predmety podľa tohto postupu, ktorý je študentom prístupný v študijnom poriadku:</p> <p>Postup študenta v študijnom programe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konci 1. semestra musí za 1. semester 1. ročníka získať minimálne 25 kreditov, - na konci 2. semestra musí za 2. semester 1. ročníka získať minimálne 25 kreditov, - na postup do 2. ročníka musí spolu za 1. a 2. semester 1. ročníka získať minimálne 50 kreditov; - na konci 3. semestra musí za 3. semester 2. ročníka získať minimálne 25 kreditov, - na konci 4. semestra musí za 4. semester 2. ročníka získať minimálne 25 kreditov, - na postup do 3. ročníka musí spolu za 1., 2., 3. a 4. semester 1. a 2. ročníka získať minimálne 110 kreditov; - na konci 5. semestra musí za 5. semester 3. ročníka získať minimálne 25 kreditov, - na konci 6. semestra musí za 6. semester 3. ročníka získať minimálne 25 kreditov, - na postup do 4. ročníka musí spolu za 1., 2., 3. 4. 5. a 6. semester 1., 2. a 3. ročníka získať minimálne 170 kreditov; - na konci 7. semestra musí za 7. semester 4. ročníka získať minimálne 25 kreditov, - na konci bakalárskeho štúdia musí získať: min. 240 kreditov, z toho: všetky povinné predmety a predpísaný počet povinne voliteľných predmetov podľa odporúčaného študijného plánu, vypracovanie a obhajoba bakalárskej práce. <p>Na hodnotenie celkových študijných výsledkov študenta vo vymedzenom období štúdia sa používa vážený študijný priemer. Vypočítava sa pre každého študenta za akademický rok a za celé štúdium. Vážený študijný priemer sa využíva najmä pri celkovom hodnotení štúdia študijného programu, pri prednostnom výbere predmetov z dôvodu kapacitných obmedzení, pri rozhodovaní o priznaní štipendia, pri výbere študentov na akademickú mobilitu a pod. Semestrálne práce z profilových predmetov sú digitálne archivované, študenti majú povinnosť odovzdať svoje práce vedúcemu ateliéru aj v digitálnej podobe.</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Opis študijného programu</p> <p>Študijný poriadok fakulty</p>
---	---

SP 4.7. Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Podmienky absolvovania predmetu a jeho hodnotenia stanovuje učiteľ predmetu v súlade so študijným predmetom a informačným listom predmetu, kde sú uvedené metódy a kritériá hodnotenia predmetu v rámci semestra. Vyučujúci je na začiatku semestra povinný oboznámiť študentov s obsahom, cieľmi a podmienkami absolvovania svojho predmetu. Podmienky obsahujú najmä: tému, obsah a rozsah práce, dochádzku, odporúčanú literatúru, podmienky ukončenia – dátum skúšky, spôsob hodnotenia a formu prezentácie.</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>ILP</p>
--	---

ID konania:

--	--

SP 4.8. Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby späť a poradenským v oblasti napredovania v štúdiu.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p>Priebežná kontrola študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia (účasť na vyučovaní, stav rozpracovanosti, čiastkové zadania, absolvovanie tvorivej dielne, workshop, kontrolné otázky, písomné testy, úlohy na samostatnú prácu, semestrálne práce, referát na seminári atď.); Skúška za dané obdobie štúdia. Termíny skúšok vypíše skúšajúci (zohľadní pritom požiadavky študentov) najneskôr štrnásť dní pred začiatkom skúškového obdobia. Skúšajúci má právo obmedziť počet skúšaných v jednotlivých termínoch, ale musí tak urobiť pri vypísaní termínov skúšok, ak tak neurobí, znamená to, že počet skúšaných nie je obmedzený. Každý študent je povinný prihlásiť sa u skúšajúceho na skúšku, resp. sa z nej odhlásiť. Ak sa študent nedostavil na skúšku zo závažných dôvodov, môže svoju neúčasť na hodnotení ospravedlniť skúšajúcemu do piatich dní po termíne hodnotenia. Ak študent neprišiel na skúšku z iných ako závažných dôvodov, alebo ak svoju neúčasť neospravedlnil, hodnotí sa klasifikačným stupňom FX. Ak skúška pozostáva z dvoch alebo viacerých častí a študent prospel v jednej časti skúšky a neprospel v druhej časti skúšky, vyučujúci môže pri opravnej skúške požadovať vykonanie len jednej časti skúšky. Opravné termíny sú v skúškovom období stanovené harmonogramom akademického roku. Na žiadosť študenta umožní skúšajúci opravnú skúšku aj v prípade, že riadny termín skúšky študent absolvoval úspešne. V takomto prípade sa mení hodnotenie skúšky v riadnom termíne na FX. Študent má právo požiadať o komisionálnu skúšku. Na žiadosť študenta alebo skúšajúceho môže dekan vo výnimočných prípadoch určiť konanie skúšky alebo opravnej skúšky pred komisiou, ktorú sám vymenuje.</p>	<p>Odkazy na dôkazy Opis študijného programu Študijný poriadok fakulty Hodnotiace správy</p>

SP 4.9. Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p>Kolektívne hodnotenie sa aplikuje v priebehu semestra pri rozpracovaní semestrálnych prác z predmetu Ateliér v 1. a 2. ročníku, ale predovšetkým na konci semestra pri hodnotení semestrálnych prác z profilových a niektorých odborných predmetov u ktorých sa predpokladá umelecký výstup: Pred/prieskum (kolektívne hodnotenie semestrálnych prác z niektorých odborných predmetov študijného programu); Prieskum (kolektívne hodnotenie semestrálnych prác z profilových predmetov Ateliér). Ide o dvojkolový systém hodnotenia semestrálnych prác. Prvé kolo prebieha podľa študijných programov realizovaných na katedrách za účasti tímu pedagógov podieľajúcich sa na realizácii príslušného študijného programu, vrátane teoretikov umenia. Fakultné hodnotenie prebieha za účasti všetkých pedagógov fakulty.</p>	<p>Odkazy na dôkazy Opis študijného programu Študijný poriadok fakulty Hodnotiace správy</p>

SP 4.10. Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p>Kolektívne sa priebežne niekoľkokrát za semester hodnotí aj mimoškolská aktivita študentov na výstavách, workshopoch atď. Kolektívny charakter majú aj prezentácie študentov, ktorí sa vrátili zo zahraničných študijných, alebo pracovných stáží. Na žiadosť študenta môže skúšajúci umožniť opravnú skúšku aj v prípade, že riadny termín skúšky študent absolvoval úspešne. V takomto prípade sa mení hodnotenie skúšky v riadnom termíne na FX. Študent má právo požiadať o komisionálnu skúšku. Komisionálna skúška prebieha pred komisiou zloženou z vysokoškolských učiteľov, určených osobou zodpovednou za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu. Na žiadosť študenta alebo skúšajúceho môže dekan vo výnimočných prípadoch určiť konanie skúšky alebo opravnej skúšky pred komisiou, ktorú sám vymenuje. V tomto prípade je skúška verejná a predseda skúšobnej komisie je povinný termín skúšky vopred oznámiť pôvodnému skúšajúcemu aj v prípade, že tento nie je členom komisie.</p>	<p>Odkazy na dôkazy Opis študijného programu Študijný poriadok fakulty</p>

ID konania:

IV. Samohodnotenie štandardu 5 – Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania

SP 5.1. Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Fakulta výtvarných umení má definované a zverejnené pravidlá štúdiá, podľa ktorých sa realizuje študijný program vo všetkých fázach študijného cyklu, a ktoré pravidelne aktualizuje. Jednotlivé fázy študijného cyklu podrobne popísané v <i>Študijnom poriadku FVU</i>, ktorý je študentom verejne prístupný na webovej stránke fakulty. Najdôležitejšie informácie o študijnom programe a základné informácie o všetkých dôležitých fázach študijného cyklu sú zverejnené priamo na stránke Fakulty výtvarných umení, Akadémie umení a na Portáli VS (Študijný program; Informácie týkajúce sa prijímacieho konania – uplatnenie absolventov, podmienky prijatia, prijímacia skúška, termíny a informácie o prihláškach a poplatkoch, Harmonogram AR; Rozvrh hodín; Informačné listy predmetov; Profily absolventov; Informácie o štipendiách; Hodnotiace správy, Študijný poriadok FVU AU; Disciplinárny poriadok FVU AU; Smernica o základných náležitostiach záverečných prác na Akadémii umení v Banskej Bystrici; Dodatok č. 1 k smernici o základných náležitostiach záverečných prác na Akadémii umení v Banskej Bystrici; Metodické usmernenie k záverečným prácam, ...).</p> <p>Fakulta pri výbere uchádzačov a počas štúdia zohľadňuje osobitosti vyplývajúce z potrieb študentov so špecifickými potrebami a riadi sa postupom platným pre celú Akadémiu umení, ktorý je zverejnený na stránke Akadémie umení.</p>	<p>FVU AU</p> <p>Študijné programy</p> <p>Prijímacie konanie</p> <p>Študijný poriadok</p> <p>ILP</p> <p>Harmonogram AR</p> <p>Smernica o základných náležitostiach záverečných prác;</p> <p>Metodické usmernenie k ZP</p> <p>Študenti so špecifickými potrebami</p>

SP 5.2. V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>V študijnom programe boli jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Základnou podmienkou prijatia uchádzačov o bakalárske štúdium je v zmysle zákona určená podmienka úspešného absolvovania strednej školy s maturitou.</p> <p>V študijnom programe boli určené aj ďalšie podmienky na prijatie s cieľom zabezpečiť, aby sa na štúdium dostali uchádzači s potrebnými schopnosťami a predpokladmi. Určené podmienky a spôsob overovania ich splnenia musia umožniť výber uchádzačov, ktorí prejavia najvyššiu mieru talentu, schopností, vedomostí pre štúdium v študijnom programe. Fakulta zverejní najneskôr dva mesiace pred posledným dňom určeným na podávanie prihlášok lehotu na podanie prihlášok, podmienky prijatia, termín a spôsob overovania ich splnenia, ako aj formu a rámcový obsah prijímacej skúšky, zoznam odporúčanej literatúry a spôsob vyhodnocovania jej výsledkov. Tieto skutočnosti FVU AU zverejní na úradnej výveske fakulty a hromadným spôsobom podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zverejňujú sú aj informácie o počte uchádzačov, ktorý plánuje prijať na štúdium študijného programu. Uchádzačovi so zdravotným postihnutím na jeho žiadosť FVU AU určí formu prijímacej skúšky a spôsob jej vykonania s prihliadnutím na jeho zdravotné problémy. Z dôvodu uplatnenia rovnakých kritérií hodnotenia pre všetkých uchádzačov o štúdium na FVU AU, nie je možné určiť náhradný termín prijímacieho konania. Prijímacia skúška má overiť úroveň vedomostí, talentu, myslenia, schopností a zručností uchádzača z hľadiska osobitných nárokov, ktoré pre uchádzača vyplývajú zo zvoleného bakalárskeho študijného programu. Prijímacia skúška sa skladá z dvoch častí (praktickej a teoretickej), je jednodňová a dvojdnová a môže sa realizovať v prípade potreby a podľa počtu prihlásených v dvoch alebo viacerých turnusoch. Termíny konania prvého a druhého, prípadných ďalších turnusov sa budú každoročne upresňovať podľa aktuálneho harmonogramu prijímacích pohovorov a podľa počtu prihlásených uchádzačov.</p> <p>A. Praktická časť talentovej skúšky je zameraná na preverenie schopností uchádzača realizovať samostatne tvorivé výstupy a na preverenie tzv.</p>	<p>Opis študijného programu</p> <p>Zverejňované kritéria a požiadavky na uchádzačov</p>

ID konania:

<p>obrazového videnia a cit pre priestorové sebauvedomenie.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praktické zadanie – na základe zadanej skupiny materiálov (predmetov) vytvorenie kreatívnej výpovede (max. 20 b) 2. Praktické zadanie - voľné zadanie – využitie interiéru a exteriéru FVU k vlastnej sebareprezentácii. Uchádzač si môže vybrať ľubovoľnú formu realizácie svojej práce. (max. 20 b) 3. Praktické zadanie – Domáce práce: (max. 20 b) <ol style="list-style-type: none"> a) Autorská kniha b) Dokumentácia troch vlastných tvorivých výstupov s ich stručnou písomnou charakteristikou. <p>B. Teoretická vedomostná časť skúšky preverí komunikačné schopnosti a teoretické vedomosti uchádzača.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ústny pohovor - cca 20. min. pohovor s dôrazom na diskusiu o domácich prácach a praktických zaniach, ktorá zároveň preverí komunikačné schopnosti uchádzača a jeho vedomosti z oblasti umenia, ktorú sa rozhodol študovať. (max. 20 b) 2. Test zo všeobecno-kultúrneho prehľadu a dejín umenia.(max. 20 b) <p>Úroveň uchádzačov hodnotí prijímacia komisia, ktorú menuje dekan FVU AU. Prijímacia komisia má najmenej päť členov vrátane predsedu a je zložená z pedagógov fakulty s umelecko-pedagogickými titulmi profesor, docent alebo odborný asistent s titulom ArtD., ktorí sa podieľajú na realizácii študijného programu. Členovia prijímacej komisie hodnotia úlohy bodovým systémom v stupnici od 0 do 20 bodov. Každá úloha sa boduje samostatne, za každú úlohu môže uchádzač získať maximálne 20 bodov. K úspešnému absolvovaniu prijímacích pohovorov musí poslucháč získať minimálne 65 bodov z celkového hodnotenia talentovej skúšky. Celkový maximálny počet získaných bodov za talentovú skúšku je 100 bodov.</p>	
---	--

SP 5.3. Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a časti štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Vysoká škola má prijaté pravidlá, ktoré upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a časti štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.</p> <p>Mobilita študentov – štúdium: Študent 1. stupňa štúdia môže absolvovať študijný pobyt na vysokej škole v zahraničí v dĺžke 3-12 mesiacov. Študent môže ísť do zahraničia na 3 až 12 mesiacov (vrátane kombinovaného obdobia stáže, ak sa plánuje). Ten istý študent môže získať granty na štúdium alebo stáž v celkovom trvaní maximálne 12 mesiacov na každý stupeň štúdia – počas prvého stupňa štúdia (bakalársky alebo rovnocenný - úroveň európskeho kvalifikačného rámca 5 a 6), Erasmus+ mobility sa môžu zúčastniť študenti zaregistrovaní v inštitúcii vysokoškolského vzdelávania a zapísaní na štúdium, ktoré sa končí získaním uznávaného titulu alebo inej uznávanej kvalifikácie terciárneho stupňa (až po úroveň doktorátu vrátane). Mobilita prebieha na základe medziinštitucionálnej dohody medzi domácou a hosťiteľskou inštitúciou vysokoškolského vzdelávania, ktoré musia mať udelenú Chartu vysokoškolského vzdelávania Erasmus. Výber študentov na mobility organizuje vysielajúca vysoká škola. Výberový proces musí prebiehať transparentne a spravodlivo. Študent má možnosť vopred si trojstranne dohodnúť svoje študijné povinnosti v zmluve o štúdiu. Zmluva mu garantuje uznanie dohodnutých predmetov v plnom rozsahu, čím sa myslí, že sa do jeho zápisného listu doplnia všetky predmety zo zmluvy vrátane ich presného názvu v pôvodnom jazyku a kreditovej dotácie. Zápis do Akademického informačného systému vykonáva študijné oddelenie do časti voliteľných predmetov. Študent po návrate z mobility dokladuje v dohodnutých predmetoch svoje dosiahnuté študijné výsledky (hodnotenia). Toto preukazuje potvrdeným dokumentom (Transcript of Records) z inej VŠ. Tento dokument sa stáva súčasťou študijnej dokumentácie príslušného študenta. O uznanie predmetov študenti po návrate z mobility nežiadajú. Proces začína automaticky po doručení dokumentu. Študijné oddelenie zapíše do akademického informačného systému hodnotenia v zmysle predložených dokumentov z mobility. Udelí kredity v prípade, že hodnotenie je aspoň E. V zmysle uvedeného sa štúdium na inej VŠ premietne v dodatku k diplomu. Študent požiada pedagóga vybraného predmetu o odpustenie povinností na absolvovanie tohto predmetu. Urobí to z vlastnej</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Zahraniczne mobility</p> <p>Erasmus+</p> <p>Mobility mimo program</p> <p>Erasmus+</p>
--	---

ID konania:

<p>iniciatívy u predmetov, ktorých náplň sa zhoduje alebo čiastočne zhoduje s predmetom, ktorý študent absolvoval na inej VŠ. Takýto postup sa odporúča najmä u povinných predmetov a prerekvizitových povinne voliteľných predmetoch, ktoré študent neabsolvoval v príslušnom odporúčanom semestri, nakoľko sa zúčastnil na akademickej mobilite. Rozhodnutie o odpustení je plne v kompetencii pedagóga príslušného predmetu, ktorý je uvedený v danom období na informačnom liste. Pedagóg porovná obsah štúdia a ak študentove dosiahnuté výsledky zodpovedajú aspoň úrovni E, môže predmet odpustiť, predpísať študentovi osobitné povinnosti na absolvovanie, ktoré musí študent splniť v náhradnom termíne, najneskôr však 3 mesiace po mobilite požadovať všetky náležitosti na absolvovanie v zmysle informačného listu, pričom študent má právo absolvovať predmet v nasledujúcich semestroch. Pokiaľ sa jedná o predmet, ktorý je prerekvizitou na predmet v ďalšom semestri musí tento predmet absolvovať v semestri bezprostredne nasledujúcom po mobilite. Študent v prípade, že s rozhodnutím pedagóga ohľadne jeho odpustenia plnenia povinností nesúhlasí, môže požiadať prodekana pre štúdium o súčinnosť v danej veci. Okrem mobilného programu Erasmus+ môžu študenti využívať aj mnohé ďalšie možnosti štúdia v zahraničí.</p>	
---	--

SP 5.4. V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Fakulta má postupy a nástroje v rámci uskutočňovania študijného programu, kde je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov. Študenti sú neustále vedení k dodržiavaniu akademickej etiky nielen čo sa týka písania textov v teoretických predmetoch ale aj v rámci umeleckých predmetoch, kde sa skúma pôvodnosť prezentovaných postupov. Osobitný dôraz sa kladie na tento aspekt u záverečných prác. Pred pripustením študenta k obhajobe záverečnej práce, fakulta zasiela prácu v elektronickej forme do centrálného registra záverečných prác a na základe informácie z centrálného registra overí mieru originality zaslanej práce. Zaslana práca sa v centrálnom registri záverečných prác uchováva spolu s menom a priezviskom autora a názvom vysokej školy, ktorá záverečnú prácu zaslala. Spolu so záverečnou prácou sa zasielajú v elektronickej forme aj príslušné posudky oponentov, školiteľov, vedúcich záverečných prác a tieto posudky sa uchovávajú v centrálnom registri. Na zverejnenie a sprístupnenie záverečnej práce, rigorózneho práce alebo habilitačnej práce verejnosti FVU vyžaduje písomný súhlas autora udelený podľa osobitného predpisu ako nevýhradná licencia v územne neobmedzenom rozsahu, a to formou licenčnej zmluvy uzatvorenej medzi nositeľom autorských práv a používateľom diela, ktorým je Slovenská republika v zastúpení rektorom školy (poverený dekan fakulty).</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Nahrávanie ZP do CRZP</p>
--	---

SP 5.5. Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Študenti fakulty majú k dispozícii účinné mechanizmy, ktorými sa môžu domáhať ochrany svojich práv, alebo môžu poukázať na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné, uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov a podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študenti školy majú možnosť domáhať sa dodržiavania svojich práv prostredníctvom svojich zástupcov v Akademickom senáte, ktorý si následne pozýva na svoje zasadnutie aj členov vedenia fakulty, aby sa k podnetom vyjadrili. Akademický senát fakulty potom zaviazne vedenie fakulty, aby riešilo dôvody nespokojnosti študentov. - Ďalším efektívnym mechanizmom pre študentov na vyjadrenie svojej nespokojnosti sú študentské ankety, kde môžu poukázať na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy alebo domáhať sa svojich práv, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené. Výsledky študentskej ankety sú vyhodnocované prodekanom pre štúdium fakulty a následne sa nimi zaoberá kolégium dekana, ktoré zvoláva stretnutie 	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>Akademický senát FVU AU</p> <p>Študentská anketa</p> <p>Študijný poriadok fakulty</p>
---	---

ID konania:

<p>vedenia fakulty so študentmi. Na ňom sa prijímajú opatrenia, ktoré majú vyriešiť dôvody nespokojnosti študentov. Následne na ďalšom stretnutí so študentmi vedenie fakulty poskytuje podávateľom podnetov spätnú väzbu o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - V prípade nespokojnosti so spôsobom hodnotenia predmetu má študent právo požiadať o komisionálnu skúšku. Komisionálna skúška prebieha pred komisiou zloženou z vysokoškolských učiteľov, určených garantom študijného programu. Na žiadosť študenta alebo skúšajúceho môže dekan vo výnimočných prípadoch určiť konanie skúšky alebo opravnej skúšky pred komisiou, ktorú sám vymenuje. V tomto prípade je skúška verejná a predseda skúšobnej komisie je povinný termín skúšky vopred oznámiť pôvodnému skúšajúcemu aj v prípade, že tento nie je členom komisie. Na žiadosť študenta umožní skúšajúci opravnú skúšku aj v prípade, že riadny termín skúšky študent absolvoval úspešne. V takomto prípade sa mení hodnotenie skúšky v riadnom termíne na FX. 	

SP 5.6. Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne završeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola potvrdzuje úspešné ukončenie štúdia dokladmi, ktoré sú v súlade s príslušnými predpismi a ktoré osobitne rieši <i>Smernica č. 112/2016 O vydávaní dokladov o absolvovaní štúdia na Akadémii umení v Banskej Bystrici</i>. Doklady o absolvovaní štúdia sú verejné listiny. Doklady o absolvovaní štúdia študijného programu <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i> v študijnom odbore <i>Umenie</i> sú vysokoškolský diplom, vysvedčenie o štátnej skúške, dodatok k diplomu. Vysokoškolský diplom je doklad o absolvovaní štúdia akreditovaného študijného programu v príslušnom študijnom odbore a o udelení akademického titulu. Vydáva ho fakulta. Vysokoškolský diplom sa spravídla odovzdáva pri akademickom obraze. Na vysokoškolskom diplome sa uvádza: meno a priezvisko absolventa, dátum a miesto jeho narodenia, matričné číslo diplomu, názov vysokej školy, na ktorej získal vysokoškolské vzdelanie, názov študijného odboru, názov študijného programu, podľa ktorého sa štúdium uskutočňovalo, akademický titul, podpis rektora, dátum skončenia štúdia podľa § 65 ods. 1 zákona a odtlačok pečiatky AU. Vysvedčenie o štátnej skúške je doklad o vykonanej štátnej skúške a jej výsledku. Vydáva ho fakulta. Vysvedčenie o štátnej skúške podpisuje dekan. Dodatok k diplomu je doklad, ktorý obsahuje podrobnosti o absolvovanom študijnom programe. Vydáva ho FVU. Dodatok k diplomu podpisuje rektor a dekan. Absolvent dostane dodatok k diplomu súčasne s diplomom. Doklady o absolvovaní štúdia sa vydávajú do 45 dní od riadneho skončenia štúdia okrem prípadov, ak absolvent súhlasí s neskorším vydaním týchto dokladov.</p>	<p>Smernica č. 112/2016 O vydávaní dokladov o absolvovaní štúdia na Akadémii umení v Banskej Bystrici Študijný poriadok FVU</p>

V. Samohodnotenie štandardu 6 – Učítelia študijného programu

SP 6.1. Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na študijnom programe sa podieľa 25 učiteľov, <ol style="list-style-type: none"> a. 4. na funkčnom mieste profesor, b. 7. na funkčnom mieste docenta. 2. Tento počet predstavuje dostatočnú pracovnú kapacitu a zodpovedá počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností; 3. Pracovná záťaž učiteľov je primerane rozvrhnutá na počet študentov a rozsah kontaktných hodín; 4. Úroveň výsledkov tvorivých činností učiteľov prekračuje národnú úroveň a je z oblasti výtvarného umenia, ktorú vyučujú v príslušnom predmete – všetci učítelia profilových predmetov sa venujú maľbe a grafike. 	<p>VUPCH Odporúčaný študijný plán</p>

ID konania:

5. Učitelia majú bohaté praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti, ktoré im umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania.	
6. Ich jazykové zručnosti zodpovedajú jazyku – slovenský jazyk – uskutočňovaného študijného programu.	

SP 6.2. Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Od tejto požiadavky je možné upustiť v odôvodnených prípadoch, akými sú najmä lektori cudzích jazykov, učitelia zabezpečujúci prax, odborníci z praxe a doktorandi.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola garantuje, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učitelia zabezpečujúci študijný program majú minimálne o stupeň vyššie vzdelanie ako je stupeň vzdelávania; - prevažná väčšina učiteľov má ukončené vzdelanie 3. stupňa; - profilové predmety vedú učitelia na funkčnom mieste docenta alebo profesora na ustanovený pracovný čas; <p>Vyučovanie cudzích jazykov je zabezpečované v zmysle štandardov aj učiteľmi nie na ustanovený pracovný čas a na vyučovaní niektorých predmetov participujú aj doktorandi denného štúdia.</p>	<p>Opis študijného programu</p> <p>Odporúčaný študijný plán</p>

SP 6.3. Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. V študijných programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola garantuje, že profilové študijné predmety sú v študijnom programe zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore <i>Umenie</i> alebo súvisiacom odbore <i>Vedy o umení a kultúre</i> na ustanovený týždenný pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.</p>	<p>Opis študijného programu</p>

SP 6.4. Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike. Jedna a tá istá osoba môže niesť hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality najviac troch študijných programov. Do tohto počtu sa nezapočítavajú prípady súbehov podľa čl. 7 ods. 3, písm. b) až h) štandardov pre študijný program.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu <i>Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba</i> alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 - 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Touto osobou pre tento študijný program je doc. Miroslav NICZ, akad. maliar, ktorý je vysokoškolským učiteľom zaradeným na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore <i>Umenie</i> a je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas na katedre, na ktorej sa študijný program uskutočňuje. V rámci neho sa bude vyučovať profilový predmet <i>Ateliér – Intermédiá</i>, čo mu umožní mať výrazný vplyv na kvalitu uskutočňovania a rozvoj študijného programu. Táto osoba je v súčasnosti garantom bakalárskeho študijného programu <i>Intermédiá-Digitálne médiá-Audiovizuálne médiá</i>, ktorý fakulta v prípade úspešnej akreditácie študijného programu <i>Intermédiá-Digitálne médiá-Priestorová tvorba</i>, požiada o jeho zrušenie. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike.</p>	<p>VUPCH</p> <p>Kompetencie</p>

SP 6.5. Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní študijného programu treťieho stupňa s vysokou školou.

ID konania:

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Osoby, ktoré vedú záverečné práce: doc. Miroslav NICZ, akad. maliar, prof. MgA., Ing. Michal MURIN, ArtD., prof. Miroslav BROOŠ, akad. maliar, doc. Juraj SAPARA, akad. sochár, doc. Peter GÁSPÁR, akad. sochár, Mgr. art. Jozef SUCHOŽA ArtD., f. m. doc. *, Mgr. art. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD., Mgr. art. Peter JANÁČIK, Ph.D., Mgr. Ján ADAMOVE, ArtD., f. m. doc. *, Mgr. art. Marek GALBAVÝ, ArtD., Mgr. art., Ing. Richard KITTA, ArtD., prof. Jiří DAVID, akad. maliar,</p> <p><small>*Tieto osoby zabezpečujúci profilové predmety študijného programu sú na funkčných miestach docentov podľa § 77 (2) Zákona o vysokých školách od 18.03.2021.</small></p> <p>sú všetko aktívny umelci, vykonávajú tvorivú umeleckú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňa študijného programu, ktorá je overiteľná na základe ich VUPCH a sú odborníkmi v oblastiach vymedzenými témami záverečných prác. Zoznam vedúcich záverečných prác a tém záverečných prác k nim priradených je uvedený v opise študijného programu.</p>	<p>Opis študijného programu (Zoznam vedúcich ZP)</p> <p>VUPCH</p> <p>doc. Miroslav Nicz, akad. mal., prof. MgA., Ing. Michal Murin, ArtD., prof. Miroslav Brooš, akad. maliar, doc. Juraj Sapara, akad. soch., doc. Peter Gáspár, akad. soch., Mgr. art. Jozef Suchoža ArtD., Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD., Mgr. art. Peter Janáčik, Ph.D., Mgr. Ján Adamove, ArtD., Mgr. art. Marek Galbavý, ArtD., Mgr. art. Richard Kitta, ArtD., prof. Jiří David, akad. maliar,</p>

SP 6.6. Učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola garantuje, že učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje spôsobilosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> o odborné – pravidelne sa zúčastňujú a organizujú výstavy, sympózia a tvorivé pobyty, o jazykové – komunikujú v cudzom jazyku, vyučujú zahraničných študentov v rámci Erasmus+, chodia vyučovať na zahraničné školy, o pedagogické – organizujú študentské tvorivé dielne, doplňujúce kurzy, študentské výstavy a pedagogický pôsobia na iných školách, o digitálne zručnosti – ovládajú počítačové programy, komunikujú a vyučujú cez digitálne komunikačné systémy napr.: Microsoft Teams ...) o a prenositeľné spôsobilosti – rozvíjajú svoje organizačné a kurátorské schopnosti, grantové spôsobilosti a iné.... 	<p>Webgaléria</p> <p>Galéria FX</p> <p>Aktivity</p>

SP 6.7. V prípade učiteľských kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nie je to učiteľský kombinačný študijný program.	

SP 6.8. V prípade prekladateľských a tlmočnických kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú aprobáciu v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre translátologický základ.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nie je to prekladateľský a tlmočnický kombinačný študijný program.	

SP 6.9. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo študijných programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Je to jednodborový študijný program.	

SP 6.10. V prípade spoločných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre príslušnú časť spoločného študijného programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nie je to spoločný študijný program.	

SP 6.11. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nie je to táto situácia.	

ID konania:

VI. Samohodnotenie štandardu 7 – Tvorivá činnosť vysokej školy

SP 7.1. Učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/študijných odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa:

- a) aspoň na významnej medzinárodnej úrovni, ak ide o študijný program tretieho stupňa;
b) aspoň na medzinárodne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň;
c) aspoň na národne uznávanej úrovni, ak ide o študijný program prvého stupňa.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola garantuje, že všetci učitelia profilových predmetov v študijnom programe:</p> <p>doc. Miroslav NICZ, akad. maliar Mgr. art. Jozef SUCHOŽA, ArtD., f. m. doc.* Mgr. Ján ADAMOVE, ArtD., f. m. doc.* doc. Peter GÁSPÁR, akad. sochár prof. Jiří DAVID, akad. maliar prof. MgA., Ing. Michal MURIN, ArtD. prof. Miroslav BROOŠ, akad. maliar PhDr. Katarína RUSNÁKOVÁ, Ph.D., f. m. doc.*</p> <p><small>*Tieto osoby zabezpečujúci profilové predmety študijného programu sú na funkčných miestach docentov podľa § 77 ods. 2 VZ od 18.03.2021</small></p> <p>preukazujú výsledky tvorivej činnosti v študijnom odbore <i>Umenie</i> (8202), v ktorom sa študijný program uskutočňuje, alebo v prípade učiteľov teoretických predmetoch v príbuznom odbore <i>Vedy o umení a kultúre</i> (8110). Úroveň ich výsledkov tvorivej činnosti, v závislosti od jeho stupňa, keďže ide o študijný program prvého stupňa, je minimálne na požadovanej národne uznávanej úrovni.</p>	<p>VUPCH</p>

SP 7.2. Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

SP 7.3. V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola garantuje, že tvorivú činnosť preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu:</p> <p>doc. Miroslav NICZ, akad. maliar Mgr. art. Jozef SUCHOŽA, ArtD., f. m. doc.* Mgr. Ján ADAMOVE, ArtD., f. m. doc.* prof. Miroslav BROOŠ, akad. maliar doc. Peter GÁSPÁR, akad. sochár</p> <p><small>*Tieto osoby zabezpečujúci profilové predmety študijného programu sú na funkčných miestach docentov podľa § 77 ods. 2 VZ od 18.03.2021</small></p> <p>Prevažná väčšina výstupov je evidovaná a vyhodnotená v systéme CREUČ a CREPČ pre evidenciu tvorivej a publikačnej činnosti. Úroveň výsledkov tvorivej činnosti pre študijný program preukazuje osobitne pre každý študijný program.</p>	<p>VUPCH</p>

SP 7.4. Ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Nie je to táto situácia.	

SP 7.5. Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Ide o študijný program 1. stupňa.	

SP 7.6. Splnenie požiadavky uvedenej v čl. 7 odseku 5 štandardov pre študijný program môže vysoká škola nahradiť tým, že sa podrobuje periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy

ID konania:

Nový študijný program.	
------------------------	--

VII. Samohodnotenie štandardu 8 – Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

SP 8.1. Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne, laboratóriá a laboratórne prístroje a iné potrebné vybavenie, technické prostriedky a vybavenie, ateliéry, dielne, projektové a umelecké štúdiá, tlmočnicke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská, knižnice, prístup k študijnej literatúre, informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačné technológie a externé služby a ich zodpovedajúce financovanie.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola garantuje dostatočné materiálno-technické a informačné zabezpečenie študijného programu. Pre vytvorenie nového programu bola uskutočnená v roku 2020 komplexná rekonštrukcia priestorov suterénu Vilky s vybudovaním novej elektroinštalácie, štruktúrovanej kabeláže, rekonštrukcie kotolne, vodovodného napojenia a interiérového vybavenia priestorov za účelom vytvorenia nových dielenských a ateliérových priestorov. V budove Ďatelinky bola vybudovaná nová Fotokomora. Výučba programu prebieha v troch budovách, a to: Ateliéry FVU AU, budova Ďatelinky a v novozrekonštruovaných priestoroch suterénu budovy Vilky a v odbornej PC učebni č. 507. Prístup k informačným databázam a informačným technológiám. FVU AU disponuje dostatočnou výpočtovou technikou a informačnými technológiami a poskytuje servis pre podporu vzdelávacieho procesu a umeleckej činnosti jednotlivých katedier. Okrem technického vybavenia v odborných PC učebniach a v ateliéroch má fakulta pre zabezpečenie študijných programov k dispozícii výpočtovú techniku (notebooky, data projektory) a audiovizuálnu techniku (fotoaparáty, kamery), ktorú poskytujú pedagógom a študentom na výstavy, workshopy k príprave umeleckých prezentácií atď. Výučba predmetov digitálnych technológií je zabezpečovaná vo viacerých odborných učebniach. FVU garantuje dostatočné materiálno-technické a informačné zabezpečenie študijného programu (univerzitná knižnica, študovne, dostupnosť informačných zdrojov a základnej študijnej literatúry, softvérové vybavenie, prístup k technologickým databázam, atď.). Modernizáciou informačno-komunikačných technológií, vnútorného vybavenia a vybudovaním moderných multimedialných pracovísk sa FVU AU zaradila medzi špičkovy vybavené vzdelávacie ustanovizne a dosiahla v rámci vysokých škôl porovnateľný technický a technologický štandard, čím naplnila stanovené kritérium na materiálno-technickému a informačné zabezpečenie študijného programu.</p>	<p>Odkazy na dôkazy Opis študijného programu (Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora)</p>

SP 8.2. V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania a študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študijný program <i>Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba</i> by sa mal realizovať predovšetkým prezenčnou metódou vyučovania. Je však pripravený aj pre prípad, že sa vyučovať prezenčnou metódou nedá (napríklad z dôvodu pandémie). Prioritne sa na Akadémii umení na dištančnú výučbu využíva balík služieb <i>Ofiice 365 Education</i>. Táto služba bola po dôkladnom posúdení vyhodnotená ako najkomplexnejší balík produktov, ktorý umožňuje vyučovací a administratívny proces kompatibilný s inými vysokými školami. Všetci pracovníci fakulty a študenti majú zriadené školské e-mailové účty a zároveň majú povinnosť používať na komunikáciu výhradne školské e-mailové účty. Z balíka je najviac využívaná služba <i>Microsoft Teams</i>, vďaka ktorej dokážeme zabezpečiť rýchle vytváranie tímov, v ktorých prebieha vyučovací proces. <i>Microsoft Teams</i> vo vyučovacom procese umožňuje organizovať videokonferencie, hodnotiť študentov, vytvárať testy, ankety reflektujúce vyučovací proces a iné spoločné dokumenty. Ponúka tiež možnosť participácie na spoločnom projekte alebo tajné hlasovanie. Umožňuje, aby študenti napr. v čase koronakrízy (alebo z iných závažných a objektívnych príčin) mohli pracovať na svojich individuálnych a školských projektoch, alebo spolupracovať s ďalšími študentami. V budúcnosti uvažujeme aj nad možnosťou automatizácie</p>	<p>Odkazy na dôkazy Prednášky elektronickou formou Prednášky elektronickou formou – história</p>

ID konania:

niektorých služieb vďaka aplikáciám <i>Microsoft Power Aps</i> . V prípade výpadku služieb Office máme takisto dohodnuté služby so spoločnosťou <i>Google</i> , konkrétne Google Education, kde dokážeme videokonferencie realizovať pomocou <i>GoogleMeet</i> . Príležitostne dopĺňame vyučovací proces online verejnými konferenciami.	
--	--

SP 8.3. Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola má vzhľadom na počet zamestnancov a počet študentov dostatočný podporný personál, ktorý svojou kompetentnosťou zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.</p> <p>Administratíva: Anna FILIPIAKOVÁ – Sekretariát dekana a tajomníčky fakulty; Martina ŠAUROVÁ – Študijný referent; Karin DVOŘÁKOVÁ – Referát pre umelecko-vedeckú činnosť a medzinárodné vzťahy.</p> <p>Technickí pracovníci: Vladimír ŠROBÁR, technik Katedry maľby; Peter PAVELEK – technik Katedry IDM a Teórie a dejín výtvarného umenia; Mgr. art. František ĎURIANČIK – technik Katedry grafiky; Mgr. art. Jakub CMARKO – technik Katedry sochárstva.</p> <p>Zástupcovia študentov: Martina SUVÁKOVÁ; Katarína MAROŠIOVÁ; Študijný poradca študijného programu: Mgr. art. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD.</p>	<p>Študijný referent: Martina ŠAUROVÁ, studofvu@aku.sk, Tel.: +421 48 4320 501</p> <p>Administratíva: Anna FILIPIAKOVÁ, dekanofvu@aku.sk, Tel.: + 421 48 4320 522 Karin DVOŘÁKOVÁ, karin.dvorakova@aku.sk, Tel.: + 421 48 4320 501</p> <p>Technickí pracovníci: Peter Pavelek, technik katedry IDM a Teórie a dejín výtvarného umenia, miestnosť č. 007, kontakt: 048/4320503; peter.pavelek@aku.sk Mgr. art. František Ďuriančik, technik katedry grafiky, miestnosť č. 540, kontakt: 048/4320500; frantisek.duriancik@aku.sk Vladimír Šrobár, technik katedry maľby, miestnosť č. 541, kontakt: 048/4320536; vladimir.srobar@aku.sk Mgr. art. Jakub Cmarko, technik katedry sochárstva, Miestnosť č. 107 Kontakt: 048/4320504, jakub.cmarko@aku.sk</p> <p>Zástupcovia študentov: Martina SUVÁKOVÁ, e-mail: martina.suvakova@student.aku.sk; Katarína MAROŠIOVÁ, e-mail: katarina.marosiova@student.aku.sk</p> <p>Študijný poradca študijného programu: Mgr. art. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD. e-mail: ivana.slavikova@aku.sk;</p>

SP 8.4. Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Nakoľko sa jedná o nový študijný program, možno uviesť iba partnerstvá pri realizácii vzdelávacích činností študijných programov, ktoré sú na fakulte zabezpečované v súčasnosti.</p> <p>1. Fakulta výtvarných umení uskutočňuje spoluprácu s vysokými umeleckými školami:</p> <p>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Fakulta umenia Technickej univerzity v Košiciach, Fakulta umění Ostravskej univerzity, Fakulta multimediální komunikace Univerzity Tomáše Bati v Zlíne, Akademia Sztuk Pięknych Wrocław, Akademia sztuk pięknych Katowice, Univerzita Jagelovská Czestochowa, Akademia výtvarných umení v Budapešti, Akademija umenia Novy Sad.</p> <p>Oblasťou spolupráce sú vyžiadané prednášky, workshopy pre študentov, členstvo v skúšobných komisiách, členstvo v komisiách pre výberové konanie, členstvo v komisiách pre štátne záverečné skúšky, členstvo v odborných komisiách, napr. na posudzovanie študijných programov, sťaže pedagógov a študentov v rámci mobilít programu ERASMUS.</p> <p>2. V umelecko-vedeckej oblasti je spolupráca zameraná najmä na členstvo v umelecko-vedeckých radách, participácia na spoločných výstavách, medzinárodných konferenciách, na grantovej a projektovej činnosti (KEGA, Vyšehrad, Fond na podporu umenia, ...).</p>	<p>www.fvu.aku.sk</p>

ID konania:

<p>3. V oblasti inštitucionálnej spolupráce je to spolupráca na organizovaní a realizácii výstav, napr. so:</p> <ul style="list-style-type: none"> Stredoslovenskou galériou v Banskej Bystrici, Záhrada – centrum nezávislej kultúry Banská Bystrica, SNG - Kunsthalle Bratislava, Galéria Médium VŠVU Bratislava, Galéria Umelka Bratislava, Galéria Andyho Warhola Medzilaborce, Galéria Koniareň, Mestská galéria v Rimavskej Sobote, Nitrianska galéria, Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši, Slovenský inštitút v Budapešti, Periférne centrá Dúbravice, Banská stanica v Banskej Štiavnici, Stanica Žilina – Záriečie, Pistoriho palác Bratislava a ďalšie. 	
--	--

SP 8.5. Vysoká škola má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Bakalársky študijný program Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba zabezpečuje dostatočný počet vysokoškolských učiteľov v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas. Štruktúra pedagógov má všetky predpoklady pre ďalší rozvoj na kontinuálne zabezpečenie vzdelávania. Prednášky z profilových predmetov vedú osoby na funkčnom mieste docenta alebo profesora, prednášky z vybraných kapitol aj odborní asistenti so vzdelaním 3. stupňa. Personálne zdroje fakulty podieľajúce sa na realizácii študijného programu predstavuje dostatočnú odbornú kapacitu na vykonávanie štátnych skúšok a vedenie záverečných prác podľa stanovených predpisov. Ide o uznávaných odborníkov z oblasti výtvarného umenia na Slovensku, ktorí dokážu zabezpečiť požadovanú kvalitu záverečných prác a sú zárukou udržateľnosti jej plnenia. Osoba zodpovedná za študijný program doc. Miroslav Nicz, akad. maliar je vysokoškolský učiteľ zaradený na funkčnom mieste docenta v príslušnom študijnom odbore, ktorý vedie jeden z profilových predmetov a dva povinné predmety, čo mu zaručuje a umožňuje mať vplyv na kvalitu uskutočňovania a rozvoj študijného programu. Jeho kompetentnosť, pedagogický, vedecký alebo umelecký profil a výsledky zaručujú odbornú kvalitu, o čom svedčia jeho bohaté umelecké aktivity doma a v zahraničí. Svojou činnosťou má veľký podiel na organizovaní a uskutočňovaní výskumných činností pracoviska súvisiacich s obsahom študijného programu. FVU garantuje dostatočné materiálno-technické a informačné zabezpečenie študijného programu Intermédiá - Digitálne médiá - Priestorová tvorba (univerzitná knižnica, študovne, dostupnosť informačných zdrojov a základnej študijnej literatúry, softvérové vybavenie, prístup k technologickým databázam, atď.). Modernizáciou informačno-komunikačných technológií, vnútorného vybavenia a vybudovaním moderných multimediálnych pracovísk sa FVU AU zaradila medzi špičkovy vybavené vzdelávacie ustanovizne a dosiahla v rámci vysokých škôl porovnateľný technický a technologický štandard, čím napĺňa stanovené kritérium na materiálno-technickému a informačné zabezpečenie študijného programu. FVU garantuje dostupnosť základnej študijnej literatúry, učebníc, monografií a zahraničných vedeckých časopisov. Má v mieste vyučovania študijného programu knižnicu a študovňu s možnosťou priameho prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program. Poskytuje svoje priestory (ateliéry, odborné učebne, dielne a prednáškové miestnosti) na uskutočňovanie študijného programu a splnenie jeho</p>	<p>Odkazy na dôkazy Opis študijného programu</p>

ID konania:

cieľov v oblasti vzdelávania. Priestory ateliérov majú študenti k dispozícii nielen počas kontaktných hodín, ale sú im k dispozícii aj v rámci individuálnej práce v ateliéri.	
--	--

SP 8.6. Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Vzhľadom na to, že ide o nový študijný program, zatiaľ nemohla efektívne reagovať na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Má ale mechanizmy, ktoré môže aplikovať aj na tento študijný program. Fakulta reaguje na požiadavky a potreby študentov študijných programov, informácie o tom získava zo študentských ankiet, stretnutí študentov s vedením fakulty, spoločných katedrových stretnutí a hodnotení. Študenti majú študijného poradcu a o kariérne poradenstvo študentov sa stará učiteľ profilového predmetu Ateliér. Akadémia má spustený Interný grantový systém 3 FaU. Poslaním Fondu na podporu tvorivej, publikačnej vzdelávacej činnosti pedagógov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len FPTPVČ) je podporovať a stimulovať rozvoj aktivít tvorivých zamestnancov a študentov všetkých troch stupňoch štúdia a osôb zodpovedných za udržanie procesu habilitácie a inaugurácie kvalitou svojich výstupov. Podporovať prezentáciu originálnych výsledkov práce na významných, renomovaných umeleckých, vedeckých fórach a v odborných profesionálnych periodikách a taktiež časopisov evidovaných v SCOPUS, WOS a pod., podporovať samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých, vzdelávacích projektov s cieľom osvojiť si princípy vnútorného grantového systému AU 3FaU. Pre študentov je určený Program 03 Podpora pedagogickej a študentskej umeleckej intrainštitucionálnej spolupráce.	Interný grantový systém

SP 8.7. Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Prostredie mesta Banská Bystrica a okolie mesta majú veľký potenciál ponúknuť študentom primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia. Tvorivé prostredie Akadémie umení spolu s mnohými podujatiami kultúrnej povahy (výstavy, koncerty a recitály, projekcie, predstavenia a pod.), organizovanými na pôde vysokej školy ako aj na pôde kultúrnych inštitúcií pôsobiach na území krajského mesta Banská Bystrica (napr. Štátna opera, Divadlo Štúdio tanca, Bábkové divadlo na Rázcestí, Divadlo z pasáže, atď.), ponúkajú študentom bohaté možnosti celoročného kultúrneho, duchovného i spoločenského vyžitia. Študenti Akadémie umení sa pravidelne zapájajú do dobročinných a charitatívnych akcií uskutočňovaných v meste i regióne. V širšom centre mesta sa nachádzajú viaceré verejné športoviská, prístupné bez obmedzenia a bez poplatkov (bežecké dráhy, inline korčuliarska dráha, cvičiská). Nachádza sa tu taktiež umelá lezecká stena, prístupná širokej verejnosti počas zimnej sezóny, ako aj zrekonštruovaná plaváreň a kúpalisko s primeranou kapacitou. Blízke pohoria (Nízke Tatry, Veľká Fatra) hory ponúkajú širokú škálu možností uskutočňovania letných a zimných športov, ako napr. lyžovanie, skialp, horská cyklistika a pod. V prípade priaznivých poveternostných podmienok je možnosť bezplatného bežeckého lyžovania priamo v meste (Park SNP, areál plážového kúpaliska).	FDU FMU Štúdio tanca SSG Štátna opera Záhrada – centrum nezávislej kultúry UM n.o. – centrum nezávislého vizuálneho umenia

SP 8.8. Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Každý študent má na Akadémii umení garantované právo absolvovať časť štúdia na inej vysokej škole na Slovensku alebo v zahraničí. Mobilita študentov sa organizuje na základe Inštitucionálnych zmlúv. A. Mobilita študentov – štúdium: Študent môže absolvovať študijný pobyt na vysokej škole v zahraničí v dĺžke 3-12 mesiacov. Študent môže ísť do zahraničia na 3 až 12 mesiacov (vrátane kombinovaného obdobia stáže, ak sa plánuje). Ten	Erasmus+ Zahraničné mobility Medziinštitucionálne zmluvy (Inter Institutional Agreement - IIA) Mobility mimo program Erasmus+

ID konania:

<p>istý študent môže získať granty na štúdium alebo stáž v celkovom trvaní maximálne 12 mesiacov na každý stupeň štúdia:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) počas prvého stupňa štúdia (bakalársky alebo rovnocenný - úroveň európskeho kvalifikačného rámca 5 a 6), (2) počas druhého stupňa štúdia (magisterský alebo rovnocenný – úroveň európskeho kvalifikačného rámca 7), (3) počas tretieho stupňa štúdia ako doktorand (doktorská úroveň alebo úroveň európskeho kvalifikačného rámca 8). <p>Erasmus+ mobility sa môžu zúčastniť študenti zaregistrovaní v inštitúcii vysokoškolského vzdelávania a zapísaní na štúdium, ktoré sa končí získaním uznávaného titulu alebo inej uznávanej kvalifikácie terciárneho stupňa (až po úroveň doktorátu vrátane).</p> <p>Mobilita prebieha na základe medziinštitucionálnej dohody medzi domácou a hosťovskou inštitúciou vysokoškolského vzdelávania, ktoré musia mať udelenú Chartu vysokoškolského vzdelávania Erasmus. Výber študentov na mobility organizuje vysielajúca vysoká škola. Výberový proces musí prebiehať transparentne a spravodlivo.</p> <p>B. Mobilita študentov - pracovná stáž: Študent môže absolvovať prax v podniku v zahraničí v dĺžke 2-12 mesiacov. Trvanie stáže u čerstvých absolventov môže mať maximálnu dĺžku 12 mesiacov v rámci jedného stupňa štúdia, počas ktorého podali žiadosť o účasť na stáži (v poslednom ročníku daného stupňa štúdia). Absolventi musia požiadať o grant ešte počas štúdia na vysokej škole.</p>	
--	--

SP 8.9. Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Fakulta výtvarných umení sa v prípade študentov so špeciálnymi potrebami riadi postupmi Akadémie umení <i>Zásady poskytovania potrieb pre študentov so špecifickými potrebami a Smernicou č. 109</i>. Podľa § 100 odseku 2 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len "zákon") sa za študenta so špecifickými potrebami považuje študent: so zmyslovým, telesným a viacnásobným postihnutím; s chronickým ochorením; so zdravotným oslabením; s psychickým ochorením; s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami a s poruchami učenia. Študentom so špecifickými potrebami, vysoká škola poskytuje podporné služby. O využívanie podpornej služby, musí študent požiadať. Na základe požiadavky študenta, vysoká škola preskúma jeho potreby, a určí rozsah poskytovaných podporných služieb. Podkladom sú najmä lekárske vysvedčenia, vyjadrenia psychológa, logopéda, či špeciálneho pedagóga. Podporné služby sa poskytujú najmä vo forme možnosti využívania špecifických vzdelávacích prostriedkov, individuálnych vzdelávacích prístupov, určením osobitných podmienok na vykonávanie študijných povinností (bez znižovania požiadaviek na študijný výkon), individuálnym prístupom vysokoškolských učiteľov, či odpustením školného v odôvodnených prípadoch v prípade prekročenia štandardnej dĺžky štúdia (ak k jej predĺženiu došlo z dôvodu špecifickej potreby študenta). Podľa § 100 odseku 4 zákona, študent ktorý súhlasí s vyhodnotením svojich špecifických potrieb, má podľa rozsahu a druhu špecifickej potreby nárok na podporné služby, najmä na: zabezpečenie možnosti využívať špecifické vzdelávacie prostriedky; individuálne vzdelávacie prístupy, najmä individuálnu výučbu vybraných predmetov pre študentov so zmyslovým postihnutím; osobitné podmienky na vykonávanie študijných povinností bez znižovania požiadaviek na študijný výkon; individuálny prístup vysokoškolských učiteľov; odpustenie školného v odôvodniteľných prípadoch, ak ide o štúdium dlhšie, ako je štandardná dĺžka príslušného študijného programu.</p>	<p>Podmienky štúdia pre študentov so špecifickými potrebami</p>

SP 8.10. V profesijne orientovaných študijných programoch má študijný program zmluvných partnerov v podobe organizácií, ktoré zabezpečujú odbornú prax a praktickú výučbu študentov. Tieto organizácie majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy

ID konania:

Nie je to profesijne orientovaný študijný program.

VIII. Samohodnotenie štandardu 9 – Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

SP 9.1. Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie zo zdrojov ako:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Systém AIS (evidencia hodnotenia predmetov) 2. Študentská anketa (realizuje sa štandardne raz alebo dvakrát za semester), 3. Dokumentácia k umeleckým aktivitám (evidovaná na zapojených katedrách alebo referáte pre UVČ na fakulte). 4. Hodnotiace správy o kvalite vzdelávania, ktoré je povinný vypracovať: <ol style="list-style-type: none"> a. Učiteľ profilového predmetu Ateliér (na konci každého semestra); a. Osoba, ktorá nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu (na konci letného semestra) b. Prodekan pre štúdium (na konci akademického roku). 5. Rada pre kvalitu AU 	<p>Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici</p> <p>Celkové hodnotenie úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti</p> <p>Správa o hodnotení kvality poskytovaného vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici za akademický rok 2019/2020</p>

SP 9.2. Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>A. Vypracovanie Hodnotiacej správy o kvalite vzdelávania na FVU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hodnotiaciu správu o kvalite vzdelávania, podľa postupu daného dokumentom <i>Hodnotenie kvality vzdelávania</i>, je povinný vypracovať: <ol style="list-style-type: none"> a. Učiteľ profilového predmetu Ateliér (na konci každého semestra), slúžia ako podklad pre hodnotenie osoby, ktorá nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu; b. Osoba, ktorá nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu (na konci letného semestra), ktorá priebežne sleduje vzdelávanie vo zverenom študijnom programe a sústreďuje sa na jeho zabezpečovanie a výsledky, pre objektívne posúdenie kvality umeleckých výstupov môže požiadať o posúdenie úrovne vzdelávacej a umeleckej činnosti študentov vo svojom študijnom programe iného externého alebo interného hodnotiteľa. Výsledky hodnotenia tvoria podklad pre hodnotenie celkovej úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti. c. Prodekan pre štúdium – na konci akademického roka vypracuje, na základe hodnotiacich správ osôb zodpovedných za kvalitu vzdelávania, <i>Celkové hodnotenie úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti</i>. Jej súčasťou sú aj štatistické informácie týkajúce sa napredovania študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, hodnotenie priebehu prijímacích pohovorov, štátnych skúšok a vyhodnotenie študentských ankiet, ktoré boli realizované počas akademického roku. Po prerokovaní Správy o hodnotení kvality vysokoškolského vzdelávania v Umelecko-vedeckej rade fakulty ju prodekan pre štúdium predloží na posúdenie <i>Rade pre kvalitu vysokoškolského vzdelávania AU</i>. Rada na základe informácií uvedených v správach zanalyzuje a vyhodnotí aktuálnosť a opodstatnenosť publikovaných postupov ako aj ich používanie. Navrhne postupy a opatrenia na zvyšovanie kvality v oblasti vysokoškolského vzdelávania. V prípade potreby doplní alebo aktualizuje publikované postupy a koordinuje činnosti na ich ďalšiu implementáciu. Na základe prerokovaných správ zostaví celkovú správu o vzdelávacom procese a umeleckej činnosti na Akadémii umení. B. Vypracovanie Výročnej správy o činnosti fakulty: Na základe zverejneného metodického usmernenia, smernice MŠVVaŠ SR č. 46/2011 a výzvy na vypracovanie a podanie výročnej správy, zasiela sekretariát prorektora pre rozvoj, informáciu o uvedených dokumentoch na fakulty, zároveň kolégium rektora na svojom zasadnutí prerokuje a určí termín odovzdania výročných správ o činnosti a hospodárení fakúlt. Dekan na svojom zasadnutí kolégia dekana určí úlohy vedúcim katedier a tajomníkovi fakulty a poverí ich vypracovaním príslušnej časti výročnej správy. Vedúci katedier 	<p>Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici</p> <p>Celkové hodnotenie úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti</p> <p>Správa o hodnotení kvality poskytovaného vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici za akademický rok 2019/2020</p> <p>Výročné správy FVU</p> <p>Hodnotenie kvality vzdelávania – osnova</p>

ID konania:

<p>oslovia osoby zodpovedné za kvalitu študijného programu a pedagógov katedry a požiadajú ich o ich pohľad na činnosť katedry, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť študentov a pedagógov. Vo výročnej správe sa uvádzajú najdôležitejšie udalosti, fakty a činnosti za sledovaný rok, či už v rámci aktivít pre verejnosť, vzdelávacej činnosti, výskumnej, projektovej, publikačnej, edičnej a umeleckej činnosti a prostredníctvom faktov a informácií sa verejnosti približuje život na vysokej škole. Kompletizáciou podkladov od zapojených osôb je poverený sekretariát dekana fakulty. Po skompletizovaní výročnej správy predloží dekan správu na kolégium dekana a požiada jeho členov o ich pripomienky. Správu po zapracovaní pripomienok opätovne kolégium prerokuje a schváli.</p>	
--	--

SP 9.3. Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa predovšetkým prostredníctvom hodnotiacich správ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Súčasťou Celkového hodnotenia úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti, ktoré na konci AR vypracúva prodekan pre štúdium. Predmetom hodnotenia sú kvalifikačná štruktúra (rast) a zloženie pedagógov, dosiahnuté študijné výsledky v jednotlivých predmetoch, úroveň vedomostí študentov na štátnych skúškach, dosiahnuté umelecké výsledky, participácia pedagógov a študentov na projektoch a iných tvorivých aktivitách a ich účasť na akademickej mobilite. Po prerokovaní Správy o hodnotení kvality vysokoškolského vzdelávania v Umelecko-vedeckej rade fakulty ju prodekan pre štúdium predloží na posúdenie Rade pre kvalitu vysokoškolského vzdelávania AU. Rada na základe informácií uvedených v správach zanalyzuje a vyhodnotí aktuálnosť a opodstatnenosť publikovaných postupov ako aj ich používanie. 2. Vo výročnej správe sa uvádzajú najdôležitejšie udalosti, fakty a činnosti za sledovaný rok, či už v rámci aktivít pre verejnosť, vzdelávacej činnosti, výskumnej, projektovej, publikačnej, edičnej a umeleckej činnosti a prostredníctvom faktov a informácií sa verejnosti približuje život na vysokej škole. Kompletizáciou podkladov od zapojených osôb je poverený sekretariát dekana fakulty. Po skompletizovaní výročnej správy predloží dekan správu na kolégium dekana a požiada jeho členov o ich pripomienky. Správu po zapracovaní pripomienok opätovne kolégium prerokuje a schváli. 3. Na základe prerokovaných správ zostaví celkovú správu o vzdelávacom procese a umeleckej činnosti na Akadémii umení. 	<p>Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici</p> <p>Smernica č. 97 Vnútrotný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici</p> <p>Príloha smernice rektora č. 97 Postupy Akadémie umení a jej súčasti pri zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania</p> <p>Celkové hodnotenie úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti</p> <p>Správa o hodnotení kvality poskytovaného vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici za akademický rok 2019/2020</p> <p>Výročná správa FVU</p> <p>Hodnotenie kvality vzdelávania – osnova pre písanie hodnotiacich správ</p>

SP 9.4. Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učители, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Monitorovanie priebehu aj prostredníctvom neformálnych rozhovorov:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s učiteľmi: <ol style="list-style-type: none"> a. na zasadnutiach katedier, vyjadrením svojich názorov na priebeh pedagogického procesu, b. na priebežných kolektívnych hodnoteniach/Kontrolných dňoch v priebehu AR, na ktorých sa zúčastňujú všetci učители katedry; c. na spoločných katedrových hodnoteniach na konci semestra – Predprieskum a Prieskum, na ktorých sa zúčastňujú všetci učители a študenti katedry; d. na spoločných fakultných hodnoteniach na konci semestra – Prieskum, na ktorých sa zúčastňujú všetci učители fakulty; e. V rámci obhajob záverečných prác, ktorých sa zúčastňujú všetci učители a študenti fakulty. 2. so študentmi: <ol style="list-style-type: none"> a. v rámci kontaktných hodín prostredníctvom rozhovorov so študentmi a na spoločných katedrových hodnoteniach (Predprieskum, Prieskum, obhajoby ZP ...; 	<p>Študentská anketa</p> <p>Hodnotiace správy</p>

ID konania:

<p>b. prostredníctvom Študentskej ankety, ktorá sa realizuje každoročne aj viackrát.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Študentská anketa môže prebiehať aj anonymnou digitálnou formou. - Fakulta stanovuje dĺžku obdobia tak, aby každý študent mal možnosť zúčastniť sa študentskej ankety. - Po odovzdaní anketových lístkov prodekan pre štúdium sumarizuje zistenia a vypracováva analýzu zistení. <p>c. Výsledky študentských ankiet, ako aj opatrenia v oblasti zvýšenia kvality sú súčasťou hodnotiacej správy, ktorú predkladá dekan na prerokovanie umelecko-vedeckej rade fakulty.</p> <p>d. Správu predkladá prodekan pre štúdium aj Rade pre kvalitu.</p> <p>e. Téma študentskej ankety je aj pravidelným predmetom zasadnutí kolégia rektora, kde dekan informujú kolégium o priebehu študentskej ankety, jej výsledkoch a prijatých opatreniach.</p>	
---	--

IX. Samohodnotenie štandardu 10 – Zverejňovanie informácií o študijnom programe

SP 10.1. Vysoká škola má zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povoleniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Ide o nový študijný program, ktorý zatiaľ nemôže byť zverejnený.</p> <p>1. Fakulta zverejňuje a má zverejnené všetky relevantné informácie o realizovaných študijných programoch – najmä o vzdelávacích cieľoch a výstupoch, profily absolventov, uplatnenie absolventov, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, študijných pravidlách, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu a miere úspešnosti a iných, ktoré sú ľahko prístupné na webovej stránke Fakulty výtvarných umení, Akadémie umení a na Portáli vysokých škôl.</p> <p>2. Vysoká škola má vypracovaný postup ako zverejňovanie informácií prebieha. Zverejňovanie informácií sa vykonáva v zmysle Smernice rektora č. 125/2020 „Zásady zverejňovania informácií na WWW stránkach Akadémie umení v Banskej Bystrici“.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Za prípravu a kontrolu zverejnených informácií pre WEB stránku fakulty je zodpovedné študijné oddelenie fakulty. 2. Po doručení kladného rozhodnutia o akreditácii študijného programu postúpi dekan túto informáciu prodekanovi pre štúdium. 3. Prodekan pre štúdium požiada webmastra o zverejnenie informácií na WEB stránke fakulty. 4. Po doručení kladného rozhodnutia vo veci akreditácie študijného programu referentka sekretariátu prorektora pre vzdelávanie vytvorí alebo aktualizuje informácie na portáli vysokých škôl (www.portalvs.sk). 5. Za prípravu a kontrolu zverejnených informácií zodpovedná referentka sekretariátu prorektora pre vzdelávanie. 	<p>FVU AU v Banskej Bystrici</p> <p>Smernice rektora č. 125/2020 „Zásady zverejňovania informácií na WWW stránkach Akadémie umení v Banskej Bystrici“.</p> <p>Fakulta výtvarných umení na PortálVS</p>

SP 10.2. Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program. Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Ide o nový študijný program, ktorý zatiaľ nemôže byť zverejnený.</p> <p>Fakulta výtvarných umení má zverejnené informácie o všetkých realizovaných študijných programoch na svojej webovej stránke, na stránke Akadémie umení a na PortáliVS, sú prehľadne štruktúrované a ľahko prístupné v slovenskom jazyku, v ktorom sú študijné programy uskutočňované a základne informácie o študijných programoch v anglickom jazyku. Charakter ich zverejnenia zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami pre daný študijný odbor.</p>	<p>FVU AU v Banskej Bystrici</p> <p>Fakulta výtvarných umení na PortálVS</p> <p>Podmienky štúdia pre študentov so špecifickými potrebami</p> <p>Smernice rektora č. 125/2020 „Zásady zverejňovania informácií na WWW</p>

ID konania:

	stránkach Akadémie umení v Banskej Bystrici“.
--	---

X. Samohodnotenie štandardu 11 – Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

SP 11.1. Vysoká škola priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>FVU AU pravidelne inovuje a monitoruje študijné programy v závislosti na zefektívnení obsahu jednotlivých študijných predmetov. Monitorovanie prebieha prostredníctvom komisionálnych skúšok, interných výstav, verejných umeleckých výstupov študentov FVU AU. Monitorovanie prebieha aj prostredníctvom neformálnych rozhovorov s pedagógmi a študentmi. Predmetom monitorovania sú: kvalifikačná štruktúra (rast) a zloženie pedagógov, dosiahnuté študijné výsledky v jednotlivých predmetoch, úroveň vedomostí študentov na štátnych skúškach, dosiahnuté umelecké výsledky, participácia pedagógov a študentov na projektoch a iných tvorivých aktivitách a ich účasť na akademickej mobilite a iné. Na procese priebežného monitorovania kvality študijných programov sa podieľajú:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osoba, zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu priebežne sleduje vzdelávanie vo zverenom študijnom programe, sústreďuje sa na jeho zabezpečovanie a výsledky (v študijných programoch tretieho stupňa vykonáva túto monitorovaciu činnosť spolu s odborovou komisiou). Pre účely monitorovania a následného hodnotenia využíva predovšetkým informácie zo študentských ankiet, informácie z AIS a dokumentáciu k umeleckým aktivitám evidovanú na zapojených katedrách alebo referáte pre umeleckú a vedeckú činnosť na fakulte. 2. Študenti fakulty sa majú možnosť zapájať sa do priebežného monitorovania študijného programu: <ol style="list-style-type: none"> a. priamo vo vyučovacom procese, kedy svoje kritické postrehy napr. ohľadne profilujúcich umeleckých výstupov môžu vyjadriť v rámci ateliérov; b. prostredníctvom zástupcov študentov študijného programu a zástupcov študentov v akademickom senáte fakulty a v akademickom senáte vysokej školy, kde môžu predkladať svoje pripomienky; c. prostredníctvom študentskej ankety, kde ma študent možnosť anonymne reagovať na otázky a vyjadriť sa ku kvalite výučby formou ankety raz za akademický rok. 3. Vedenie fakulty raz mesačne hodnotí parciálne výsledky jednotlivých katedier, stanovujú sa ciele vedúce k zlepšeniu a kvalitatívne vyváženému progresu všetkých zložiek výchovno-vzdelávacieho procesu, umeleckej a výskumnej činnosti. 	<p>Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici</p> <p>Smernica č. 97 Vnútrotný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici</p> <p>Príloha smernice rektora č. 97 Postupy Akadémie umení a jej súčasti pri zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania</p> <p>Celkové hodnotenie úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti</p> <p>Výročné správy FVU</p> <p>Hodnotenie kvality vzdelávania – osnova pre písanie hodnotiacich správ</p> <p>Deň otvorených dverí</p>

SP 11.2. Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
Vedenie fakulty každoročne uskutočňuje komplexné hodnotenie kvality študijných programov formou výročných správ (kalendárny rok) a hodnotiacich správ	<p>Formulár – Študentská anketa</p> <p>Študentská anketa - 2020-21 ZS - Vyhodnotenie</p>

ID konania:

<p>(akademický rok). Na procese pravidelného hodnotenia kvality študijných programov sa podieľajú:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osoba, zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu hodnotí minimálne raz ročne (na konci letného semestra) celkovú kvalitu vzdelávacej a umeleckej činnosti. Výsledky hodnotenia študijného programu osobou, ktorá nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu, tvoria podklady pre hodnotenie celkovej úrovne umeleckej a vzdelávacej činnosti a ďalšie správy. 2. Pre objektívne posúdenie kvality úrovne vzdelávacej a umeleckej činnosti v študijnom programe sa bude opierať o hodnotenia: <ol style="list-style-type: none"> a) Interných zainteresovaných strán: <ol style="list-style-type: none"> a. učitelia profilových predmetov/Ateliér – hodnotia formou hodnotiacej správy profilový predmet, ktorý zabezpečujú; b. komisie pre štátne skúšky a prijímacie pohovory – predsedovia komisií hodnotia formou hodnotiacej správy priebeh prijímacieho konania alebo priebeh štátnej skúšky/obhajoby ZP; c. študenti – prostredníctvom svojich zástupcov a prostredníctvom študentských ankiet realizovaných v danom akademickom roku: <p style="margin-left: 20px;"><i>V spolupráci so zástupcami študentskej časti akademického senátu prodekan pre štúdium pripraví anketový lístok pre študentskú anketu, následne sa jeho obsah schváli v akademickom senáte fakulty. Po schválení sa vyhlási študentská anketa, ktorú organizačne zabezpečujú študijné oddelenie a poverení zástupcovia študentov. Po odovzdaní anketových lístkov prodekan pre štúdium sumarizuje zistenia a vypracováva analýzu zistení. O analýze informuje zodpovedné osoby dotknutých študijných programov a v spolupráci s nimi v prípade závažných zistení navrhne postupy na ich odstránenie. Analýza je súčasťou správy, ktorú prodekan pre štúdium predkladá kolégiu dekana, ktoré správu prerokuje a schváli alebo navrhne iné opravné mechanizmy a postupy. Zároveň určí termíny a zodpovedné osoby za odstránenie nedostatkov.</i></p> b) Externých zainteresovaných strán – v štruktúre danej formulárom na vypracovanie písomného hodnotenia (budú prizývaní aj k účasti na záverečné hodnotenie semestrálnych prác/Prieskum a na obhajoby záverečných prác): <ol style="list-style-type: none"> a. zástupca z oblasti teórie výtvarného umenia (min. 1), ktorá je predmetom vzdelávania a výskumu študijného programu, ktorého menuje dekan fakulty; b. zástupca z oblasti výtvarného umenia – výtvarný umelec z praxe (min. 1), ktorý môže, ale nemusí pôsobiť aj ako pedagóg na inej škole, ktorého menuje dekan fakulty. 3. Prodekan pre štúdium na základe správ osôb zodpovedných za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu o celkovej úrovni a kvalite umeleckej a vzdelávacej činnosti v zverených študijných programoch, kde sú zapracované aj hodnotenia interných a externých zainteresovaných strán, sumarizuje správu o hodnotení kvality vysokoškolského vzdelávania poskytovaného fakultou. Do správy doplní štatistické údaje a informácie zo študentskej ankety. <p>V prípade existujúcich študijných programov alebo pri zmene v poskytovaní študijného programu sa postupuje podľa dokumentu Pravidlá uplatňované pri posudzovaní a schvaľovaní študijného programu v študijnom odbore <i>Umenie</i>.</p>	<p>Hodnotiace správy</p> <p>Výročné správy FVU</p> <p>Hodnotenie kvality vzdelávania – Štruktúra pre písanie hodnotiacich správ</p> <p>Aktualizácia postupu pre vypracovanie HS</p>
--	---

ID konania:

SP 11.3. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>1. Kolégium dekana sa zaoberá a schvaľuje sumárnu hodnotiacu správu, ktorú predkladá prodekan pre štúdium fakulty.</p> <p>2. Navrhnuté opatrenia v oblasti zvýšenia kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania spolu s analýzou zistení zo študentských ankiet predkladá dekan na rokovanie Akademického senátu FVU, ktorý k uvedenému materiálu zaujíma stanovisko vo forme uznesenia.</p> <p>3. Opatrenia v oblasti zvýšenia kvality a výsledky študentských ankiet, sú súčasťou hodnotiacej správy, ktorú predkladá dekan na prerokovanie Umelecko-vedeckej rade FVU.</p> <p>Hodnotiacu správu predkladá prodekan pre štúdium aj Rade pre kvalitu AU.</p>	<p>Študentská anketa</p> <p>Hodnotiace správy</p> <p>Zápisnica so študentmi v ZS 2020</p>

SP 11.4. Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>1. Výsledky študentských ankiet, ako aj opatrenia v oblasti zvýšenia kvality sú súčasťou hodnotiacej správy (ktorá je verejne prístupná), ktorú predkladá dekan na prerokovanie Umelecko-vedeckej rade fakulty.</p> <p>2. Správu predkladá prodekan pre štúdium aj Rade pre kvalitu AU.</p> <p>3. Študenti sú informovaní o prijatých opatreniach aj prostredníctvom svojich zástupcov v akademickom senáte alebo na stretnutiach so študentmi, ktoré organizuje vedenie fakulty, kde ich informuje o prijatých opatreniach, tak aby sa mohli k tomu vyjadriť.</p> <p>4. Téma študentskej ankety je aj pravidelným predmetom zasadnutí kolégia rektora, kde dekan informujú kolégium o priebehu študentskej ankety, jej výsledkoch a prijatých opatreniach.</p>	<p>Študentská anketa</p> <p>Hodnotiace správy</p> <p>Zápisnica so študentmi v ZS 2020</p>

SP 11.5. Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v periode zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v periode zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia. Dekan fakulty po vypracovaní akreditačného spisu odovzdá spis na prerokovanie akademickému senátu fakulty v zmysle jeho platného rokovacieho poriadku. Akreditačný spis doplní o odôvodnenie, prečo dochádza k zmene existujúceho alebo potrebe zavedenia nového študijného programu. Akademický senát po prerokovaní spisu odporúča resp. neodporúča spis na schválenie umelecko-vedeckej rade fakulty v zmysle jej rokovacieho poriadku. O celom procese schvaľovania vedie spisovú dokumentáciu sekretariát dekana. V prípade jeho neschválenia alebo požiadaviek na doplnenie alebo zmenu, dekan fakulty vráti akreditačný spis na dopracovanie a zároveň prijme opatrenia, ktoré majú za cieľ v budúcnosti eliminovať chyby v dôsledku, ktorých bol spis neschválený.</p> <p>Vysoká škola podstupuje pravidelné externé hodnotenie zabezpečovania kvality s cieľom uistiť sa, že vnútorný systém vysokej školy je rozvíjaný a implementovaný v súlade so štandardmi pre vnútorný systém.</p>	<p>Odkazy na dôkazy</p> <p>Smernica č. 97 Vnútrošný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici</p> <p>Príloha smernice rektora č. 97 Postupy Akadémie umení a jej súčasti pri zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania</p>