

ID konania:



**NÁZOV VYSOKEJ ŠKOLY: VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE**

**NÁZOV ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU: FILMOVÉ UMENIE A MULTIMÉDIÁ**

**STUPEŇ ŠTÚDIA: 3. STUPEŇ V DENNEJ AJ EXTERNEJ FORME - DOKTORANDSKÝ**

**VNÚTORNÁ HODNOTIACA SPRÁVA**

ID konania:

**Názov vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave**  
**Názov študijného programu: Filmové umenie a multimédiá**  
**Stupeň štúdia: 3. stupeň v dennej aj externej forme – doktorandský**

**I. Samohodnotenie plnenia štandardu SP 2 – Návrh nového študijného programu a návrh úpravy študijného programu**

**SP 2.1.** Návrh nového študijného programu alebo návrh úpravy študijného programu je spracovaný a predložený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy (ďalej len „vnútorný systém“). Ak vysoká škola nemá vnútorný systém schválený, pravidlá zabezpečovania kvality sú uvedené priamo v príslušnom návrhu.

Samohodnotenie plnenia <sup>1</sup>	Odkazy na dôkazy <sup>2</sup>
<p>Návrh nového doktorandského študijného programu bol spracovaný a predložený v súlade s vnútorným predpisom VŠMU Pravidlá vytvárania, úpravy a schvaľovania študijných programov.</p> <p>Cieľom bolo vytvoriť komplexný doktorandský študijný program, orientovaný na študenta, vypichujúci profil absolventa v jednotlivých filmárskych špecializáciách. V prvej fáze bol návrh št. programu vrátane návrhu osôb zodpovedných za študijný program s adekvátnou tvorivou činnosťou a funkčným zaradením, prerokovaný a odsúhlasený v kolégiu dekanke. Následne sa št. program pripravoval v pracovnej skupine, do ktorej boli prizvaní aj zástupcovia študentov a externých strán (absolventi, zamestnávateľia a pod). Jeho finálna podoba bola odsúhlasená v kolégiu dekanke.</p> <p>Študijný program odráža snahu o zvýšenie flexibility študentských trajektórií v súlade so štandardmi pre študijný program, adekvátne nastavenie pracovnej záťaž vyjadrenej primeraným počtom ECTS kreditov. V študijnom programe sú jasne definované a vopred známe výsledky vzdelávania, profil absolventa a ďalšie deskriptory zodpovedajúce úrovni kvalifikačného rámca.</p> <p>Hovorí o tom najmä Opis študijného programu, Študijný plán, informačné listy predmetov a súvisiace dokumenty. Tvorivú činnosť zabezpečovateľov dokazujú ich VUPCH a VTČ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Pravidlá schvaľovania ŠP a Štatút Rady kvality VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Zápisy z tvorby ŠP ArtD.</a></li> </ul>

**SP 2.2.** Študijný program je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi vysokej školy, určenými v dlhodobom zámere vysokej školy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Návrh nového študijného programu je spracovaný v súlade s poslaním a strategickými cieľmi VŠMU v Bratislave, ktoré definuje dokument Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU v Bratislave na roky 2019 – 2025.</p> <p>Návrh študijného programu sa zameriava predovšetkým na tieto faktory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytovanie vysoko odborného VŠ vzdelávania v odbore umenie (špecificky filmové umenie) a v odbore vedy o umení a kultúre (špecificky audiovizuálne štúdiá).</li> <li>- individuálny prístup pedagóga k študentovi</li> <li>- flexibilita študijných trajektórií</li> <li>- rozvoj umeleckých tvorivých aktivít a ich reflexiu</li> <li>- osoby zodpovedné za ŠP sú odborníci v oblasti umenia s vysokým medzinárodným kreditom, ktorý potvrdzujú ich domáce i zahraničné tvorivé výstupy a ocenenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Dlhodobý zámer VŠMU</a></li> </ul>

<sup>1</sup>Vysoká škola v časti **Samohodnotenie plnenia** stručne popíše politiky a postupy plnenia príslušného štandardu alebo sa odkáže na konkrétne ustanovenia existujúceho interného predpisu, postupu, záznamu/-ov, informačného systému, zmluvy a pod., ktoré pri jeho plnení realizovala. Stručne zhodnotí výsledok a mieru plnenia štandardu a zámery na zabezpečenie súladu v príslušnej oblasti pri uskutočňovaní študijného programu.

<sup>2</sup> Vysoká škola v časti **Odkazy na dôkazy** uvedie zoznam dôkazov (súvisiace interné predpisy, interné záznamy, časti opisu študijného programu, informačné listy, vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky, miesto v informačnom systéme, miesto na webovej stránke, záznam študenta a podobne), ktorými môže preukázať plnenie štandardu vrátane elektronického odkazu na dôkaz. Ak dôkaz nie je možné sprístupniť pracovnej skupine vzdialene, predloží ho počas posudzovania na mieste.

ID konania:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- študenti sú vedení k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry, k rozpoznaní jej špecifického miesta v slovenskej kultúre</li> <li>- VŠMU vytvára podmienky pre realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a pre sprístupňovanie a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel, buduje neustále kontakty s domácimi i zahraničnými partnerskými školami i profesionálnymi umeleckými inštitúciami</li> </ul>	
--	--

**SP 2.3.** Sú určené osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu.  
*Samohodnotenie plnenia* *Odkazy na dôkazy*

<p>Osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu sú určené v súlade so štandardmi pre študijný program. Je určených 5 učiteľov, ktorí zabezpečujú profilové predmety. Je určená osoba zodpovedná za uskutočňovanie študijného programu vo funkcii profesora.</p> <p>Osoba s hlavnou zodpovednosťou: prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.</p> <p>Ďalšie zodpovedné osoby: prof. Mgr. Martin Šulík, ArtD. doc. Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD. doc. Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD. doc. Mgr. art. Dušan Kozák, ArtD.</p> <p>Priložené VUPCH a VTČ dokladujú ich kompetencie a výrazný medzinárodný význam na poli filmového umenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</li> </ul>
---	--

**SP 2.4.** Do prípravy návrhu študijného programu sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany.  
*Samohodnotenie plnenia* *Odkazy na dôkazy*

<p>Študenti boli do prípravy návrhu študijného programu zapojení na úrovni ateliérov, na úrovni stretnutí pracovných skupín fakulty, na úrovni kolégia dekanky a na úrovni Rady kvality VŠMU v súlade s dokumentom Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU.</p> <p>Zamestnávateľia a absolventi študijných programov, z ktorých vychádza návrh nového študijného programu, sa zúčastňovali príprav na úrovni stretnutia so zástupcami zainteresovaných strán v súlade s uvedeným dokumentom, čl. 1.7 a v rámci priebežných konzultácií s pracovnými skupinami</p> <p>Priložené sú zápisy z príprav študijného programu. Informácie dokladuje aj Opis študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravidlá schvaľovania ŠP a Štatút Rady kvality VŠMU</li> <li>• Zápisy z tvorby ŠP ArtD.</li> </ul>
---	---

**SP 2.5.** Študijný program je priradený k študijnému odboru a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušným študijným odborom. V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo ak ide o interdisciplinárne štúdiá, je študijný program priradený k príslušným študijným odborom a je zdôvodnená miera jeho obsahovej zhody s príslušnými študijnými odbormi.

<p><i>Samohodnotenie plnenia</i></p> <p>VŠMU je svojím zameraním umelecká vysoká škola a uskutočňuje študijné programy v dvoch odboroch – Umenie a Vedy o umení a kultúre.</p> <p>Predkladaný študijný program je priradený k študijnému odboru <b>Umenie</b>.</p> <p><b>Opis študijného odboru Umenie</b> <a href="https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie">https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie</a> :</p> <p>Študijný odbor sa zameriava na získanie vedomostí, znalostí a zručností a odborných postojov v tvorivých umeleckých postupoch vzniku alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela a jeho verejnej prezentácie v jednotlivých druhoch umenia so zameraním študijných programov na výtvarné umenie, hudobné umenie,</p>	<p><i>Odkazy na dôkazy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis ArtD.</li> <li>• Študijné plány ArtD.</li> <li>• Informačné listy ArtD.</li> <li>• Štatút VŠMU a FTF</li> <li>• Študijný poriadok FTF a VŠMU</li> <li>• Dlhodobý zámer VŠMU</li> </ul>
---	---

ID konania:

<p><i>divadelné umenie, tanečné umenie, <b>filmové umenie a multimédiá</b>, architektonickú tvorbu, dizajn, literárne umenie a reštaurovanie:</i></p> <p><i>Nosné témy jadra znalostí študijného odboru umenie sú orientované na umeleckú tvorbu v jednotlivých druhoch umenia, teda vytvorenie umeleckého diela alebo jeho interpretáciu alebo jeho reštaurovanie, na schopnosť vytvoriť vlastné autorské dielo alebo vlastný umelecký individuálny alebo kolektívny výkon a dokázať ho prezentovať verejnosti. Sú zamerané na poznanie a ovládanie tvorivých a interpretačných techník, poznanie a osvojenie si príslušných technológií, znalosť materiálov, ovládanie metód, postupov tvorby alebo interpretácie alebo reštaurovania umeleckého diela, na poznanie a orientáciu v umeleckých procesoch, v teoretických východiskách umeleckej tvorby, ovládanie histórie príslušného druhu umenia, na producentstvo a manažment umeleckého produktu a umeleckej praxe.</i></p> <p><b>Plnenie:</b></p> <p><i>V prípade doktorandského št. programu Filmové umenie a multimédiá je cieľom štúdia vzdelávanie a výchova komplexných umeleckých osobností na slovenskom, aj medzinárodnom poli audiovizie a multimédií. Štúdium poskytuje najnadanejším absolventom magisterského štúdia možnosť rozvíjať ich nadobudnuté teoretické a praktické základy, ako aj osobitý talent pre samostatnú tvorivú prácu a reflexiu modernej spoločnosti 21. storočia vo všetkých oblastiach audiovizuálnej tvorby. Podporuje rozvoj ich nadania, schopností a zručností vo využívaní najaktuálnejších praktík v súčasnej filmovej a multimediálnej tvorbe, potrebnej k dosiahnutiu profesionálnej, osobitej, originálnej a hodnotovo neotrasiteľnej umeleckej výpovede, ktorá bude aj naďalej posúvať slovenskú audioviziu k čoraz zásadnejšej a hlbšej medzinárodnej konfrontácii.</i></p> <p><i>Výstupom – dizertačnou prácou – je umelecký výkon v audiovizuálnom diele vysokej umeleckej a etickej hodnoty.</i></p> <p><i>Mieru obsahovej zhody s príslušným odborom deklarujú nasledovné dokumenty.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť</li> <li>- Odporúčaný študijný plán</li> <li>- Informačné listy predmetov</li> <li>- Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU v Bratislave na roky 2019 – 2025</li> <li>- Štatút VŠMU a fakúlt</li> <li>- Študijný poriadok VŠMU a študijný poriadok FTF</li> </ul>	
--	--

**SP 2.6.** V študijnom programe je jasne špecifikovaná a komunikovaná úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti jeho úspešným absolvovaním, pričom kvalifikácia zodpovedá príslušnej úrovni vzdelania podľa kvalifikačného rámca.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Úroveň kvalifikácie, ktorú získavajú študenti absolvovaním študijného programu zodpovedá úrovni vzdelania podľa národného kvalifikačného rámca definovanej vo Vyhláske č. 244/2019 Z. z. (Vyhláska Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o sústave študijných odborov Slovenskej republiky), odbor 39. Umenie. Študijný program špecifikuje a komunikuje úroveň kvalifikácie v nasledovných dokumentoch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť</li> <li>- Odporúčaný študijný plán</li> <li>- Informačné listy predmetov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študijné plány ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Informačné listy ArtD.</a></li> </ul>
---	--

ID konania:

**SP 2.7.** V študijnom programe je jasne špecifikovaný profil absolventa, pričom v jeho rámci sú prostredníctvom deskriptorov vymedzené a komunikované výstupy vzdelávania, ktoré sú verifikovateľné a zodpovedajú poslaniu vysokej školy, príslušnému stupňu kvalifikačného rámca a oblasti poznania podľa príslušného študijného odboru alebo kombinácie študijných odborov, v ktorých ich absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Študijný program špecifikuje a komunikuje profil absolventa nasledovne:</p> <p><b>VEDOMOSTI</b></p> <p>Absolvent doktorandského štúdia (ArtD.) sa zameriava na získanie poznatkov založených na súčasnom stave výskumno-umeleckého a umeleckého poznania najmä na vlastnom príspevku k nemu. Preukazuje schopnosť a pripravenosť na samostatnú tvorivú, výskumnú a umeleckú činnosť v oblasti filmu a multimediálnych umení, na medzinárodnom zverejňovaní jej výsledkov, na formovaní trendov a koncepcií v oblasti umenia a kultúrnych politík. Je schopný premýšľať v širokých súvislostiach, komparovať poznatky z oblasti filmového umenia, umenia vo všeobecnosti s inými oblasťami spoločenských vied a následne ich syntetizovať do umeleckého tvaru a vlastnej teoretickej reflexie. Absolvent je schopný študovať a reflektovať zahraničnú odbornú literatúru v origináli a ovláda slovom aj písmom aspoň jeden cudzí jazyk. Je schopný aktívne spolupracovať s medzinárodným profesionálnym prostredím.</p> <p><b>ZRUČNOSTI</b></p> <p>Absolvent ovláda metodológiu komunikácie v celom reťazci prípravy a realizácie AV diela (od námetu po distribúciu), analytickým úsudkom detekuje myšlienkovú štruktúru realizovaného umeleckého diela a v tvorivom prostredí moderných technológií je pripravený objavovať nové riešenia praktických a teoretických problémov audiovizuálnej tvorby. Nevyhnutnou súčasťou je permanentné udržiavanie kontaktu s najnovšími trendmi v audiovizíi ako takej, hlavne však v profesii, v ktorej pôsobí. Vytvára si tak predpoklady pre kontinuálny vlastný profesionálny vývoj a permanentné vzdelávanie sa vo svojom obore, čo mu umožňuje kriticky reflektovať vlastnú tvorbu a uplatniť túto sebareflexiu pri koncipovaní a realizácii nových umeleckých projektov.</p> <p><b>KOMPETENTNOSTI</b></p> <p>Absolvent je pripravený podieľať sa na formovaní trendov v oblasti audiovizie ako filmový a multimediálny umelec, vedúci tvorivých tímov, autor umeleckých projektov alebo vysokoškolský učiteľ, či odborník na kultúrnu politiku a zastávať funkcie v umeleckých zväzoch, fondoch, kultúrnych, verejných, verejnoprávnych inštitúciách.</p> <p>Profil absolventa je komplexnejšie špecifikovaný v Opise ŠP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študijné plány ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Informačné listy ArtD.</a></li> </ul>
--	--

**SP 2.8.** Výstupy vzdelávania a kvalifikácia získaná absolvovaním študijného programu napĺňa sektorovo-špecifické odborné očakávania na výkon povolania. V študijnom programe sú indikované povolania, na výkon ktorých je potrebná získaná kvalifikácia. Tieto skutočnosti sú potvrdené vyjadreniami relevantných externých zainteresovaných strán alebo súhlasným stanoviskom právnickej osoby uvedenej v opise príslušného študijného odboru, ak si to opis vyžaduje, alebo súhlasným stanoviskom príslušného ministerstva na uskutočňovanie študijného programu, ak ide o štátnu vysokú školu, resp. o kvalifikáciu pre výkon regulovaných povolání.

*Samohodnotenie plnenia štandardu*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Zoznam povolání profesionálnych umelcov vychádza zo <a href="#">zoznamu povolání</a> vydaného Ministerstvom kultúry SR 19. 11. 2020 resp. z <a href="#">národnej sústavy povolání</a>. Hovorí o tom OPIS ŠP. Povolania sú uvedené v abecednom zozname:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Animátor</i></li> <li>• <i>Dramaturg</i></li> <li>• <i>Grafický dizajnér</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> </ul>
---	--

ID konania:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hlavný kameraman</i></li> <li>• <i>Ilustrátor</i></li> <li>• <i>Kreatívny producent</i></li> <li>• <i>Kultúrny agent</i></li> <li>• <i>Lektor umenia</i></li> <li>• <i>Majster zvuku</i></li> <li>• <i>Multimediálny a intermediálny umelec</i></li> <li>• <i>Odborný pracovník pre oblasť obnovy nehmotného kultúrneho dedičstva</i></li> <li>• <i>Organizátor vzdelávacích aktivít</i></li> <li>• <i>Producent v audiovizii</i></li> <li>• <i>Režisér</i></li> <li>• <i>Riadiaci pracovník (manažér) divadla, kina</i></li> <li>• <i>Riadiaci pracovník (manažér) v oblasti kultúry</i></li> <li>• <i>Scenárista, autor dialógov, autor komentára</i></li> <li>• <i>Špecialista v oblasti kultúrneho dedičstva</i></li> <li>• <i>Špecialista v oblasti reklamy a propagácie</i></li> <li>• <i>Tvorca/technolog bábok</i></li> <li>• <i>Učiteľ základnej umeleckej školy</i></li> <li>• <i>Umelecký fotograf</i></li> <li>• <i>Umelecký strihač</i></li> <li>• <i>Vedúci výroby a výrobného štábu</i></li> <li>• <i>Vedúci zvukovýroby</i></li> <li>• <i>Vydavateľ</i></li> <li>• <i>Výkonný producent</i></li> <li>• <i>Výtvarník audiovizuálnych diel</i></li> <li>• <i>Výtvarný redaktor</i></li> <li>• <i>Zvukár</i></li> <li>• <i>Zvukový dizajnér</i></li> </ul>	
---	--

**SP 2.9.** Odborný obsah, štruktúra a sekvencia profilových študijných predmetov a ďalších vzdelávacích činností študijného programu a podmienky na úspešné ukončenie štúdia umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa a zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane *prenositelných spôsobilostí*, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérom uplatnení a v živote ako aktívnych občanov v demokratických spoločnostiach. V prípade profesijne orientovaných bakalárskych študijných programov je obsah študijného programu zostavený tak, aby umožňoval dosiahnuť zamestnávateľmi očakávané výstupy vzdelávania s akcentom na rozvoj praktických profesijných zručností v príslušnom odvetví hospodárstva alebo spoločenskej praxe.

*Samohodnotenie plnenia štandardu*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Obsah, štruktúra a sekvencia profilových predmetov študijného programu v jednotlivých zameraniach sú zostavené v súlade so štandardom, umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania uvedených v profile absolventa, zaručujú prístup k aktuálnym vedomostiam, zručnostiam a kompetentnostiam vrátane prenositeľných spôsobilostí, ktoré ovplyvňujú osobný rozvoj študentov a môžu byť využité v ich budúcom kariérom uplatnení. Dokladujú to dokumenty:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Opis študijného programu s dôrazom na profil študijných zameraní a profil absolventov, ich uplatniteľnosť</i></li> <li>- <i>Odporúčaný študijný plán</i></li> <li>- <i>Informačné listy predmetov</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študijné plány ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Informačné listy ArtD.</a></li> </ul>
---	--

ID konania:

**SP 2.10.** Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia, určenú pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby s výnimkou, ak to nevyžaduje povaha vzdelávacej činnosti. Štandardná dĺžka štúdia, pracovná záťaž a počet hodín kontaktnej výučby umožňujú dosiahnutie výstupov vzdelávania a zodpovedajú forme študijného programu.

*Samohodnotenie plnenia štandardu*

*Odkazy na dôkazy*

Študijný program má stanovenú štandardnú dĺžku štúdia 3 roky (denná forma) a 4 roky (externá forma) v súlade so študijným poriadkom VŠMU, ktorý stanovuje štandardnú dĺžku štúdia pre jednotlivé stupne štúdia vyjadrenú v počte akademických rokov a ECTS kreditov. Bližšie je konkretizovaná v dokumentoch:

- Študijný poriadok FTF VŠMU
- Opis študijného programu
- Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU

Študijný program špecifikuje pracovnú záťaž pre jednotlivé študijné predmety vyjadrenú v ECTS kreditoch a počet hodín kontaktnej výučby v dokumentoch:

- Odporúčaný študijný plán
- Informačné listy predmetov

- [Študijný poriadok FTF a VŠMU](#)
- [Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU](#)
- [Opis ArtD.](#)

**SP 2.12.** Študijný program má jednoznačne určenú úroveň a povahu tvorivých činností, vyžadovanú na úspešné ukončenie štúdia, najmä vo väzbe na záverečnú prácu.

*Samohodnotenie plnenia štandardu*

*Odkazy na dôkazy*

Súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je aj záverečná práca, ktorá spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet; obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky.

Dizertačná práca študenta je praktickou záverečnou prácou – hodnotovo a autorsky vyzretým umeleckým výkonom na poli hraného, dokumentárneho, či animovaného filmu, resp. multimédií. Pod konkrétnymi umeleckými výkonmi rozumieme realizáciu výkonu v jednotlivých špecifických disciplínach filmovej tvorby, ktorá v kooperácii s ostatnými zložkami vedie ku komplexnému filmovému, prípadne multimediálnemu dielu.

Príklady výstupov praktických záverečných prác a zároveň základné ohraničenia tém:

Scenár k audiovizuálnemu, resp. multimediálnemu dielu, Réžia hraného audiovizuálneho diela, Réžia animovaného audiovizuálneho diela, Tvorba vizuálnej zložky animovaného diela, Réžia dokumentárneho diela, Produkcia audiovizuálneho diela, Dramaturgia audiovizuálneho diela, Distribúcia audiovizuálneho diela, Marketing audiovizuálneho diela, Tvorba vizuálnych efektov v audiovizuálnom diele, Kameramanský výkon v audiovizuálnom diele, Tvorba strihovej skladby v audiovizuálnom diele, Tvorba zvukovej skladby v audiovizuálnom diele, Konceptia a organizácia podujatia v oblasti audiovizie, Reštaurovanie obrazu v audiovizuálnom diele, Reštaurovanie zvuku v audiovizuálnom diele.

Viac k napĺňaniu štandardu hovoria dokumenty:

Opis študijného programu

Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU

Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU

Metodické usmernenie FTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác

Metodické usmernenie FTF VŠMU k dokumentácii a zberu záverečných prác

- [Opis ArtD.](#)
- [Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU](#)
- [Študijný poriadok FTF a VŠMU](#)
- [Dokumenty týkajúce sa záverečných prác](#)

## II. Samohodnotenie štandardu 3 – Schvaľovanie študijného programu

ID konania:

**SP 3.1.** Študijný program je schválený v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému a je zaručené nezávislé, nezaujaté, objektívne, odborne fundované, transparentné a spravodlivé posúdenie návrhu a schválenie študijného programu, do ktorého sú zapojení študenti, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany. Je zaručené, že osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.

*Samohodnotenie plnenia štandardu*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Študijný program je schvaľovaný v súlade s dokumentmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravidlá pre prípravu, úpravy a schvaľovanie študijných programov na VŠMU</li> <li>- Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU</li> <li>- Proces posudzovania návrhu a schvaľovania študijného programu dokladujú zápisnice z Kolégia dekanke a z ateliérov FTF VŠMU</li> </ul> <p>Osoby posudzujúce a schvaľujúce študijný program sú iné ako osoby, ktoré pripravujú návrh študijného programu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravidlá schvaľovania ŠP a Štatút Rady kvality VŠMU</li> <li>• Zápisy z tvorby ŠP ArtD.</li> </ul>
---	---

### III. Samohodnotenie štandardu 4 – Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

**SP 4.1.** Pravidlá, formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe umožňujú dosahovanie výstupov vzdelávania pri rešpektovaní rozmanitosti študentov a ich potrieb.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Štúdium na FTF VŠMU je orientované na podporu individualít a poskytuje veľký priestor pre individuálny prístup k študentom a študentkám a zároveň im umožňuje slobodne a samostatne sa formovať pri rešpektovaní základných pravidiel štúdia. Zohľadňovanie rozmanitosti študentov a ich potrieb spočíva v umožnení individuálneho zostavenia vlastného študijného plánu študenta, podpore mobilit a zohľadnení potrieb študentov so špecifickými potrebami, ako to definuje Študijný poriadok FTF VŠMU a Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</p> <p>Napĺňanie štandardu bližšie špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU</li> <li>- Študijné plány a informačné listy predmetov</li> <li>- Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Študijný poriadok FTF a VŠMU</li> <li>• Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</li> </ul>
--	--

**SP 4.2.** Je umožnená flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania. Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilit. Výsledky tohto vzdelávania sú uznávané vysokou školou.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Flexibilita trajektórií učenia sa a dosahovania výstupov vzdelávania sa študentom umožňuje v súlade s právami študenta prostredníctvom povinne voliteľných a výberových predmetov a možnosti individuálneho zostavenia študijného plánu študenta, ale najmä je daná špecifikami jednotlivých študijných plánov a prostriedkami, ktoré sú nevyhnutné k dosiahnutiu umeleckého výkonu v špecifickej oblasti filmovej tvorby.</p> <p>Študijný program umožňuje zodpovedajúce vzdelávanie sa mimo vysokej školy v domácich a zahraničných inštitúciách, najmä prostredníctvom podpory mobilit v rámci programu Erasmus+ a ďalších programov. Súčasťou stratégie, ktorá vyplýva z formy distribúcie školských audiovizuálnych diel, je aj podpora návštev filmových festivalov, fór a prezentačných pitchingových podujatí aj v zahraničí.</p> <p>Jednotlivé súčasti VŠMU majú určených pracovníkov, ktorí usmerňujú a umožňujú študentom zorientovať sa v možnostiach štúdia – ide najmä o prorektora pre vzdelávanie, prorektora pre zahraničie, fakultných prodekanov pre študijnú činnosť a pre zahraničnú činnosť, študijných poradcov a koordinátora Erasmus +.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študijný poriadok VŠMU a FTF</li> <li>- Študijný plán študijného programu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Študijné plány ArtD.</li> <li>• Študijný poriadok FTF a VŠMU</li> <li>• Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU</li> <li>• Mobility</li> <li>• Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov</li> </ul>
---	---



ID konania:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizácia doktor. štúdiá na FTF VŠMU</li> <li>- Smernica o organizovaní zahraničných mobilít zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus +</li> <li>- Výročné správy VŠMU, najmä časti venujúce sa festivalovým účasťam a oceneniam študentov</li> </ul>	<p>so špecifickými potrebami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výročné správy VŠMU a FTF</li> </ul>
--	--

**SP 4.3.** Používané formy a metódy vyučovania, učenia sa a hodnotenia študijných výsledkov stimulujú študentov prijímať aktívnu rolu v procese učenia sa a rozvoji akademickje kariéry. Študenti sú zapájaní do tvorivých činností vysokej školy primerane vo vzťahu k výstupom vzdelávania a úrovni kvalifikačného rámca študijného programu.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Z charakteru VŠMU a FTF VŠMU vyplýva, že štúdium nie je postavené na pasívnom prijímaní vedomostí, ale na aktívnej samostatnej práci v rámci jednotlivých predmetov, na vytváraní umeleckých, resp. teoretických výstupov. Študenti svoje umelecké výkony vytvárajú vo vlastných tímoch pod vedením školiteľa, ktorí študentov usmerňujú, ale nelimitujú ich kreatívny prístup.</p> <p>Medzi hlavné formy výučby na FTF VŠMU patria doktorandské semináre, v menšej časti sa výučba realizuje prednáškovou formou. Individuálny študijný plán študenta, v ktorom zohráva výraznú rolu tvorivá činnosť, dokladuje aktívnu rolu študenta pri formovaní rámca svojho poznania a svojej umeleckej tvorby.</p> <p>Dôkazmi sú</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opis ŠP</li> <li>- Študijné plány</li> <li>- Informačné listy predmetov</li> <li>- Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU</li> </ul> <p>Okrem toho sa študenti zapájajú aj do prípravy kultúrnych, resp. umeleckých podujatí a projektov VŠMU a FTF (napr. festival Áčko, Visegrad Film Forum, Deň otvorených dverí, spolupráca na realizáciách oboch špičkových tímov FTF, spolupráca na tvorbe časopisu Múza a pod), zúčastňujú sa so svojimi umeleckými, zväčša filmovými výstupmi domácich a medzinárodných podujatí (najmä filmových prehliadok a festivalov) a pod. Denní doktorandi vykazujú prezentáciu svojej umeleckej a prípadne aj publikačnej činnosti v CREUČ a CREPČ.</p> <p>Informujú o tom výročné správy VŠMU a FTF.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis ArtD.</li> <li>• Študijné plány ArtD.</li> <li>• Informačné listy ArtD.</li> <li>• Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU</li> <li>• Výročné správy VŠMU a FTF</li> </ul>
---	--

**SP 4.4.** V rámci študijného programu je posilňovaný zmysel pre autonómiu, samostatnosť a sebahodnotenie a zároveň je študentom poskytované primerané vedenie a podpora učiteľov založená na vzájomnom rešpekte a úcte.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Štúdium si v jednotlivých zameraniach vyžaduje od študentov vysokú mieru autonómie a samostatnosti, je postavené na aktívnom hľadaní riešení zadaných úloh smerujúcich k vytvoreniu filmového, resp. multimedialného diela a len v minimálnej miere na pasívnom prijímaní vedomostí alebo mechanickom plnení zadani. Tvorba hlavných výstupov vzdelávania – filmových umeleckých výkonov – sa realizuje prostredníctvom individuálneho prístupu pedagóga k študentovi.</p> <p>Pri tvorbe sa zároveň uplatňuje spätná väzba od kolegov vo filmovom štábe, resp. od spolužiakov na doktorandskom štúdiu.</p> <p>Dôkazy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opis študijného programu</li> <li>- Študijný plán</li> <li>- Informačné listy predmetov</li> <li>- Študijný poriadok VŠMU a FTF</li> <li>- Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis ArtD.</li> <li>• Študijné plány ArtD.</li> <li>• Informačné listy ArtD.</li> <li>• Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU</li> <li>• Študijný poriadok FTF a VŠMU</li> </ul>
---	---

ID konania:

--	--

**SP 4.5.** Študijný program je uskutočňovaný spôsobom, ktorý posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať, vedie k dodržiavaniu princípov akademickej etiky alebo profesijnej etiky, ak ide o profesijne orientovaný bakalársky študijný program.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Spôsob uskutočňovania študijného programu posilňuje vnútornú motiváciu študentov neustále sa zdokonaľovať prostredníctvom mechanizmov hodnotenia výsledkov vzdelávania, poskytovania spätnej väzby, odmeňovania študentov za vynikajúce výsledky a zapájania do praxe.</i></p> <p><i>Študenti sú motivovaní podávať kvalitné výkony pri tvorbe umeleckých výstupov aj prostredníctvom možnosti zúčastňovať sa so svojimi dielami medzinárodných študentských festivalov a súťaží. Na nich majú možnosť konfrontovať svoje umelecké prístupy s medzinárodnými trendmi a nachádzať prípadných budúcich tvorivých partnerov. Dôkazom sú Výročné správy, v ktorých sú zhrnuté festivalové účasti a úspechy našich študentov doma aj v zahraničí.</i></p> <p><i>Ďalším motivujúcim faktorom je možnosť získať motivačné štipendium zo štátneho rozpočtu, resp. z vlastných zdrojov štipendijného fondu VŠMU, či špeciálne doktorandské štipendium. O postupe priznávania štipendií hovoria Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijné poriadky fakúlt.</i></p> <p><i>Štúdium na VŠMU sa realizuje pod vedením najvýznamnejších osobností umeleckého života, ktoré poskytujú študentom možnosť ukotviť sa už počas štúdia v profesionálnom prostredí, na FTF napr. účasťou v štábe filmového, resp. televízneho projektu.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Štipendijný poriadok VŠMU a FTF</a></li> <li>• <a href="#">Smernica rektora o internom grantovom programe</a></li> <li>• <a href="#">Časopis Múza</a></li> <li>• <a href="#">Výročné správy VŠMU a FTF</a></li> <li>• <a href="#">Festivaly FTF</a></li> </ul>
--	---

**SP 4.6.** Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v študijnom programe. Výsledky hodnotenia musia byť zaznamenané, dokumentované a archivované.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Študijný program má stanovené a vopred zverejnené pravidlá, kritériá a metódy hodnotenia študijných výsledkov v dokumentoch:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Študijný poriadok VŠMU a FTF</i></li> <li>- <i>Študijný plán</i></li> <li>- <i>Informačné listy predmetov</i></li> </ul> <p><i>Výsledky hodnotenia sú zaznamenané, dokumentované a archivované v akademickom informačnom systéme školy (AIS2) a v študentských zložkách na študijnom oddelení.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Študijné plány ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Informačné listy ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> </ul>
---	--

**SP 4.7.** Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom; sú zahrnuté v jednotlivých častiach/predmetoch/moduloch programu a sú vhodné na spravodlivé, konzistentné, transparentné overenie získaných vedomostí, zručností a spôsobilostí.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Metódy a kritériá hodnotenia sú vopred známe a prístupné študentom prostredníctvom Informačných listov predmetov, ktoré sú prístupné študentom v akademickom informačnom systéme školy (AIS2). Zároveň sú komunikované pedagógmi v úvode výučbovej časti akademického roka, resp. semestra a v individuálnom študijnom pláne doktoranda. Základné kritériá sú zverejnené v Študijnom poriadku VŠMU a FTF a v dokumente Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU</a></li> </ul>
---	---

**SP 4.8.** Hodnotenie poskytuje študentom spoľahlivú spätnú väzbu na zistenie miery plnenia výstupov vzdelávania, ktorá je v prípade potreby spätá s poradenstvom v oblasti napredovania v štúdiu.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

ID konania:

<p><i>Informačné listy predmetov uvádzajú podmienky absolvovania predmetov, podľa ktorých sa študent alebo študentka môže orientovať. Spätná väzba k dizertačným prácam je poskytovaná prostredníctvom priebežných konzultácií so školiteľmi, ročných hodnotení a následne prostredníctvom hodnotení (posudkov) školiteľa a oponenta (oponentov) a rozpravy počas dizertačnej skúšky/obhajoby dizertačnej práce, z čoho sa v systéme AIS2 evidujú podrobné zápisy. Poradenstvo v oblasti napredovania v štúdiu zabezpečujú školitelia a prodekan pre štúdium a vzdelávanie. Pravidlá hodnotenia definujú Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Informačné listy ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> </ul>
---	--

**SP 4.9.** Ak to okolnosti umožňujú, hodnotenie študentov študijného programu vykonáva viacero učiteľov.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Dizertačné skúšky aj obhajoba dizertačnej práce realizujú komisionálne, ako to stanovuje Študijný poriadok FTF a Organizácia dokt. štúdia na FTF VŠMU. V iných prípadoch vzhľadom na veľkosť študijných programov na FTF VŠMU hodnotenie viacerými učiteľmi nie je opodstatnené.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Organizácia doktorandského štúdia na FTF VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> </ul>
--	---

**SP 4.10.** Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Študenti majú možnosť využiť prostriedky nápravy voči výsledkom svojho hodnotenia, pričom je zaručené spravodlivé zaobchádzanie so žiadateľmi o nápravu.</i></p> <p><i>Uplatňuje sa postup, popísaný v študijnom poriadku FTF VŠMU a VŠMU:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ak študent postup zo strany skúšajúceho, resp. skúšobnej komisie na skúške považuje za neobjektívny, má možnosť podať dekanovi fakulty žiadosť o preskúmanie postupov, ktoré viedli k udelenému hodnoteniu na skúške (ďalej len „žiadosť študenta o preskúmanie postupov“), a to do 3 dní odo dňa, kedy sa skúška konala.</i></li> <li>• <i>Dekan preskúma žiadosť študenta o preskúmanie postupov nielen, ale najmä, formou spoločného dialógu so všetkými zainteresovanými stranami, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie s každou z týchto strán. Dekan písomne rozhodne o prípadnej náprave, ak je potrebná, do 15 dní odo dňa podania žiadosti študenta o preskúmanie postupov, pričom má právo zrušiť zrealizovaný termín skúšky, vypísať náhradný termín a v záujme objektivity ustanoviť skúšobnú komisiu, resp. novú skúšobnú komisiu.</i></li> <li>• <i>Ak študent hodnotí rozhodnutie dekana o svojej žiadosti o preskúmanie postupov ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o nápravu, a to do 10 dní odo dňa, kedy mu bolo doručené rozhodnutie dekana o žiadosti o preskúmanie postupov; rektor VŠMU žiadosť o nápravu do 30 dní odo dňa jej doručenia preskúma, pričom je zodpovedný za spravodlivé zaobchádzanie so všetkými zainteresovanými stranami; rozhodnutie rektora je konečné a nie je možné sa proti nemu odvolať.</i></li> </ul> <p><i>Postup je popísaný v študijnom poriadku VŠMU a FTF VŠMU.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> </ul>
--	--

ID konania:

#### IV. Samohodnotenie štandardu 5 – Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania

**SP 5.1.** Študijný program sa uskutočňuje podľa vopred definovaných a verejne ľahko prístupných pravidiel štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu, ktorými sú prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní. Zohľadňujú sa osobitosti vyplývajúce zo špecifických potrieb študentov.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Vopred definované a verejne prístupné pravidlá štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu sú zakotvené v:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Štatúte VŠMU a FTF</i></li> <li>- <i>Študijnom poriadku VŠMU a fakúlt</i></li> <li>- <i>Vnútrotnom predpise o prijímacom konaní na FTF VŠMU</i></li> <li>- <i>Prospektoch k prijímaciemu konaniu</i></li> <li>- <i>Na webovom sídle VŠMU a FTF</i></li> <li>- <i>Na webovej stránke studuj.vsmu.sk</i></li> </ul> <p><i>Škola informácie zverejňuje na Portáli vysokých škôl a iných dostupných elektronických platformách.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Prijímacie konanie ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Štatút VŠMU a FTF</a></li> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a> <a href="http://www.vsmu.sk">www.vsmu.sk</a> <a href="http://www.ftf.vsmu.sk">www.ftf.vsmu.sk</a></li> </ul>

**SP 5.2.** V študijnom programe sú jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú úrovni kvalifikačného rámca. Prijímacie konanie je spoľahlivé, spravodlivé a transparentné. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú vopred zverejnené a ľahko prístupné. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zaručujú rovnaké príležitosti každému uchádzačovi, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia. Výber uchádzačov je založený na zodpovedajúcich metódach posudzovania ich spôsobilosti na štúdium.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Požiadavky na uchádzačov, postupy vyhodnocovania talentových prijímacích skúšok a spôsob výberu vhodných uchádzačov sú špecifikované vo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vnútrotnom predpise o prijímacom konaní na FTF VŠMU</i></li> <li>- <i>Prospekte k prijímaciemu konaniu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Prijímacie konanie ArtD.</a></li> </ul>

**SP 5.3.** Pravidlá uskutočňovania študijného programu upravujú a umožňujú uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom o uznávaní kvalifikácií týkajúcich sa vysokoškolského vzdelávania v európskom regióne tak, aby sa podporovala domáca i zahraničná mobilita študentov.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>FTF VŠMU plne podporuje domácu i zahraničnú mobilitu študentov a umožňuje uznávanie štúdia a častí štúdia v súlade s Dohovorom.</i></p> <p><i>Podmienky uznávania štúdia upravujú dokumenty Smernica o organizovaní zahraničných mobilit zamestnancov a študentov VŠMU prostredníctvom programu Erasmus+, Smernica VŠMU o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní, Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU (Článok Zhromažďovanie kreditov a ich prenos). Priebeh mobility v rámci programu Erasmus+ a procesy, ktoré študent absolvuje, ako aj ďalšie možnosti medzinárodnej spolupráce, sú konkretizované aj v sekcii Medzinárodné aktivity na webovej stránke VŠMU.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Mobility</a></li> <li>• <a href="#">Smernica o organizovaní mobilit VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Erasmus+</a></li> <li>• <a href="#">Smernica o uznávaní štúdia</a></li> </ul>

ID konania:

--	--

**SP 5.4.** V rámci uskutočňovania študijného programu je zaručené efektívne využívanie nástrojov na zabezpečenie výskumnej integrity a na prevenciu a riešenie plagiátorstva a ďalších akademických podvodov.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Výstupmi vzdelávania študentov sú zväčša originálne umelecké diela, ktorých príprava prebieha pod individuálnym vedením pedagóga, ktorí sú zároveň významnými odborníkmi v odbore. Tým sa zaručuje jedinečnosť výstupov. Odborná erudícia vedúcich záverečných prác zaručuje ich schopnosť posúdiť originalitu diela a prípadne detegovať pokus o plagiátorstvo.</p> <p>Akademickú etiku okrem toho stanovuje aj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Štatút VŠMU a FTF VŠMU</li> <li>- Študijný poriadok VŠMU a FTF VŠMU</li> <li>- Metodické usmernenie o náležitostiach záverečných prác</li> <li>- Disciplinárny poriadok Vysokej školy múzických umení v Bratislave pre študentov, Článok 3 Disciplinárny priestupok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Štatút VŠMU a FTF</li> <li>• Študijný poriadok FTF a VŠMU</li> <li>• Disciplinárny poriadok VŠMU</li> <li>• Dokumenty týkajúce sa záverečných prác</li> </ul>
---	--

**SP 5.5.** Študenti študijného programu majú k dispozícii efektívne mechanizmy preskúmania podnetov, ktorými sa domáhajú ochrany svojich práv alebo právom chránených záujmov, o ktorých sa domnievajú, že boli porušené, alebo poukazujú na konkrétne nedostatky v činnosti alebo v nečinnosti vysokej školy. Preskúvanie podnetov je transparentné a uskutočňuje sa za účasti zástupcov študentov. Podávateľom podnetov je poskytovaná spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a o prijatých opatreniach.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Mechanizmy preskúmania takto špecifikovaných podnetov zo strany majú nasledovný postup, špecificky uvedený v časti Práva študenta v dokumente Študijný poriadok FTF VŠMU.:</p> <p>Študent má právo podať dekanovi FTF VŠMU oficiálnu žiadosť o preskúmanie v prípade podozrenia na neetický prístup (ďalej len „udalosť“) zo strany vysokoškolského učiteľa, študenta, či zamestnanca VŠMU voči svojej, alebo cudzej osobe (ďalej len „žiadosť o preskúmanie udalosti“), a to do 10 dní odo dňa, kedy k udalosti malo prísť; dekan FTF je povinný žiadosť o preskúmanie udalosti do 30 dní od jej podania preskúmať nielen, ale najmä formou vzájomnej diskusie všetkých zainteresovaných strán a zabezpečiť prípadnú nápravu, ak je potrebná; dekan FTF, ktorý garantuje v celom procese spravodlivé zaobchádzanie s každou zo zainteresovaných strán, vydá k preskúmanému podnetu písomné vyjadrenie, adresované zainteresovaným stranám (ďalej len „vyjadrenie“),</p> <p>Študent má právo podať rektorovi VŠMU žiadosť o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF, ak hodnotí vyjadrenie dekana o svojej žiadosti o nápravu ako neobjektívne, alebo nespravodlivé, a to do 10 dní odo dňa, kedy mu bolo doručené vyjadrenie dekana FTF. Rektor rozhodne o žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF do 60 dní odo dňa doručenia žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF; rozhodnutie rektora o žiadosti o preskúmanie vyjadrenia dekana FTF, je konečné.</p> <p>Študenti majú právo zúčastniť sa každoročnej ankety o kvalite štúdia (študentského dotazníka), ktorý je prísne anonymný a poskytuje škálu otázok, zohľadňujúcich aj možné prekročenia etických princípov pri výuke, či realizácii filmových cvičení zo strany zamestnancov, či kolegov študentov. Všetky relevantné podnety sa preskúmajú na úrovni ateliérov, na úrovni prodekana pre štúdium a dekana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Študijný poriadok FTF a VŠMU</li> </ul>
---	--

**SP 5.6.** Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie (dodatok k diplomu) vysvetľujúcej získanú kvalifikáciu

ID konania:

vrátane dosiahnutých výsledkov vzdelávania, kontext, úroveň a obsah úspešne završeného štúdia. Táto dokumentácia je v súlade s príslušnými predpismi.

<b>Samohodnotenie plnenia</b>	<b>Odkazy na dôkazy</b>
<p>Úspešné ukončenie študijného programu potvrdzuje vysoká škola udelením akademického titulu, vydaním vysokoškolského diplomu, ako aj vydávaním ďalšej dokumentácie.</p> <p>Napĺňanie štandardu špecifikuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Študijný poriadok VŠMU</li> <li>- Študijný poriadok FTF VŠMU</li> </ul> <p>VŠ ako dôkaz prikladá vzor diplomu a príloh z akademického informačného systému VŠ (AIS2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Študijný poriadok FTF a VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Doklady o ukončenom štúdiu ArtD.</a></li> </ul>

## V. Samohodnotenie štandardu 6 – Učiteľia študijného programu

**SP 6.1.** Vysoká škola zaručuje pre študijný program učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, úroveň výsledkov tvorivých činností, praktické skúsenosti, pedagogické zručnosti a prenositeľné spôsobilosti umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania, ktorých jazykové zručnosti zodpovedajú jazykom uskutočňovania študijného programu a ktorých počet a pracovná kapacita zodpovedajú počtu študentov a personálnej náročnosti vzdelávacích činností.

<b>Samohodnotenie plnenia</b>	<b>Odkazy na dôkazy</b>
<p>Pedagógovia FTF VŠMU patria k uznávaným a renomovaným osobnostiam filmového umenia s dlhoročnými praktickými skúsenosťami v príslušných špecializáciách. Kontinuálne pôsobia v tejto oblasti a zvyšujú aj svoju akademickú kvalifikáciu. Okrem osôb zodpovedných za ŠP k nim patria aj ďalší medzinárodne oceňovaní tvorcovia. Kvalifikáciu pedagógov v požadovaných parametroch dokladujú ich VUPCH a v prípade osôb zodpovedných za ŠP aj vo VTČ.</p> <p>Pracovnú záťaž pedagógov dokladujú ich pracovné zmluvy a úväzkové listy (možnosť poskytnutia dokumentácie v priebehu priameho posudzovania).</p> <p>Kritériá pre výber učiteľov špecifikujú:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov VŠMU</li> </ul> <p>Pracovnú záťaž ustanovujú dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracovný poriadok VŠMU</li> <li>- Príloha č. 1 k Pracovnému poriadku</li> <li>- Príloha č. 2 k Pracovnému poriadku</li> <li>- Príloha č. 3 k Pracovnému poriadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">VUPCH pedagógovia</a></li> <li>• <a href="#">Výberové konania</a></li> <li>• <a href="#">Pracovný poriadok súbor na stiahnutie – pdf.</a></li> <li>• <a href="#">príloha č. 1 k pracovnému poriadku – pdf</a></li> <li>• <a href="#">príloha č. 2 k pracovnému poriadku – pdf</a></li> <li>• <a href="#">príloha č. 3 k pracovnému poriadku – pdf</a></li> <li>• <a href="#">Organizačný poriadok všmu 2020</a></li> </ul>

ID konania:

	<a href="#">súbor na stiahnutie – pdf.</a>
--	--

**SP 6.2.** Odborná kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich študijný program je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia dosahovaná jeho ukončením. Od tejto požiadavky je možné upustiť v odôvodnených prípadoch, akými sú najmä lektori cudzích jazykov, učitelia zabezpečujúci prax, odborníci z praxe a doktorandi.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>V študijnom programe sa štandardne podmienka dodržiava, čo dokladá najmä Opis ŠP, študijné plány, informačné listy predmetov, VUPCH pedagógov vrátane VTČ osôb zodpovedných za ŠP.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študijné plány ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Informačné listy ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">VUPCH pedagógovia</a></li> </ul>
--	---

**SP 6.3.** Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ktorí pôsobia na vysokej škole v príslušnom študijnom odbore alebo *súvisiacom odbore* na ustanovený týždenný pracovný čas. V študijných programoch s orientáciou na profesijné vzdelávanie sú profilové študijné predmety zabezpečované aj vysokoškolskými učiteľmi, ktorí sú skúsenými odborníkmi z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe a ktorí pôsobia na vysokej škole na ustanovený týždenný pracovný čas alebo kratší pracovný čas. Je zaručená udržateľnosť personálneho zabezpečenia profilových predmetov študijného programu z hľadiska vekovej štruktúry učiteľov.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p><i>Profilové študijné predmety sú štandardne zabezpečované pedagógmi na funkčných miestach profesorov a docentov. Plán na rozvoj personálneho zabezpečenia študijného programu, ktorý zaručí udržateľnosť, je rámcovo obsiahnutý v Opise študijného programu.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">VUPCH pedagógovia</a></li> <li>• <a href="#">Študijné plány ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Informačné listy ArtD.</a></li> </ul>
--	---

**SP 6.4.** Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo inak vymedzenej ucelenej časti študijného programu podľa čl. 6, ods. 7 až 11 štandardov pre študijný program a zabezpečuje profilový predmet. Táto osoba pôsobí vo funkcii profesora v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas; ak ide o bakalársky študijný program, pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta v príslušnom študijnom odbore na ustanovený týždenný pracovný čas. Táto osoba zároveň nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike. Jedna a tá istá osoba môže niesť hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality najviac troch študijných programov. Do tohto počtu sa nezapočítavajú prípady súbehov podľa čl. 7 ods. 3, písm. b) až h) štandardov pre študijný program.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

ID konania:

<p><i>Vysoká škola má určenú osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu . Touto osobou je scenárista, dramaturg a producent prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD., ktorý je na funkčnom mieste profesora na ustanovený pracovný čas. Jeho VPCH a VTČ dokladujú kompetencie a tvorivú činnosť na požadovanej úrovni. Prof. Leščák nenesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu na inej vysokej škole v Slovenskej republike a v zahraničí.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">VUPCH a VTČ – prof. Leščák</a></li> </ul>
---	--

**SP 6.5.** Osoby, ktoré vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť alebo praktickú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v problematike odborného a tematického zamerania vedených prác. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta alebo inej obdobnej funkcii vo výskumnej inštitúcii zmluvne spolupracujúcej pri zabezpečovaní študijného programu tretieho stupňa s vysokou školou.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Osoby, ktoré vedú záverečné práce, aktívne vykonávajú tvorivú činnosť, čo dokladujú ich VUPCH. Školiteľmi dizertačných prác sú osoby vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta. Zoznam školiteľov je uvedený v Opise študijného programu.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> </ul>

**SP 6.6.** Učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Učiteľia študijného programu rozvíjajú svoje odborné, jazykové, pedagogické, digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti individuálne alebo prostredníctvom možností, ktoré poskytuje VŠMU alebo FTF VŠMU. Dokladujú to VUPCH a výročné správy FTF a VŠMU.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">VUPCH pedagógovia</a></li> <li>• <a href="#">Výročné správy VŠMU a FTF</a></li> </ul>

**SP 6.7.** V prípade učiteľských kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou vyučovacieho predmetu k študijnému odboru a osobitne pre učiteľský základ.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Nevzťahuje sa.</i></p>	

**SP 6.8.** V prípade prekladateľských a tlmočnických kombinačných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú *aprobáciu* v súlade s príslušnosťou k jazyku a osobitne pre *translatologický základ*.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Nevzťahuje sa.</i></p>	

**SP 6.9.** V prípade študijných programov v kombinácii dvoch študijných odborov alebo študijných programov prvého stupňa uskutočňovaných ako interdisciplinárne štúdiá zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre každý študijný odbor, v ktorom jeho absolventi získajú vysokoškolské vzdelanie.



ID konania:

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<i>Nevzťahuje sa.</i>	

**SP 6.10.** V prípade spoločných študijných programov zaručuje vysoká škola aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program pre príslušnú časť spoločného študijného programu, ktorú zabezpečuje v jeho rámci.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<i>Netýka sa.</i>	

**SP 6. 11.** V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje študijné programy v príslušnom študijnom odbore na viacerých súčastiach alebo vo viacerých sídlach, zaručuje aktivizovanie učiteľov podľa čl. 6 odsekov 1 až 6 štandardov pre študijný program osobitne pre každú súčasť a osobitne každé sídlo, v ktorom uskutočňuje študijný program ako celok.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<i>Nevzťahuje sa.</i>	

## VI. Samohodnotenie štandardu 7 – Tvorivá činnosť vysokej školy

**SP 7.1.** Učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu preukazujú výsledky tvorivej činnosti v príslušnom študijnom odbore/študijných odboroch, v ktorom/ktorých sa študijný program uskutočňuje na požadovanej úrovni v závislosti od jeho stupňa:

- aspoň na *významnej medzinárodnej úrovni*, ak ide o študijný program tretieho stupňa;
- aspoň na *medzinárodne uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program druhého stupňa alebo študijný program spájajúci prvý a druhý stupeň;
- aspoň na *národne uznávanej úrovni*, ak ide o študijný program prvého stupňa.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH, VTČ ak sa jedná o osoby zodpovedné za ŠP a prípadne záznamy v CREPČ a CREUČ, ak ide o pedagógov na ustanovený pracovný čas.</i></p> <p><i>V doktorandskom študijnom programe pôsobia učители s významnou medzinárodnou umeleckou a prípadne aj teoretickou činnosťou.</i></p> <p><i>Dôkazy:</i>  <i>VUPCH pedagógov profilových predmetov</i>  <a href="http://www.crepc.sk">www.crepc.sk</a>  <a href="http://www.crepc.sk/creuc-search">http://www.crepc.sk/creuc-search</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</a></li> <li><a href="#">VUPCH pedagógovia</a>  <a href="http://www.crepc.sk">www.crepc.sk</a>  <a href="http://www.crepc.sk/creuc-search">http://www.crepc.sk/creuc-search</a></li> </ul>

**SP 7.2.** Tvorivú činnosť vysoká škola preukazuje prostredníctvom najvýznamnejších výstupov tvorivej činnosti učiteľov zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu.

<i>Samohodnotenie plnenia</i>	<i>Odkazy na dôkazy</i>
<p><i>Tvorivú činnosť učiteľov profilových predmetov dokladujú ich VUPCH a osoby zodpovedné za ŠP programu dokladujú najvýznamnejšie výstupy vo svojich VTČ.</i></p> <p><i>Dôkazy: VUPCH, VTČ, záznamy CREUČ, CREPČ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</a></li> <li><a href="#">VUPCH pedagógovia</a>  <a href="http://www.crepc.sk">www.crepc.sk</a>  <a href="http://www.crepc.sk/creuc-search">http://www.crepc.sk/creuc-search</a></li> </ul>

ID konania:

**SP 7.3.** V prípade, ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore, preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti podľa čl. 7 odsekov 1 a 2 štandardov pre študijný program osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

Vysoká škola preukazuje úroveň výsledkov tvorivej činnosti osobitne pre každý študijný program, okrem súbehu s prípadmi podľa čl. 7 odseku 3.	
---	--

**SP 7.4.** Ak vysoká škola uskutočňuje viaceré študijné programy v príslušnom študijnom odbore vo viacerých sídlach, zaručuje preukázanie výsledkov tvorivej činnosti pre každé sídlo osobitne.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<i>Nevzťahuje sa.</i>	
-----------------------	--

**SP 7.5.** Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa preukazuje vysoká škola dlhodobú kontinuálnu výskumnú alebo umeleckú činnosť v problematike študijného programu. Pracovisko musí preukázať *dlhodobú a kontinuálnu úspešnosť* v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum alebo umeleckú činnosť a existenciu pokračujúcich alebo nových výskumných/umeleckých projektov z domácich a medzinárodných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Vysoká škola dlhodobo a kontinuálne vykazuje umeleckú aj výskumnú činnosť v problematike študijného programu. Dôkazom sú výročné správy VŠMU, ktoré obsahujú informácie o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Úspešnej grantovej činnosti</li> <li>- Umeleckej činnosti pedagógov</li> <li>- Umeleckej činnosti študentov</li> <li>- Publikáčnej činnosti pedagógov</li> <li>- Publikáčnej činnosti študentov</li> <li>- Pôsobení špičkových tímov</li> </ul> <p>Ďalším dôkazom je časopis VŠMU Múza, ktorý prináša aktuálne informácie o tvorivej činnosti pedagógov a študentov. Databázy CREPČ a CREUČ dokladujú tvorivú činnosť pedagógov na ustanovený pracovný čas a doktorandov v dennej forme štúdia. Ako relevantný dôkaz slúžia aj VUPCH pedagógov a v prípade osôb, zodpovedných za ŠP, aj VTČ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Výročné správy VŠMU a FTF</a></li> <li>• <a href="#">VUPCH a VTČ – osoby zodpovedné za ŠP ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">VUPCH pedagógovia</a></li> </ul> <p><a href="http://www.crepc.sk">www.crepc.sk</a> <a href="http://www.crepc.sk/creuc-search">http://www.crepc.sk/creuc-search</a></p>
---	--

**SP 7.6.** Splnenie požiadavky uvedenej v čl. 7 odseku 5 štandardov pre študijný program môže vysoká škola nahradiť tým, že sa podrobuje periodickému hodnoteniu výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach výskumu raz za šesť rokov a na základe výsledkov najnovšieho hodnotenia jej bolo udelené oprávnenie používať označenie „výskumná univerzita“.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<i>Nevzťahuje sa.</i>	
-----------------------	--

## VII. Samohodnotenie štandardu 8 – Zdroje na zabezpečenie študijného programu a podporu študentov

**SP 8.1.** Sú zabezpečené dostatočné priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu, ktoré sú zárukou na dosahovanie stanovených cieľov a výstupov vzdelávania. Ide najmä o posluchárne, učebne, študovne, laboratória a laboratórne prístroje a iné potrebné vybavenie, technické prostriedky a vybavenie, ateliéry, dielne, projektové a umelecké štúdiá, tlmočnické kabíny, kliniky, knižské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská, knižnice, prístup k študijnej literatúre, informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačné technológie a externé služby a ich zodpovedajúce financovanie.

ID konania:

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Technické a informačné zdroje študijného programu sú dostatočné a neustále modernizované aj vzhľadom na to, že technológie tvoria podstatnú bázu pri developmente a realizácii umeleckého výkonu v študijnom programe, či už ide o záznamovú techniku (kamery a iné snímače), zvukovú techniku, alebo postprodučné zabezpečenie. Dôležité je spomenúť priestorové zabezpečenie. Škola disponuje dvoma profesionálnymi kinosálami (kapacita 60 ľudí a 120 – technológia 4K ), aj špecializovanými učebňami (napr. animačné ateliéry, kameramanský ateliér pre viackamerové snímanie, grading, profesionálne strižne a zvukové pracoviská). Škola disponuje aj špeciálnym video asistenčným programom Qtake <a href="https://qtakehd.com/">https://qtakehd.com/</a>. Samozrejmosťou sú špeciálne softwary na vytváranie, upravovanie a animáciu digitálneho obrazu. Významným úložiskom nakrúteného a spracovaného materiálu je Digitálna artotéka – veľkokapacitné úložisko, v ktorom sa skladujú záverečné práce, aj iné audiovizuálne obsahy. Špecifiká technologického a technického, materiálneho a priestorového zabezpečenia bližšie popisuje Opis študijného programu. Závažné informácie o technologickom, materiálnom a informačnom vývoji poskytujú aj výročné správy VŠMU. Činnosť a zdroje Akademickej knižnice sú zhrnuté v Opise študijného programu aj na webovej stránke <a href="https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/">https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis ArtD.</li> <li>• Akademická knižnica: <a href="https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis">https://www.vsmu.sk/ustredna-kniznica-a-sis</a></li> </ul>

**SP 8.2.** V prípade, ak sú vzdelávacie činnosti poskytované dištančnou alebo kombinovanou metódou, sú zabezpečené systémy na správu obsahu kurzov a na správu vzdelávania a študentom je zaručený prístup k obsahu kurzov a k ďalším študijným materiálom.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Vzdelávacie činnosti sú poskytované v dennej forme prezenčnou formou, v externej kombinovane. V prípade mimoriadnej situácie je na správu obsahu kurzov zabezpečený a určený systém Microsoft 365, ktorý umožňuje využívať vyučovaciu platformu MS Teams a ďalšie nástroje. Používanie upravuje Smernica dekanky o dištančnom spôsobe výučby.</p>	<p><i>E-learning</i> <a href="https://ftf.vsmu.sk/2020/10/23/ako-na-e-learning-cez-microsoft-teams-navody/">https://ftf.vsmu.sk/2020/10/23/ako-na-e-learning-cez-microsoft-teams-navody/</a></p> <p><i>Smernica dekanky -dištančná výuka</i> <a href="https://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2020/09/Smernica-o-distancej-vyucbe-final-30.9.2020.pdf">https://ftf.vsmu.sk/wp-content/uploads/sites/3/2020/09/Smernica-o-distancej-vyucbe-final-30.9.2020.pdf</a></p>

**SP 8.3.** Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu vo väzbe na vzdelávacie ciele a výstupy.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Je zabezpečený podporný odborný personál, ktorý kompetentnosťou a počtom zodpovedá potrebám študentov a učiteľov študijného programu a je špecifikovaný v opise študijného programu. Ide predovšetkým o študijné referentky, vydávanie školskej techniky, manažment Centra výroby, Grantového oddelenia, Festivalového oddelenia, koordinátora pre študentov so špeciálnymi potrebami, koordinátora mobilit, administráciu akademického informačného systému a pod. Informácie a kontakty na tieto osoby sú zverejnené v Opise, aj na webstránke fakulty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.ftf.vsmu.sk">www.ftf.vsmu.sk</a></li> <li>• Opis ArtD.</li> </ul>

**SP 8.4.** Sú udržiavané záväzné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijného programu.

Samohodnotenie plnenia	Odkazy na dôkazy
<p>Partnermi fakulty sú telesá a inštitúcie, ktoré študentom poskytujú možnosť realizovať umelecké výkony, ale aj sledovať ich umeleckú činnosť ako súčasť vzdelávania. Sú uvedené v Opise študijného programu. Tými najdôležitejšími sú BOILER o.z., ktoré s FTF VŠMU realizuje každoročné niekoľkodňové filmové podujatie Visegrad Film Forum, APAF o.z. s realizáciou CEE Animation Masterclass, Bibiana s Bienále Animácie Bratislave, či LITA – autorská spoločnosť, ktorá študentom prináša semináre na tému autorskoprávnych vzťahov. Celoškolským partnerom je RTVS. Fakulta je členom prestížnej medzinárodnej organizácie filmových vysokých škôl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis ArtD.</li> <li>• Výročné správy VŠMU a FTF</li> </ul>

ID konania:

<i>CILECT. Ďalšími partnermi sú zahraničné inštitúcie a organizácie, v ktorých študenti realizujú pobyty a stáže v rámci Erasmus+, národné a medzinárodné festivaly, s ktorými realizujeme dlhodobú spoluprácu. Partnerstvá dokladujú výročné správy, aj Opis študijného programu.</i>	
--	--

**SP 8.5.** Vysoká škola má zabezpečené dostatočné personálne, priestorové, materiálne, technické a informačné zdroje študijného programu osobitne pre každé sídlo, v ktorom sa má uskutočňovať študijný program alebo jeho časť, primerane k cieľom a výstupom vzdelávania príslušnej časti študijného programu.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<i>Nevzťahuje sa.</i>	
-----------------------	--

**SP 8.6.** Vysoká škola efektívne reaguje na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov študijného programu. Poskytuje študentom študijného programu podporu na úspešné napredovanie v štúdiu a kariérne poradenstvo.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<i>Vysoká škola umožňuje študentom realizovať ich potreby a záujmy prostredníctvom dostupných prostriedkov ako je flexibilita študijných trajektórií, možnosť využitia inštitútu individuálneho študijného plánu, možnosť v rámci svojho študijného plánu realizovať mimoškolskú činnosť alebo pracovnú stáž ohodnotenú primeraným množstvom ECTS kreditov, možnosti zapájať sa do školského života a mimoškolských aktivít (organizovanie podujatí, participácia na DOD, organizačná výpomoc pri festivale Áčko a pod.). Poradenstvo a podporu poskytuje FTF prostredníctvom prodekana pre štúdium a vzdelávania.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študijné plány ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Výročné správy VŠMU a FTF</a></li> </ul>
--	---

**SP 8.7.** Študenti študijného programu majú zabezpečené primerané sociálne zabezpečenie, športové, kultúrne, duchovné a spoločenské vyžitie počas štúdia.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<i>Interní doktorandskí študenti FTF VŠMU majú zabezpečené štipendium pre študentov v doktorandskom stupni v súlade so Štipendijným poriadkom FTF VŠMU. Študenti majú možnosť kultúrneho a spoločenského vyžitia priamo v škole prostredníctvom podujatí všetkých fakúlt VŠMU (divadelné predstavenia, projekcie filmov, koncerty, festivaly), o čom svedčia o.i. fakultné a školské časopisy, program festivalu Áčko, Visegrad Film Fóra, aj podujatí DF a HTF. Viac o aktivitách hovorí Opis a výročné správy.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Štipendijný poriadok</a></li> </ul>
--	--

**SP 8.8.** Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<i>Študenti študijného programu majú zabezpečený prístup a podporu v účasti na domácich a zahraničných mobilitách a stážach. Dôkazom sú výročné správy, ktoré obsahujú informácie o realizovaných mobilitách. Zahraničné mobility organizuje a zabezpečuje Výbor pre program Erasmus + na VŠMU pod vedením prorektora pre zahraničie, projektovú činnosť a vzťahy s verejnosťou. Výkonne činnosť zabezpečuje Inštitucionálny koordinátor VŠMU a fakultní koordinátori. <a href="https://www.vsmu.sk/erasmus/kontakt/">https://www.vsmu.sk/erasmus/kontakt/</a></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Smernica o organizovaní mobilit VŠMU</a></li> <li>• <a href="#">Erasmus+</a></li> <li>• <a href="https://www.vsmu.sk/erasmus/kontakt/">https://www.vsmu.sk/erasmus/kontakt/</a></li> <li>• <a href="#">Výročné správy VŠMU a FTF</a></li> </ul>
--	--

**SP 8.9.** Vysoká škola poskytuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

--	--

ID konania:

<p>VŠ zabezpečuje individualizovanú podporu a vytvára vhodné podmienky pre študentov študijného programu so špecifickými potrebami prostredníctvom koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami</a></li> </ul>
--	--

### VIII. Samohodnotenie štandardu 9 – Zhromažďovanie a spracovanie informácií o študijnom programe

**SP 9.1.** Vysoká škola zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na efektívne manažovanie študijného programu a ďalších aktivít.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>V súčasnosti VŠMU zbiera, analyzuje a využíva relevantné informácie na manažovanie existujúcich študijných programov, prostredníctvom štandardizovaných metód (študentské dotazníky, stretnutia akademickej obce popísané vyššie a pod.). Vzhľadom na individuálny prístup pedagóga k doktorandskému študentovi a vytvorenú dôveru v pedagogickom procese sa kritické pripomienky dostávajú k pedagógom často aj v priamej komunikácii so študentami a ďalej sa riešia v ateliéroch a v kolégiu dekanky. Doktorandi sa aktívne spolupodieľajú nielen na pomenovaní kritických momentov štúdia, ale aj na hľadaní riešení a konceptov zmien, čo je pomenované v Opise ŠP. Ďalšie mechanizmy zberu a analýzy údajov budú súčasťou aktualizovaného vnútorného systému.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://ftf.vsmu.sk/fakulta/akademicky-senat/">Ak. senát</a></li> <li>• <a href="#">Opis ArtD.</a></li> <li>• <a href="#">Študentské dotazníky</a></li> </ul>
--	---

**SP 9.2.** Efektívny zber a analýza informácií o študijnom programe a ďalších aktivitách vstupuje do hodnotenia študijného programu a do návrhu jeho úprav.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Zber a spracovanie a analýza informácií o študijnom programe sa bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.</p>	
--	--

**SP 9.3.** Pri študijnom programe sa sledujú a vyhodnocujú kľúčové indikátory vzdelávania a učenia sa, charakteristiky záujemcov a študentov, postup (napredovanie) študentov v štúdiu, ich úspešnosť a zanechávanie štúdia, spokojnosť študentov, uplatnenie absolventov, názory absolventov a zamestnávateľov, informácie o zdrojoch a podpore študentov.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.</p>	
---	--

**SP 9.4.** Na zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa využívajú vhodné nástroje a metódy. Do získavania, analýzy, ako aj následných informácií o opatreniach sú zapojení študenti, učители, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany študijného programu.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<p>Zber a spracovanie informácií o študijnom programe sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle Štandardov najneskôr do začiatku realizácie študijného programu.</p>	
---	--

### IX. Samohodnotenie štandardu 10 – Zverejňovanie informácií o študijnom programe

ID konania:

**SP 10.1.** Vysoká škola má zverejnené, ľahko prístupné a prehľadne štruktúrované informácie o študijnom programe, najmä o jeho vzdelávacích cieľoch a výstupoch, požiadavkách na uchádzačov o štúdium, spôsobe ich výberu a odporúčaných osobnostných predpokladoch, úrovni národného kvalifikačného rámca, študijnom odbore, udeľovanom akademickom titule, pravidlách vyučovania a učenia sa, podmienkach absolvovania programu, postupoch a kritériách hodnotenia, zdrojoch programu, o miere úspešnosti, možnostiach učenia sa študentov, ako aj informácie o povolaniach, ktoré môže úspešný absolvent študijného programu vykonávať, a o uplatnení absolventov študijného programu.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

Vysoká škola múzických umení a FTF VŠMU má zverejnené požadované informácie na webových sídlach VŠMU a fakulty, primárne v časti „štúdium“ a v sekciách jednotlivých pracovísk.

[www.vsmu.sk](http://www.vsmu.sk)  
[www.ftf.vsmu.sk](http://www.ftf.vsmu.sk)

**SP 10.2.** Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti vo všetkých jazykoch, v ktorých sa uskutočňuje študijný program. Spôsob sprístupnenia informácií zohľadňuje aj potreby uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

Tieto informácie sú ľahko prístupné študentom, ich podporovateľom, potenciálnym študentom, absolventom, ďalším zainteresovaným stranám a širokej verejnosti na webových sídlach VŠMU a fakúlt.

[www.vsmu.sk](http://www.vsmu.sk)  
[www.ftf.vsmu.sk](http://www.ftf.vsmu.sk)

#### X. Samohodnotenie štandardu 11 – Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijného programu

**SP 11.1.** Vysoká škola priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program s cieľom zabezpečiť, aby bol v súlade so štandardmi pre študijný program a aby dosahované ciele a výstupy vzdelávania boli v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán, aby zodpovedali aktuálnym poznatkom a aktuálnemu stavu ich aplikácií, aktuálnym technologickým možnostiam a aby úroveň absolventov, najmä prostredníctvom dosahovaných výstupov vzdelávania bola v súlade s požadovanou úrovňou kvalifikačného rámca.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

Monitoring, vyhodnocovanie a úpravy študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU. Vnútorňný systém VŠMU bude v oblasti zberu a spracovania informácií aktualizovaný v zmysle štandardov najneskôr do začiatku realizácie príslušného študijného programu.

**SP 11.2.** Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán programu, ktoré sa zúčastňujú aj na príprave metodiky jej vyhodnotenia. Študenti majú možnosť aspoň raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch študijného programu.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia, pravidelne uskutočňuje stretnutia akademickej obce, zasadania katedier, kolégií dekana, Akademického senátu, Vedeckej a umeleckej rady.

- [Študentské dotazníky](#)
- [Akad.senát](#)
- [VUR FTF VŠMU](#)

**SP 11.3.** Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby podľa odseku 2 sa premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie; pri ich navrhovaní majú zaručenú účasť aj študenti.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

Fakulta každoročne realizuje študentský dotazník o kvalite štúdia. Pri navrhovaní opatrení na zlepšenie sú zainteresovaní študenti na úrovni AS VŠMU a FTF a stretnutí akademickej obce.

- [Študentské dotazníky](#)

**SP 11.4.** Výsledky vyhodnotenia spätnej väzby a prijaté opatrenia a akékoľvek plánované alebo následné činnosti vyplývajúce z hodnotenia študijného programu sú komunikované so zainteresovanými stranami a sú zverejnené.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

Fakulta každoročne realizuje, vyhodnocuje a na webovej stránke, resp. cez interné informačné systémy zverejňuje výsledky študentského dotazníka o kvalite štúdia.

- [Študentské dotazníky](#)

ID konania:

**SP 11.5.** Študijný program je periodicky schvaľovaný v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému v perióde zodpovedajúcej jeho štandardnej dĺžke štúdia.

*Samohodnotenie plnenia*

*Odkazy na dôkazy*

<i>Periodické schvaľovanie študijného programu sa pri všetkých študijných programoch bude realizovať v zmysle politik a postupov definovaných vo vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU.</i>	
---	--