

ID konania:

**Názov vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave**

**Názov študijného programu: Hudobné a tanečné umenie**

**Stupeň štúdia: doktorandský**

**I. Samohodnotenie plnenia štandardu SP 2 – Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu**

**SP 2.1.** Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“). Ak vysoká škola nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.

| Samohodnotenie plnenia <sup>1</sup>  | Odkazy na dôkazy <sup>2</sup>   |
|--|---|
| <p>Vysoká škola múzických umení v Bratislave má schválený vnútorný systém zabezpečovania kvality vo vnútornom predpise Pravidlá pre prípravu, úpravu a schvaľovanie študijných programov na VŠMU. Návrh nového študijného programu HTF bol spracovaný a predložený na posúdenie Rade kvality v zmysle tohto predpisu.</p> <p>Koncepcia nového ŠP vznikla integráciou existujúcich akreditovaných študijných programov, ktorých spoločným menovateľom je umelecký výkon (hudobná interpretácia) alebo vytvorenie umeleckého diela. Predložený študijný program je viac orientovaný na študenta, reflektuje pripomienky zamestnávateľov a absolventov.</p> <p>Študijný program pripravila pracovná skupina zložená z renomovaných pedagógov HTF. V prvej fáze bol prerokovaný návrh viacerých modelov študijných programov a boli určené osoby zodpovedné za študijný program. Návrh ŠP bol následne prerokovaný na katedrách a kolégiu dekanu. Do procesu tvorby ŠP boli zapojení študenti i zamestnávateľia.</p> | <p><a href="#">Pravidlá pre prípravu, úpravu a schvaľovanie študijných programov na VŠMU</a></p> <p><a href="#">Štatút Rady kvality</a></p> |

**SP 2.2.** Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy   |
|---|--|
| <p>Študijný program bol vypracovaný, aby spĺňal parametre v zmysle časti „Zámery pre roky 2019 – 2025“ dlhodobého zámeru HTF VŠMU, ktorý bol schválený Akademickým senátom HTF VŠMU dňa 29. apríla 2019.</p> <p>Návrh študijného programu reflektuje strategické ciele VŠMU, medzi ktoré patrí kontinuálne poskytovanie vysoko odborného vysokoškolského vzdelávania v odbore umenie (špecificky v oblasti hudby a tanca). Ďalej sa zameriava na udržiavanie individuálneho prístupu pedagóga k študentovi, flexibilitu študijných trajektórií, rozvoj umeleckých tvorivých aktivít študentov.</p> <p>ŠP explicitne naplňuje cieľ dlhodobého zámeru HTF tým, že aktualizuje študijné plány v nadväznosti na požiadavky praxe a umožňuje tak lepšie možnosti uplatnenia absolventov na trhu práce.</p> | <p><a href="#">Dlhodobý zámer HTF VŠMU 2019-2025</a></p> |

**SP 2.3.** Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy   |
|---|--|
| <p>Osoby sú určené v súlade so štandardmi pre študijný program. Je určených 5 učiteľov, ktorí zabezpečujú profilové predmety. Je určená hlavná osoba zodpovedná za uskutočňovanie študijného programu vo funkcii profesora.</p> <p>Hlavný zabezpečovateľ:<br/><a href="#">prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.</a> – pedagóg HTF VŠMU, Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, vo funkcii profesora, zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas, prorektor pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum, klavirista, držiteľ Ceny ministra školstva SR a Ceny Frica Kafendu, spolupracoval s významnými zahraničnými i domácimi orchestrami, vystupoval na medzinárodných festivaloch takmer vo všetkých krajinách Európy, v USA, Brazílii, Mexiku a v Ázii, je vyhľadávaným komorných spoluhráčom, realizoval množstvo CD nahrávok.</p> <p>Ďalší zabezpečovatelia:<br/><a href="#">prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.</a> – pedagogička HTF VŠMU, Katedra tanečnej tvorby, vo funkcii profesorky, zamestnaná na ustanovený týždenný pracovný čas, dekanka HTF, baletná majsterka, ako</p> | <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">VUPCH a VTČ</a></p> |

<sup>1</sup>Vysoká škola v časti **Samohodnotenie plnenia** stručne popíše politiky a postupy plnenia príslušného štandardu alebo sa odkáže na konkrétne ustanovenia existujúceho interného predpisu, postupu, záznamu/-ov, informačného systému, zmluvy a pod., ktoré pri jeho plnení realizovala. Stručne zhodnotí výsledok a mieru plnenia štandardu a zámery na zabezpečenie súladu v príslušnej oblasti pri uskutočňovaní študijného programu.

<sup>2</sup> Vysoká škola v časti **Odkazy na dôkazy** uvedie zoznam dôkazov (súvisiace interné predpisy, interné záznamy, časti opisu študijného programu, informačné listy, vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky, miesto v informačnom systéme, miesto na webovej stránke, záznam študenta a podobne), ktorými môže preukázať plnenie štandardu vrátane elektronického odkazu na dôkaz. Ak dôkaz nie je možné sprístupniť pracovnej skupine vzdialene, predloží ho počas posudzovania na mieste.

ID konania:

|  |  |
|--|--|
| <p>sólistka pôsobila v Balete SND, vystúpila v mnohých krajinách Európy, v Izraeli, Číne, je autorkou monografie Psychológia tanečného umelca, pravidelne vedie prednášky a majstrovské tanečné workshopy na Slovensku i v zahraničí.</p> <p><a href="#">prof. Mgr. Jevgenij Iršaj, PhD.</a> – pedagóg HTF VŠMU, Katedra skladby a dirigovania, vo funkcii profesora na ustanovený týždenný pracovný čas, skladateľ, držiteľ Ceny Jána Levoslava Bellu a Ceny Dezidera Zadora, garant festivalov ORFEUS, Asynchrónie a Kompozičné paradigmy včera, dnes a zajtra, jeho diela odzneli na významných domácich a zahraničných festivaloch.</p> <p><a href="#">prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.</a> – pedagóg HTF VŠMU, Katedra spevu, vo funkcii profesora na ustanovený týždenný pracovný čas, sólista Opery SND, spieval na najprestížnejších pódiumoch v zahraničí i na Slovensku, spolupracoval s mnohými orchestrami, bol predsedom Festivalového výboru BHS a riaditeľom Opery SND, realizoval početné CD nahrávky a premiéroval diela slovenských skladateľov.</p> <p><a href="#">prof. Mgr. art. Ján Slávik, ArtD.</a> – pedagóg HTF VŠMU, Katedra strunových a dychových nástrojov, vo funkcii docenta v úvazku 0,5, violončelista, zakladateľ Moyzesovho kvarteta, člen Slovenskej filharmónie, venuje sa sólistickej i komornej hre s poprednými slovenskými interpretmi, spolupracoval so všetkými významnými domácimi orchestrami, koncertoval vo všetkých krajinách Európy, v USA, Kanade a Japonsku, pravidelne vedie majstrovské kurzy.</p> |  |
|--|--|

**SP 2.4. Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany.**

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy                              |
|--|---|
| <p>Študenti boli do prípravy návrhu študijného programu zapojení na úrovni katedier, na úrovni stretnutí pracovných skupín fakulty, na úrovni kolégia dekanky a na úrovni Rady kvality VŠMU. Vzhľadom k obmedzeniam vyplývajúcim zo zlej epidemickej situácie prebehla časť stretnutí v rámci platformy Microsoft Teams, formou mailovej a telefonické komunikácie.</p> <p>Do prípravy študijného programu sa zapojili najmä nasledovní študenti a doktorandi:<br/>Jozef Kovalčík, Mgr. art. Eva Gabčová, Mgr. art. Tamás Fekete, Mgr. art. Barbora Varmužová, Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič, Bc. Jana Macíková, Klára Přecechtělová, Bc. Ľuboš Kubizna, Mgr. art. Marián Zavorský, Mgr. art. Zuzana Reháková.</p> <p>K návrhom študijných programov sa vyjadrili nasledovní zástupcovia zamestnávateľov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mgr. art. Jozef Dolinský – Balet SND</li> <li>Mgr. Adrian Rajter – Hudobné centrum</li> </ul> | <p><a href="#">Zápisnice zo stretnutí</a></p> |

**SP 2.5. Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo ak ide o interdisciplinárne štúdiá, je študijný program priradený k príslušným študijným odborom a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušnými študijnými odbormi.**

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy   |
|---|--|
| <p>VŠMU je svojím zameraním umelecká vysoká škola a uskutočňuje študijné programy v dvoch odboroch – Umenie a Vedy o umení a kultúre.</p> <p>Študijný program Hudobné a tanečné umenie je priradený k študijnému odboru 39. Umenie podľa klasifikácie vo Vyhláske Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 244/2019 Z.z. o sústave študijných odborov Slovenskej republiky.</p> <p>Študijný program Hudobné a tanečné umenie obsahovo zahŕňa interpretáciu a tvorbu hudobných a tanečných diel, čím inherentne spadá pod študijný odbor Umenie.</p> <p>Mieru obsahovej zhody s príslušným odborom deklarujú nasledovné dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť</li> <li>Študijné plány</li> <li>Informačné listy predmetov</li> <li>Dlhodobý zámer HTF VŠMU na roky 2019 – 2025</li> <li>Štatút VŠMU a HTF VŠMU</li> </ul> | <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Študijné plány</a></p> <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> <p><a href="#">Dlhodobý zámer HTF VŠMU 2019-2025</a></p> <p><a href="#">Štatút VŠMU a HTF VŠMU</a></p> |

**SP 2.6. V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.**

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy                                |
|--|---|
| <p>Úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti úspešným absolvovaním študijného programu Hudobné a tanečné umenie, zodpovedá 8. úrovni vzdelania podľa EKR a národného kvalifikačného rámca a je podrobne opísaná v Opise študijného programu v sekcii 2, profil absolventa a ciele vzdelávania.</p> | <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> |

**SP 2.7. V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu**

ID konania:

kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy                         |
|---|--|
| Profil absolventa je obsiahnutý v Opise študijného programu a jasne definuje výstupy vzdelávania absolventa študijného programu. Výstupy vzdelávania absolventa zodpovedajú poslaniu HTF VŠMU, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca. | <a href="#">Opis študijného programu</a> |

**SP 2.8.** Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného študijného odboru, ak si to opis vyžaduje, alebo súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu, resp. o kvalifikáciu pre výkon regulovaných povolání.

| Samohodnotenie plnenia štandardu   | Odkazy na dôkazy   |
|--|--|
| <p>Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu zodpovedá očakávaniam umeleckých a vzdelávacích inštitúcií ako aj hudobných telies, v ktorých sa absolventi uplatňujú. Opis študijného programu obsahuje výpočet povolání, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia.</p> <p>Absolventi študijného programu hudobné a tanečné umenie sa profilujú ako významní odborníci v oblastiach svojho pôsobenia v najvýznamnejších umeleckých a umelecko-vzdelávacích inštitúciách na Slovensku, prípadne ako umelci v slobodnom povolaní. Odborná príprava absolventov študijného programu zahŕňa nielen umelecké vzdelávanie s fokusom na umeleckú tvorbu, ale aj teoretickú, umelecko-estetickú reflexiu diel a tvorivej činnosti, schopnosť analytického posúdenia umeleckej tvorby a interpretačných výkonov, skúmanie javov, príčin a historických kontextov v procese dejín a vývoja hudobných a tanečných tvorivých procesov.</p> <p><b>POTENCIÁL UPLATNENIA ABSOLVENTOV</b></p> <p>Absolvent študijného programu hudobné a tanečné umenie sa môže uplatniť najmä ako:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koncertný umelec, sólista opery alebo prvý sólista, sólista alebo demi sólista v baletnom súbore v divadle v medzinárodnom kontexte,</li> <li>• komorný hráč v profesionálnych umeleckých telesách, súboroch v medzinárodnom kontexte,</li> <li>• člen v profesionálnych umeleckých telesách, súboroch v medzinárodnom kontexte,</li> <li>• dirigent, skladateľ, hudobný aranžér;</li> <li>• choreograf, baletný majster – repetítor,</li> <li>• dramaturg v orchestroch, súboroch, hudobných divadlách a masmédiách, teoretik a publicista;</li> <li>• vysokoškolský učiteľ v oblasti hudobného a tanečného umenia;</li> <li>• odborník v profesijných umeleckých radách, komisiách, poradných orgánoch.</li> </ul> <p>Vyššie uvedené dokladáme vyjadreniami nasledujúcich umeleckých a vzdelávacích inštitúcií a hudobných telies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovenská filharmónia</li> <li>• Slovenské národné divadlo – opera</li> <li>• Slovenské národné divadlo – balet</li> <li>• Rozhlas a televízia Slovenska</li> <li>• Cirkevné konzervatórium v Bratislave</li> <li>• Konzervatórium v Bratislave</li> </ul> | <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Vyjadrenia zainteresovaných strán</a></p> |

**SP 2.9.** Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane *prenositelných spôsobilostí*, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je obsah študijného programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.

| Samohodnotenie plnenia štandardu   | Odkazy na dôkazy  |
|--|---|
| <p>Skladba, obsah a sekvencia predmetov doktorandského štúdia je nastavená tak, aby sa študent systematicky v priebehu štúdia venoval vedeckej a umeleckej výskumnej činnosti súvisiacej s témou dizertačnej práce. Štúdium kulminuje obhajobou dizertačnej práce.</p> <p>Okrem samotných predmetov sa poslucháčom študijného programu sprostredkujú cenné poznatky aj formou masterclassov a workshopov vedených významnými domácimi i zahraničnými umeleckými osobnosťami, ktoré obohacujú výučbu o najmodernejšie trendy v oblasti hudobnej a tanečnej interpretácie a tvorby vo svete.</p> | <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> <p><a href="#">Študijné plány</a></p> |

**SP 2.10.** Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka

ID konania:

štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia štandardu  | Odkazy na dôkazy   |
|---|--|
| Štandardná dĺžka štúdia študijného programu Hudobné a tanečné umenie je 3 akademické roky v dennej forme a 4 akademické roky v externej forme. Jednotlivé predmety majú pridelenú hodnotu ECTS kreditov a dotáciu hodín kontaktnej výučby v študijných plánoch a informačných listoch predmetov. Nastavenie štandardnej dĺžky štúdia, pracovnej záťaže a počtu hodín kontaktnej výučby je prispôbené stanoveným výstupom vzdelávania. Štandardnú dĺžku štúdia v jednotlivých stupňoch vzdelávania upravuje Študijný poriadok VŠMU a Študijný poriadok HTF VŠMU. | <a href="#">Opis študijného programu</a><br><br><a href="#">Študijné plány</a><br><br><a href="#">Informačné listy predmetov</a><br><br><a href="#">Študijný poriadok VŠMU</a><br><br><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a> |

**SP 2.11.** V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je súčasťou ich obsahu povinná odborná prax študentov v zmluvne spolupracujúcej organizácii v celkovom rozsahu aspoň jeden semester, ktorej účelom je rozvoj praktických profesijných zručností. Odborná prax umožňuje študentovi vykonávať činnosti, prostredníctvom ktorých si osvojí pracovné postupy typické pre príslušnú úroveň kvalifikácie a príslušný študijný odbor, má možnosť podieľať sa na odborných procesoch, projektoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetentnosti relevantné pre výkon príslušných profesií. Odborná prax môže byť uskutočnená ako súvislá alebo rozdelená na viacero kratších časových období v nadväznosti na potreby príslušného študijného programu a podmienky spolupracujúcej organizácie, v ktorej sa odborná prax uskutočňuje.

| Samohodnotenie plnenia štandardu | Odkazy na dôkazy |
|----------------------------------|------------------|
| N/A                              | N/A              |

**SP 2.12.** Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

| Samohodnotenie plnenia štandardu  | Odkazy na dôkazy  |
|---|---|
| Súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je aj záverečná práca, ktorá spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet. Obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky. Záverečnou prácou študentov v odbore Umenie je umelecký výkon alebo umelecké dielo alebo umelecký projekt. Úroveň a kritériá pre umelecké výkony, umelecké diela alebo umelecké projekty, ktoré sú vzhľadom na povahu študijného programu dominantnou časťou dizertačnej práce, sú stanovené v listoch predmetov záverečných prác a zhrnuté v opise študijného programu. Náležitosti záverečných prác sú upravené v internom predpise „Metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác“. Dizertačná práca pozostáva z umeleckého výkonu, umeleckého diela alebo umeleckého projektu a textovej časti, v ktorej študent dokumentuje, že dizertačnou prácou obohatil stav problematiky svojho odborného zamerania. Aktuálny interný predpis o náležitostiach záverečných prác bude do času uskutočňovania študijného programu zrevidovaný tak, aby zodpovedal predkladanému študijnému programu. | <a href="#">Opis študijného programu</a><br><br><a href="#">Informačné listy predmetov</a><br><br><a href="#">Metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác</a> |

## II. Samohodnotenie štandardu 3 – Schvaľovanie študijného programu

**SP 3.1.** Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému a je zaručené nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie študijného programu, do ktorého sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany. Je zaručené, že osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia štandardu   | Odkazy na dôkazy   |
|--|--|
| Študijný program bol pripravený v súlade s dokumentom „Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU“. Posúdenie návrhu študijného programu v súlade so štandardom vykonáva Rada kvality VŠMU. Personálne obsadenie Rady kvality VŠMU a kritériá na jej členov sú stanovené interným predpisom. Osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravili návrh študijného programu. | <a href="#">Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU</a><br><br><a href="#">Štatút Rady kvality</a> |

## III. Samohodnotenie štandardu 4 – Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

**SP 4.1.** Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
|                        |                  |

ID konania:

|   |   |
|---|---|
| <p>Pravidlá, formy a metódy vyučovania stanovené v študijnom poriadku HTF VŠMU a informačných listoch predmetov umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania. Osobitosti študentov sú zohľadnené v možnosti výberu témy, o ktorej spracovanie sa uchádzajú a zároveň v osnovách jednotlivých predmetov.</p> <p>V umeleckom vyučovaní nie je možné a z metodického hľadiska ani vhodné postupovať podľa akýchkoľvek striktných šablón a dosahovať obsah (osnovu predmetu) a výsledky vzdelávania cizelovaním izolovaných umelecko-technických prvkov z celej širokej a mnohostrannej interpretačnej problematiky. Rovnako aj uvedený povinný repertoár treba chápať z hľadiska viacvrstvového procesu utvárania talentu študenta len ako študijné minimum, nie maximum.</p> <p>Doktorandské štúdium sa uskutočňuje podľa individuálneho študijného plánu (ďalej len „IŠP“). IŠP pozostáva zo študijnej a umeleckej, vedeckej a pedagogickej časti. IŠP zostavuje školiteľ v súčinnosti s doktorandom a schvaľuje ho odborová komisia. V IŠP doktoranda sa uvádza zoznam predmetov, ktoré má doktorand absolvovať a zoznam povinnej a odporúčanej literatúry, ktorú má doktorand preštudovať v rámci svojej individuálnej prípravy na dizertačnú skúšku. IŠP doktoranda obsahuje aj termíny, v ktorých má doktorand absolvovať jednotlivé predmety a dizertačnú skúšku. Jadrom IŠP sú predmety viazané na špecifikum študijného programu a tému dizertačnej práce. Súčasťou IŠP sú príslušné informačné listy predmetov.</p> <p>Súčasťou IŠP je aj umelecká alebo vedecká činnosť doktoranda, za ktorú získava doktorand hodnotenie podľa IŠP.</p> | <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">Študijné plány</a></p> <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> |
|---|---|

**SP 4.2.** Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilit. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Flexibilita výučby je zabezpečená prostredníctvom skladby predmetov, ktoré si študent počas štúdia môže zvoliť. Zo samotnej povahy štúdia je však flexibilita obmedzená hlavným predmetom každej špecializácie (napr. hra na hudobnom nástroji), a témou doktorandského štúdia, ktoré determinujú povahu celého štúdia.</p> <p>VŠMU podporuje mobilitu študentov prostredníctvom programu Erasmus+. Výsledky vzdelávania na zahraničných inštitúciách sú uznávané na základe podobnosti obsahu jednotlivých predmetov, čo pri profilových predmetoch zo samotnej povahy štúdia nepredstavuje žiadnu bariéru pre mobilitu vzhľadom na univerzálnosť výučby hlavného predmetu vo svete.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Študijné plány</a></p> <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">Smernica o organizovaní zahraničným mobilit</a></p> |
|---|---|

**SP 4.3.** Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickej kariéry. Študenti sú zapájaní do tvorivých činností vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu.

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Hlavný predmet špecializácie (napr. hra na akordeóne) je vyučovaný vždy ako individuálny predmet, kde sa vyžaduje aktívna participácia študenta, ktorý na vyučovaní prezentuje naštudovaný umelecký výkon, resp. skomponované skladby. Študenti sa aktívne podieľajú na výučbe predmetov, participujú na prehrávkach umeleckých výkonov, doktorandských seminároch a na majstrovských kurzoch, kde sa diskutuje o umeleckých aspektoch prezentovaných výkonov.</p> <p>Študenti sa zapájajú do prípravy a realizácie umeleckých projektov KLAVIA2RA, Orfeus, Asynchronie, Tanečný kongres – TANEK.SK, Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND, koncertných projektov a aktivít Orchestra VŠMU a operného štúdia, koncertov sólistov HTF VŠMU v spolupráci so Slovenskou filharmóniou, koncertného cyklu „Mladí mladým – umelci vedcom“ v spolupráci so Štátnou filharmóniou Košice, „Šanca pre mladých sólistov“ v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina.</p> <p>Študenti sú zapájaní do získavania prostriedkov z grantových schém (Fond na podporu umenia, KEGA, Nadácia Tatra banky, Bratislavská regionálna dotačná schéma, Interný grantový program VŠMU a i.).</p> <p>Doktorandi povinne v rámci štúdia vykonávajú tvorivú vedeckú a umeleckú činnosť, ktorá je bližšie popísaná v sekcii 4, bod C opisu študijného programu. Výstupy vedeckej a umeleckej činnosti sú zhrnuté v časti II vo výročných správach.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Výročné správy o činnosti HTF VŠMU za roky 2014-2019 – časť II</a></p> |
|---|--|

**SP 4.4.** V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Štúdium hlavného predmetu špecializácie je postavené tak, že študenti si v rámci kritérií stanovených v liste predmetov po konzultácii s pedagógom vyberajú umelecký repertoár, ktorý počas štúdia naštudujú a predvedú, respektíve pripravujú umelecký projekt alebo vytvárajú umelecké dielo v intenciách zvolenej témy doktorandského štúdia. Na vybraných skladbách, projektoch alebo dielach pracujú študenti samostatne, so školiteľom vedú kritickú diskusiu o umeleckých a estetických parametroch študovaných, respektíve komponovaných diel alebo pripravovaných projektov.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> |
|---|--|

ID konania:

V každej špecializácii majú študenti doktorandského stupňa štúdia možnosť aktívnej účasti na interpretačných seminároch, odborných konferenciách, prednáškach a sympóziách, kde môžu prezentovať a konfrontovať poznatky plynúce zo skúmania vytyčenej témy pred kolegami, študentmi i pedagógmi. To vytvára priestor na vznik hlbších tvorivých vzťahov a vzájomnú reflexiu umeleckých postojov.

**SP 4.5.** Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky alebo profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy   |
|--|--|
| <p>HTF VŠMU vyzýva a podporuje účasť študentov na domácich ako aj medzinárodných súťažiach, sympóziách a odborných konferenciách. HTF VŠMU organizuje prehrávky na účinkovanie so školským orchestrom a poprednými slovenskými orchestrami. Za mimoriadne aktivity nad rámec študijných povinností (účasť na súťaži, mimoriadne umelecké výkony) škola odmeňuje študentov formou motivačných štipendií.</p> <p>Doktorandi sa tiež môžu každoročne zapojiť do výzvy Interného grantového programu VŠMU a získať tak podporu pre tvorivé aktivity.</p> <p>Štúdium na VŠMU sa realizuje pod vedením významných osobností domáceho a zahraničného umeleckého života, ktoré poskytujú študentom možnosť ukotviť sa už počas štúdia v profesionálnom prostredí, čo je tiež silne motivujúce k podávaniu čoraz výraznejších a kvalitnejších výkonov.</p> <p>Predpis komplexne upravujúci etické normy bude pripravený a schválený do času uskutočňovania študijného programu.</p> | <p><a href="#">Výročné správy o činnosti HTF VŠMU za roky 2014-2019 – časť II</a></p> <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">Štipendijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">Smernica o internom grantovom programe</a></p> |

**SP 4.6.** Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy  |
|--|---|
| <p>Pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe sú podrobne definované v študijných plánoch a v jednotlivých informačných listoch predmetov. Výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované v akademickom informačnom systéme a v študentských zložkách na študijnom oddelení HTF VŠMU.</p> <p>Študijný poriadok podrobnejšie upravuje hodnotenie študijných výsledkov v článku 13.</p> | <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">Študijné plány</a></p> <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> |

**SP 4.7.** Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy                                  |
|---|---|
| <p>Metódy a kritériá hodnotenia sú podrobne definované v jednotlivých informačných listoch predmetov, ktoré sú študentom prístupné v akademickom informačnom systéme a k dispozícii na študijnom oddelení. Zároveň sú spravidla komunikované pedagógmi v úvode výučbovej časti každého semestra.</p> <p>Umelecké výstupy a záverečné práce sú prezentované verejne, čo zvyšuje transparentnosť pri ich hodnotení. Hodnotenie umeleckých výkonov študentov má vždy komplexný charakter a zahŕňa posúdenie silných a slabých stránok v rozvíjaní talentových predpokladov každého študenta.</p> | <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> |

**SP 4.8.** Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy                                  |
|--|---|
| <p>HTF VŠMU vytvára platformu na konštruktívnu konfrontáciu umeleckých výstupov vzdelávania s etablovanými profesormi a docentami zabezpečujúcimi študijný program, podporuje individuálne konzultácie študentov s pedagógmi na katedre poskytujúcej špecializáciu študijného programu, čím generuje individualizovanú spätnú väzbu na hodnotenie ich výstupov.</p> <p>HTF VŠMU podporuje individuálne konzultácie študentov týkajúce sa ich výstupov vzdelávania aj mimo skúškového obdobia, vďaka čomu môžu získať individualizovanú spätnú väzbu od školiteľov i ostatných pedagógov aj na čiastkové výstupy vzdelávania pri príležitosti prehrávok, masterclassov a seminárov.</p> | <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> |

**SP 4.9.** Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy  |
|---|---|
| <p>Hodnotenie predmetov dizertačná skúška, dizertačná práca a jej obhajoba prebieha formou komisionálnej skúšky. V prípade, že predmet nie je hodnotený formou komisionálnej skúšky, študijný poriadok HTF VŠMU explicitne umožňuje na základe žiadosti študenta alebo žiadosti jeho pedagóga, aby hodnotenie výstupu vykonali aj ďalší dvaja vysokoškolskí pedagógovia.</p> <p>Študijný poriadok v článku 13 podrobnejšie upravuje možnosti komisionálneho preskúmania študijných výsledkov aj v predmetoch, ktoré sú štandardne hodnotené individuálne.</p> | <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">Informačné listy predmetov</a></p> |

ID konania:

**SP 4.10.** Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy  |
|---|---|
| <p>Študent je oprávnený požiadať o preskúmanie hodnotenia dekana HTF VŠMU a v prípade nespokojnosti s vybavením jeho podnetu sa môže v druhom stupni obrátiť na rektora VŠMU.</p> <p>Konkrétny postup je popísaný v študijnom poriadku VŠMU a HTF VŠMU:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak študent postup zo strany skúšajúceho, resp. skúšobnej komisie na skúške považuje za neobjektívny, má možnosť podať dekanovi fakulty žiadosť o preskúmanie postupov, ktoré viedli k udelenému hodnoteniu na skúške (ďalej len „žiadosť študenta o preskúmanie postupov“), a to do 3 dní odo dňa, kedy sa skúška konala.</li> <li>• Dekan preskúma žiadosť študenta o preskúmanie postupov nielen, ale najmä, formou spoločného dialógu so všetkými zainteresovanými stranami, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie s každou z týchto strán. Dekan písomne rozhodne o prípadnej náprave, ak je potrebná, do 15 dní odo dňa podania žiadosti študenta o preskúmanie postupov, pričom má právo zrušiť zrealizovaný termín skúšky, vypísať náhradný termín a v záujme objektivity ustanoviť skúšobnú komisiu, resp. novú skúšobnú komisiu.</li> <li>• Ak študent hodnotí rozhodnutie dekana o svojej žiadosti o preskúmanie postupov ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o nápravu, a to do 10 dní odo dňa, kedy mu bolo doručené rozhodnutie dekana o žiadosti o preskúmanie postupov; rektor VŠMU žiadosť o nápravu do 30 dní odo dňa jej doručenia preskúma, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie so všetkými zainteresovanými stranami; rozhodnutie rektora je konečné a nie je možné sa proti nemu odvolať.</li> </ul> | <p><a href="#">Študijný poriadok VŠMU</a></p> <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> |

#### IV. Samohodnotenie štandardu 5 – Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania

**SP 5.1.** Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy  |
|--|---|
| <p>Pravidlá štúdia sú definované v priložených dokumentoch, ktoré sú ľahko prístupné na webovej stránke HTF VŠMU.</p> <p>Informácie o štúdiu sprostredkúva HTF VŠMU aj formou Dňa otvorených dverí. Deň otvorených dverí má za cieľ predstaviť HTF VŠMU ako celok – umeleckú ustanovizeň, ktorá školí komplexných hudobných umelcov. Uchádzači majú šancu prezrieť si priestory fakulty a navštíviť otvorené hodiny pedagógov.</p> <p>Postupy pre študentov so špecifickými potrebami sú podrobne zachytené v opise študijného programu v sekcii 4, bod I, číslo (iv) "Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami".</p> <p>Vnútny predpis o prijímacom konaní a študijný poriadok vo vzťahu k doktorandskému štúdiu podlieha revízii a bude pripravený a schválený do času uskutočňovania študijného programu.</p> | <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Vnútny predpis o prijímacom konaní v slovenskom jazyku</a></p> <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> |

**SP 5.2.** V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy   |
|--|--|
| <p>Podmienky prijímacích skúšok sú obsiahnuté v opise študijného programu v sekcii 9, bod B a vo Vnútnom predpise o prijímacom konaní. Informácie pre uchádzačov o štúdium sú zverejnené na webovej stránke HTF VŠMU najneskôr 2 mesiace pred termínom na podanie prihlášok.</p> <p>Študenti so špecifickými potrebami majú k dispozícii koordinátora, ktorý zabezpečuje rovnosť príležitostí zohľadňujúc psychické a fyziologické dispozície uchádzačov.</p> <p>Vnútny predpis o prijímacom konaní vo vzťahu k doktorandskému štúdiu podlieha revízii a bude pripravený a schválený do času uskutočňovania študijného programu.</p> | <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Vnútny predpis o prijímacom konaní v slovenskom jazyku</a></p> <p><a href="#">Informácie pre uchádzačov o štúdium</a></p> <p><a href="#">Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</a></p> |

**SP 5.3.** Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
|                        |                  |

ID konania:

|  |   |
|--|---|
| <p>HTF VŠMU plne podporuje domácu i zahraničnú mobilitu študentov a umožňuje uznávanie štúdia a časti štúdia v súlade s Dohovorom.</p> <p>Podmienky uznávania štúdia upravujú dokumenty Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+, Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní, Študijný poriadok VŠMU a HTF VŠMU (Článok Zhromažďovanie kreditov a ich prenos).</p> <p>Priebeh mobility v rámci programu Erasmus+ a procesy, ktoré študent absolvuje, ako aj ďalšie možnosti medzinárodnej spolupráce, sú konkretizované aj v sekcii Medzinárodné aktivity na webovej stránke VŠMU.</p> | <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu ERASMUS+</a></p> <p><a href="#">Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní</a></p> |
|--|---|

**SP 5.4.** V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Osobitou povahou umeleckých výkonov neprichádza plagiátorstvo v interpretačných špecializáciách študijného programu vôbec v úvahu. Prevencia a riešenie plagiátorstva sú preto bezpredmetné.</p> <p>V prípade špecializácie skladba sú výstupmi vzdelávania študentov originálne umelecké diela, ktorých príprava prebieha pod individuálnym vedením pedagógov, ktorí sú zároveň významnými odborníkmi v odbore. Tým sa zaručuje jedinečnosť výstupov. Odborná erudícia pedagógov zároveň zaručuje ich schopnosť posúdiť originalitu diela a prípadne detegovať pokus o plagiátorstvo.</p> <p>Uvedený štandard je zachytený aj v opise študijného programu, sekcia 2, bod A, číslo (iv).</p> <p>Plagiátorstvo a akademické podvody študentov sú upravené a postihované v zmysle Disciplinárneho poriadku VŠMU pre študentov v článku 3 - Disciplinárny priestupok.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Disciplinárny poriadok VŠMU pre študentov</a></p> |
|--|---|

**SP 5.5.** Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúvania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Postup podávania a preskúvania podnetov, ktorými sa študent:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) domáha ochrany práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnieva, že boli porušené, alebo</li> <li>2) poukazuje na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy</li> </ol> <p>je zadefinovaný v internom predpise Mechanizmus preskúvania podnetov študentov.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Mechanizmus preskúvania podnetov študentov</a></p> |
|--|--|

**SP 5.6.** Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne zavŕšeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Štandard je podrobne upravený v článku 41 Študijného poriadku VŠMU a článku 43 Študijného poriadku HTF VŠMU.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Študijný poriadok VŠMU</a></p> <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> |
|--|--|

## V. Samohodnotenie štandardu 6 – Učiteľia študijného programu

**SP 6.1.** Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Pedagógovia HTF VŠMU patria k uznávaným a renomovaným osobnostiam hudobného umenia s dlhoročnými praktickými skúsenosťami v príslušných špecializáciách a spĺňajú všetky predpísané kvalitatívne kritériá štandardu. V oblasti umeleckého vzdelávania pôsobia kontinuálne a neustále zvyšujú svoju odbornosť. Kvalifikáciu pedagógov v požadovaných parametroch dokladujú ich VUPCH a v prípade zabezpečovateľov aj ich VTČ.</p> <p>Podmienky na obsadzovanie miest vysokoškolských pedagógov sú obsiahnuté v priložených interných predpisoch. Konkrétne požiadavky na pedagógov sú uvedené vo výzve výberového konania na príslušné funkčné miesto. O štruktúre funkčných miest pedagógov zabezpečujúcich študijný program rozhoduje na návrh dekana HTF VŠMU akademický senát HTF VŠMU.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov</a></p> <p><a href="#">Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov</a></p> <p><a href="#">Zásady výberového konania</a></p> <p><a href="#">VUPCH všetkých učiteľov</a></p> |
|--|---|



ID konania:

|   |   |
|---|---|
| <p>Konkrétnu pracovnú záťaž pedagóga dokladuje jeho pracovná zmluva a úväzkový list (možnosť poskytnutia dokumentácie v priebehu priameho posudzovania).</p> <p>Pracovnú záťaž pedagógov vo všeobecnosti upravuje Pracovný poriadok VŠMU a jeho prílohy, presnejšia úprava rozvrhnutia pracovnej záťaže pedagógov bude pripravená do času uskutočňovania študijného programu.</p> | <p><a href="#">Pracovný poriadok VŠMU</a></p> |
|---|---|

**SP 6.2.** Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Od tejto požiadavky je možné upustiť v odôvodnených prípadoch, akými sú najmä lektori cudzích jazykov, učители zabezpečujúci prax, odborníci z praxe a doktorandi.

|   |  |
|---|--|
| <p>Samohodnotenie plnenia</p> <p>Funkciu školiteľa pre daný študijný program vykonávajú vysokoškolskí učitelia VŠMU – docenti a profesori – a iní odborníci po schválení Vedeckou a umeleckou radou HTF VŠMU.</p> <p>Štandard je zachytený v článku 2 Pravidiel schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na VŠMU.</p> <p>V prípade ďalších pedagógov, ktorí nie sú školiteľmi, môže byť od tohto princípu upustené najmä ak sa jedná o významných odborníkov z umeleckej praxe bez dosiahnutého požadovaného vzdelania, pričom dochádza k ich posudzovaniu a schvaľovaniu vo Vedeckej a umeleckej rade fakulty.</p> | <p>Odkazy na dôkazy</p> <p><a href="#">VUPCH všetkých učiteľov</a></p> <p><a href="#">Zoznam učiteľov študijného programu</a></p> <p><a href="#">Pravidlá schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na VŠMU</a></p> |
|---|--|

**SP 6.3.** Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo *súvisiacom odbore* na ustanovený týždenný pracovný čas. V študijných programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

|  |   |
|--|---|
| <p>Samohodnotenie plnenia</p> <p>Profilové študijné predmety sú zabezpečované osobami spĺňajúcimi štandard. Jedná sa o významné osobnosti pôsobiace v oblasti hudobného a tanečného umenia. Všetci pedagógovia pôsobia vo funkcii profesora, čo je možné overiť v registri zamestnancov vysokých škôl.</p> <p><a href="#">prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.</a><br/> <a href="#">prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.</a><br/> <a href="#">prof. Mgr. Jevgenij Iršaj, PhD.</a><br/> <a href="#">prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.</a><br/> <a href="#">prof. Mgr. art. Ján Slávik, ArtD.</a></p> <p>Zoznam pedagógov zabezpečujúcich profilové predmety je uvedený v opise študijného programu v sekcii 7, bod B.</p> <p>Študijný program má zaručenú udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov vzhľadom na prítomnosť mladšej generácie pedagógov, ktorí budú smerovať k habilitácii a inaugurácii.</p> | <p>Odkazy na dôkazy</p> <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">VUPCH a VTČ učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety</a></p> <p><a href="#">VUPCH všetkých učiteľov</a></p> |
|--|---|

**SP 6.4.** Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike. Jedna a tá istá osoba môže niesť hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality najviac troch študijných programov. Do tohto počtu sa nezapočítavajú prípady súbehov podľa čl. 7 ods. 3, písm. b) až h) štandardov pre študijný program.

|  |  |
|--|--|
| <p>Samohodnotenie plnenia</p> <p>Určenou osobou, ktorá nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu Hudobné a tanečné umenie je prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.</p> <p><a href="#">Prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.</a> je pedagógom HTF VŠMU, pôsobí na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby vo funkcii profesora, je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas. Je prorektorom pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum, držiteľom Ceny ministra školstva SR a Ceny Frica Kafendu, spolupracoval s významnými zahraničnými i domácimi orchestrami, vystupoval na medzinárodných festivaloch takmer vo všetkých krajinách Európy, v USA, Brazílii, Mexiku a v Ázii, je vyhľadávaným komorným spoluhráčom, realizoval množstvo CD nahrávok.</p> <p>Prof. Buranovský nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike.</p> | <p>Odkazy na dôkazy</p> <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">VUPCH a VTČ učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety</a></p> |
|--|--|

ID konania:

**SP 6.5.** Osoby, ktoré vedú *záverečné práce*, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo inej obdobnej funkcie vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní študijného programu tretieho stupňa s vysokou školou.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy   |
|--|--|
| Funkciu školiteľa pre daný študijný program vykonávajú vysokoškolskí učitelia VŠMU – docenti a profesori – a iní odborníci po schválení Vedeckou a umeleckou radou HTF VŠMU.<br><br>Školiteľmi dizertačných prác sú osoby, ktorých aktívna tvorivá činnosť zodpovedá požiadavkám štandardu. Štandard je zachytený v článku 2 Pravidiel schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na VŠMU. | <a href="#">VUPCH školiteľov záverečných prác</a><br><br><a href="#">Pravidlá schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na VŠMU</a> |

**SP 6.6.** Učitelia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy   |
|---|--|
| HTF VŠMU podporuje individuálne aj kolektívne rozvoj zručností a prenositeľných spôsobilostí pedagógov.<br><br>Učitelia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti individuálne, prostredníctvom medzinárodných mobility pre pedagogických pracovníkov predovšetkým v programe Erasmus+ a prostredníctvom akademickej knižnice, ktorá v pravidelných intervaloch zverejňuje výzvy na účasť na rôznych prednáškach, školeniach a seminároch.<br><br>Aktivity učiteľov sú zaznamenané vo výročných správach HTF VŠMU a periodicky aktualizované v ich VUPCH. | <a href="#">Výročné správy o činnosti HTF VŠMU za roky 2014-2019 – časť II a X</a><br><br><a href="#">VUPCH všetkých učiteľov</a><br><br><a href="#">Stránka akademickej knižnice VŠMU</a> |

**SP 6.7.** V prípade učiteľských kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

**SP 6.8.** V prípade prekladateľských a tlmočnických kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre *translatologický základ*.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

**SP 6.9.** V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo študijných programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

**SP 6.10.** V prípade spoločných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre príslušnú časť spoločného študijného programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

**SP 6.11.** V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčiastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

## VI. Samohodnotenie štandardu 7 – Tvorivá činnosť vysokej školy

ID konania:

**SP 7.1.** Učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/študijných odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa:  
**a)** aspoň na *významnej medzinárodnej úrovni*, ak ide o študijný program tretieho stupňa;  
**b)** aspoň na *medzinárodne uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň;  
**c)** aspoň na *národne uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program prvého stupňa.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy  |
|--|---|
| Učitelia tretieho stupňa navrhovaného študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v odbore umenie na požadovanej úrovni. Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH a VTČ a v prípade pedagógov na ustanovený týždenný pracovný čas aj záznamy v registroch CREUČ a CREPČ. | <a href="#">VUPCH učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety</a><br><br><a href="#">Centrálny register evidencie umeleckej činnosti</a><br><br><a href="#">Centrálny register evidencie publikačnej činnosti</a> |

**SP 7.2.** Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy  |
|--|---|
| Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti učiteľov sú zaznamenané v priložených VTČ a v prípade pedagógov na ustanovený týždenný pracovný čas aj v registroch CREUČ a CREPČ. | <a href="#">VTČ učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety</a><br><br><a href="#">Centrálny register evidencie umeleckej činnosti</a><br><br><a href="#">Centrálny register evidencie publikačnej činnosti</a> |

**SP 7.3.** V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy  |
|--|---|
| Úroveň výsledkov tvorivej činnosti je preukazovaná osobitne pre študijný program Hudobné a tanečné umenie v doktorandskom stupni štúdiá. | <a href="#">VUPCH a VTČ učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety</a> |

**SP 7.4.** Ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

**SP 7.5.** Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať *dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť* v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy  |
|--|---|
| Výskumná, resp. umelecká činnosť je dokumentovaná v priložených výročných správach. HTF VŠMU sa úspešne uchádzala o finančnú podporu z grantových schém – Fond na podporu umenia, Hudobný fond, KEGA, Bratislavská regionálna dotačná schéma, Nadácia Tatra banky a iné. | <a href="#">Výročné správy o činnosti HTF VŠMU za roky 2014-2019 – časť II a X</a><br><br><a href="#">Prehľad grantov</a> |

**SP 7.6.** Splnenie požiadavky uvedenej v čl. 7 odseku 5 štandardov pre študijný program môže vysoká škola nahradiť tým, že sa podrobuje periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

## VII. Samohodnotenie štandardu 8 – Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

ID konania:

**SP 8.1.** Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne, laboratóriá a laboratórne prístroje a iné potrebné vybavenie, technické prostriedky a vybavenie, ateliéry, dielne, projektové a umelecké štúdiá, tlmočnické kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská, knižnice, prístup k študijnej literatúre, informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačné technológie a externé služby a ich zodpovedajúce financovanie.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy   |
|--|--|
| HTF VŠMU má k dispozícii primerané priestorové, nástrojové, materiálne a technické zabezpečenie pre uskutočňovanie študijného programu. Disponuje kvalitným nástrojovým parkom, cvičnými priestormi, modernou knižnicou, koncertnými sálami, nahrávacou technikou. | <a href="#">Opis študijného programu</a><br><br><a href="#">Výročné správy o činnosti HTF VŠMU za roky 2014-2019 – časť II</a> |
| Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie je popísané v sekcii 8 v opise študijného programu a v časti II výročných správ HTF VŠMU.   |  |

**SP 8.2.** V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania a študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy                        |
|--|---|
| Vzdelávacie činnosti nie sú poskytované dištančnou, ale prezenčnou metódou. V prípade mimoriadnej situácie (napr. pandémie) je škola schopná prejsť na dištančnú, prípadne kombinovanú metódu výučby prostredníctvom nástrojov MS Teams. | <a href="#">e-learning cez MS Teams</a> |

**SP 8.3.** Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy                           |
|---|--|
| VŠMU má k dispozícii nasledujúci podporný personál: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodekan pre študijný proces</li> <li>• Prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť</li> <li>• Prodekanka pre vedu a zahraničné styky</li> <li>• Tajomníčka fakulty</li> <li>• Študijné oddelenie</li> <li>• Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami</li> <li>• Koordinátor pre žiadosti o ubytovanie – ubytovací referát</li> <li>• Kancelária umeleckej produkcie</li> <li>• Akademická knižnica VŠMU</li> <li>• Centrum výskumu</li> <li>• Správkyňa akademického informačného systému (AIS2)</li> <li>• Karty ISIC – znehodnotenie, alebo strata</li> </ul> | <a href="#">Podporný personál HTF VŠMU</a> |

**SP 8.4.** Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy   |
|---|--|
| Partnermi fakulty sú telesá a inštitúcie, ktoré študentom poskytujú možnosť realizovať umelecké výkony, ale aj sledovať ich umeleckú činnosť ako súčasť vzdelávania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Štátna filharmónia Košice</li> <li>• Rozhlas a televízia Slovenska</li> <li>• Bratislavské kultúrne a informačné stredisko</li> <li>• Slovenské národné divadlo</li> <li>• Slovenská filharmónia</li> </ul> <p>Ďalšími partnermi sú zahraničné inštitúcie a organizácie, v ktorých študenti realizujú pobyty a stáže v rámci Erasmus+, národné a medzinárodné festivaly, s ktorými realizujeme dlhodobú spoluprácu. Partnerstvá dokladujú priložené zoznamy, zmluvy o spolupráci a výročné správy HTF VŠMU v častiach II a X.</p> | <a href="#">Zoznam partnerských škôl HTF VŠMU</a><br><br><a href="#">Zmluvy o spolupráci s partnerskými inštitúciami</a><br><br><a href="#">Výročné správy o činnosti HTF VŠMU za roky 2014-2019 – časť II a X</a> |

**SP 8.5.** Vysoká škola má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
| N/A                    | N/A              |

**SP 8.6.** Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

| Samohodnotenie plnenia | Odkazy na dôkazy |
|------------------------|------------------|
|                        |                  |

ID konania:

|  |   |
|--|---|
| <p>Vysoká škola umožňuje študentom realizovať ich potreby a záujmy prostredníctvom flexibility študijných trajektórií realizovaných prostredníctvom individuálneho študijného plánu, možnosti v rámci svojho študijného plánu realizovať mimoškolskú činnosť alebo pracovnú stáž, možnosti zapájať sa do školského života a mimoškolských aktivít (organizovanie podujatí, účinkovanie na podujatiach, organizačná výpomoc pri festivaloch). Zároveň majú študenti možnosť sa slobodne a v súlade s vlastnými záujmami rozhodovať o charaktere umeleckých výstupov a výbere tvorivých činností.</p> <p>Vymedzené ciele podpory a kariérneho poradenstva plní prodekan pre študijný proces a študijní poradcovia pôsobiaci na jednotlivých katedrách.</p> | <p><a href="#">Zoznam študijných poradcov</a></p> |
|--|---|

**SP 8.7.** Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Študenti HTF VŠMU zo sociálne slabšieho prostredia dostávajú sociálne štipendia v súlade s článkom 4 Štipendijného poriadku VŠMU.</p> <p>Študenti zo vzdialenejších obcí a miest majú v súlade s Pravidlami pre pridelovanie ubytovacích miest možnosť využiť ubytovanie v študentských domovoch v Mlynskej doline, ktoré zabezpečuje Univerzita Komenského.</p> <p>Študenti majú možnosť kultúrneho a spoločenského vyžitia priamo v škole prostredníctvom podujatí všetkých fakúlt VŠMU (divadelné predstavenia, projekcie filmov, koncerty, festivaly). Študenti HTF majú k dispozícii bezplatný vstup na vybrané kultúrne podujatia v popredných inštitúciách, ako napr. Slovenská filharmónia, SND, ako aj na koncertné podujatia organizované HTF VŠMU v priestoroch vlastných koncertných sál.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Štipendijný poriadok VŠMU</a></p> <p><a href="#">Pravidlá pre pridelovanie ubytovacích miest</a></p> |
|---|--|

**SP 8.8.** Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Zahraničné mobility organizuje a zabezpečuje Výbor pre program Erasmus+ na VŠMU pod vedením prorektora pre zahraničie, projektovú činnosť a vzťahy s verejnosťou. Výkonne činnosť zabezpečuje Inštitucionálny koordinátor VŠMU a fakultní koordinátori.</p> <p>Podrobnejšie sú mobility a stáže zachytené v sekcii 8, bod F opisu študijného programu, časti VII študijného poriadku HTF VŠMU a ďalších priložených vnútorných predpisoch.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Opis študijného programu</a></p> <p><a href="#">Študijný poriadok HTF VŠMU</a></p> <p><a href="#">ERASMUS Interné predpisy pre študentov</a></p> <p><a href="#">Smernica o organizovaní zahraničných mobilit</a></p> |
|--|--|

**SP 8.9.** Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>Študenti so špecifickými potrebami majú k dispozícii koordinátora, ktorý im zabezpečuje individualizovanú podporu a poradenstvo.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</a></p> |
|--|--|

**SP 8.10.** V profesijne orientovaných študijných programoch má študijný program zmluvných partnerov v podobe organizácií, ktoré zabezpečujú odbornú prax a praktickú výučbu študentov. Tieto organizácie majú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technologické a personálne podmienky tak, aby bolo možné dosiahnuť plánované výstupy vzdelávania.

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>N/A</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p>N/A</p> |
|---|---|

## VIII. Samohodnotenie štandardu 9 – Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

**SP 9.1.** Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>V súčasnosti VŠMU zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na manažovanie existujúcich študijných programov prostredníctvom štandardizovaných metód (študentské dotazníky, stretnutia akademickej obce a pod.). Vzhľadom na individuálny prístup pedagóga k študentovi a vytvorenú dôveru v pedagogickom procese sa kritické pripomienky dostávajú k pedagógom často aj v priamej komunikácii so študentami a ďalej sa riešia na katedrách a kolégiu dekanu.</p> <p>Ďalšie mechanizmy zberu a analýzy údajov budú súčasťou aktualizovaného vnútorného systému.</p> | <p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <p><a href="#">Spätná väzba od študentov</a></p> |
|---|---|

ID konania:

**SP 9.2.** Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy |
|---|------------------|
| Zber, spracovanie a analýza informácií o študijnom programe sa bude realizovať v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. |                  |
| Vnútny systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.                  |                  |

**SP 9.3.** Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy |
|--|------------------|
| Pravidlá pre komplexnú politiku monitorujúcu celý proces súvisiaci so študijným programom, od uchádzačov o štúdium po absolventov študijného programu a pripomienky zamestnávateľov bude realizovaný v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútny systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu. |                  |

**SP 9.4.** Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy                          |
|--|---|
| Spätná väzba od študentov sa aktuálne získava prostredníctvom akademického informačného systému a dotazníkov. Učitelia sú zapájaní do procesu tvorby a skladby študijného programu formou interných zasadnutí katedier, kolégií dekana a iných interných platforiem.   | <a href="#">Spätná väzba od študentov</a> |
| Pravidlá pre komplexnú politiku monitorujúcu celý proces súvisiaci so študijným programom, od uchádzačov o štúdium po absolventov študijného programu a pripomienky zamestnávateľov bude realizovaný v zmysle politík a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútny systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu. |   |

## IX. Samohodnotenie štandardu 10 – Zverejňovanie informácií o študijnom programe

**SP 10.1.** Vysoká škola má zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povoleniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy  |
|---|---|
| Uvedené informácie sú dostupné prostredníctvom webovej stránky HTF VŠMU.  | <a href="#">Opis študijného programu</a>  |
| Podmienky prijímacích skúšok sú obsiahnuté v opise študijného programu v sekcii 9, bod B a vo Vnútnom predpise o prijímacom konaní. Informácie pre uchádzačov o štúdium sú zverejnené na webovej stránke HTF VŠMU najneskôr 2 mesiace pred termínom na podanie prihlášok. | <a href="#">Informácie pre uchádzačov o štúdium</a>   |
| Možnosti uplatnenia absolventov sú na webovej stránke HTF VŠMU špecificky rozdelené pre absolventov podľa jednotlivých katedier.  | <a href="#">Informácie pre študentov</a><br><a href="#">Možnosti uplatnenia absolventov</a> |

**SP 10.2.** Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program. Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy   |
|---|--|
| Informácie vyžadované štandardom sú ľahko prístupné na webových sídlach VŠMU a jej fakúlt.  | <a href="#">Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</a> |
| Študijný program sa uskutočňuje len v slovenskom jazyku. Spôsob zverejňovania informácií v slovenskom jazyku je popísaný v bode SP 10.1.                        | <a href="http://www.vsmu.sk">www.vsmu.sk</a>   |
| Informácie pre uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami sú zároveň sprístupňované prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami. | <a href="http://htf.vsmu.sk">htf.vsmu.sk</a>   |

## X. Samohodnotenie štandardu 11 – Pribežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

ID konania:

**SP 11.1.** Vysoká škola priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy |
|--|------------------|
| Monitoring, vyhodnocovanie a úpravy študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútroň systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu. |                  |

**SP 11.2.** Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch študijného programu.

| Samohodnotenie plnenia  | Odkazy na dôkazy                         |
|---|--|
| Fakulta pravidelne uskutočňuje stretnutia akademickej obce, zasadania katedrií, kolégií dekana, Akademického senátu, Vedeckej a umeleckej rady.<br><br>Spätň väzba od študentov sa získava minimálne raz ročne prostredníctvom anonymných dotazníkov v akademickom informačnom systéme.<br><br>Monitoring, vyhodnocovanie a úpravy študijného programu sa pri všetkých študijných programoch budú realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútroň systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu. | <a href="#">Spätň väzba od študentov</a> |

**SP 11.3.** Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy                         |
|--|--|
| Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia. Pri navrhovaní opatrení na zlepšenie sú zainteresovaní študenti na úrovni AS VŠMU a HTF a stretnutí akademickej obce.<br><br>Monitoring, vyhodnocovanie a úpravy študijného programu sa pri všetkých študijných programoch budú realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútroň systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu. | <a href="#">Spätň väzba od študentov</a> |

**SP 11.4.** Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy |
|--|------------------|
| Fakulta zabezpečí transparentné komunikovanie a zverejňovanie vyhodnotenia spätnej väzby a prijatých opatrení prostredníctvom webovej stránky HTF VŠMU v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu. |                  |

**SP 11.5.** Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia.

| Samohodnotenie plnenia   | Odkazy na dôkazy |
|--|------------------|
| Periodické schvaľovanie študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. |                  |